

महाकवि
आचार्य विद्यासागर
ग्रन्थावली

खण्ड 2
[पद्यानुवाद]

—: रचयिता :—

महाकवि आचार्य विद्यासागरजी महाराज

—: प्रकाशक/प्रकाशन :—

आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र, ब्यावर (राज.)
श्री दिगम्बर जैन मंदिर अतिशय क्षेत्र संघीजी, सांगानेर (जयपुर)

प्रेरक प्रसंग : चरित्र चक्रवर्ती परम् पूज्य आचार्य श्री विद्यासागरजी महाराज के सुशिष्य आध्यात्मिक एवं दार्शनिक संत मुनि श्री सुधासागरजी महाराज एवं क्षु. श्री गंभीरसागरजी महाराज व क्षु. श्री धैर्यसागरजी महाराज के 1996 जयपुर वर्षायोग के सुअवसर पर प्रकाशित ।

संस्करण : 1996

मूल्य : रुपये 100/- मात्र

प्राप्ति : ▲ आचार्य ज्ञानासागर वागर्थ विमर्श केन्द्र
ब्यावर (राज)

▲ श्री दिगम्बर जैन मंदिर अतिशय क्षेत्र संचीजी
सांगानेर-जयपुर (राज.)

मुद्रक : निओ ब्लॉक एण्ड प्रिन्ट्स
पुरानी मण्डी, अजमेर
फोन : 422291

महाकवि

आचार्य विद्यासागर ग्रन्थावली

—: आशीर्वाद एवं प्रेरणा :—

पू. मुनि श्री सुधासागरजी महाराज

क्षु. श्री गंभीरसागरजी महाराज

क्षु. श्री धैर्यसागरजी महाराज

—: पुण्याजक :—

श्रेष्ठी श्री गणेश कुमार जी राणा

प्रिमियर ग्लास कम्पनी

जयपुर

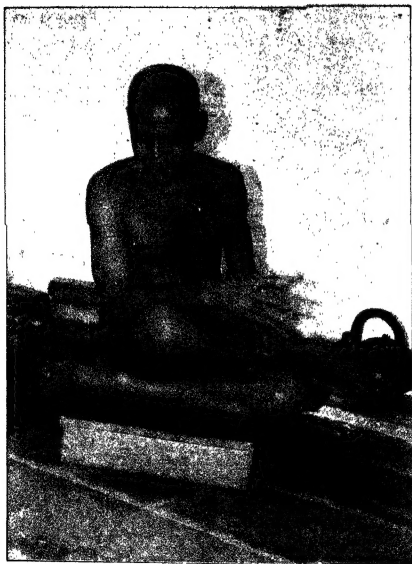
प्रोत्साहन : श्री प्रदीप लुहाडिया, शारत्री नगर, जयपुर

—: प्रकाशक/प्रकाशन :—

आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र, ब्यावर (राज.)

श्री दिगम्बर जैन मंदिर अतिशय क्षेत्र संघीजी, सांगानेर (जयपुर)





परम पूज्य आचार्य दिवासागर जी

प्रकाशकीय समर्पण



आ.
श्री
वि
द्या
सा
ग
र
जी



मु.
श्री
सु
धा
सा
ग
र
जी



पंचाचार युक्त

महाकवि, दार्शनिक विचारक,

धर्मप्रभाकर, आदर्श चारित्र्यायक, कुन्द-कुन्द

की परम्परा के उन्नायक, संत शिरोमणि, समाधि सन्नाट,

परम पूज्य आचार्य श्री विद्यासागरजी महाराज के कर कमलों में

एवं

इनके परम सुयोग्य

शिष्य ज्ञान, ध्यान, तप युक्त

जैन संस्कृति के रक्षक, क्षेत्र जीर्णोद्धारक,

वात्सल्य मूर्ति, समता स्वभावी, जिज्ञासु के यथार्थ

उद्घोषक, आध्यात्मिक एवं दार्शनिक संत मुनि

श्री सुधासागर जी महाराज के कर कमलों में

आचार्य ज्ञानसागर वार्ध विमर्श केन्द्र

व्यावर (राज.) की ओर से

सादर समर्पित ।

प्रकाशकीय

चिरंतन काल से भारत मानव समाज के लिये मूल्यवान विचारों की खान बना हुआ है। इस भूमि से प्रकट आत्मविद्या एवं तत्व ज्ञान में सम्पूर्ण विश्व का नव उदात्त दृष्टि प्रदान कर उसे पतनोमुखी होने से बचाया है। इस देश से एक के बाद एक प्राणवान प्रवाह प्रकट होते रहे। इस प्राणावान बहूलमून्य प्रवाहों की गति की अविरलता में जैनाचार्यों का महान योगदान रहा है। उन्नीसवीं शताब्दी में पाश्चात्य विद्वानों द्वारा विश्व की आदिम सभ्यता और संस्कृति के जानने के उपक्रम में प्राचीन भारतीय साहित्य की व्यापक खोजबीन एवं गहन अध्ययनादि कार्य मम्पादिक किये गये। बीसवीं शताब्दी के आरम्भ तक प्राच्यवाङ्मय की शोध, खोज व अध्ययन अनुशीलनादि में अनेक जैन-अजैन विद्वान भी अग्रणी हुए। फलतः इस शताब्दी के मध्य तक जैनाचार्य विरचित अनेक अंधकाराच्छादिक मूल्यवान ग्रन्थरत्न प्रकाश में आये। इन गहनीय ग्रन्थों में मानव जीवन की युगीन समस्याओं को सुलझाने का अपूर्व सामर्थ्य है। विद्वानों के शोध-अनुसंधान-अनुशीलन कार्यों को प्रकाश में लाने हेतु अनेक साहित्यिक संस्थाएँ उदित भी हुईं, संस्कृत, हिन्दी, अंग्रेजी, गुजराती आदि भाषाओं में साहित्य सागर अवगाहनरत अनेक विद्वानों द्वारा नवसाहित्य भी सृजित हुआ है, किन्तु जैनाचार्य-विरचित विपुल साहित्य के सकल ग्रन्थों के प्रकाशनार्थ/अनुशीलनार्थ उक्त प्रयास पर्याप्त नहीं हैं। सकल जैन वाङ्मय के अधिकांश ग्रन्थ अब भी अप्रकाशित हैं, जो प्रकाशित भी हो तो मोघार्थियों को बहुपरिश्रमोपरान्त भी प्राप्त नहीं हो पाते हैं। और भी अनेक बाधाएँ/समस्याएँ जैन ग्रन्थों के शोध-अनुसन्धान-प्रकाशन के मार्ग में हैं, अतः समस्याओं के समाधान के साथ-साथ विविध संस्थाओं-उपक्रमों के माध्यम से समेकित प्रयासों की आवश्यकता एक लम्बे समय से विद्वानों द्वारा महसूस की जा रही थी।

राजस्थान प्रान्त के महाकवि ब्र. भूलामल शास्त्री (आ. ज्ञानसागर महाराज) की जन्मस्थली एवं कर्म स्थली रही है। महाकवि ने चार-चार महाकाव्यों के प्रणयन के साथ हिन्दी संस्कृत में जैन दर्शन सिद्धान्त एवं अध्यात्म के लगभग 24 ग्रन्थों की रचना करके अवरुद्ध जैन साहित्य-भागोरथी के प्रवाह को प्रवर्तित किया। यह एक विचित्र संयोग कहा जाना चाहिये कि रमसिद्ध कवि की काव्यरस धारा का प्रवाह राजस्थान की मरुधरा से हुआ। इसी राजस्थान के भाग्य से श्रमण परम्परोन्मायक सन्तशिरोमणि आचार्य विद्यासागर जी महाराज के सुशिष्य जिनवाणी के यथार्थ उद्घोषक, अनेक ऐतिहासिक उपक्रमों के समर्थ सूत्रधार, अध्यात्मयोगी युवामनीषी पू. मुनिपुंगव सुधासागर जी महाराज का यहाँ पदार्पण हुआ। राजस्थान की धरा पर राजस्थान के अमर साहित्यकार के समग्रकृतित्व पर एक अखिल भारतीय विद्वत्/संगोष्ठी सागनेर में दिनांक 9 जून से 11 जून, 1994 तथा अजमेर नगर में महाकवि की महनीय कृति "वीरोदय" महाकाव्य पर अखिल भारतीय विद्वत् संगोष्ठी दिनांक 13 से 15 अक्टूबर 1994 तक आयोजित हुई व इसी सुअवसर पर दि. जैन समाज, अजमेर ने आचार्य ज्ञानसागर के सम्पूर्ण 24 ग्रन्थ मुनिश्री के 1994 के चार्तुमास के दौरान प्रकाशित कर/लोकार्पण कर अभूतपूर्व ऐतिहासिक काम करके श्रुत की महत् प्रभावना की। पू. मुनि श्री सान्ध्य में आयोजित इन संगोष्ठियों में महाकवि के कृतित्व पर अनुशीलनात्मक-आलोचनात्मक, शोधपत्रों के वाचन सहित विद्वानों द्वारा जैन साहित्य के शोध क्षेत्र में आगत अनेक समस्याओं पर चिन्ता व्यक्त की गई तथा शोध छात्रों को छात्रवृत्ति प्रदान करने, शोधार्थियों को शोध विषय सामग्री उपलब्ध कराने, ज्ञानसागर वाङ्मय सहित सकल जैन

विद्या पर प्रख्यात अधिकारी विद्वानों द्वारा निबन्ध लेखन-प्रकाशनादि के विद्वानों द्वारा प्रस्ताव आये। इसके अनन्त मास 22 से 24 जनवरी तक 1995 में ब्यावर (राज.) में मुनिश्री के संघ सन्धि में आयोजित "आचार्य ज्ञानसागर राष्ट्रीय संगोष्ठी" में पूर्व प्रस्तावों के क्रियान्वन की जोरदार मांग की गई तथा राजस्थान के अमर साहित्यकार, सिद्धसारस्वत महाकवि ब्र. भूरावल जी की स्टेच्यू स्थापना पर भी बल दिया गया, विद्वद् गोष्ठी में उक्त कार्यों के संयोजनार्थ डॉ. रमेशचन्द जैन बिजनौर और मुझे संयोजक चुना गया। मुनिश्री के आशीष से ब्यावर नगर के अनेक उदार दातारों ने उक्त कार्यों हेतु मुक्त हृदय से सहयोग प्रदान करने के भाव व्यक्त किये।

पू. मुनिश्री के मंगल आशिष से दिनांक 18.3.95 को त्रैलोक्य महामण्डल विधान के शुभप्रसंग पर सेठ चम्पालाल रामस्वरूप की नसियाँ में जयोदय महाकाव्य (2 खण्डों में) के प्रकाशन सौजन्य प्रदाता आर. के. मार्बल्स किशनगढ़ के रतनलाल कंवरीलाल पाटनी श्री अशोक कुमार जी एवं जिला प्रमुख श्रीमान् पुखराज पहाड़िया, पीसांगन के करकमलों द्वारा इस संस्था का श्रीगणेश आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र के नाम से किया गया।

सन् 1995 का वर्षायोग किशनगढ़-मदनगंज में हुआ वहाँ पर महाकवि आ. ज्ञानसागर कृत मुख्य महाकाव्य जयोदय पर शताधिक जैन अजैन अन्तराष्ट्रीय संस्कृत विद्वानों की सहभागिता में संगोष्ठा हुई 29.9.95 से 3.10.95 को सम्पन्न हुई जिस संगोष्ठी में जयोदय महाकाव्य की बृहद चतुष्टयी संज्ञा से संज्ञित किया गया था इसी दौरान महाकवि भूरावल ब्रह्मचारी का ऐतिहासिक आकर्षित स्टेच्यू दिगम्बर जैन श्रेष्ठी श्री निहाचन्द, यज्ञेशचन्द, मुशीलकुमार, राकेशमोहन, चन्द्रमोहन पहाड़िया परिवार द्वारा के डी. जैन महाविद्यालय के प्रांगण में स्थापित किया गया। तदुपरांत 1996 के ऐतिहासिक जयपुर वर्षायोग की सहभागिता में पंचम संगोष्ठी हुई। इसी दौरान जयपुर में ज्ञानसागर छात्रावास की स्थापना हुई।

आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र के माध्यम से जैनाचार्य प्रणीत ग्रन्थों के साथ जैन संस्कृति के प्रतिपादक ग्रन्थों का प्रकाशन किया जावेगा एवं आचार्य ज्ञानसागर वाङ्मय का व्यापक मूल्यांकन-समीक्षा-अनुशीलनादि कार्य कराये जायेंगे। केन्द्र द्वारा जैन विद्या पर शोध करने वाले शोधार्थी छात्र हेतु 10 छात्रवृत्तियों की भी व्यवस्था की जा रही है।

केन्द्र का अर्थ प्रबन्ध समाज के उदार दातारों के सहयोग से किया जा रहा है। केन्द्र का कार्यालय सेठ चम्पालाल रामस्वरूप की नसियाँ में प्रारम्भ किया जा चुका है। सम्प्रति 10 विद्वानों की विविध विषयों पर शोध निबन्ध लिखने हेतु प्रस्ताव भेजे गये, प्रसन्नता का विषय है 25 विद्वान अपनी स्वीकृति प्रदान कर चुके हैं तथा केन्द्र ने स्थापना के बाद निम्न पुस्तकें प्रकाशित की -

- प्रथम पुष्प - इतिहास के पन्ने - आचार्य ज्ञानसागर जी द्वारा रचित
- द्वितीय पुष्प - हित सम्पादक - आचार्य ज्ञानसागर जी द्वारा रचित
- तृतीय पुष्प - तीर्थ प्रवर्तक - मुनिश्री सुधासागरजी महाराज के प्रवचनों का संकलन
- चतुर्थ पुष्प - लघुवयी मन्थन - ब्यावर स्मारिका
- पंचम पुष्प - अञ्जना पवनजयनाटकम् - डॉ. रमेशचन्द जैन, बिजनौर
- षष्ठम पुष्प - जैनदर्शन में रत्नत्रय का स्वरूप - डॉ. नरेन्द्रकुमार द्वारा लिखित
- सप्तम पुष्प - बौद्ध दर्शन पर शास्त्रीय समीक्षा - डॉ. रमेशचन्द जैन, बिजनौर
- अष्टम पुष्प - जैन राजनैतिक चिन्तन धारा - डॉ. श्रीमति विजयलक्ष्मी जैन

नवम पुष्प - आदि ब्रह्मा ऋषभदेव - बैस्टर चम्पतराय जैन
 दशम पुष्प - मानव धर्म - पं. भूरामलजी शास्त्री (आचार्य ज्ञानसागरजी)
 एकादश पुष्प - नीतिवाक्यामृत - श्रीमत्सोमदेवसूरि-विरचित
 द्वादशम पुष्प - जयोदय महाकाव्य का समीक्षात्मक अध्ययन - डॉ. कैलाशपति पाण्डेय
 त्रयोदशम पुष्प - अनेकान्त एवं स्याद्वाद विमर्श - डॉ. रमेशचन्द्र जैन, बिजनौर
 चतुर्दशम पुष्प - Humanity A Religion - मानव धर्म का अंग्रेजी अनुवाद
 पञ्चदशम पुष्प - जयोदय महाकाव्य का शैली वैज्ञानिक अध्ययन- डॉ. आराधना जैन
 षोडशम पुष्प - महाकवि ज्ञानसागर और उनके काव्य: एक अध्ययन- डॉ. किरण टण्डन
 सप्तदशम पुष्प - महाकवि आचार्य विद्यासागर ग्रन्थावली - रचयिता प.पू. आचार्य श्री
 विद्यासागरजी महाराज - महाकवि आचार्य विद्यासागर ग्रन्थावली चार खण्डों में प्रकाशित
 की जा रही है, आचार्य श्री स्वानुर्भाव कवि हैं श्रमण संस्कृति के उन्नायक बनकर कुन्द-
 कुन्द की निर्दोष परम्परा को प्रभावमान कर रहे हैं, आध्यात्मिक साधना के आप सिद्ध
 साधक हैं ही साथ ही शब्द साधना के भी आप कुशल साधक हैं, शब्दों के नाना नये
 अर्थ निकालने में कुशल शिल्पी हैं, आपकी शब्द साधना से मूकमाटी महाकाव्य सहित
 संस्कृत हिन्दी में अनेकों काव्य ग्रन्थ प्रसृत हुए हैं। साथ ही स्वपर प्रकाशित चारित्र साधना
 से लगभग 125 चेतन रत्नत्रय को धारण करने वाले श्रमणरत्न श्रमण संस्कृति को उपलब्ध
 हुए हैं। अर्थात् 125 श्रमण व श्रमण जैनेश्वरी दीक्षा प्रदान कर श्रमण संस्कृति को परम्परा
 को जीवन्त किया है। आपकी काव्य साधना से शब्दों में लालित्य, ओज, प्रसाद गुण सहजता
 से देखे जाते हैं, जो अध्यात्म दर्शन और साहित्य की त्रिवेणी प्रवाहित करते हैं, मूकमाटी,
 महाकाव्य को छोड़कर शेष रचित समस्त काव्य ग्रन्थों को हमारे केन्द्र से प्रकाशित किया
 जा रहा है। प्रथम खण्ड में संस्कृत काव्य, द्वितीय खण्ड में हिन्दी काव्य, तृतीय खण्ड
 में पद्यानुवाद और चतुर्थ खण्ड में प्रवचनावली को निबद्ध किया गया है। पूर्व में आचार्य
 श्री का साहित्य अनेक स्थानों से प्रकाशित किया गया है, लेकिन शोधार्थियों के लिए एक
 साथ सरलता से साहित्य उपलब्ध ना होने के कारण इनको एक साथ संकलित करके चार
 खण्डों में हमारे केन्द्र से प्रकाशित किया जा रहा है। पूर्व प्रकाशकों को साधुवाद प्रधान
 करते हुए यह अपूर्व साहित्य निधि, साहित्य उपासकों के लिए पिपासा शांत करने के लिए
 एवं संसार जगत के पाठकों के लिए सादर समर्पित।

पं. अरूणकुमार शास्त्री

ब्यावर (राज.)



मनोभावना

विगत बीस मास पूर्व की बात है, गजस्थान स्थित अतिशय क्षेत्र श्री महावीर जी में महावीर जयन्ती के मुअवसर पर संच में उपस्थित था। उस समय 'समण सुत्तम्' का, जो सर्व सेवा संच वागणसी से प्रकाशित है, विमोचन हुआ। यह एक सर्व मान्य संकलित ग्रन्थ है। इसके संकलनकर्ता ब्र. जिनन्द्र वर्णी, जो स्व. धु. गणेशप्रसाद जी वर्णी के अनन्य शिष्यों में एक हैं। आपने जैन सिद्धान्त का अवलोकन करके यह नवर्गत समाज के सामने प्रस्तुत किया है। आपका यह कार्य प्रशंसाप्रद एवं स्तुत्य है।

इस ग्रन्थ में चारों अनुयोगों के विषय यथाग्रह चित्रित हैं। अध्यात्मग्रन्थ से श्रोत-श्रोत ग्रन्थराज सम्यसार, प्रवचनसार, नियमसार, अष्टपाहुड, पंचास्तिकाय, द्रव्य संग्रह, गोमटसार आदि ग्रन्थों की गाथायें इसमें प्रचुर रूप से संकलित हैं। यह ग्रन्थ आद्योपान्त प्राकृत गाथाओं से संपादित है। पं. केलाशचन्द सिद्धान्ताचार्य ने इस ग्रन्थ का संक्षेप किन्तु सुन्दर गद्यानुवाद किया है। जो जन प्राकृत भाषा से अनभिज्ञ हैं उन्हें यह ग्रन्थगत-विषय को समझने में सम्पूर्ण सहायक है।

'समणसुत्त' के मूल प्रेरणा-स्रोत समाज सेवा, सर्व सेवा-संच के निर्माता विनोबा जी (बाबा) हैं। पच्चीससांवें वीर निर्वाण महात्सव के उपलक्ष में जैन समाज से आपने माँग की थी कि यद्यपि जैन साहित्य विपुल मात्रा में है, तथापि उससे सब लोग लाभ ले नहीं पा रहे हैं। अतः समाज के सम्मुख एक ऐसी कृति प्रस्तुत की जाय जिससे कि जेने नर भी जैन दर्शन से आत्मोन्नति कर सकें। वह कार्य आज सानन्द सम्पन्न हुआ।

मन में बहुत काल से विचार करबटें ले रहा था कि एक ऐसा काव्य ग्रन्थ का निर्माण किया जाय कि आबाल-वृद्ध उस ग्रन्थ को संगीत के माध्यम से अल्प काल में ही पाठकर, जैन दर्शन की उपयोगिता एवं ध्रुव बिन्दु के सम्बन्ध में परिचय प्राप्त कर सकें और जीवन को समुन्नत बना सकें। किन्तु काल-लब्धि के बिना भी कोई कार्य नहीं हो सकता और पुरुषार्थ से मुख मोड़कर काल-लब्धि की प्रतीक्षा करने से भी काल-लब्धि नहीं आ सकती है। इसी बीच बनारस के दो पत्रों के माध्यम से 'समणसुत्तम्' के पद्यानुवाद के लिए प्रेरणा प्राप्त हुई। एक पत्र था श्रीमान् पं. जमनालाल जी शास्त्री का एवं दूसरा था श्रीमान् कृष्णगज जी मेहता का।

“शुभस्य शीघ्र” इस सूक्ति को चरितार्थ करते हुये, गुरु स्मृति के साथ ग्रन्थ का पद्यानुवाद प्रारम्भ किया। तीन चार स्थलों में गाथागत रहस्य को समझने में, पंडित कैलाशचन्द जी कृत गद्यानुवाद ने दीपक का काम किया है। किन्तु यह अनुमान नहीं था कि अनुवाद (पद्यानुवाद) इतने अल्प काल में सम्पन्न होगा। पद्यानुवाद में केवल साढ़े सात मास लगे और सिद्धक्षेत्र कुण्डलगिरि पर सानन्द सम्पन्न हुआ जो पाठकों के सम्मुख ‘जैन गीता’ के रूप में प्रस्तुत है।

जैन यह शब्द आज तक कई श्रीमानों, धीमानों एवं संतों की दृष्टि में भी जाति वाचक ही रहा है, जबकि वह उस सहज अजर अमर अमूर्त आत्मा की ओर मुमुक्षुओं को आकृष्ट करता है। विषय कथाओं से ऊपर उठाकर उन्हें परम शांति पथ का प्रदर्शन कराता है। जैन इस शब्द की उत्पत्ति इस प्रकार है:- जयति स्वकीयानि इन्द्रियाणि आत्मनं स जिनः, जिन एव जैन इति। जो महापुरुष अपनी इन्द्रियाँ एवं आत्मा को पूर्णरूपेण जीतता है, उन्हें कुमार्ग से बचाता है वह ‘जिन’ है, ‘जिन ही जैन’ है जैन की गीः अर्थात् वाणी और उस गीः का भाव या सार के अर्थ में ता प्रत्यय का प्रयोग करने से गीता शब्द की निष्पत्ति होती है। अतः यह सुस्पष्ट हुआ कि उन जिनेन्द्र भगवान की वाणी के सार का नाम ही “जैन गीता” सिद्ध है।

पौद्गलिक परणतिरूप शब्दों में ही न उलझकर शब्दावबोध से अर्थावबोध एवं अर्थावबोध से उस परम सत्तारूप केन्द्र का भी अवगम प्राप्त कर, उस तक जाने का साधकों को, सतत प्रयास करने रहना चाहिये। इसी उद्देश्य को अपनी दृष्टि में रखकर साधनापथारूढ़ साधकों संतों ने स्व-पर कल्याण हेतु हित, मित, मिष्ट वचनों से हमें उस सहज चेतनामय सत्ता का उपदेश दिया है और आजीवन उस परमसत्ता का मनन-मंथन कर नवनीत के रूप में विपुल साहित्य का निर्माण किया है।

झर झर झरता झरना,
कहता चल ‘चल’ चलना ।
उस सत्ता से मिलना,
पुनि पुनि पड़े न चलना ॥

लिखना तज कर लिखना सहज शुद्धात्मा को अभीष्ट नहीं था, तथापि चिरानुभूत संकल्प-विकल्प के संस्कार ने चंचल मन को लिखने के विकल्प की ओर आकृष्ट किया, फलस्वरूप आभ्यन्तर परणति छूटी और बहिः परणति प्रवाहित हुई। छद्मस्थ का मनोबल इतना निर्बल है कि वह अन्तर्मुहूर्त के उपरान्त अपने चंचल स्वभाव का परिचय दिये बिना नहीं रहता। इसी से इस मन ने प्रस्तुत कृति लिखने का विकल्प किया। यह भी समयोचित ही हुआ। आगमोल्लेख है कि विषय-कषाय रूप अशुभोपयोग में बचने के लिये सहज स्वभाव शुद्धोपयोग की उपलब्धि के लिये तत् साधनभूत शुभोपयोग का आलंबन लेना मुनियों, सत्पथ साधकों एवं संतों के लिये भी सामयिक उपादेय है ही। अतः मनोभावना यही है कि अध्यात्मरस से परिपूरित इस कृति का मनोयोग से आस्वादन कर भव्य पाठक परम तृप्ति का अनुभव करें !

समता अरुणिमा बड़ी,
उन्नत शिखर पर चढ़ी ।
निज दृष्टि निज में गड़ी,
धन्यतम है यह घड़ी ।

यह सब स्व, वयोवृद्ध तपोवृद्ध एवं ज्ञानवृद्ध आचार्य गुरुवर श्री ज्ञानसागर महाराजश्री के प्रसाद का परिणाम है कि परोक्ष रूप से उन्हीं के अभय चिह्न चिह्नित कर-कमलों में जैन गीता का समर्पण करता हुआ ।

गुरु चरणारविंदचंचरीक

ॐ शुद्धात्मने नमः

ॐ निरंजनाय नमः

ॐ श्री जिनाय नमः

ॐ निजाय नमः ।

- आचार्य विद्यासागर

महाकवि आचार्य विद्यासागर जी महाराज की साहित्य साधना

लेखक - मुनि श्री सुधासागर जी महाराज

अनादि अनन्त प्रवहमान दिगम्बर जैन धर्म की श्रमण संस्कृति, भारतीय संस्कृति में प्रधान एवं आदर्श संस्कृति रही है। भारतीय दर्शन की सरणि में (चिन्तनशीलता में) जैन दर्शन विशिष्ट स्थान रखता है। जैन दर्शन के सारस्वत साधकों ने जहाँ चारित्र एवं अध्यात्म साधना में सर्वोच्च स्थान प्राण किया है, वहाँ पर राष्ट्र, समाज एवं साहित्य जगत् में भी अपना अमूल्य योगदान दिया है, श्रमण संस्कृति अध्यात्म प्रधान संस्कृति है। लगभग 2000 वर्ष पूर्व अध्यात्म जगत् के महान सूर्य आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी हुए हैं, जिन्होंने जैन दर्शन के यथार्थ अध्यात्म को अपनी प्रमा का प्रमेय बनाकर ज्ञान चेतना के पर्यावरण को परिमार्जित कर, विशुद्ध पर्याय रूप परिणत किया तथा शुद्धोपयोग में लाने होकर जीवनपर्यन्त अध्यात्म गंगा में डुबकी लगाते रहे। अध्यात्म रस को आपने खूब छक कर पिया। आप इसके आनन्द में इतने लवलीन हो गए कि यह अध्यात्म आपके जीवन का / द्रव्य का / गुण का पर्याय बन गया। शुद्ध / विशुद्ध पर्याय में परिणत होकर आपने भारत व्यापी पद-विहार किया तथा उच्च कोटि के ग्रन्थों की रचना से यथार्थ अध्यात्म गंगा प्रवाहित कर दीर्घकाल तक भारत वसुन्धरा के जन-जन के पाप, ताप और सन्तापों को शमित किया है।

समयान्तर में अध्यात्म मन्दाकिनों की यह निर्मलधारा सारहीन-क्रियाकाण्डों, मणि-मन्त्र-तन्त्रादि के प्रचाररूपी सिकता-प्राचुर्य से क्षीण सी होने लगी। अध्यात्म-शिखरों का स्पर्श करने वाली जैन संस्कृति को बाहर से और भीतर से भी अनेक-विध प्रहारों को झेलना पड़ा। इन प्रहारों से जर्जरित जैन संस्कृति कराहने लगी। विषम दुःखम काल में आचार्य कुन्दकुन्द और समन्तभद्र सद्गुरु आगमानुकूल श्रमण सन्तों के दर्शन की संभावनाएँ हत-प्राय हो गयीं।

ऐसी दुरुह परिस्थितियों में अध्यात्म के तमसावृत गगन में प्राची से एक सहस्रकर दिनकर का उदय हुआ। विविध विद्या-रूपी सहस्रों मुक्ताओं का स्वामी होने के कारण जगत् जिन्हें आचार्य विद्यासागर जी महाराज के नाम से स्मरण करता है। जिनकी चर्या चतुर्थकालीन मुनीशों के तुल्य होने से समस्त जैन जगत् में जो "चौथे काल के महाराज" के विशेषण से विख्यात हैं, जिनकी वीतरागी छवि स्वतः सैकड़ों उपदेशों का सा-असर करने वाली है, उन आचार्यवर्य ने आचार्य कुन्दकुन्द एवं समन्तभद्र की ऊर्जा को अपने जीवन में मानो संचारित कर तथा उनके आदर्श पवित्र मार्ग पर चल कर जर्जरित अध्यात्म-मन्दिर का जीर्णोद्धार किया है।

आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज की साधना में / चर्या में कुन्दकुन्द प्रतिबिम्बित होते हैं तथा वाणी में आचार्य समन्तभद्र स्वामी जैसी निर्भीकता, निःशंकता, निश्चलता, निःशल्पता की छाया परिलक्षित होती है, अतः वे श्रमण संस्कृति के अक्षर्य एक सजग प्रहरी प्रतीत होते हैं। परम वीतरागी एवं निर्मोही साधक होते हुए भी उनको चर्या एवं छवि में गजब का सम्मोहन है जिससे लोग उनके दर्शन करते ही उनमें भगवान्

महावीर का प्रतिबिम्ब देखने लग जाते हैं। जिस स्थान या क्षेत्र को उनकी चरण रज का स्पर्श मिलता है, वह क्षेत्र समवशरण की शोभा को अधिगत हो जाता है।

यह संत धर्म एवं साधना के जीवान्त प्रतिरूप हैं, इनकी साधना आत्मोत्कर्ष की सीढ़ियों पार करती हुई शाश्वत सत्य एवं लोक मंगल को साधने वाली है, स्वपर कल्याणी स्वानुभूति वाले आचार्य श्री प्रायः चातुर्मास तीर्थक्षेत्र पर ही करते हैं, जिससे आत्मसाधना के साथ-साथ प्राचीन स्थापत्य सुरक्षित एवम् संवर्धित होता है। आपके आशीर्वाद से जहाँ एकतः प्राचीन तीर्थ क्षेत्रों का जीर्णोद्धार हुआ है, वहीं अपरतः नवीन तीर्थक्षेत्रों का निर्माण भी हुआ है, जिनमें सर्वोदय तीर्थक्षेत्र, ज्ञानोदय तीर्थ व पूर्णोदय आदि प्रमुख हैं। धर्माचरण एवं अध्यात्म के प्रचार के साथ-साथ आपकी विचारधारा सामाजिक एवं राष्ट्रहित के लिए प्रवाहित रहती है, आपकी सार्थक प्रेरणा के परिणामस्वरूप ही "प्रशासनिक शोध संस्थान" की स्थापना की गयी। पूज्य आचार्यश्री मूलतः आत्मिक/मानसिक रोगों के चिकित्सक हैं, भव से लिप्त आत्मा के मल को धोने में अनेक आत्माएँ आपके ही आशीष से सफल हो सकी है, चूंकि स्वस्थ देह में ही स्वस्थ मन निवास करता है, अतः देश की जनता के दैनिक स्वास्थ्य को उन्नत करने के लिए आपकी प्रेरणा से "भाग्योदय तीर्थों" की स्थापनाएँ आपके राष्ट्रीय अवदान के रूप में सदा स्मरण की जाती रहेंगी।

श्रमण संस्कृति के महान् उन्नायक आचार्य श्री के जीवन में "ध्री इन वन परसन" ("Three in One Person") की उक्ति को चरितार्थ होते हुए हमने अनुभव किया है क्योंकि आप एक प्रखर दार्शनिक, चरित्र सम्पन्न आध्यात्मिक एवं सरस साहित्यिक रूपी व्यक्तित्वों की त्रिवेणी के पवित्र संगम हैं। अतः आपकी आत्मा का संगीत दर्शन, साहित्य एवं अध्यात्म की त्रिवेणी बनकर प्रस्तुत हुआ है। यदि हम पूज्य गुरुवर के जीवन के विविध सुनहरे पहलुओं पर दृष्टिपात करें तो हम अनगिनत महान् व्यक्तित्वों की प्रतिच्छवि आपश्री में कर सकते हैं।

आपकी रस-सिद्ध प्रेरणास्पद रचनाओं का काव्य-सौष्ठव यदि एक ओर सहृदय जन को आकर्षित करता है तो वहीं पर आध्यात्मिक और दार्शनिक तत्त्वों का संपुट सोने में सुगन्ध की उक्ति को चरितार्थ कर पाठक को संसार से पार, मोक्ष-सुख की शोभा की झलक देता है। आपने अपनी चरित्र-साधना से अपने आचार्यत्व की उत्कृष्ट सिद्धि को सिद्ध किया है तथा अन्यो को भी यह अनुपम प्रसाद बाँटने के उद्देश्य से 125 श्रमण/श्रमणियों को साधना-पथ पर अग्रसर कराकर श्रमण संस्कृति को दीर्घ-जीवन धारा प्रदान की है।

आचार्य श्री सारे भारत में अध्यात्म जगत् के मसीहा माने जाते हैं। आप निर्दोष छत्तीस गुणों का पालन करने वाले आदर्श आचार्य हैं, आप तो बाल-ब्रह्मचारी हैं ही परन्तु आप द्वारा दीक्षित संघ के समस्त तपस्वी भी बाल-ब्रह्मचारी ही हैं।

इतिहास में मुझे सुनने / पढ़ने में नहीं आया कि कभी किसी आचार्य का सम्पूर्ण संघ बाल-ब्रह्मचारी था / या है। लेकिन हमारे आचार्य श्री ने इस भौतिक युग में भी युवक और युवतियों को संयम का मार्ग दिखाकर संघ को बाल-ब्रह्मचारी बनाकर एक नया स्वर्णमयी इतिहास रच दिया, जो स्वर्णाकन के योग्य है। विशुद्ध दिगम्बर जैन

श्रमण संस्कृति को काल के थपेड़ों एवं साम्प्रदायिकता के मद में चूर सत्ता के प्रहारों ने विकृत कर दिया था, जिससे श्रमण संघ की आदर्श रूप आराध्य-आराधक पद्धति भी अपने उच्चासन से च्युत हो गयी अतः इस विकृत रूढ़ि के निवारणार्थ आप श्री ने स्पष्ट घोषणा की, कि परिग्रह के सदभाव में कोई भी व्यक्ति अथवा साधक पूजा का पात्र नहीं हैं। निष्परिग्रही मुनि ही पूजा के पात्र हैं अर्थात् ऐलक, क्षुल्लक और आर्यिकाएँ, क्षेत्रपाल, पद्मावती आदि असंयमी जीव परिग्रह के सदभाव होने से परिक्रमा, पाद-प्रक्षालन एवं अष्ट-द्रव्य से पूजन के योग्य नहीं हैं - अतः आपने अपने संघ में ऐलक, क्षुल्लक एवं आर्यिका गण को इस विकृत रूढ़ि से बचाकर आदर्श, आराधक पद्धति को सुरक्षित किया है।

ऐसे आदर्श आचार्य का जन्म दक्षिण के कर्नाटक प्रान्त के बेलगाँव जिले के सदलगा ग्राम में आश्विन शुक्ला पूर्णिमा (शरद पूर्णिमा) 2003 विक्रम संवत् गुरुवार को रात्रि 11.30 बजे हुआ था। गुरुवारी पूर्णिमा मानो संकेत कर रही हो कि यह बालक गुरु बनकर पूर्णिमा के चन्द्रमा के समान विश्व को शीतल-किरणें प्रदान करेगा और संसार की उष्णता को शान्त करेगा। इन का जन्म नाम विद्याधर रखा गया, जो इंगित करता है कि विद्याधरों के समान यह सारे भारत में विहार करेगा एवं मुक्ति की सद्विद्याओं का वितान करेगा। आपके पिता का नाम श्री मलप्पा जैन (अष्टगे) था, जो बाद में मुनिवर श्री मल्लिसागर जी महाराज के नाम से जाने गये / माताजी के नाम के शुभाक्षर हैं - श्रीमती "श्रीमती" जो पश्चात् काल में आर्यिका समयमती मानाजी के नाम से जानी गयीं।

विद्यालयी औपचारिक शिक्षा मात्र नवमी कक्षा तक थी, महान् पुरुषों की शिक्षा और प्रतिभा स्कूली शिक्षा तक ही सीमित नहीं रहती। उनकी शिक्षा का क्षेत्र तो समस्त संसार होता है। पूरे संसार और उसके यथार्थ का अनुसन्धान करने वाली अनुभव की पाठशाला में वास्तविक शिक्षा प्राप्त करते हैं। मातृभाषा कन्नड़ और स्कूली भाषा मराठी होने पर भी आपका हिन्दी, अंग्रेजी, संस्कृत, अपभ्रंश, प्राकृत आदि भाषाओं पर पूर्ण अधिकार है। सन् 1967 में आपने आचार्य श्री देशभूषण जी महाराज से ब्रह्मचर्य व्रत लेकर संसार-भ्रमण का मार्ग बन्द कर दिया। तथा मोक्ष मार्ग की ओर चरण बढ़ाने के लिए आप आचार्य श्री ज्ञानसागर जी महाराज के पास रहकर लगभग 3-4 वर्ष तक ज्ञानार्जन किया तथा 30 जून 1968 आषाढ़ शुक्ला पंचमी विक्रम संवत् 2025 को अजमेर शहर में आचार्य श्री ज्ञानसागर जी महाराज के द्वारा दिगम्बरी दीक्षा धारण की। आपके गुरु ने आपको पूर्ण गुरुपद के योग्य जानकर 22 नवम्बर, 1972 मार्गसिर कृष्णा 2 संवत् 2029 को नसीराबाद में अपना आचार्य पद आपको देकर आपके ही निदेशन में लगभग 180 दिन की यम-संल्लेखना धारण कर समाधि ली थी। आचार्य श्री हवा के समान निःसंग, सिंह के समान निर्भीक, मेरु के समान अचल, पृथ्वी के समान सहिष्णु, समुद्र के समान गंभीर, जल के समान निर्मल, सूर्य के समान तेजस्वी हैं। आपने जहाँ शिरोमणी चरित्र की साधना की है वहीं पर आप साहित्य जगत् में शिरोमणीभूत साहित्य साधक भी हैं। आपकी शब्द साधना ने आपको शब्द-वेधा (ब्रह्मा) बना दिया है।

शब्द आपके नाना अर्थ के अनुरूप इस प्रकार नर्तन करते हैं, मानो आपकी प्रतिभा रूपी रिमोट कंट्रोल द्वारा संचालित हो रहे हैं। काव्यगत शब्दों के अर्थ तत्त्व को नवीन प्रतिमान प्रदान करते हुए शब्दों के व्युत्पत्तिबल से नवीन अर्थ प्रदान करना आपका वैशिष्ट्य है। आपने कालजयी कृति "मूकमाटी" महाकाव्य सहित हिन्दी एवं संस्कृत में 39 रचनायें की हैं अतः आप अध्यात्म के विविध विशेषणों से युक्त होते हुए साहित्य जगत् की सर्वोच्च उपाधि "महाकवि" के भी पूर्ण अधिकारी हैं। हिन्दी एवं संस्कृत साहित्य के क्षेत्र में इस बीसवीं शताब्दी में आपका विशिष्ट योगदान है, संस्कृत काव्यों में कुत्रचित् शब्द क्लिष्टता, गरिष्ठता, वरिष्ठता पाठक की प्रमा को द्राविड़ी प्राणायाम करने के लिए बाध्य करती है। लेकिन हिन्दी काव्यों की शब्द सरलता/सहजता के प्रवाह में ओज, माधुर्य एवं प्रसाद गुणों की सरगम ध्वनि की स्वर-लहरी पाठक के हृदय स्थल को आनन्द से भर देती है। आपका साहित्य अनुप्रास एवं द्विसन्धानी अर्थों की विशेषताओं को लिए हुए रहता है। कवि शब्द शिल्पी होते हुए भी शब्दों पर विजय प्राप्त करना कवि का साध्य नहीं है बल्कि अपनी विचारों की भावाभिव्यक्ति कर जनमानस को सुख शान्ति का मार्ग प्रशस्त करते हुए कर्म एवं इन्द्रिय विजेता बनाना रहा है। शब्द तो मात्र अपनी विचारधारा को प्रवाहित करने के लिए, किनारे बन कर कवि की प्रमा में सहज ही अवतरित हुए हैं। शब्द एवं शब्दार्थ, शब्दकोशों के पन्नों से बलात् नहीं खींचे गये हैं बल्कि जीवन की जीवन्त दैनन्दिनी (डायरी से) से स्वतः प्रसूत हुए हैं। अतः कहीं-कहीं कवि को शब्द कोष प्रेमियों के कोप का भी भाजन बनना पड़ा है।

शब्द शास्त्री वैयाकरणों से एवं लकीर के फकीरों द्वारा व्याख्यात अर्थों से बेफिक्र होकर महाकवि ने साहित्य जगत के अनर्गत नवीन विचार धारा देकर गौरवान्वित किया है। शब्दों के अक्षरों की विलोम प्रक्रिया से एवं शब्दद विच्छेद विधि से अर्थगत आन्दोलन कर तथा जनमानस का अभिनन्दन स्वीकार कर जनप्रिय मोक्षमार्गी नेता के रूप में जगत ख्याति प्राप्त की है। ऐसे ख्यातिलब्ध साहित्यकार महाकवि आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज की साहित्य साधना का (सन् 1996 तक की साहित्य साधना का) संक्षिप्त परिचय यहाँ पर प्रस्तुत किया जा रहा है -

संस्कृत साहित्य

भारतीय संस्कृति में भाषा गत सौष्ठव से संस्कारित/परिमार्जित संस्कृत भाषा, प्रधान भाषा मानी जाती है। व्याकरण की गरिष्ठता के कारण यह पारिवारिक एवं सामाजिक व्यवहार में प्रचुर प्रचलन में न आकर विशेषतया साहित्य क्षेत्र में पल्लवित/पुष्पित होती रही है।

जैन वाङ्मय में साहित्यिक इतिहास की दृष्टि से इसका स्थान तीसरा है; क्योंकि इसके पूर्व जैन साहित्यकारों का प्राकृत एवं अपभ्रंश पर सर्वाधिकार सुरक्षित रहा है। लगभग प्रथम अथवा द्वितीय शताब्दी से ही संस्कृत भाषा में जैन साहित्य दृष्टिगोचर होता है। उसके बाद प्रायः संस्कृत भाषा में जैन साहित्य प्रचुर मात्रा में लिखा जाता रहा है।

बीसवीं शताब्दी के महान संस्कृत विद्वान ऋषि, मेरे दादा गुरु महाकवि आचार्य ज्ञानसागर जी महाराज ने संस्कृत भाषा में 4-4 महाकाव्यों सहित अनेकों काव्य लिखे हैं। उन्हीं के प्रधान पट्टशिष्य मेरे गुरुवर/पूज्यवर आचार्यश्री विद्यासागरजी महाराज ने भी निम्न साहित्य सृजित किया है :-

श्रमण शतकम्

यह काव्य आपने संस्कृत भाषा में दिगम्बर श्रमणों के सम्बोधनार्थ लिखा है। जिसमें कहा है कि श्रमण को बाहरी प्रवृत्तियों से हटकर आभ्यन्तर चेतना को अपनी अनुभूति का विषय बनाना ही साध्य होना चाहिये। आत्मा और परमात्मा के अलावा समस्त विकल्पों को त्यागकर, इन्द्रिय एवं परिषह विजयी बनना चाहिए रत्नत्रय की सिद्धि कर, निर्विकल्प बन, अपने आत्मस्वरूप में रम कर अपनी आत्मा को भगवान जैसी आत्मा बनाना चाहिये। 36वें श्लोक में कवि ने भावना भायी है कि :- दिगम्बर मुद्रा को धारण करने वाले दिगम्बर साधु शुद्धात्मा एवम् प्रशम भाव का त्याग न करें क्योंकि प्रशम भाव से ही जन्म मृत्यु का क्षय होता है। यथा -

यस्य हृदि समाजातः प्रशम भावः श्रमणो यथाजातः ।

दूरोऽस्तु निर्जरातः कदापि मा शुद्धात्मजातः ॥36॥

परिग्रहवान् मुनि हो या गृहस्थ किसी को भी शुद्धात्मा की प्राप्ति नहीं हो सकती तथा 48वें श्लोक में कहा है कि निश्चयनय से रहित साधु भी यदि विषयों को त्यागकर संयमाचरण से अलंकृत होता है तो भी परम्परा से मोक्षमार्गी हो सकता है लेकिन किसी भी स्थिति में गृहस्थ एवं असंयमी को मुक्ति की प्राप्ति नहीं हो सकती, यथा

न निश्चयेन नयेन किञ्चलङ्कृतस्तद्विषयेण येन ।

यस्तं व्रजेनयेन मुक्तिरसंयमिनस्तान् ये न ॥48॥

शिथिलाचार का निषेध करते हुए कहा है कि नग्न होने मात्र से मोक्ष मार्ग नहीं होता है क्योंकि नग्न तो पशु भी होते हैं यथा -

न हि कैवल्य साधनं केवलं यथाजातप्रसाधनम्

चेन्न पशुरपि साधनं व्रजेदव्ययमञ्जसा धनम् ॥78॥

श्रमण का परमात्मा से अनुराग किए बिना कल्याण नहीं हो सकता है। कवि ने कहा है कि जो परिग्रहों को त्यागकर, इन्द्रियों को वश में कर अपनी रत्नत्रय रूपी खेती को विशुद्ध भावों से सिंचन करते हैं, ऐसे साधुओं की मैं वन्दना करता हूँ। इस प्रकार इस काव्य में अशुभ से शुभ और शुभ से शुद्ध भावों को प्राप्त करने की प्रेरणा दी है। शब्द संचय करने में कवि ने विश्वलोचन कोश का प्रयोग किया है। श्लोकों में शब्दों की कठिनाता दृष्टिगोचर होती है। काव्य में अनुप्रास, श्लेष तथा यमक प्रमुखता लिए हुए हैं। ऋचि, कदाचि, उत्प्रेक्षार्ये अभिव्यंजित होती हैं। पद लालित्य ध्वनि तथा अर्थगौरव पदे-पदे विद्यमान है। यह ग्रन्थ आर्याछन्द में लिखा गया है। पाँच श्लोकों में मंगलाचरण है, जिसमें वर्धमान स्वामी, भद्रबाहु, कुन्दकुन्द आचार्य, स्व. गुरु आचार्य ज्ञानसागर एवं सरस्वती का स्तवन किया है। 94 श्लोकों में कवि ने श्रमणों

को आध्यात्मिक दृष्टि से हेय-उपादय का उपदेश दिया है। अन्त में 100वें श्लोक में अपनी लघुता एवं 101वें श्लोक में गुरु ज्ञानसागर एवं स्वयं का नाम श्लेषात्मक ढंग से निबद्ध किया है, 6 श्लोकों में प्रशस्ति दी है, जिसमें कहा है कि ज्ञानसागर के शिष्य विद्यासागर ने विक्रम सम्वत् 2031 वैशाख शुक्ला पूर्णिमा को यह काव्य पूर्ण किया। इस प्रकार कुल 107 छन्द इस काव्य ग्रन्थ में हैं। प्रशस्ति के पद्य में छन्द भिन्नता भी है, अतः इन्हें ग्रन्थ की मूल संख्या में न जोड़कर अलग से दिया है (101 + 6) मूल श्लोकों का अन्वय एवं वसन्ततिलका छन्द में हिन्दी पद्यानुवाद कवि ने स्वयं किया गया है। यह अनुवाद-शब्दानुवाद न होकर भावानुवाद है। यह काव्य ग्रन्थ पूर्व में कई स्थानों से प्रकाशित किया जा चुका है।

निरञ्जन शतकम्

जैसा कि इस ग्रन्थ का नाम है वैसे ही अञ्जन से रहित शुद्ध आत्म तत्त्व का वर्णन करने वाला है। इसमें कवि ने स्वयं के द्वारा स्वयं को उपदेश दिया है, क्योंकि एक आदर्श आचार्य पर-कल्याण के साथ-साथ स्वयं के कल्याण में भी निहित रहते हैं। कवि भी एक सम्यक् आदर्श आचार्य परमेष्ठी हैं। कवि ने संसार पदों को विपदाओं का कारण माना और निजपद को ही विपदाओं से रहित कहा है। यथा -

परपदं ह्यपदं विपदास्पदं निपदं च निरापदम्

इति जगाद जनाब्जरविर्भवान् ह्यनुभवन् स्वभवान् भववैभवान् ॥3॥

शुद्ध निरञ्जन स्वरूप को प्राप्त करने के लिए कवि ने भगवान की भक्ति को निमित्त बनाया है, कवि ने कहा है कि भगवान की प्रसन्न मुद्रा देखने से पता लगता है कि आप के अन्दर आनन्द का सागर लहरा रहा है अतः मैंने भी इस मुद्रा को देखकर आनन्द के लिए निर्ग्रन्थ मुद्रा धारण कर ली है। यथा -

त्वदधरस्मितवीचिसुलीलया विदितमेव सतां सह लीलया।

त्वयि मुदम्बुनिधिर्हि नटायते अहमिति प्रणतोऽप्यपटाय ते ॥18॥

जिनेन्द्र भगवान् को नाना प्रकार के विशेषणों से सम्बोधन करके भगवान की स्तुति की है। यह काव्य द्रुतविलम्बित छन्द में लिखा गया है। मूल काव्य 100 श्लोकों में है। 6 श्लोकों में प्रशस्ति, जिसमें कहा है कि आचार्य ज्ञानसागर महाराज के शिष्य विद्यासागर ने वीर निर्वाण सम्वत् 2503 ज्येष्ठ शुक्ला पंचमी को अंतिम श्रीधर केवली की निर्वाण स्थली कुण्डलगिरी में यह काव्य पूर्ण किया। प्रशस्ति के 5 पद्य श्रमण शतक से यथावत् लिए गए हैं। श्लोकों का अन्वयार्थ एवं हिन्दी पद्यानुवाद भी स्वयं कवि ने किया है। पद्यानुवाद वसन्ततिलका छन्द में है, जिसे वीर निर्वाण संवत् 2503 प्रथम आषाढ़ की अमावस्या को सिद्ध क्षेत्र कुण्डलगिरी में पूर्ण किया गया है।

भावना शतकम्

इस काव्य ग्रन्थ में संसार का बीभत्स चित्रण करते हुए जनमानस को संसार से निकलने के उपायों पर विचार किया गया है। कथन की विधा भक्तामर स्तोत्र के अनुसार प्रस्तुत की गई है। अर्थात् प्रश्नवाचक समाधान किये गये हैं जैसे - उस प्रकार

जब हो सकता है तो इस प्रकार क्यों नहीं हो सकता ? कवि की मान्यता है कि विनयशील व्यक्ति ही संसार से तिर सकता है । तीर्थंकर प्रकृति को बंध कराने वाली सोलह कारण भावनाओं को ध्यान में रखकर यह काव्य रचा गया है । भावनाओं का कथन करने वाला होने से "भावना शतक" नाम दिया है । ग्रन्थ के प्रथम 3 श्लोकों में देव शास्त्र गुरु का स्तवन, एक श्लोक में ग्रन्थ लिखने की प्रतिज्ञा तथा सोलह कारण भावनाओं को (प्रत्येक को) 6-6 श्लोकों में लिखा है । अंतिम 101वें श्लोक में लिखा है कि गुरु के आशीर्वाद से यह ग्रन्थ पूर्ण हुआ, अपना नाम भी इसी श्लोक में प्रस्तुत किया है । संस्कृत में कहीं भी समय और स्थान का उल्लेख नहीं किया गया है मात्र हिन्दी पद्यानुवाद में कहा है कि सुहाग नगरी फिरोजाबाद में, बाहुबली के चरणों में विक्रम सम्वत् 2032 श्रावण बदी चौथ को पूर्ण किया। अन्यर्था एवं हिन्दी पद्यानुवाद स्वयं कवि द्वारा ही रचित है । हिन्दी पद्यानुवाद का नाम "तीर्थंकर कैसे बनें" यह भी दिया गया है ।

परिषह—जय शतकम्

दिगम्बर जैन श्रमण को 22 प्रकार के परिषह हो सकते हैं, उनका वर्णन करते हुए उनको सहन करने की विधि एवं फल पर कवि ने विचार किया है । परिषह सहन करने वाले श्रमण को अनेक-अनेक सत् शब्दों द्वारा सम्बोधन किया है, जैसे सत्कार पुरस्कार परिषह में कहा है कि हे ! श्रमण तुझे जब गणधर परमेष्ठी आदि नमस्कार करते हैं तो फिर अन्य के नमस्कार से क्या प्रयोजन ? यथा -

गणधरैः प्रणतोऽस्ति यदा स्वयं समितिषूपरतः सुखदा स्वयम् ।

किमु तदाप्यसतां प्रणतेर्नुतेरिति वदन्ति बुधाः सुमते नृते ॥82॥

इस काव्य में मूल में 100 श्लोक हैं 101वाँ श्लोक निरंजनशतक का यथावत् लिया है । जिसमें स्वयं का एवं गुरु का नाम प्रकट किया है । हिन्दी पद्यानुवाद ज्ञानोदय छन्द में किया गया है । द्रुतविलम्बित अनुष्टुप् एवं आर्या छन्दों का भी कहीं कहीं काव्य में प्रयोग किया गया है ।

सुनीति शतकम्

नाम के अनुसार इस संस्कृत काव्य में कवि ने नीतियों के माध्यम से भव्य जीवों को धर्म मार्ग की ओर प्रेरित किया है । शास्त्रों से आजीविका चलाने वाले विद्वानों को सावधान करते हुए ज्ञान के फल से रहित कहा है । यथा -

मूल्येन पुष्टं च मलेन तुष्टं नवीन वस्त्रं न हि नीरपायि ।

गुरुपदेशामृतरागहीनः शास्त्रोपजीवी खलु धीधरोऽपि ॥82॥

जिस प्रकार काली गाय का दूध सफेद ही होता है, उसी प्रकार मनुष्य का कुलगोत्र कोई भी हो लेकिन धर्मात्मा व्यक्ति की आत्मा पवित्र ही होती है । नीतियों का प्रयोग प्रायः उपमा एवं उत्प्रेक्षाओं के रूप में प्रस्तुत किया है, इसलिए कुछ उपमाओं ने भी नीतियों का रूप धारण कर लिया है । इस काव्य में सामाजिक, राष्ट्रीय एवं धार्मिक चेतना को जागृत करने वाली नीतियाँ उद्भावित हुयीं हैं । शृंगार रस के सम्बन्ध में कवि ने कहा है कि 'शृंग' याने शिखर अर्थात् शिखर पर बैठने वाला रस ही शृंगार रस है इसलिए शांत रस ही प्रधान रस है । यथा -

शृङ्गार एवैकरसो रसेषु न ज्ञाततत्त्वाः कवयो भजन्ति ।

अध्यात्मशृङ्गं त्विति रतिशान्तः शृङ्गार एवेति ममाशयोऽस्ति । १२२॥

अन्त में गुरु का नाम ज्ञानसागर तथा स्व नाम विद्यासागर तथा ग्रन्थ का नाम सुनीति शतक दिया है, स्थान-सम्मैदाचल का पाद प्रान्त ईसरी तथा समय-वीर निर्वाण सम्बत् २५०९ महावीर जयन्ती पर पूर्ण किया। मूल १०१ श्लोक, तीन प्रशस्ति श्लोक चार मंगलकामना श्लोक। इस प्रकार कुल १०८ पद्यों वाला यह काव्य है। पद्यानुवाद ज्ञानोदय छंद में कवि ने स्वयं किया है।

हिन्दी साहित्य

हिन्दी भाषा वर्तमान में राष्ट्र भाषा मानी जाती है। इस भाषा का साहित्यिक इतिहास अधिक प्राचीन नहीं है। लगभग १५वीं १६वीं शताब्दी के बाद ही इस भाषा में साहित्य का सृजन किया गया है। लेकिन इस भाषा की सहजता एवं सरलता ने वर्तमान में इसे भारत की राष्ट्रभाषा का सम्मान प्राप्त कराया है। अतः यह पारिवारिक सामाजिक एवं व्यावहारिक बोली की भाषा भी हो गई है।

प्राकृत अपभ्रंश एवं संस्कृत साहित्य को पठनीय बनाने के लिए इस जन प्रिय हिन्दी भाषा में साहित्यकारों को प्राकृत, अपभ्रंश एवं संस्कृत भाषा में पूर्व रचित साहित्य का इस हिन्दी भाषा में अनुवाद करना उपयोगी / आवश्यक है।

इस बीसवीं शताब्दी में तो इस हिन्दी भाषा में अपरम्पार साहित्य लिखा गया है क्योंकि साहित्यकार प्रायः जनप्रिय भाषा में ही साहित्य लिखने की भावना रखता है। महाकवि आ. ज्ञानसागर जी महाराज ने भी हिन्दी भाषा में साहित्य सृजित किया है तथा आचार्य श्री विद्यासागर जी महाराज ने भी इसी भाषा में सन् १९९६ तक निम्न रचनायें लिखी हैं।

मूकमाटी महाकाव्य

यह महाकाव्य आधुनिक मुक्त छन्द में लिखा गया है जिसे अतुकान्त छन्द भी कहते हैं। आध्यात्मिक, धार्मिक एवं सामाजिक आदि अनेक दृष्टिकोण से यह इस शताब्दी का अति महत्त्वपूर्ण महाकाव्य है। इस महाकाव्य में विशेष रूप से सामाजिक उलझे हुए परिवेशों को महाकवि ने आगम तर्क एवं अनुभूति के आलम्बन से सुलझाकर समाज को प्रशस्त मार्ग का दिग्दर्शन किया है। जाति और कुल मद को निर्मद करते हुए स्त्री जाति को उनके नामों का शब्द विच्छेद करके समाज में नारी को उच्च स्थान प्रदान किया है। अर्थात् कवि का मुख्य लक्ष्य उन तथ्यपूर्ण तत्त्वों का जीर्णोद्धार करना है जिनको समाज एवं धर्म के ठेकेदारों ने अपनी अहमियत को सुरक्षित करने के लिए उपेक्षित किया था। काव्य की मूल विषयवस्तु से भी यही बात ज्ञात होती है कि यहाँ पद दलित मिट्टी को मंगलकलश रूप प्रदान कर पूज्य बनाया गया है। अर्थात् इस विषय को काव्य का विषय बनाने का कवि का यह ध्येय रहा है कि कुल और जाति से व्यक्ति कितना ही हीन क्यों न हो, लेकिन वह व्यक्ति सद् आचार-विचार की साधना से उच्च बन सकता है। मिट्टी से कुम्भ तक की व्यथा-कथा के निमित्त से धर्म-अधर्म, नैतिकता-अनैतिकता, सामाजिक एवं पारिवारिक उत्तरदायित्व, दाम्पत्य जीवन, निमित्त-

उपादन, गृहस्थ-व्रमण जीवन, स्वमत-परमत, राजा-प्रजा, इहलोक-परलोक, संसार एवं मोक्ष मार्ग, आराध्य-आराधक, साध्य-साधक निमित्त-नैमित्तिक सम्बन्ध एवं सामाजिक कुरीतियाँ आदि अनेक प्रसंगों पर इस महाकाव्य में प्रकाश डाला गया है। दाता और पात्र के सम्बन्धों का बड़े सुन्दर ढंग से प्रस्तुतीकरण किया गया है। वर्तमान के आंतकवाद पर प्रकाश डालते हुए कवि ने कहा है -

मिटने मिटाने पर क्यों तुले हो

इतने सयाने हो

फिर भी

प्रलय के लिये जुटे हो

जीवन का मत रण बनाओ

प्रकृति माँ का व्रण सुखाओ

प्रकृति माँ का ऋण चुकाओ

प्रकृति को उजाड़ने वाले तत्त्वों पर महाकवि ने प्रकृति के द्वारा ही कहलवाया

है कि -

मेरे रोने से यदि तुम्हें सुख मिलता है

तो लो मैं रो रही हूँ

रो सकती हूँ।

उपरोक्त पंक्तियाँ आज के वातावरण के लिये कितनी वात्सल्यमयी करुणामयी हैं, इनमें से करुण रस तथा इसका स्थाई भाव वात्सल्य प्रकट हो रहा है। पुरुषार्थ, उपकार एवं कर्म की नियति स्वभाव को प्रकट करते हुए कहा है कि

जब हवा काम नहीं करती

तब दवा काम करती है

और जब दवा काम नहीं करती

तब दुआ काम करती है

और जब दुआ काम नहीं करती

तब स्वयंभुवा काम करती है।

इन पंक्तियों में महाकवि ने पुरुषार्थ परोपकार एवं कर्म के नियत स्वभाव का ध्यान रखते हुए वस्तु स्वभाव को स्वतन्त्र रखा है। चौथे खण्ड में अग्नि की भी अग्नि परीक्षा होती है, होनी ही चाहिए, तभी जला हुआ काला कोयला पुनः अग्नि का संस्कार पाकर शुक्ल हो जाता है। अतः काले कोयले को दश चौँदी सो राख में परिणत हो जाती है।

इस काव्य में 4 खण्ड हैं। प्रथम खण्ड का नाम "शंकर नहीं, वणं लाभ" दिया है, इसमें बताया गया है कि निमित्त को स्वीकार करने से उपादान में एवं वाम्नु स्वातन्त्र्य में कोई शंकर दोष नहीं आता बल्कि उपादान में छुपी हुई शक्तियाँ उद्घटित हो जाती हैं। दूसरे खण्ड का नाम 'बोध, सो शोध नहीं' अर्थात् शब्द ज्ञान को ज्ञान नहीं कहा जा सकता और ज्ञान मात्र को शोध नहीं कहा जा सकता है, जब तक ज्ञान चारित्र गुण की पर्याय बनकर अनुभव में नहीं आ जाता है।

तीसरे खण्ड का नाम "पुण्य का पालन पाप का प्रक्षालन" है। इस खण्ड में कहा गया है कि जैसे-जैसे व्यक्ति के अन्तर घट में उफनते हुए पाप के बीजरूप क्रोध, मान, माया, लोभ एवं मोह शमन होते हैं, वैसे-वैसे पुण्य का सम्पादन होता है। पुण्य संचय से ही पाप का प्रक्षालन किया जा सकता है। आज के जो तथाकथित अध्यात्मवादी पुण्यक्रिया को हेय मानते हैं उनको इस अध्याय का पठन करके अपनी मिथ्या धारणा का प्रक्षालन कर लेना चाहिये।

चौथे खण्ड का नाम 'अग्नि सी परीक्षा: चाँदी सी राख' दिया है, अर्थात् व्यक्ति यदि सच्चे रास्ते की कठिनतम घाटियों में उपसर्ग और परिषह को सहन करता हुआ यदि अविरल बढ़ता जाता है तो अपने साध्य को सिद्ध कर लेता है। उदाहरण दिया है कि पैरों से रौंदी गई मिट्टी एक दिन मंगल कलश रूप धारण करती है और उस मंगल कलश को सारी दुनिया अपना मस्तक झुकाती है। इस काव्य में अनेक रस यथायोग्य स्थान पर समाहित हैं। काव्य नायक धीरोदात्त है। इस प्रकार यह महाकाव्य साहित्य पिपासुओं की पिपासा शांत करने में पूर्ण सक्षम है। इसका प्रकाशन भारतीय ज्ञानपीठ, दिल्ली से किया गया है।

नर्मदा का नरम कंकर

यह खण्ड काव्य छन्दमुक्त (अतुकान्त छन्द में) लिखा गया है, इसमें 36 कविताएँ हैं, कविताओं में स्व आध्यात्मिक अनुभूति तथा सामाजिक एवं राजनैतिक परिवेशों का चित्रण किया है। इसका प्रकाशन अनेक स्थानों से किया जा चुका है।

डूबो मत, लगाओ डूबकी

इस खण्ड काव्य में 42 लघु कविताएँ छन्द मुक्त (अतुकान्त छन्द में) लिखी गई हैं। संसार में रहकर शांति का अनुभव कैसे किया जा सकता है, उन उपायों की चर्चा की है अर्थात् कोचड़ में कमल, एवं स्वर्ण की दशा का वर्णन किया है।

तोता क्यों रोता है

यह भी छन्दमुक्त (अतुकान्त) 55 कविताओं को निबद्ध करने वाला खण्ड काव्य है। व्यक्ति वर्तमान के उपलब्ध वैभव से संतुष्ट न होकर भविष्य की महत्वाकांक्षाओं को लेकर रोता रहता है, इसी का चित्रण इसमें किया गया है।

निजानुभव शतक

यह शतक वसन्ततिलका छन्द में 104 पद्यों में लिखा गया है, प्रथम 3 छन्दों में देव शास्त्र गुरु की स्तुति की है तथा 4 छन्द में काव्य लिखने का अभिप्राय व्यक्त किया है। अंतिम 2 दोहों में लिखा है कि काव्य लिखने का स्थान अजमेर जिले का ब्यावर नगर तथा वर्षायोग में सुगन्ध दशमी के दिन पूर्ण किया।

मुक्तक शतक

102 मुक्तक वाले इस शतक में स्थान समय व गुरु तथा स्व लेखक का नाम कहीं भी अंकित नहीं किया है। प्रवचन आदि के मध्य में इन मुक्तकों को लेने से सरसता आ सकती है।

दोहा स्तुति शतक

101 दोहों में 24 भगवान् की स्तुति की गई है प्रत्येक भगवान् का 4-4 दोहों में गुणानुवाद किया गया है। प्रथम 3 दोहों में शुद्ध भाव को नमन करते हुए स्व गुरु को नमन किया है। भारत राष्ट्र के प्रति मंगलकामना व्यक्त करते हुए कहा है कि -

भार रहित भारत बनें

भाषित भारत भाल ।

अर्थात् भारत कर्ज से मुक्त हो, विश्व का सिरमुकुट बने। इस दोहा शतक की रचना अतिशय क्षेत्र बीनाबारहा में वीर निर्वाण संवत् 2519 में चैत्र सुदी त्रयोदशी (महावीर जयन्ती) पर पूर्ण की थी। इस में कवि ने अपने गुरु व स्व का नाम कहीं भी प्रकट नहीं किया है।

पूर्णोदय शतक

102 छन्दों वाला यह शतक है। प्रथम 6 छन्दों में सिद्ध, अरिहंत, मुनि, गौतम-गणधर, जिनवाणी, गुरु ज्ञानसागर की वन्दना की है, कवि धार्मिक होने के साथ-साथ राष्ट्रप्रेमी भी हैं तथा समाज एवं देश में प्रेम, वात्सल्य देखना चाहते हैं। यथा -

“एक साथ लो बैल दो मिलकर खाते घास

लोकतंत्र पा क्यों लड़ो आपस में करने त्रास” ॥

संसार एवं संसारी प्राणी के स्वभाव का वर्णन इस शतक में है। अन्त के दो काव्यों में इस काव्य को लिखने का स्थान अतिशय क्षेत्र रामटेक तथा समय वीर निर्वाण संवत् 2520 में लिखा गया है।

सर्वोदय शतक

इस शतक में 102 छंद हैं। प्रथम 4 छंदों में वीर भगवान्, पूज्यपाद गुरु एवं जिनवाणी का स्मरण किया है। पाँचवें तथा 101वें छंद में इस शतक का नाम सर्वोदय शतक कहा है। इस काव्य में विभिन्न प्रकार के विषयों को समाविष्ट किया गया है। इस शतक को नर्मदा के उद्गम स्थान अमरकंटक में वीर निर्वाण संवत् 2520 में लिखा गया, ऐसा शतक के अन्त के दो छंदों में कहा है।

विविध स्तुतियाँ एवं भजन

कवि मोक्षमार्ग में प्रवेश होने के साथ ही प्रारम्भ से ही कविता लिखने के जिज्ञासु रहे हैं। अतः पूर्व में आचार्य शांतिसागर महाराज की स्तुति वसंततिलका छन्द में 36 पद्याँ द्वारा की है। इसी छन्द में वीरसागर महाराज की स्तुति 42 छन्दों में की है। आचार्य शिवसागर महाराज की स्तुति मन्दाक्रान्ता के 22 छन्दों द्वारा की है। आचार्य ज्ञानसागर महाराज की स्तुति 20 छन्दों द्वारा की गई है। इसके अलावा भजन - (1) “अब मैं मन मंदिर में रहूँगा,” पाँच छन्दों में लिखा है। (2) ‘पर भव त्याग तू बन शीघ्र दिगम्बर’ 4 छन्दों में (3) ‘मोक्ष ललना को जिया कब वरेगा’ 4 छन्दों में लिखा है। (4) ‘भटकन तब तक भव में जारी’ 4 छन्दों में। (5) ‘बनना चाहता है अगर

शिवांगना पति' को 4 छन्दों में। (6) 'चेतन निज को जान जरा' 11 छन्दों में। (7) इंगलिश में 'My Self' और (8) 'My Saint' (9) बंगाली भाषा में भी कविता लिखी है, जो अप्राप्त है।

पद्यानुवाद

द्रव्य, क्षेत्र एवं कालादि की अपेक्षा विश्व में नाना प्रकार की भाषाएँ प्रचलित रहती हैं तथा उसी द्रव्य क्षेत्र एवं कालादि की मर्यादाओं के वातावरण से प्रभावित होकर साहित्यकार तद्रूप भाषा में साहित्य सृजित करते हैं, लेकिन द्रव्य क्षेत्र एवं कालादि की परिणामनशीलता के कारण भाषा भी स्वभावतः परिवर्तित होती है। परिणामस्वरूप पूर्व साहित्यकारों की अनुभूति तथा परम्परागत विषय वस्तु को स्पष्ट, सरल एवं सुबोध रूप में जनमानस तक पहुँचाने के लिए जनप्रिय भाषा में अनुवाद की विधा को अपनाया जाता है। अनुवाद की विधा गद्य एवं पद्यात्मक होती है। वर्तमान में आर्यावर्त में दोनों विधायें विद्यमान हैं। पद्यानुवाद को नाना प्रकार के मात्रिक छन्दों की सूत्रधारा में पिरोकर/गूँथकर सजाया जाता है। अर्थात् छन्दगत मात्राओं को ध्यान में रखकर सम्पूर्ण विषय को सीमित शब्दों में लिखकर, "गागर में सागर" भर दिया जाता है। आधुनिक अतुकान्त छन्द को भी क्वचित् कदाचित् वर्तमान में अपनाया जा रहा है।

गद्यानुवाद की विधा खण्डान्वय अथवा दण्डान्वय रूप होती है। दोनों अनुवाद छायानुवाद एवं विशेषानुवाद रूप देखे जाते हैं। छायानुवाद में मूल शब्दों को यथारूप में भाषान्तरित कर दिया जाता है तथा विशेषानुवाद में मूल शब्दों की अर्थगत नाना अपेक्षाओं को ध्यान में रखकर सापेक्ष विस्तृत कथन किया जाता है। गद्यात्मक विशेषानुवाद को 'टीका' भी कहते हैं।

20 वीं शताब्दी में महाकवि आचार्य ज्ञानसागर जी ने गद्यात्मक एवं पद्यात्मक दोनों विधाओं में अनुवाद (टीकाएँ) किये हैं। लेकिन पूज्य गुरुवर महाकवि आचार्य विद्यासागर जी ने पद्यानुवाद में ही अनुवाद किये हैं। आचार्यश्री द्वारा आज तक (सन् 1996 तक) निम्न ग्रन्थ अनूदित होकर साहित्य जगत में अपनी सुरभि विकीर्ण कर रहे हैं -

जैन गीता

विनोबा भावे जी ने 2500 निर्वाण महोत्सव के अवसर पर जैन विद्वानों को प्रेरणा दी थी कि जैनियों का एक सारभूत संकलित ग्रन्थ तैयार होना चाहिए, जिसमें जैन धर्म के मुख्य सिद्धान्त समाहित हों। जिसे पढ़कर पाठक जैन धर्म को समझ सकें। तदनुसार ब्र. जिनेन्द्र वर्णी जी ने समयसार, प्रवचनसार, पंचास्तिकाय, नियम सार, अष्टपाहुड़, द्रव्य संग्रह, गोम्मत सार आदि अनेक प्रमुख ग्रन्थों से सारपूर्ण गाथाओं का संकलन किया। प्रथम प्रकाशन के समय इस संग्रह ग्रन्थ का नाम "जैन धर्म का सार" रखा गया, लेकिन गाथाओं पर विद्वानों के मतैक्य नहीं होने से कुछ गाथाओं को निकालकर तथा कुछ गाथाओं को जोड़कर नाम दिया गया "जिणधम्म" लेकिन उसके बावजूद भी विद्वद् वर्ग संतुष्ट नहीं हुआ। अतः तीसरी बार विनोबा भावे के सान्निध्य में एक संगोष्ठी रखी गई, जिसमें आचार्य मुनि एवं विद्वानों सहित लगभग 300 लोग एकत्रित हुए तथा

बहुत ऊहापोह के साथ गाथाओं का संग्रह किया गया। गाथाओं की संख्या पर विनोबा भावे जी ने कहा कि 7 एवं 108 का अंक जैन समाज के लिए बहुत प्रिय है अतः दोनों को परस्पर में गुणा करने पर 756 आयेगा। अतः 756 संख्या मान्य की गई।

इस ग्रन्थ के चार खण्ड किए गए हैं। प्रथम खण्ड में 15 अध्यायों में 191 श्लोक हैं जिसके 1 दोहे में संसार का चित्रण एवं उससे बचने के उपाय, दूसरे खण्ड में 18 अध्याय, गाथा 396 है जिसके एक दोहा में मोक्ष मार्ग की साधना के स्वरूप है। तृतीय खण्ड में तीन अध्याय गाथाएँ 71 हैं जिसके एक दोहा में सृष्टि एवं सृष्टि में विद्यमान पदार्थों का वर्णन है। चतुर्थ खण्ड में 8 अध्याय एवं गाथा 94 हैं। एक दोहे में जैन दर्शन के दार्शनिक सिद्धान्तों को प्रस्तुत किया गया है। इसका पद्यानुवाद सर्वप्रथम महाकवि आचार्य विद्यासागर जी महाराज ने वसन्ततिलका छन्द में 7 माह में पूर्ण किया था। पद्यानुवाद में मूल शब्दों का ध्यान रखने के साथ-साथ कुछ अलग से शब्दों को जोड़ा गया है, जिससे मूल गाथा का अर्थ-गौरव बढ़ गया है, अतः इस पद्यानुवाद को छायानुवाद न कहकर विशेषानुवाद कह सकते हैं। 756 गाथाओं का पद्यानुवाद 756 पद्यां में हो किया गया है। अंत में 10 छंदों में पद्यानुवाद की प्रशस्ति लिखी गई है, जिसमें ग्रन्थ का नाम "जैन गीता" गुरु का नाम ज्ञानसागर एवं स्वयं का नाम विद्यासागर व्यक्त किया है तथा अपनी लघुता व्यक्त करते हुए धीमानों को वृत्तियों को सुधारने का अधिकार दिया है। 4 पद्यां में संसारी जीवों को सम्बोधन करते हुए कहा है कि दूसरों के पथ में शूल मत बंओ। सेवा और परोपकार की भावना रखते हुए तमो एवं रजो गुण को त्यागकर सत्त्वगुण का आलम्बन लो, एकान्तवाद का प्रतीक "हो" (हठवादिता) को त्यागकर अनेकान्त के प्रतीक 'भी' को स्वीकार करो तो नियम से 3-6 का आंकड़ा समाप्त होकर 6-3 का आंकड़ा हो जायेगा, जिसे विश्व शांति का योग कहा जा सकता है। समस्त पृथ्वी को हरो-भरो देखने की कामना करते हुए इस पद्यानुवाद को श्रीधर केवली की निवांण भूमि कुण्डलगिरी में वर्षायोग के समय बड़े बाबा के आशीर्वाद से विक्रम संवत् 2042 भाद्र शुक्ला तीज को भुक्ति मुक्ति का बीज रूप पद्यानुवाद पूर्ण किया।

कुन्दकुन्द का कुन्दन

महान् आध्यात्मिक ग्रन्थराज समयसार के पद्यानुवाद का नाम 'कुन्दकुन्द का कुन्दन' है। कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा रचित प्राकृत भाषा का यह मूल ग्रन्थ है। कहा जाता है कि बनारसी दास को जब समयसार की हस्तलिखित मूल प्रति भेंट की गई तो वह इतने आनन्दित हुए कि तिजोरी में से दोनों हाथों में रत्नों को धरकर समयसार देने वाले व्यक्ति को भेंट किये तथा बड़े आदर से ग्रन्थ राज को नमस्कार किया। कवि भी अध्यात्म प्रेमी हैं, समयसार ही कवि का जीवन है, कवि को पूरा समयसार कण्ठस्थ होने से वे प्रतिदिन मुखाग्र इसका पाठ करते हैं। मात्र कण्ठस्थ ही नहीं है, अण्ठस्थ भी है। आपका जीवन एवं समयसार एक दूसरे के परस्पर पर्यायवाची बन गये हैं। जयसेन स्वामी के द्वारा बताई गई कुन्द कुन्द स्वामी की क्रम संख्या के अनुसार पद्यानुवाद किया गया है, पद्यानुवाद में वसन्ततिलका छन्द है। ग्रन्थ के प्रारम्भ में देव शास्त्र गुरु, कुन्द कुन्द स्वामी, जयसेन स्वामी तथा आचार्य ज्ञानसागर महाराज की स्तुति की है। एक

छन्द में पद्यानुवाद का प्रयोजन व्यक्त किया गया है ।

इसमें पूर्वर्गाधिकार, जीवाजीवाधिकार, कर्ता कर्माधिकार, पुण्य पापाधिकार, आस्रवाधिकार, संवराधिकार, निर्जराधिकार, बन्धाधिकार, मोक्षाधिकार और सर्व विशुद्धि अधिकार हैं ।

मूल ग्रन्थ के 443 छन्द व 12 छन्दों में प्रशस्ति दी गई है, जिसमें एक छन्द में कवि ने अपनी लघुता व्यक्त करते हुए गलित्यों को शोधन करने का अधिकार विद्वानों को दिया है । ग्रन्थ लिखने का स्थान श्रीधर केवली की निर्वाण स्थाली कुण्डलगिरि एवं रचना-काल बड़े बाबा की कृपा से वीर निर्वाण संवत् 2503 शरद पूर्णिमा बताया गया है । पद्यानुवाद शब्दानुवाद न होकर भावानुवाद के रूप में किया गया है । गाथा के पूर्ण भाव को कवि ने लेने का प्रयास किया है । कई स्थानों पर गाथाओं में जिन शब्दों का / भावों का उल्लेख नहीं है, लेकिन पद्यानुवाद में उन शब्दों और भावों को समाविष्ट किया गया है । जैसे मंगलाचरण की मूलगाथा में मात्र श्रुतकेवली शब्द लिया है लेकिन अनुवाद में भद्रबाहु श्रुतकेवली ले लिया गया है । इसी प्रकार अनेक स्थलों पर अधिक शब्दों को लिया है, ये विशेषता जरूर है कि कवि ने मूलगाथा का ऐसा कोई भी शब्द नहीं छोड़ा, जिसका पद्यानुवाद नहीं किया गया हो । प्रकाशित पुस्तक में बायें पृष्ठ पर प्राकृत में मूलगाथा एवं संस्कृत में छायानुवाद किया गया है । दायें पृष्ठ पर पद्यानुवाद दिया गया है ।

निजामृतपान

अमृतचंद्र सूरि द्वारा समयसार की आत्मख्याति टीका के अन्तर्गत संस्कृत श्लोक लिये गये हैं, जिन्हें विद्वद् वर्ग ने अलग से निकालकर प्रकाशित किया तथा अमृतकलश नाम दिया । अध्यात्मपिपासु इन कलशों में भरे हुए अध्यात्मरस को अमृत के समान रुचि से पान करते हैं, अमृतचंद्र सूरि के शब्दों में क्लिष्टता होने के बावजूद भी कवि ने पद्यानुवाद बड़ी कुशलता से किया है, इस अनुवाद में भी जो शब्द मूलश्लोक में नहीं हैं, उन शब्दों को पद्यानुवाद में प्रवेश कराया गया है, जैसे टीकाकार शब्दों के अर्थों को स्पष्ट करने के लिये नये- ये शब्दों का प्रयोग करते हैं, उसी विधा में कवि ने यह पद्यानुवाद ज्ञानोदय छंद में 278 पद्यां में किया है । अन्त में अलग से 2 दोहे तथा एक वसंततिलका छन्द में, पद्य है । जिसमें गुरु ज्ञानसागर एवं स्वनाम विद्यासागर नाम व्यक्त किया है, दो दोहों में कुन्दकुन्द स्वामी, अमृतचंद्र सूरि, ज्ञानसागर महाराज के उपकारी भाव को प्रदर्शित किया है । एक दोहे में निजामृत पान की महिमा बताते हुए कहा है कि इसका जो पान करेगा वह नियम से मोक्ष सोपान को प्राप्त करेगा । 7 दोहों में मंगलकामना की है तथा उन दोहों के यदि प्रथम अक्षर को संग्रह किया जाये तो कवि का स्वयं का नाम विद्यासागर निकल आता है । एक दोहे में लघुता व्यक्त करने के उपरान्त दो दोहों में रचना का स्थान कुण्डलगिरि के पास दमोहनगर एवं रचनापूर्ति वीर निर्वाण संवत् 2504 महावीर जयंती के सुअवसर बताया गया है । इस ग्रन्थ की प्रस्तावना कवि ने स्वयं चेतना के गहराव के नाम से लिखी है । इस प्रकार 278 ज्ञानोदय छन्द 23 दोहे और 1 वसंततिलका छन्द, कुल 302 छन्द का यह पद्यानुवाद पाठकों के लिए निज आत्मा का पान कराने वाला सिद्ध होगा ।

द्रव्य संग्रह

यह ग्रंथ मूल प्राकृतभाषा में लगभग 1 हजार वर्ष पूर्व सिद्धान्त चक्रवर्ती नेमिचन्द्र आचार्य महाराज ने 58 गाथाओं में गागर में सागर के रूप में रचा था। कवि को यह लघुग्रन्थ इतना रुचिकर लगा कि 2 बार भिन्न-भिन्न छन्दों में पद्यानुवाद किया। प्रथम पद्यानुवाद वसंततिलका छन्द में किया गया है, जिसमें 58 मूल पद्य हैं तथा 1 पद्य में आचार्य नेमिचन्द्र स्वगुरु ज्ञानसागर एवं स्वनाम विद्यासागर दिया है। एक पद्य में लघुता प्रकट की है, एक पद्य में ग्रन्थ का स्थान-ग्राम अभाना में वीर निर्वाण संवत् 2504 दर्शाया गया है। दूसरा पद्यानुवाद ज्ञानोदय छन्द में है, जो वीर निर्वाण संवत् 2517 में सिद्ध क्षेत्र मुक्तागिरी में रचित है। प्रथम अनुवाद की अपेक्षा दूसरा अनुवाद गाथाओं के रहस्य को विशेषता पूर्वक उद्घाटित करता है, इस द्वितीय अनुवाद का प्रारम्भ भगवान नेमिनाथ, नेमिचन्द्र आचार्य एवं स्वगुरु ज्ञानसागर की स्तुति से किया है। प्रथम पद्यानुवाद की तरह इस द्वितीय पद्यानुवाद में कहीं भी कवि ने स्वयं का नाम स्पष्ट या अस्पष्ट रूप से नहीं दिया गया है। मात्र 58 पद्यों में मूल अनुवाद 6 दोहों में मंगलकामना 2 दोहों में स्थान और समय परिचय दिया है। इस प्रकार कुल 68 पद्यों में द्वितीय अनुवाद पूर्ण हुआ है।

द्वितीय अनुवाद का जब प्रथम अनुवाद से तुलना करते हैं तो प्रतीत होता है कि एक ही व्यक्ति के जीवन में ज्ञान और अनुभव में कितना महान अन्तर आ जाता है। शोधार्थियों के लिये दोनों अनुवादों का तुलनात्मक अध्ययन करने से महत्वपूर्ण विषय सामग्री उपलब्ध होगी।

अष्ट पाहुड़

आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा 8 भागों में प्राकृत भाषा में लिखा गया यह ग्रन्थ मोक्षमार्गियों के लिये निर्णयात्मक ग्रन्थ है। कवि ने इसका पद्यानुवाद पूर्ण सावधानी पूर्वक करने का प्रयास किया है, लेकिन फिर भी कहीं-कहीं छन्द पूर्ति के लिए कुछ शब्दों को जोड़ा है, जैसे दर्शन पाहुड़ की तीसरी गाथा में पुरुष शब्द नहीं है, लेकिन अनुवादक ने अपने अनुवाद में पुरुष शब्द को प्रस्तुत किया है, जो गाथा के अर्थ को विस्तृत न करके सीमित करता है। उसी प्रकार पांचवों गाथा में सम्यक्त्व से रहित जीव को अनुवादक ने मंद पापी कहा है, लेकिन मूलगाथा में ऐसा कुछ भी नहीं है, ऐसे और भी प्रसंग हैं जो विचारणीय हैं। दर्शनप्राप्त में 36 पद्य, सूत्रप्राप्त में 27, चारित्रप्राप्त में 45, बोधप्राप्त में 62, भावप्राप्त में 165, मोक्षप्राप्त में 106, लिंग प्राप्त में 22, शीलप्राप्त में 40, इस प्रकार 503 पद्यों में मूलगाथा का अनुवाद है तथा प्रत्येक पाहुड़ के अन्त में सारभूत अर्थ को प्रकट करने वाले क्रमशः निम्न प्रकार दोहे लिए हैं - 2 - 2 - 2 - 2 - 3 - 2 - 2 - 2 = 15 ग्रन्थ के अन्त में 1 दोहे में लघुता प्रकट की है। 9 दोहों में कुन्द-कुन्द स्वामी एवं स्वगुरु ज्ञानसागर महाराज का नामोल्लेख किया है। 2 दोहों में स्थान- सिद्ध क्षेत्र नैनागिरी तथा रचना काल वीर निर्वाण संवत् 2505 दीपावली का दिन बताया गया है, इस प्रकार इसमें कुल 529 पद्य हैं।

नियमसार -

187 गाथाओं में आचार्य कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा प्राकृत भाषा में निश्चय- व्यवहार, कारण-कार्य, निमित्त-उपादान की समन्वयात्मक दृष्टि प्रकट की है। इस ग्रन्थ को पढ़ने के बाद यदि व्यक्ति समयसार पढ़ेगा तो वह एकान्तवादी होने से बच सकता है। पद्यानुवाद वसंततिलका छन्द में 187 पद्यों में किया गया है। ग्रन्थ के प्रारंभ में 5 दोहों में भगवान सन्मति, आचार्य कुन्दकुन्द एवं स्वगुरु ज्ञानसागर महाराज का स्मरण किया है, ग्रन्थ के अंत में एक दोहे में अपनी लघुता सिद्ध की है, तथा 3 दोहों में रचना का स्थान अतिशय क्षेत्र थूवोन जी के शांतिनाथ भगवान के चरणों में वर्षायोग के अवसर पर वीर निर्वाण संवत् 2507 में इस पद्यानुवाद की पूर्ति होना बताया गया है। विचारणीय विषय है कि थूवोन क्षेत्र के मूलनायक आदिनाथ हैं फिर कवि ने शांतिनाथ भगवान के चरण सान्निध्य की बात क्यों कही। मेरी दृष्टि से यह हो सकता है कि कवि के इष्टदेव, शांतिनाथ हो सकते हैं अथवा दूसरी तरफ यह भी अर्थ निकलता है कि थूवोन क्षेत्र में लगभग 25 मंदिर हैं। क्षेत्र के प्रथम चातुर्मास में जिस मंदिर में आचार्य श्री बैठते थे, उस मंदिर के मूलनायक शांतिनाथ हैं, संभवतया इसलिए शांतिनाथ भगवान को स्मरण किया हो। इस पद्यानुवाद में कवि ने अपना नाम कहीं भी प्रदर्शित नहीं किया है।

द्वादशानुप्रेक्षा -

कुन्दकुन्द स्वामी द्वारा प्राकृत भाषा में 51 गाथाओं में 12 अनुप्रेक्षाओं का वर्णन किया गया है। कवि ने वसंततिलका छन्द में 51 पद्यों में ही पद्यानुवाद किया है। अनुवादक ने कहीं भी मूलग्रन्थकर्ता, गुरु एवं स्वयं के नाम का कहीं भी संकेत नहीं किया है और न ही समय स्थान का परिचय दिया है।

समन्तभद्र की भद्रता -

महान दार्शनिक आचार्य समन्तभद्र स्वामी ने स्वयंभू-स्तोत्र नाम से 24 तीर्थकरों का स्तवन किया है। 143 श्लोक प्रमाण संस्कृत भाषा में लिखा गया यह ग्रन्थ कवि को बहुत प्रिय है। कवि एक आचार्य हैं और जैन दर्शन के अनुसार आचार्य उपाध्याय साधु को 6 आवश्यकों में स्तुति, वंदना आवश्यक भी है, उसे प्रतिदिन करना पड़ता है, अतः आचार्यश्री इस स्तोत्र का प्रतिदिन स्तुति, वंदना नामक आवश्यकों की सम्पूर्ति हेतु पाठ करते हैं तथा संघस्थ साधुओं के लिए भी इसी का पाठ करने का निर्देश दिया करते हैं। कवि ने बड़ी रुचि से सरल और सरसता के साथ ज्ञानोदय छन्द में 143 पद्यों में अनुवाद किया है। प्रत्येक तीर्थकर से संबन्धित श्लोकों के अनुवाद के बाद कवि ने अपनी तरफ से 2-2 दोहों द्वारा संबंधित तीर्थकरों की स्तुति की है, ये दोहे इतने महत्त्वपूर्ण हैं कि मंदिरों में तीर्थकरों के अर्घ के लिए इनको लिखा जा सकता है। अनुवाद के अन्त में एक पद्य द्वारा लघुता प्रकट की है, 9 पद्यों में मंगलकामना, एक पद्य में स्वगुरु का नाम ज्ञानसागर स्मरण किया है दो पद्यों में स्थान का नाम इस प्रकार दिया है कि जब मंघ प्रथम बार सागर में पहुँचा, उस समय वीर निर्वाण संवत् 2506 में महावीर जयन्ती पर यह अनुवाद पूर्ण किया गया। दायें पृष्ठ पर मूल संस्कृत

श्लोक एवं बायें पृष्ठ पर हिन्दी पद्यानुवाद दिया गया है। कुल पद्य 167 हैं। कवि ने अपना नाम इस अनुवाद में कहीं भी नहीं दिया है। इसकी प्रस्तावना डॉ. पन्नालाल साहित्याचार्य ने लिखी है।

गुणोदय -

आचार्य गुणभद्र स्वामी द्वारा 269 संस्कृत श्लोकों में आत्मानुशासन ग्रन्थ रचा गया है, जिसका पद्यानुवाद कवि ने किया है, और नाम गुणोदय रखा है। अनुवाद में लघु दृष्टान्तों द्वारा विषय को सुपाच्य किया गया है। ग्रन्थ का मूल लक्ष्य विषयभोगों से विरक्त करा कर भव्य जीवों को मोक्षमार्ग पर प्रवृत्त कराना है। ग्रन्थ की भूमिका स्वयं कवि ने गद्य में लिखी है। कुल 269 पद्यों में अनुवाद करने के बाद अंत में 7 दोहों में मंगलकामना, 1 दोहे में लघुता, 1 दोहे में गुरु का नामस्मरण, 2 दोहों में रचना का स्थान सिद्धक्षेत्र मुक्तागिरि, एवं समय-वीर निर्वाण संवत् 2506 के कार्तिक कृष्ण 30 रचनापूर्ति काल बताया है। बायें पृष्ठ पर मूल श्लोक तथा दायें पर पद्यानुवाद दिया गया है।

रयणमंजूषा -

आचार्य समन्तभद्र द्वारा रचित यह ग्रन्थ गृहस्थों के सभ्यदर्शन, ज्ञान, चारित्र्य से युक्त अणुव्रत एवं 11 प्रतिमाओं का वर्णन करने वाला है। अनुवादकार ने मूल श्लोकों के शब्दार्थों को ध्यान में रखते हुए विशेष अर्थ को प्रकट करने के लिए कुछ शब्दों को अलग से जोड़ दिया है, जो मूल श्लोकों में नहीं हैं। जैसे मूल श्लोक में 'मूल' शब्द आया है, उसका अनुवाद कवि ने मूली, लहसुन, प्याज, गाजर आदि लिया है, ये नाम मूल श्लोक में नहीं हैं। इसी प्रकार अनेक पद्यों में ऐसे प्रसंगों को प्रासंगिक किया है। 150 पद्यों वाला यह अनुवाद बहुत ही रोचक और ज्ञानवर्धक है। 8 पद्यों में मंगलकामना 3 पद्यों में स्थान कुण्डलगिरि एवं समय वीर निर्वाण संवत् 2507 में रचना-पूर्ण होना बताया गया है। इस अनुवाद में लेखक ने कहीं भी स्वयं अथवा अपने गुरु का नाम स्पष्ट नहीं किया है। बायें पृष्ठ पर मूल श्लोक और दायें पृष्ठ पर अनुवाद प्रकाशित किया है।

आप्त मीमांसा -

इतिहासकारों का कहना है कि आचार्य समन्तभद्र स्वामी ने 84000 श्लोक प्रमाण गंधर्विस्त महाभाष्य लिखा था, जिसमें पशु पक्षियों की भाषा भी निबद्ध थी। दुर्भाग्य से ऐसा महान भाष्य आज हमारे बीच में उपलब्ध नहीं है। भविष्य वक्ताओं के अनुसार जर्मन में जमोन के अन्दर कहीं रत्न पिटारे में सुरक्षित रखा हुआ है। लेकिन उसकी उपलब्धि तक्षक नागमणी के समान दुर्लभ है। इस ग्रन्थ का मंगलाचरण 114 श्लोकों में किया गया है। अनुमान करें, जिसका मंगलाचरण ही इतना बृहद् है तो इसके मूलग्रन्थ का कलेवर कितना बृहद् होगा। सौभाग्य से वह मंगलाचरण हमारे बीच में उपलब्ध है, जिसे आप्तमीमांसा के नाम से जाना जाता है। कवि ने यथावत् 114 पद्यों में अनुवाद किया है, इसके अलावा काव्य के प्रारंभ में 7 पद्यों में भगवान् सन्मति, आचार्य कुन्दकुन्द, आचार्य समन्तभद्र, आचार्य ज्ञानसागर का गुणानुवाद करते हुए अनुवाद का प्रयोजन स्पष्ट किया है। एक पद्य में लघुता तथा एक पद्य में स्थान इसरी (बिहार) एवं समय वीर निर्वाण संवत् 2507, सुगंध दशमी को पूर्ण किया बताया गया है। अन्त में 8 पद्यों

में मंगल कामना की है। कवि ने पूरे अनुवाद में अपने नाम का संकेत नहीं किया है, पूर्ववत् बायें पृष्ठ पर मूल श्लोक एवं दायें पर अनुवाद प्रकाशित किया है।

इष्टोपदेश -

आचार्य पूज्यपाद द्वारा यह लघुग्रन्थ उपदेशात्मक शैली में प्रशम एवं संवेग भाव को बढ़ाकर संयम मार्ग की ओर प्रेरित करने वाला है, कवि को यह 52 श्लोक वाला यह ग्रन्थ इतना रुचिकर लगा कि इसका 2 बार भिन्न-भिन्न छन्दों में अनुवाद किया है। प्रथम अनुवाद बसंततिलका छन्द में किया है। मूल अनुवाद 52 पद्यों में एक पद्य पूज्यपाद स्वामी की स्तुति करते हुए श्लेषात्मक ढंग से स्वयं का नाम "विद्या" ऐसा संकेत किया है। द्वितीय अनुवाद ज्ञानोदय छंद में किया है। अन्त में 3 पद्यों में स्थान रामटेक एवं समय वीर निर्वाण संवत् 2507 पोष शुक्ला तीज को पूर्ण किया है, ऐसा कहा है। प्रथम अनुवाद में समय एवं स्थान का कोई संकेत नहीं किया गया है तथा द्वितीय अनुवाद में गुरु अथवा स्वयं के नाम का कोई उल्लेख नहीं किया गया है।

गोम्पटेश अष्टक -

आचार्य नेमिचन्द्र महाराज ने गोम्पटेश बाहुबली की स्तुति में प्राकृत भाषा में यह अष्टक लिखा है, इसका पद्यानुवाद कवि ने ज्ञानोदय छन्द में किया है। एक दोहे में नेमिचन्द्र आचार्य का गुणानुवाद एवं दूसरे दोहे में स्वयं का नाम दिया है।

कल्याण मंदिर स्तोत -

आचार्य वादिराज महाराज ने पार्श्वनाथ भगवान की स्तुति के रूप में 42 श्लोकों में यह स्तोत्र रचा है, कवि ने इसका पद्यानुवाद 42 पद्यों में ही किया है। प्रायः पद्य के प्रथम चरण में दृष्टान्त तथा द्वितीय चरण में दृष्टान्त दिया गया है। 41वें पद्य में पार्श्वनाथ भगवान का नाम स्मरण किया गया है। कवि ने स्वयं एवं गुरु के नाम का तथा समय/स्थान के संदर्भ में कुछ भी संकेत नहीं दिया है।

नन्दीश्वर भक्ति -

पूज्यपाद द्वारा रचित संस्कृत भाषा की 10 भक्तियों में से एक नन्दीश्वर भक्ति है, जिसका पद्यानुवाद कवि ने किया है। जिसमें विशेष रूप से नन्दीश्वर द्वीप एवं वहाँ विराजित चैत्य-चैत्यालय का वर्णन किया गया है। अनुवाद के अन्त में 2 पद्यों में पूज्यपाद स्वामी तथा ज्ञानसागर महाराज का नाम स्मरण किया है। मूल श्लोकों का अनुवाद 60 पद्यों में तथा 5 पद्यों में अञ्जलिका का अनुवाद किया गया है, 5 पद्यों में प्रशस्ति लिखी गयी, जिसमें स्थान सिद्धक्षेत्र मुक्तागिरि एवं समय वीर निर्वाण संवत् 2517 ज्येष्ठ सुदी पंचमी को पूर्ण किया गया है, ऐसा बताया गया है। इस प्रकार कुल 72 पद्यों वाला यह अनुवाद है।

समाधि सुधा शतकम् -

पूज्यपाद स्वामी द्वारा रचित 105 श्लोकों वाला समाधि तन्त्र का पद्यानुवाद किया गया है। पद्यानुवाद के अन्त में पूज्यपाद स्वामी का स्मरण कर स्वनाम का संकेत किया है। समय एवं स्थान का कोई भी संकेत नहीं दिया गया है। अनुवाद वसंततिलका छंद में किया गया है।

योगसार -

योगेन्द्र स्वामी द्वारा प्राकृत भाषा में रचे गये योगसार ग्रन्थ का 107 पद्यों में अनुवाद किया गया है। एक पद्य में मूलग्रन्थकर्ता का स्मरण, ग्रन्थ का नाम तथा स्वनाम दिया गया है। अनुवाद वसंततिलका छंद में किया गया है।

एकीभाव स्रोत -

आचार्य कविराज द्वारा संस्कृत में रचे गए इस स्तोत्र का 25 पद्यों में अनुवाद किया गया है एक पद्य में मूलग्रन्थ कर्ता, कविराज की स्तुति तथा दूसरे पद्य में स्वनाम का संकेत किया है। यह अनुवाद मन्दाक्रान्ता छन्द में किया है।

प्रवचनावली -

भव्यजीवों के कल्याण करने वाले आचार्यश्री के प्रवचन दार्शनिक, आध्यात्मिक विषय को प्रथमानुयोग की कथाओं से सुपाच्य बनाने वाले होते हैं। विशेष कार्यक्रमों को छोड़कर प्रायः प्रवचन रविवार को ही होते हैं। हजारों लोग मन्त्र मुग्ध होकर आपके प्रवचन सुनते हैं। लगभग अभी तक आपके 1500 प्रवचन हो चुके हैं, जिनमें से लगभग 100 प्रवचन अनेक संस्थाओं एवं पत्र-पत्रिकाओं से प्रकाशित हो चुके हैं। विद्वानों के बीच में चर्चा का विषय बनने वाले मुख्य प्रवचन सिद्धक्षेत्र नैनागिरी में 7 तत्वों पर दिये गये प्रवचन हैं, क्योंकि इसमें मिथ्यात्व को बंध के क्षेत्र में अकिंचित् कर कहा गया है। इस सत्य को विद्वान नहीं पचा सके, जिससे आचार्यश्री को स्पष्टीकरण करने के लिए पुनः प्रवचन देने पड़े, जो अकिंचित्कर नाम से प्रकाशित हैं। दूसरे प्रवचन केशली पंचकल्याणक महोत्सव के माने जाते हैं। जो वर्तमान की श्रमण संस्कृति को नकारने वाले डॉ. हुकमचंद भारिल्ल की मिथ्या धारणाओं को खण्डन करने वाले हैं तथा आगमोक्त सत्य का मण्डन करने के लिये दिए गये थे। डॉ. भारिल्ल भी उसमें उपस्थित थे। आचार्यश्री के प्रवचन पूर्णतया आगमयुक्त होते हैं, जिनमें नीतियाँ, मुहावरे, सूक्तियाँ निबद्ध रहती हैं।

इस प्रकार परम पूज्य महाकवि आचार्य विद्यासागरजी महाराज का यह विपुल साहित्य साहित्यजगत् को गौरवान्वित करने वाला है। पूज्य गुरुदेव के इस साहित्य पर अनेकों शोधार्थी शोध कार्य कर इनके साहित्य में छुपे हुए रत्नों को निकालकर साहित्य जगत् को कण्ठहार प्रदान कर सकते हैं।

आचार्य श्री द्वारा लिखे गये अभी तक 39 काव्य ग्रन्थ हैं, जो ग्रन्थ अलग-अलग स्थानों से प्रकाशित हुऐ हैं। क्योंकि कवि ने जिस स्थान पर ग्रन्थ लिखा, वहाँ पर भव्य श्रद्धालुओं ने प्रकाशित कराकर वितरित करा दिया, जिससे वे पुस्तकालय विश्वविद्यालय एवं मन्दिरों के शास्त्र भण्डारों एवं भारतवर्षीय साहित्य जगत् के मनोनी विद्वानों के पास नहीं पहुँच सके हैं। अतः अभी तक गुरुदेव के साहित्य का विद्वानों द्वारा सही मंथन नहीं किया जा सका है। विद्वानों ने साहित्य को चाहा भी लेकिन अलग-अलग स्थानों से प्रकाशित होने से उपलब्ध करना सम्भव नहीं हो सका, इन्हीं सब दृष्टिकोणों को ध्यान में रखकर आचार्य श्री के साहित्य को 4 खण्डों में संकलित कर आचार्य ज्ञानसागर वागर्थ विमर्श केन्द्र एवं दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र संघी जी मन्दिर सांगानेर (जयपुर) से प्रकाशित किया गया है। अब मुझे विश्वास है कि विद्या के सागर का विद्वान लोग मन्थन करके अपार रत्नों के भण्डार को निकालकर, साहित्य जगत् के कोष को समृद्ध करेंगे।

- मुनि श्री सुधासागरजी महाराज

Acharya VIDYA SAGAR

(A Sage with Difference)

In the galaxy of the modern saints, the Jain Acharya Vidya Sagar occupies the position of the pole star. He is serene and luminous. He is a sage of new skies with his roots in the tradition of "Tirthankars." Muni Vidya Sagar's position is correctly depicted by describing him as the muni of celestial 'Chaturtha Kaal' in the precarious "Pancham Kaal" connoting thereby that he is unique and rare of the rarest Jain sages. Prior to his "Diksha" as a Digambar Jain Muni, Vidya Sagar was known as "Vidya Dhar." He was born of Shri Mallappa Parsappa Ashtge and Smt. Shrimati Ashtge at village Sadalaga in the distt. Belgaum of Karnataka state on Oct. 10, 1946. The day he was born it was bright 'Sharad Poornima'. Hence, there is little wonder that he was born with a spiritual light to dispel darkness enveloping his times. It is unprecedented that seven out of eight members of Vidya Sagar's family including his parents, two sisters and two brothers have given up the family comforts, got "Diksha" and are heading on the path of self realisation.

Vidya Dhar pursued his studies up to the 9th standard of the high school in the village Bekadihal situated near the village Sadalaga of his birth. He had deep spiritual learnings and led a disciplined, systematic and determined childhood. He thought education to be the base of character formation.

At the age of 9 (nine), Vidya Dhar met 'Charitra Chakravarti' Acharya Shri Shanti Sagar Ji Maharaj. This was the turning point in his life. It inspired in him a sense of detachment from worldly affairs and whetted his thirst for spiritual knowledge. Later he met "Acharya Desh Bhushanji Maharaj" a noted Digambar Jain sage, and took a vow to observe celibacy all the life. Subsequently, he came across 'Charitra Chakravarti Acharya Shri Gyan Sagar Ji', a rare Digambar saint of the highest order, who blended and personalized supreme character and knowledge in himself. Acharya Gyan Sagar seemed initially reluctant to accept Vidya Sagar as his disciple because he thought that the later, undergoing his teenage, would flee when asked to follow the rigorous path of salvation lead by the 24 "Tirthankars" of this era commencing from 'Adinath'. However, Vidya Sagar had an iron will. Nothing could swerve him from his chosen path of spiritualism. He was able to undo the apprehension of his great master about likelihood of his intention when he took vow never to use any vehicle and always to walk bare-footed. His resolve ensured Acharya Shri Gyan Sagar that he was a true seed, full of potentiality and promised with this the blessings of the master flowed overwhelmingly on the disciple.

On June 30, 1968 in Ajmer city of Rajasthan State Vidya

Dhar took the 'Muni' diksha in the Digambar sect of Jainism. On this occasion, he was spiritually renamed as "Muni Vidya Sagar". In consonance with his name, he worked under worthy guidance of his master Acharya Shri Gyan Sagar, and learnt "Prakrat", "Apbhransa", "Sanskrit", "Hindi", "English" and "Bengali" languages thoroughly. He also studies "Philosophy", "History", "Psychology", "Grammar" and "Literature" at length. However, Austere discipline and meditation constituted his choicest peak of spiritual experiences.

Acharya Shri Gyan Sagar renounced his "Acharya" title and bestowed the same to Shri Vidya Sagar. The title of "Acharya" is the highest in the hierarchy of the Jain masters before they attain the coveted "Kewal Gyan". An Acharya works not only for his self realisations, but also instructs, guides and inspires his disciples the "Munes", the "Elaks", the "Kshullaks", the "Aryikas" etc in his Sangh by setting an example conducting in accordance with the teaching of the "Tirthankars". Besides he also guides the "Shravakas" (house holders) in their spiritual journey. The main object of an "Acharya" is to help in attaining "Kewal Gyan" and salvation from the cycle of birth and rebirth.

Jainism is the oldest of the ancient religions. It preaches strict self control, minimisation of worldly desires and mortification of flesh for attaining the coveted 'Omniscience' and eventual salvation. The code of conduct set for Digambar Jain Muni is credibly austere. He remains "Digamber" i.e. naked and bears the rigours of all seasons with equanimity. Sultry summers and winters are just irrelevant to him. He shuns worldly comforts and conveniences like fan, heater, mirror, telephone, T.V., car, utensils and sleeping beds. He abstains from having bath. He can have a silent meal of counted morsels in the standing posture offered by the "Shravakas" and drinking water only once a day. He ships the meals if he does not find the 'vidhi' he had mentally thought of setting out for his meals. He keeps himself engaged in meditation, self introspection and study of the spiritual knowledge. He does not shave, but performs "Kesh Lonch", which means manually uprooting the hair of the head and face by own hands. A muni is required to observe fast on the days of "Kesh Lonch". Acharya Vidya Sagar has not only gone through the ordeals and adhered to the way of life set for the "Munis" in the scriptures, but his adherence is so total that he can be said to be a personification of the three jewels i.e., "Right Faith", "Right Knowledge" and "Right Conduct".

It is difficult to fathom the inner achievements of a Jain Muni attained during his silent austerity because his inner life is like a stream flowing underneath the ground and invisible to the naked eye of an onlooker. A layperson can assess him only by what he sees. He can count Acharya Vidya Sagar's achievements in terms of his 25,000 kms. journey completely bare-footed, the lectures and sermons delivered by him to teach and propagate Jain philosophy and system and what he has

experienced during 29 years of his supreme renunciation and inner journey.

Muni Vidya Sagar started on spiritual path like a tiny stream but various tributaries joined him 'enroute' and he has now swallowed in the mighty ocean of knowledge and spirituality in encompassing the whole of the country. About 150 disciples called "Munies", "Elaks", "Kshullakas", and Ariyikas" etc. are contributing to create a powerful spiritual atmosphere under what is known as "Shraman Sanskriti"

In realm of literature the contribution of Acharya Shri Vidya Sagar is in legion. The pieces of his literature include "Mook Mati", "Narmada Ka Naram Kankar", "Dubo Mat, Lagao Dubaki", "Tota Kyon Rota", "Daha Dohan", "Chetana Ke Gherav Mein", "Vidhya Kavya Bharati", "Sarda Stuti," and "Panch Stuti" etc. His master piece captioned "Mook Mati" has been acclaimed widely both at national and international levels. His works contain exquisite account of his subtle inner experiences in literary field. He has translated into Hindi many, a difficult "Prakrat", "Apbhransa" and "Sanskrit" master pieces such "Samaysar", "Ashta Pahund" and "Shravaka Chara" and many more for the use of the common man interested in the spiritual journey.

The researchers and scholars in various Indian Universities have conducted research on Acharya Shri Vidya Sagar's writing and have been awarded prestigious Ph.D., and D.Litt. degrees.

'Shrawan Sanskriti' holds that an individual can attain the peak in spiritualism independently and meekly through an inner journey without banking on the grace of any external entity. It aims at salvation without bondage. Acharya Shri Vidya Sagar has worked on the experienced concept and has taken it to its logical climax.

On Nov. 27, 1996 the silver jubilee of the 'Acharya' title conferred upon on Muni Shri Vidya Sagar was celebrated. The best tribute to an Acharya, life and work can not be mere bowing and stooping to his person, but it can be accomplished by taking a resolve to explore the path by leading oneself to the realisation, the unknown hidden pinnacles and horizons embedded in luminous human soul. With head in the 'Samay Sar' and foot in "Moolachar", Acharya Shri Vidya Sagar will continue to inspire those grouping absensity of materialism. He is a scion in lineage of the "Siddhas".

There is no dearth of saints in India today. They have renounced the world but a lot many of them seem to be groping in search of inner light. Their faces do not ensure that they have gained what they had left the world for. Many of them may be divided and lacking in self confidence, but with his firm root in the tradition of "Tirthankars", Acharya Shri Vidya Sagar is confident in his meekness and flashes a spiritual taster which is unique and different from all other saints.

VIRANDRA GODIKA

(I. P. S.)

S. P. Shri Ganga Nagar (Raj.)

जैन गीता

जैन गीता

मूल : समणसुत्तं (प्राकृत)

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



जैन गीता

-: मङ्गलसूत्र :-

(वसन्ततिलका छन्द)

हे 'शान्त सन्त अरहन्त अनन्त ज्ञाता,
हे 'शुद्ध बुद्ध शिव सिद्ध अबद्ध धाता ।
आचार्य वर्य उवझाय सुसाधु सिन्धु ' ?
मे बार बार तुम पाद पयोज बंदे ॥१॥

हे मलमत्र नवकार सुखी बनाता,
जो भी पढ़े विनय से अघ को मिटाता ।
हे आद्य मंगल यही सब मंगलों में,
ध्याओ इसे न भटको जग-जंगलों में ॥२॥

सर्वजदेव अरहन्त परंपकारी,
श्री सिद्ध वन्द्य परमात्म निर्विकारी ।
श्री केवली कथित आगम साधु प्यारे,
ये चार मंगल, अमंगल को निवारे ॥३॥

श्री वीतराग अरहन्त कुकर्मनशी,
श्री सिद्ध शाश्वत सुखी शिवधामवासी ।
श्री केवली कथित आगम साधु प्यारे,
ये चार उत्तम, अनुत्तम शेष सारे ॥४॥

ये बाल भानु सम हैं अरहन्त स्वामी,
लोकाग्र में स्थित सदाशिव सिद्ध नामी ।
श्री केवली कथित आगम साधु प्यारे,
ये चार ही शरण हैं जग में हमारे ॥५॥

जो श्रेष्ठ हैं शरण, मंगल, कर्म नेता,
आराध्य हैं परम है शिवपंथ नेता ।
हैं बन्ध खेचर नरों, असुरों, सुरों के,
वे ध्येय, पंच गुरु हों, हम बालकों के ॥६॥

है घातिकर्मदल को जिनने नशाया,
विज्ञान पा सुख अतुल्य अनन्त पाया ।
हैं भानु भव्यजनकंज विकासने हैं,
शुद्धात्म की विजय हो अग्रहन्त वे हैं ॥७॥

कर्तव्य था कर लिया, कृतकृत्य दृष्टा,
हैं मुक्त कर्म-तन से निज-द्रव्य-स्रष्टा ।
हैं दूर भी जनन मृत्यु तथा जरा से,
वे सिद्ध सिद्धि सुख दें मुझको जरा से ॥८॥

ज्ञानी, गुणी मतमतान्तरज्ञान धारें,
संवाद से सहज वाद-विवाद टारें ।
जो पालते परम पंच महाव्रतों को,
आचार्य वे सुर्माते हैं हम सेवकों को ॥९॥

अज्ञान रूप-तम में भटके फिरे हैं ?
संसारिजीव हम हैं दुख से धिरे हैं
दो ज्ञान ज्योति उवझाय ! व्यथा हरो ना !!
ज्ञानी बनाकर कृतार्थ हमें करो ना !!! ॥१०॥

अत्यंत शान्त विनयी समदृष्टिवाले,
शोभे प्रशस्त यश से शशि से उजाले ।
हैं बीतराग परमोत्तम शीलवाले,
वे प्राण डालकर साधु मुझे बचालें ॥११॥

अहंत अकाय परमेष्ठि विभूतियों के,
आचार्यवर्य, उवझाय, मुनीश्वरों के ।
जो आद्य वर्ण, अ, अ, आ, उ, म को निकालो,
“ओ”कार पुन्य बनना, क्रमशः मिला लो ॥१२॥

आदीश हं अजित सभय मोक्ष धाम,
वन्द गुणाघ अभिनन्दन हं ललाम
सदभाव से सुमति पदम सुपाश्वर्ध ध्याऊँ
चन्द्रप्रभ चरण से चिति ना चलाऊँ ॥१३॥

श्री पुष्पदन्त शशि-शीतल शील पुंज,
श्रेयांस पुन्य, जगपूजित वासुपूज्य ।
आदर्श से विमल, सन्त अनन्त, धर्म,
में शान्ति को नित नम्र मिलजाय शर्म ॥१४॥

श्री कुन्धुनाथ अरनाथ सुमल्लि स्वामी,
सदबाध धाम मुनिसुबत विश्व नामी ।
आराध्य देव नमि और अरिष्ट नेमी,
श्री “पाश्वर्ध वीर” प्रणमै, निज धर्म प्रेमी ॥१५॥

हैं भानु से अधिक भासुर कान्ति वाले,
निर्दोष इसलिए शशि से निराले ,
गंभीर वीर-निधि से जिन सिद्ध प्यारे,
संसार सागर सुतार मुझे उतारे ॥१६॥

(२) जिनशासन सूत्र

हो के विलीन जिसमें मन मोद पाते,
हैं भव्यजीव भववाग्धि पार जाते ।
श्री जैन शासन रहे जयवन्त प्याग,
भाई वही शरण, जीवन है हमारा ॥१७॥

पीयूष है, विषय-सौख्य विरेचना है,
पीते सुशीघ्र मिटती चिर वेदना है ।
भाई जरा मरण रोग विनाशती है,
संजीवनी सुखकर्त्री 'जिनभारती' है ॥१८॥

जो भी लगवा सहज से अरहन्त गाया,
सत शास्त्र वाद, गणनायक ने बनाया ।
पूजू इसे मिल गया श्रुतबोध सिन्धु,
पी, बिन्दु, बिन्दु, दृगबिन्दु समेत वन्दू ॥१९॥

प्यागी जिनेन्द्र मुख से निकली सुवार्णा,
है दोष की न मिलती जिसमें निशानी ।
ओ हा विशुद्ध परमागम है कहाता,
देखो वहीं सब पदार्थ-यथार्थ-गाथा ॥२०॥

श्रद्धा समेत जिन आगम जो निहारें,
चाग्रि भी तदनुसार सदा सुधारें ।
संकलेश भाव तज निर्मल भाव धारें,
ससारि जीवन परीत बनाय सारे ॥२१॥

हे ! वातराग ! जगदीश ! कृपा करो तो,
हे विज्ञ, ज्ञान मुझ बालक में भरो तो ।
होऊ विरक्त तन से, शिव मार्ग गामी,
मैं केवली विमल निर्मल विश्व नामी ॥२२॥

हे ओज तेज झरता मुख से शशी हैं,
गंभीर, धीर गुण आगर हैं वशी हैं ।
वे ही स्वकीय परकीय सुशास्त्र ज्ञाता,
खोलें जिनागम रहस्य सुयोग्य शास्ता ॥२३॥

जो भी हिताहित यहाँ निज के लिए हैं,
वे ही सदैव समझो परके लिए हैं ।
हे जैन शासन यहाँ करुणा सिखाता,
सत्ता सभी सदृश हैं सबको दिखाता ॥२४॥

(३) संघ सूत्र

हे शीघ्र से सकल कर्म कलंक धोता,
ना दोष धाम वह तो गुण धाम होता ।
हो एकमेक जिससे दृग बोध वृत्त,
जानो सभी सतत "संघ" उसे प्रशस्त ॥२५॥

सम्यक्त्व बोध व्रत को "गण" नित्य मानो,
हे "गच्छ" मोक्ष पथ पे चलना सुजानो ।
सत संघ है गुण जहाँ उभरे हुए हैं,
शुद्धात्म ही समय है, गुरु गा रहे हैं ॥२६॥

आओ यहाँ अभय है भवभीत ! भाई,
धोखा नहीं, न छल, शीतलता सुहाई ।
माता पिता सब समा नहीं भेद नाता,
लो संघ की शरण, सत्य अभेद भाता ॥२७॥

सम्यक्त्व में चरित में अति प्रौढ़ होते,
विज्ञानरूप सर में निजको डुबोते ।
जो संघ में रह स्वजीवन को बिताते,
वे धन्य हैं सफल जीवन को बनाते ॥२८॥

जो भक्ति भाव रखता गुरु में नहीं है,
लज्जा न नेह भय भी गुरु से नहीं है ।
सम्मान गौरव कभी यदि ना करेगा,
ओ व्यर्थ में गुरुकुली बन क्या करेगा ? ॥२९॥

भाई अलिप्त सहसा विधि नीर से है,
उत्फुल्ल भी जिनप सूर्य प्रकाश से है ।
सागार भव्य अलि आ गुण गा रहे हैं ?
गाते जहाँ प्रगुण केसर पी रहे हैं ॥३०॥

भाती जहाँ वह महाव्रत कर्णिका है,
ना नाप भी श्रुतमयी-सुमृणालका है ।
घेरे हुए श्रमणरूप सहस्र-पत्र,
ओ "संघ पद्म" जयवन्त रहे पवित्र ॥३१॥

(४) निरूपण सूत्र

निक्षेप और नय, पूर्ण प्रमाण द्वारा,
ना अर्थ को समझता यदि जो सुचारा ।
तो सत्य तथ्य विपरीत प्रतीत होता,
होता असत्य सब सत्य, उसे डुबोता ॥३२॥

निक्षेप है वह उपाय सुजानने का,
होता वही नय निजाशय ज्ञानियों का ।
न ज्ञान को समझ सत्य प्रमाण भाई,
यों युक्ति पूर्वक पदार्थ लखें, भलाई ॥३३॥

दो मूल में नय सुनिश्चय, ओ व्यावहार,
विस्तार शेष इनका करता प्रचार ।
पर्याय-द्रव्य नय हैं नय दो नयों में,
होते सहायक सुनिश्चय साधने में ॥३४॥

धारे अनन्त गुण यद्यपि द्रव्य सारे,
तो भी 'सुनिश्चय' अग्वद उन्हे निहार ।
प ग्वंइ ग्वइ कर द्रव्य अग्वद को भी,
देखे कथाचित यहाँ 'व्यवहार' सो ही ॥३३॥

विज्ञान भा चरित, दर्शन विज्ञ के ह,
ताने कह, सकल वे व्यवहार से ह ।
जानी परन्तु वह जायक शुद्ध प्यारा,
एसा नितान्त नय निश्चय ने निहार ॥३६॥

ह नित्य निश्चय निषेधक मांश दाता,
होना निषिद्ध व्यवहार नहीं सृष्टाता ।
तने सुनिश्चय नयाश्रय मन योगी,
निर्वाण प्राप्त करने, तन भोग भारी ' ॥३७॥

बालो न आग्न नर से यदि आग्न भाषा,
कसे उसे सदुपदेश मिले प्रकाशा ?
सन्त्यार्थ को न व्यवहार बिना बताया
जाता सुबोध जिशु मे गुरु से जगाया ॥३८॥

भूतार्थ शुद्ध नय ह नितको दिखाना,
भूतार्थ ह न व्यवहार, हमे भूलाता ।
भूतार्थ की शरण लेकर जीव होना ।
सम्यक्त्वभूषित, वही मन मेल थाता ॥३९॥

तान नहीं कि वह निश्चय चीत क्या ह
ह मानने सकल बाह्य क्रिया वृथा ह ।
वे मुद नित्य रट निश्चय की लगाने
चारित्र नष्ट करने, भवको बढ़ान ॥४०॥

शुद्धात्म में निरत हो जब सन्न त्यागी,
जीवे विशुद्ध नय आश्रय ले विरगी ।
शुद्धात्म में च्युत, सगम चरित्र वाले
भले न लक्ष्य व्यवहार अभी सभाले ॥४१॥

ह कान स श्रमण के परिणाम कसे,
कोई पता नहीं बता सकती कि ऐसे ।
तत्त्वज्ञ हो यदि महाद्युत पालने म
वे बन्द्य है नित नर्म व्यवहार से मे ॥४२॥

वे ही मुषा नय, कर्ण पर की उपक्षा,
एकान्त से स्वयं की रखते अपेक्षा ।
सच्चे सदय नय वे पर को निभाले ।
बोल परस्पर मिले व गले लगाले ॥४३॥

“इत्सर्ग मार्ग” निजम निजका विहार,
शास्त्रादि साधन रखा अपवाद न्यार ।
जानादि कार्य उनस बनते सुचार,
धारे यथाचित इन्हें सुख हो अपार ॥४४॥

(५) संसार चक्र सूत्र

संसार शाश्वत नहीं ध्रुव है न भाई,
पाऊं निरन्तर यहाँ दृश्य, ना भलाई ।
तो कौन सी विधि विधान सुयुक्तियाँ रे ।
छूटे जिसे कि मम दर्शित पक्तियाँ रे । ॥४५॥

ये भोग काम, मधु लिप्त कृपाण से हैं,
देते सदा दुःख सुमेरु-प्रमाण से हैं ।
संसार पक्ष रखते, सुख के विरोधी,
ह पाप धाम, इनसे मिलनी न बोधी ॥४६॥

भोगे गये विषय ये बहुबार सारं,
पाया न सार इनमें, मनको विदारें ।
रे ! छान बीन करलो तूम बार बार,
निस्सार भूत कदली करु में न सार ॥४१॥

प्रारंभ में अमृत सी सुख शान्ति कारी,
दे अन्त में अमित दारुण दुःख भारी ।
भूपाल-इन्द्रपदवी सुर सम्पदायें ।
छोड़ो इन्हें विषम ये दुःख आपदायें ॥४८॥

ज्यों तीव्र ग्राह चलती खुजली खुजाने,
गेगी तथापि दुःख को सुख ही बताते ।
मोहार्हाभिभूत मतिहीन मनुष्य सारं,
ज्यों काम जन्य दुःख को सुख ही पुकारें ॥४९॥

संभोग में निरत, सन्मति से परे हैं,
जो दुःख को सुख गिने, भ्रम में परे हैं ।
वे मूढ़ कर्म-मल में फसते तथा हैं,
मक्खवी गिरी तड़पती कफ में यथा हैं ॥५०॥

हां वेदना जनन मृत्यु तथा जग से,
ऐसा सभी समझते, सहसा सदा से ।
तां भी मिटी विषय लोलुपता नहीं है,
मायामयी सुदृढ़ गाठ खुली नहीं है ॥५१॥

सर्सारजीव जितने फिरते यहाँ है,
वे गग गेष करने दिखते सदा है ।
दृष्टाष्ट कर्म जिससे अनिवार्य पाते,
हैं कर्म के बहन से गति चार पाते ॥५२॥

पाने गती, महल-देह उन्हें मिलेगी,
वे इन्द्रियाँ स्वर्गकियाँ जिसमें खुलेगीं ।
होगा पुनः विषय सेवन इन्द्रियों से,
रगादिभाव फिर हो जग-जन्तुओं से ॥५३॥

मिथ्यात्व के वश अनादि अनन्त मानां,
सम्यक्त्व के वश अनादि सुमान्त जानां ।
ससारजीव इस भांति विभाव धारें,
वे धन्य हैं तब उन्हें शिव को पधारें ॥५४॥

तो ! जन्मसे, नियम से दुःख जन्म लेते,
मारी जग मरण भी भ्रति दुःख देते
संसार ही टसठसा दुःख से भरा है,
पीड़ा चराचर सहें सुख ना जग है ॥५५॥

(६) कर्म-सूत्र

जो भी जहाँ जब जभी जिस भांति जाता,
विज्ञान में तब तभी उस भांति आता ।
जो अन्यथा समझता करता बताता ।
कुजान ही वह, सदा सबको सताता ॥५६॥

रगादि भाव करता जब जीव जसे,
ता कर्म बन्धन विना बच जाय कैसे ? ।
भाई ! शुभाशुभ विभाव कुकर्म आते,
हैं जीव सग बंधते, तब वे सताते ॥५७॥

जो काय से वचनसे मद मत्त होता,
लक्ष्मी धनार्थ निज जीवन पूर्ण खोता ।
त्यों गग राघ वश ही वसु कर्म पाता,
ज्यों सर्प, जो कि क्षिमुखी, मृण नित्य खाता ॥५८॥

माता पिता सुत सुतादिक साथ देने ?
आर्पण में, न सब वे दुख बाँट लेंगे ।
जो भोगता कर्मको करता अकेला,
आचित्य कर्म बनता उसका सुचला ॥३९॥

हैं बन्ध के समय जीव ज्वनत्र होते,
हो कर्म के उदय में परतंत्र गेते ।
जैसे मनुष्य तरुण चढ़ते अनठे,
पानी गिर, गिर गये जब हाथ छूटे ॥४०॥

हा ! जीव को 'सबल' कर्म कभी सनाता,
ता कर्म को सहज जीव कभी दबाता ।
देता धनी धन अरे ! जब निधनी को,
होता बली, कृण कृणी जब दे धनी को ॥४१॥

सामान्य से कर्म एक, नहीं द्विधा है,
है द्रव्य कर्म जुड़, चेतन से जुड़ा है ।
जो कर्म शक्ति अथवा रति-शेष-भाव,
है भावकर्म जिससे करला बचाव ॥४२॥

शुद्धापयोग मय आत्म को निहारें,
व साधु इन्द्रियजयी मन मार दारें ।
ना कर्म रेणु उनसे चिपके कदापि,
ना देह धारण करें फिर से अपापी ॥४३॥

ना जान-आवरण से सब जानना हो,
ना दर्शनावरण से सब देखना हो ।
है वेदनीय सुख दुःख हमें दिनाता,
है मोहनीय उलटा जग को दिग्गता ॥४४॥

ना आयु के उदय में, तन जेल छूटे,
हं नाम कर्म रचना, बहुरूप झूटे ।
हं उच्च-नीच पददायक शोत्र कर्म,
सक्षेप से समझला तुम अष्ट कर्म,
सद्धर्म से सब सधे शिव-शान्ति शर्म ॥६५॥

होती इन्हीं सम सदा वसु कर्म चाल,
कर्मानुसार समझो, पट, डारपाल
आ खदग, मद्य, हर्नि, मालिक चित्रकार,
हं कुम्भकार क्रमशः वसु कौष पाल ॥६६॥

(७) मिथ्यात्व सूत्र

संमोह से भ्रमित इ मन मत्त मेरा,
हं तीक्ष्णता सुख नहीं, परिणतः अंधरा ।
स्वामी रुका न अबली गति चार फेरा,
मेरा अंतः नहीं हुवा शिव में बसेरा ॥६७॥

मिथ्यात्व के उदय से मति भ्रष्ट होती,
ना धर्म कर्म रुचता, मिट जाय ज्योति ।
पीयूष भी परम-पावन-पेय-प्याला,
अच्छा लगे न ज्वर में बन जाय हाला ॥६८॥

मिथ्यात्व से भ्रमित पीकर मोह, प्याला,
ज्वालामुखी तरह तीव्र कषाय वाला ।
माने न चेतन अचेतन को जुदा जो,
होता नितान्त बहिरातम है मुघाओ ॥६९॥

तत्त्वानुकूल यदि जो चलता नहीं है,
मिथ्यात्व चीज इससे बढ़ कोनसी है ।
कर्तव्य मूढ़, परको वह है बनाता,
मिथ्यात्व को सघन रूप तभी दिलाता ॥७०॥

(८) रागपरिहार सूत्र

हैं कर्म के विषम बीज सराग रोष,
संमोह से कर्म हो बहुदोष कोष ।
तो कर्म से जनन मृत्यु तथा जग हो
ये दुःख मूल, इनकी कब निर्जग हो ? ॥७१॥

हो कर, शूर, मशहूर, जरूर बेरी,
हानी तथापि उससे उतनी न तेरी ।
ये राग रोष तुझको जितनी व्यथा दे
कांटे न दे, अब इन्हें दुःख दे, मिटा दे ॥७२॥

ससार सागर असार अपार खारा,
संसारि को सुख यहाँ न मिला लगारा ।
प्राप्तव्य है परम पावन मोक्ष प्यारा ।
ना जन्म मृत्यु जिसमें सुख का न पार ॥७३॥

चाहो सुनिश्चय भवोदधि पार जाना,
चाहो नहीं यदि यहाँ अब दुःख पाना ।
धोखा न दो स्वयम को टलजाय मीका,
बैठा सुशीघ्र तप संयम रूप नीका ॥७४॥

सम्बन्धस्वरूप गुण को सहसा मिटाते,
चारित्र्यरूप पथ से बुध को डिगाते ।
ये पाप ताप मय हैं रति राग रोष,
हो जा सुदूर इन से, मिल जाय तोष ॥७५॥

भोगाभिलाष वश ही बस भोगियों को,
होता असह्य दुःख है सुर-मानवों को ।
ना साधु मानसिक कायिक दुःख पाते,
वे वीतराग बन जीवन हैं बिताते ॥७६॥

वेगव्य भाव जगता जिम भाव से है ?
 ओ कार्य आर्य करत, अविलम्ब से है
 जो है विरक्त तन से भव पार जाने,
 आत्मक्त भांगनन में भव को बढ़ाते ॥५१॥

हैं राग रेष दुख, पे न पदार्थ सारे,
 वे बार बार मन में बुध्यों विचारें ।
 तृष्णा अतः विषयकी पड़ मंद जाती,
 जाती विमोह ममता, समता सुहाती ॥५८॥

मे शुद्ध चेतन अचेतन से निगला,
 ऐसा सदेव कहता सम दृष्टिवाला ।
 रे ! देह नेह करना अति दुःख पाना,
 छोड़ो उसे तुम, यही गुरुका बताना ॥५९॥

मोक्षार्थ हो दमन हो सब इन्द्रियों का,
 वराग्य से शमन क्रोध कषायियों का ।
 हो कर्म आगमन-द्वार नितान्त बन्द,
 शुद्धात्म को नमन हो, नहीं कर्म बन्ध ॥६०॥

ज्यों शोभता जलज जो जलसे निराला,
 त्यों वीतराग मुनि भी तनसे खुशाला ।
 होता विरक्त, भवमें रहता यही है,
 रंगीन में न रचता पचता नहीं है ॥६१॥

(९.) धर्म सूत्र

पाता सदेव तप सयम से प्रशंसा,
ओ धर्म मगलमयी जिसमें अहिंसा ।
जो भी विनय से उर में बिठाते,
मानन्द देव तक भी उनको पूजते ॥८२॥

हे वस्तु का धर्म तो उसका स्वभाव,
सच्ची क्षमादिदशलक्षण धर्म-नाव ।
जानादि रत्नत्रय धर्म, सृष्टी बनाता,
ह विश्व कम त्रस थावर पाणि ज्ञाता ॥८३॥

प्यारी क्षमा मृदुलता ऋतुता सचाई,
आ शास्त्र सयम धर्म, तपसे भलाई ॥
त्यागो परगृह, अकिंचन गीत गा लो,
तो ' ब्रह्मचर्य सर में दूबकी लगा लो ॥८४॥

हो जाय धार उपरगर्ग नरों सुरों से,
या स्वचरो पशुगणो जन दानवों से ।
उददीप्त हो न उठती यदि क्रोध ज्वाला,
मानो उस तुम क्षमामृत पेय प्याला ॥८५॥

प्रत्येककाल सबको करता क्षमा में,
सार क्षमा मुझ कर नित मांगता में ।
मंत्री रहे नगत क प्रति नित्य मेरी,
हो वर भाव किससे ? जब हं न बेरी ॥८६॥

मैंने प्रमाद वश दुःख तुम्हें दिया हो,
किवा कभी यदि अनादर भी किया हो ।
ना शल्य मान मन में रखता मुधा मे,
हूँ मांगता विनय से तुमसे क्षमा में ॥८७॥

हैं श्रेष्ठ जाति कुल में श्रुत में यशस्वी,
जानी, सुशील, अति सुन्दर हैं तपस्वी ।
ऐसा नहीं श्रमण हो, मन मान लाते,
निर्भान्त वे परम मार्दव धर्म पाते ॥८८॥

देता न दोष परको, गुण दृढ़ लेता,
निन्दा करे स्वयम की, मन अश जेता ।
मानी वही नियम से गुण धाम जानी,
कोई कभी गुण बिना बनता न मानी ॥८९॥

सर्वोच्च गोत्र हमने बहुवार पाया,
पा, नीच गोत्र, दुःख जीवन हे बिताया ।
में उच्च की इर्साए करता न उच्छा,
गथाई नहीं क्षणिक चंचल उच्च नीचा ॥९०॥

आचार में वचन में व विचार में भी,
जो धारता कुटिलता नहि स्वप्न में भी ।
योगी वही सहज आर्जव धर्म पाता,
जानी कदापि निज दोष नहीं छिपाता ॥९१॥

मिश्री मिले, वचन वे रुचने सभी को,
संताप हो श्रवण से न कभी किसी को ।
कल्याण हो स्वपर का मुनि बोलता है,
हो सत्य धर्म उसका, दुःख खोलता है ॥९२॥

हो चार चीर्य करता विषयाभिलाषी,
पाता त्रिकाल दुःख हाय असत्य भारी ।
देखो जभी दुःखित ही वह है दिग्बाना,
सत्याबलम्बन सदीव सुखी बनाता ॥९३॥

साधर्मि के वचन आज नहीं सुहाते,
हैं पथ्यरूप, फलतः कटु दीख पाते ।
पीते अतीव कड़वी लगती दवाई,
नीरोगता फल मिले, मति मुस्कुराई ॥९४॥

विश्वास पात्र जननी सम सत्यवादी,
हो पूजनीय गुरु सादृश अप्रमादी ।
वे विश्व को स्वजन भाँति सदा सुहाते,
बन्दू उन्हें सतत् मैं शिरको झुकाते ॥९५॥

ज्ञानादि मौलिक सभी गुण वे अनेकों,
हैं सत्य में निहित संयम शील देखो !
आवास ज्यों जलाधि जलजीवियों का ।
त्यो सत्य धर्म जग में सब सदगुणों का ॥९६॥

ज्यों ज्यों विकास धनका क्रमशः चलेगा,
त्यो त्यो प्रलोभ बढ़ता, बढ़ता, बढ़ेगा ।
संपन्न कार्य कण से जब जाँ कि पूरा,
होता वही न मन से रहता अधूरा ॥९७॥

पा सैकड़ों कनक निर्मित पर्वतों को,
होगी न तृप्ति फिर भी तुम लोभियों को ।
आकाश है वह अनन्त, अनन्त आशा
आशा मिटे, सहज हो परितः प्रकाशा ॥९८॥

त्यो मोह से जनम, तामस लोभ का हो,
या लोभ से दुरित कारण, मोहका हो ।
ज्यों वृक्ष ओ ! उपजता उस बीज से है,
या बीज जो उपजता इस वृक्ष से है ॥९९॥

संतोष धार, समता जल से विरागी,
घांते प्रलोभ मलको बुध सन्त त्यागी ।
लिप्सा नहीं अशन में रखते कदापि,
हो शौच्य धर्म उनका, तज पाप पापी ! ॥१००॥

जो पालना समिति, इन्द्रिय जीतना है,
है योग रंध करना, व्रत धारना है ।
सारी कषाय तजना मन मारना है,
भाई वही सकल संयम साधना है ॥१०१॥

फोडा कषाय घटको, मन को मरोड़ा,
है योगि ने विषय को विष मान छोड़ा ।
स्वाध्याय ध्यान बल से निजको निहारा,
पाया नितान्त उमने तप धर्म प्याग ॥१०२॥

वेगव्य धार अब भांग शरीर से ओ ।
देखा स्वको यदि सुदूर विमोह से हो ।
ता न्याग धर्म समझो उनने लिया है,
संदेश यों जगत को प्रभु ने दिया है ॥१०३॥

भागपभाग मिलने पर भी कदापि,
जो भांगता न उनको बनता न पापी ।
न्यागी वही नियम से जग में कहाना,
भागी न भांग नजना, भवयोग पाता ॥१०४॥

ता अतरंग बहिरंग निसंग नंगा,
होता दृखी नहीं सुखी, बस निन्य चगा ।
भाई ! वही वर अकिंचन धर्म पाता,
पाता स्वकीय सुखको, अघ को स्वपाता ॥१०५॥

हैं शुद्ध पूर्ण दृग बोध मयी सुधा से,
मैं एक हूँ पृथक् हूँ सब से सदा से ।
मेरा न और कुछ है नित मैं अरुपी ।
मेरी नहीं जड़मयी यह देह रूपी ॥१०६॥

मैं हूँ सुखी रह रहा सुख से अकेला,
मेरा न और कुछ है गुरु भी न चेला ।
उठ्ठीम हो यदि जल मिथिला यहाँ रं
बोले "नमी" कि उससे मम हानि क्या रं ॥१०७॥

निष्कार जान जिनने व्यवहार साग,
छोटा, रखा न कुछ भी कुल पुत्र दाग ।
ऐसा कहे सतत वे सब मन्त सच्चे,
कोई पदार्थ जगमें न बुरे न अच्छे ॥१०८॥

ज्यों पद्म जो जलज हो, जलसे निराला,
ओ ना जलने, नहि मड़े रहता निहाला ।
त्यों भांग में न रचता पचता नहीं है,
ह वंश ब्राह्मण यहाँ जग में वही है ॥१०९॥

ना मोह भाव जिसमें दुख का मिटाया,
तृष्णा विहीन मुनि, मोहन को नशाया ।
तृष्णा विनष्ट उससे यति जो न लोभी,
हो लोभ नष्ट उससे बिन संग जो भी ॥११०॥

जो देह नेह तजता निज ध्यान धारी,
है ब्रह्मचर्य उसकी वह वृत्ति सारी ।
है जीव ही परम ब्रह्म सदा कहाता,
हैं बार बार उसको शिर में नवाता ॥१११॥

चंद्रानना, मृगदृगी, मृदुहासवाली,
लीलावती, ललितये ललना निराली ।
देखो इन्हें, पर कभी न बनो विकारी,
मानो तभी कि "हम" है सब ब्रह्मचारी ॥११२॥

संसर्ग पा अनल का झट लाख जैसा,
स्त्री संग से पिघलता अनगार वैसा ।
योगी रहे इसलिए उनसे सुदूर,
एकान्त में विपिन में निजमें जरूर ॥११३॥

कामेन्द्रिका दमन रे ! जिम्मेने किया है,
कोई नहीं अब उसे कठिनाइयां हैं ।
जो धैर्य से अमित सागर पार पाता,
क्या शीघ्र से न सरिता वह तेर जाता ? ॥११४॥

नारी रहो, नर रहो जब शील धारी,
स्त्री से बचे नर, बचे नर से सुनारी ।
स्त्री आग है, पुरुष है नवनीत भाई,
उददीप्त एक, पिघले, मिलते बुराई ॥११५॥

होती सुशोभित तथापि सुनारि जाति,
फेली दिगन्त तक है जिन-शील ख्याति ।
ये हैं पवित्र धरती पर देवतायें,
पूजें इन्हें नित सुगमुर अप्सरायें ॥११६॥

कामाग्नि से जल रहा त्रयलोक सारा,
देखो जहाँ विषय की लपटें अपारा ।
वे धन्य हैं यद्यपि पूर्ण युवा बने हैं,
सन् शील से लस रहे निजमें रमें हैं ॥११७॥

जो एक, एक कर रात व्यतीत होती,
आती न लीट, जनता रह जाय रोती ।
मोही अधर्मरत है, उसकी निशायें,
जातीं वृथा दुखद हैं उलटी दिशायें ॥११८॥

ले द्रव्य को वनिक तीन चले कमानें,
जाके बसे शहर में खुलती दुकानें ।
हे विज्ञ एक उनमें धन को बढ़ाता,
हे एक मूल धन लेकर लौट आता ॥११९॥

ओ मूढ़ मूल धन को जिसने गवाया,
सारा गया विथत हाय ! किया कराया ।
ऐसा हि कार्य अबलों हमने किया है,
सद्धर्म पा उचित कार्य कहीं किया है ? ॥१२०॥

आत्मा स्वरूप रत आत्म को जनाता,
शुद्धात्मरूप निज साक्षिक धर्म भाता ।
आत्मा उसी तरह से उसको निभावे,
शीघ्रानिशीघ्र जिससे सुख पास आवे ॥१२१॥

(१०) संयम सूत्र

आत्मा मदीय दुखदा तरु शाल्मली है,
दाहात्मिका-विषम-वैतरणी नदी है ।
किंवा सुनंदनवनी मनमोहिनी है,
है कामधेनु सुखदा दुख-हारिणी है ॥१२२॥

आत्मा हि दुःख सुख रूप विभावकर्ता,
होता वही इसलिए उनका प्रभोक्ता ।
आत्मा अनात्म रत ही रिपु है हमारा,
तल्लीन हो स्वयम में तब मित्र प्यारा ॥१२३॥

आत्मा मदीय रिपु है बन जाय स्वैरी,
स्वच्छन्द इन्द्रिय-कषाय-निकाय बैरी ।
जीतूँ उन्हें निजनियंत्रण में रखूँ मैं,
धर्मानुसार चल के निज को लगवूँ मैं ॥१२४॥

जीते भले हि रिपु को रण में प्रतापी,
मानो उसे न विजयी, वह विश्वतापी ।
हे ! शूर वीर विजयी जग में वही है,
जो जीतना स्वयम को बनता सुखी है ॥१२५॥

जीतों भले हि पर को, पर क्या मिलेगा ?
पूछूँ तुम्हें दुरित क्या उससे टलेगा ?
भाई लड़ो स्वयम से मत दूसरों से,
छूटो सभी सहज से भव बंधनों से ॥१२६॥

अत्यंत ही कठिन जा निज जीतना है,
कर्तव्य मान उस को बस साधना है ।
जो जी रहा जगत में बन आत्म जेता,
सर्वत्र दिव्य सुख का वह लाभ लेता ॥१२७॥

ओचित्य है न परके वध बंधनों से,
मैं हो रहा दमित, जो कि युगों युगों से ।
होगा यही उचित, संयम योग धारूँ,
विश्वास है, स्वयम पे जय शीघ्र पाऊँ ॥१२८॥

हो एक से विरति तो रति एक से हो,
प्रत्येक काल सब कार्य विवेक से हो ।
ले लो अभी तुम असंयम से निवृत्ति,
सारे कगे सतत सयंम में प्रवृत्ति ॥१२९॥

हैं राग रोष अघ कोष नहीं सृष्टाने,
ये पाप कर्म, सब से सहसा कराने ।
योगी इन्हें तज, तभी निज धाम जाने,
आने न लौट भव मे, सुख चैन पाने ॥१३०॥

लो, जान ध्यान तप सयम साधना को,
ह साधु ' इन्द्रिय-कषाय निकाय रंको ।
घोड़ा कदापि रुकता न बिना लगाम,
ज्यों ही लगाम लगता, बनता गुलाम ॥१३१॥

चारित्र मे जिन समान बन उजाले,
वे वातराग, उपशान्त कषाय वाले ।
नीच, कषाय उनको जब ह गिराती,
जो हं सराग, फिर क्या न उन्हे नचाती ? ॥१३२॥

हा ' साधु भी समुपशान्त कषाय वाला,
होता कषाय वश मह विशृद्धि वाला ।
विश्वास भाजन कषाय अतः नहीं है,
जो आ रही उदय मे अथवा दबी है ॥१३३॥

थोड़ा रहा कण, रहा वृण मात्र छोटा,
हैं राग, आग लघु यों कहना हि खोटा ।
विश्वास क्योंकि इनसे रखना बुरा है,
देने सुशीघ्र बढ के दुख मर्मग हैं ॥१३४॥

ना क्रोध के निकट "प्रेम" कदापि जाता,
है मान से विनय शीघ्र बिनाश पाता ।
माया विनष्ट करती जग मित्रता को,
आशा विनष्ट करती सब सभ्यता को ॥१३५॥

क्रोधाग्नि का शमन शीघ्र करो क्षमा से,
 रे ! मान मर्दन करो तुम नम्रता से ।
 धारं विशुद्ध कजुता मिट जाय माया,
 संतोष में रति करो, तज लोभ जाया ॥१३६॥

ज्यों देह में सकल अंग उपांगकों को,
 लेता समेट कछवा, लख संकटों को ।
 मेधावि लोग अपना सब इन्द्रियों को,
 लेते समेट निजमें भजते गुणों को ॥१३७॥

अज्ञान मान वश दी कुछ ना दिग्बाई,
 मानो, अनर्थ घटना घट जाय भाई ।
 सद्यः उसी समय ही उसको मिटाओ,
 आगे कदापि फिर ना तुम भूल पाओ ॥१३८॥

जो धीर धर्म ग्थ को रुचि से चलाता,
 हे ब्रह्मचर्य सर में दुबकी लगाता ।
 आगम-धर्ममय जो जिसको मुहाता,
 धर्मानुकूल विचरं मुनि मोट पाता ॥१३९॥

(११) अपरिग्रह सूत्र

जो भी परिग्रह रखें विषयाभिलाषी,
 वे चोर हिंसक कुशील असत्य भाषी ।
 संसार की "जड़" परिग्रह को बताया,
 यों रंग को तिनप ने मन से हटाया ॥१४०॥

जो मूढ़ ले परम संयम से उदासी,
 धारं धनादिक परिग्रह दास दासी ।
 अत्यन्त दुःख सहता भव में दुलेगा,
 तो मुक्ति द्वार अवरुद्ध नहीं खुलेगा ॥१४१॥

जो चित्त से जब परिग्रह को हटाता,
है बाह्य के सब परिग्रह को मिटाता ।
है वीतराग समधी अपरिग्रही है,
देखा स्वकीय पथ को मुनि ने सही है ॥१४२॥

मिथ्यात्व, वेदत्रय, हास्य विनाशकारी,
ग्लानी, रती, अरति, शोक, कुभीति भारी ।
ये नोकषाय, नव, चार कषायियाँ हैं,
यों भीतरी जहर चौदह ग्रंथियाँ हैं ॥१४३॥

ये खेत, धाम, धन धान्य अपाग्गशि,
शय्या, विमान, पशु, बर्तन, दास दासी ।
नाना प्रकार पट, आसन पंक्तियाँ रे ।
ये बाहरी जड़मयी दस ग्रंथियाँ रे ॥१४४॥

अत्यंत शांत गत कान्त नितान्त चंगा,
हो अंतरंग, बहिरंग, निसंग, नंगा ।
होता सुखी सतत है जिस भांति योगी,
चक्री कहाँ वह सुखी उस भांति भोगी ॥१४५॥

ज्यों नाग अंकुश बिना वश में न आता,
खाई बिना नगर रक्षण हो न पाता ।
त्यों संग त्याग बिन ही सब इन्द्रियाँ रे !
आती कभी न वश में, तज ग्रंथियाँ रे ॥१४६॥

देता तुझे अभय पार्श्वव शिष्य प्यारा,
तू भी सदा अभय द जग को सहारा ।
क्या मान तू कर रहा दिन रैन हिंसा ॥
संसार तो क्षणिक है भजले अहिंसा ॥१५९॥

(१३) अप्रमाद सूत्र

पाया इसे न अबला इसको न पाना,
मने इसे कर लिया, न इसे कराना ।
ऐसा प्रमाद करने नहीं सोचना है,
आ जाय काल कब आ नहिं सूचना है ॥१६०॥

संसार में कुछ न सार असार सारे,
ह सारभूत समतादिक-द्रव्य प्यारे ।
सोय हुए पुरुष ये बस सर्व स्वाने,
जो जागते सहज से विधि पंक धाने ॥१६१॥

माना हि उत्तम अधार्मिक दुर्जनो का,
है श्रेष्ठ "जागरण" धार्मिक सज्जनो का ।
यो वत्सल नृप की अनुज्ञा "जयन्ती"
वाणी सुनी जिनप की वह जीलवन्ती ॥१६२॥

साया हुवा जगत में बुध नित्य जागे,
जागे प्रबोध उर में सब पाप त्यागे ।
ह काल "काल" तन निर्बल ना विवाद,
भरण्ड से तुम अतः तन दो प्रमाद ॥१६३॥

धाता अनेकविध आश्रय का प्रमाद,
लाता सहर्ष वर सवर अप्रमाद ।
ना हा प्रमाद तब पण्डित मोह-जेता
हाता प्रमाद वश मानव मूढ़नेता ॥१६४॥

मोही प्रवृत्ति करते नहीं कर्म खाते,
जानी निवृत्ति गहते, मन मेल धोते ।
धामान धीर धरते, धरते न लाभ,
ना पाप ताप करते करते न क्षोभ ॥१६५॥

3।

मोही प्रमत्त बनते, भयभीत होते,
खाते स्वकीय पदको दिन रैन रोते ।
योगी करं न भयको बन अप्रमत्त,
व मस्त व्यस्त निजमें निज-दत्त चित्त ॥१६६॥

मोही ममत्व रखता न विरग होता,
विद्या उसे न मिलती दिन रैन सोता ।
कैसे मिले सुख उसे जब आलसी है,
कैसे बन "सदय" हिंसक तामसी है ॥१६७॥

भाई सदैव यदि जागृत तू रहेगा,
तेरा प्रबोध बढ़ता बढ़ता बढ़ेगा ।
वे धन्य हैं सतत जागृत जी रहे हैं,
जो सो रहे अधम हैं विषयी रहे हैं ॥१६८॥

— है देख, भाल चलता उठता, उठाता- —
— शास्त्रादि वस्तु रखता, तनको सुलाता । —
है त्यागता मल, चराचर को बचाता,
योगी अहिंसक दयालु वही कहाता ॥१६९॥

(१४) शिक्षा सूत्र

पाते नहीं अविनयी सुख सम्पदाये,
पा ज्ञान गोरव सुखी विनयी सदा ये ।
जानो यही अविनयी-विनयी समीक्षा
जानी बनो सहज, पाकर उच्च शिक्षा ॥१७०॥

मिथ्याभिमान करना, मनकोध लाना,
पाना प्रमाद, तनमें कुछ रोग आना ।
आलस्यकानुभव, ये जब पंच होते
शिक्षा मिले न हम बालक सर्व रंगे ॥१७१॥

आलस्य हास्य मनरंजन त्याग देना,
होना सुशील, मन-इन्द्रिय जीत लेना
कांभी कभी न बनना, बनना न छोपी,
ना भूलना विषय में न असत्य-पोषी ॥१७२॥

भाड़े कदापि बनना न रहस्य भटी,
एसा सदा कहत गुरु आत्म बेटी ।
आनाय आठ गुण जीवन में किसी क,
विद्या निवास करती मुख में उसी के ॥१७३॥

सिद्धान्त के मनन से मन-हाथ आता,
विज्ञान भानु उगता, तमको मिटाता ।
जा धर्म निष्ठ बनता, परको बनाता,
सदबोध रूप मरमे दुबकी लगाता ॥१७४॥

संसार को प्रिय लगे प्रिय बोल बोलो,
सदध्यान से तप तपो दृग पूर्ण खोलो ।
सिद्धान्त को गुरुकुली बन के पढ़ोगे,
यथ अभी श्रुत विचारत जा बनोगे ॥१७५॥

जान्वल्य मान डक दीपक से अनेकों,
हैं शीघ्र दीप जलते अग्नि मित्र देखो ।
आचार्य दीप सम हं तमको मिटाने,
आलोक धाम हमको सहसा बनाने ॥१७६॥

(१५) आत्म सूत्र

तत्त्वों, पदार्थ निचियों, जड़वस्तुओं में,
ह जीव ही परम श्रेष्ठ यहाँ सबों में ।
भाड़ अनन्त गुण धाम नितान्त प्यारा,
ऐसा सदा समझ, ले उसका सहारा ॥१७७॥

आत्मा वही त्रिविध है बहिरन्तरात्मा,
आदेय है परम आत्म है महात्मा
दो भेद हैं परम आत्म के सुजानों,
हैं बीतराग "अहन्त" सुषिद्ध" मानों ॥१७८॥

में हूँ शरीरमय ही बहिरात्म गाता,
जो कर्म मुक्त परमात्म है कहाता ।
चेतन्य धाम मुझसे, तन हूँ निगला,
यों अन्तरात्म कहता, सम दृष्टिवाला ॥१७९॥

जो जानने जगत को बन निर्विकारी,
सर्वज्ञदेव अहन्त शरीर धारी ।
वै सिद्ध चेतन-निकेतन में बसे हैं,
सारे अनन्त सुख से सहसा लसे हैं ॥१८०॥

वाक्याय से मनस से काँपि सन्त सारे,
वै हेय जान बहिरात्मपना विचारे ।
हाँ ! अन्तरात्मपन को रुचि से सुधारे
प्रत्येक काल परमात्मको निहारे ॥१८१॥

संसार चक्रमण ना कुल, योनियां हैं
ना रोग, शोक, गति, जाति-विजातियां हैं
ना मार्गना न गुणथानन की दशाये
शुद्धात्म में जनन मृत्यु जरा न पायें ॥१८२॥

संस्थान, संहनन, ना कुछ ना कलाई,
ना वर्ण, स्पर्श, रस, गंध विकार भाई ।
ना तीन वेद, नहीं भेद, अभेद भाता,
शुद्धात्म में कुछ विशेष नहीं दिखाता ॥१८३॥

पर्याय ये विकृतियां व्यवहार से हैं,
जो भी यहाँ दिख रहे जगमें तुझें हैं ।
पे सिद्धके सदृश हैं जगजीव सारे,
तु देख शुद्धनय से मद को हटा रे ॥१८४॥

आत्मा सचेतन अरूप अगन्ध प्यारा,
अव्यक्त है अरस और अशब्द न्यारा ।
आता नहीं पकड़ में अनुमान द्वारा,
संस्थान से विकल है सुख का पिटारा ॥१८५॥

आत्मा मदीय गतदोष अयोग योगी,
निश्चित है निडर है निखिलोपयोगी ।
निर्मोह, एक, नित, है सब संग त्यागी,
है देह से रहित, निर्मम, वीतरागी ॥१८६॥

संतोष-कोष, गतरोष, अदोष ज्ञानी,
निःशून्य शाश्वत दिगम्बर है अमानी
नीराग निर्मद नितान्त प्रशान्त नामी,
आत्मा मदीय नय निश्चय से अकामी ॥१८७॥

ना अप्रमत्त मम आत्म ना प्रमत्त,
है शुद्ध, नय से मद मान-मुक्त ।
ज्ञाता वही सकल-ज्ञायक यों बताते,
वे साध शुद्धनय आश्रय ले सुहाते ॥१८८॥

हूँ ज्ञानवान, मन ना, तन ना, न वाणी,
होऊं नहीं करण भी उनका न मानी ।
कर्त्ता न कारक न हूँ अनुमोददाता,
धाता स्वकीय गुणका, पर से न नाता ॥१८९॥

स्वामी ! जिसे स्वपर बोधि भला मिला है,
सौभाग्य से दृग-सरोज खुला खिला है ।
ओ क्या कदापि परको अपना कहेगा ?
ज्ञानी न मूढ़ सम दोष कभी करेगा ॥१९०॥

मैं एक शुद्धनय से दृग बोधस्वामी,
हूँ शुद्ध, बुद्ध, अवरुद्ध अबद्ध नामी ।
निर्मोह भाव करता निजलीन होऊँ,
शुद्धोपयोग-जल से विधी-पंक धोऊँ ॥१९१॥

प्रथम खंड समाप्त

दोहा

“ज्योतिर्मुख” को नित नमूँ छूटे भव-भव-जेल,
सत्ता मुझको मम दिखे ज्योति ज्योति का मेल ॥१॥

द्वितीय खण्ड

१६ मोक्षमार्गसूत्र

वैराग्य से विमल केवल बोध पाया,
 "सन्मार्ग" "मार्गफल" को जिन ने बताया ।
 "सम्यक्त्वमार्ग" जिसका फल मोक्ष न्यारा,
 है जैन शासन यही सुख दे अपारा ॥१९.२॥

चारित्र्य बोध-दृग है शिवपंथ प्यारा,
 ले लो अभी तुम सभी इसका सहारा ।
 तीनों सराग जब लों कुछ बन्ध नाता,
 ये वीतराग बनते, शिव पास आता ॥१९.३॥

धर्मानुराग सुख दे, दुख मेट देता,
 जानी प्रमाद वश यों यदि मान लेता,
 अध्यात्म से पतित हो पुनि पुण्य पाता,
 होना विलीन परमं, निजको भुलाता ॥१९.४॥

भाई अभव्य व्रत क्यों न सदा निभाले,
 ले ले भले हि तप, संयम-गीत गाले ।
 और गुप्तियाँ समितियाँ कुलशील पाले,
 पाते न बोध दृग, ना बनते उजाले ॥१९.५॥

जानों न निश्चय तथा व्यवहारधर्म,
 बांधो सभी तुम शुभाशुभ अष्ट कर्म ।
 सारी क्रिया वितथ हो कुछ भी करो रे !
 जन्मों, मरो, भ्रमित हो भव में फिलो रे ! ॥१९.६॥

सदधर्म धार उसकी करने प्रतीति,
श्रद्धान गाढ़ रखते रुचि और प्रीति ।
चाहें अभव्य फिर भी भव भोग पाना,
ना चाहते धर्म से विधि को खपाना ॥१९७॥

हे पाप जो अशुभ भाव वही तुम्हारा,
हे पुण्य सौम्य शुभ भाव सभी विकारा ।
हे निर्विकार निजभाव नितान्त प्यारा,
हो कर्म नष्ट जिससे, सुख शान्ति धारा ॥१९८॥

जो पुण्य का चयन ही करता रहा है,
संसार को बस अवश्य बढ़ा रहा है ।
हो पुण्य से सुगति, पै भव ना मिटेगा,
हो पुण्य भी गलित तो शिव जो मिलेगा ॥१९९॥

मोहो कहे कि शुभभाव सुशील प्यारा,
खोटा बुरा अशुभ भाव कुशील खारा ।
संसार के जलधि में जब जो गिराता,
कैसे सुशील शुभ भाव, ? मुझे न भाता ॥२००॥

दो बेड़ियां, कनक की डुक लोह की है,
ज्यों एक सी पुरुष को कस बांधती है ।
हा ! कर्म भी अशुभ या शुभ क्यों न हों,
त्यों बांधते नियम से जड़ जीवको वे ॥२०१॥

दोनों शुभाशुभ कुशील, कुशील त्यागो
संसर्ग राग उनका तज नित्य जागो
संसर्ग राग इनका . यदि जो रखेगा
स्वाधीनता विनशती, दुख ही सहेगा ॥२०२॥

अच्छा वृतादिकतया सुर सौख्य पाना
स्वच्छन्दता अनि बुरी फिर श्वश्रु जाना ।
अत्यंत अन्तर वृतावत में रहा है
छाया-सुधूप हय में जितना रहा है ॥२०३॥

चक्री बनो सुकृत से, सुर सम्पदायें,
लक्ष्मी मिले, अमित दिव्य विलासतायें ।
पे पुण्य से परम पावन प्राण प्यारा,
सम्यक्त्व हा ! न मिलता सुख का पिटाग ॥२०४॥

देवायुपूर्ण दिाव में कर देव आते,
वे देव से अविनि पे नर यानि पाते ।
भोगोपभोग गह, जीवन है बिताते,
यों पुण्य का फल हमें गुरु हैं बताते ॥२०५॥

वे भोग, भोग करभी नहिं फूलते हैं,
मक्खी समा विषय में नहिं झूलते हैं ।
संस्कार हैं विगत के जिससे सदीव,
आत्मानुचिंतन सुधी करते अतीव ॥२०६॥

पाना मनुष्य भव को जिन देशना को,
श्रद्धा समेत सुनना तप साधना को ।
वे जान दुर्लभ इन्हें बुधलोक सारे,
काटें कुकर्म मुनि हो शिव को पधारें ॥२०७॥

१७ रत्नत्रय सूत्र (अ) व्यवहार रत्नत्रय

तत्त्वार्थ में रुचि हुई, दृढ़ हो वहींसे,
सज्ज्ञान हो मनन आगम का सही से ।
सच्चा तपश्चरण चारित नाम पाता,
हे मोक्षमार्ग व्यवहार यही कहाता ॥२०८॥

श्रद्धान लाभ, बुध, दर्शन से लुटाता,
विज्ञान से सब पदार्थन को जनाता ।
चारित्रधार विधि आसवरोध पाता,
अत्यन्त शुद्ध निजको तपसे बनाता ॥२०९॥

निस्सार है चरित के बिन, ज्ञान सारा,
सम्यक्त्व के बिन, रहा मुनि भेष भारा ।
होता न संयम बिना तप कार्यकारी,
ज्ञानादि रत्नत्रय है भव दुःख हारी ॥२१०॥

विज्ञान का उदय हो दृढ़ के बिना ना,
होते न ज्ञान बिन मित्र ! चरित्र नाना ।
चारित्र के बिन न हो शिव मोक्ष पाना,
तो मोक्ष के बिन कहीं सुख का ठिकाना ? ॥२११॥

हा ! अज्ञ की सब क्रिया उलटी दिशा है
भाई क्रिया रहित ज्ञान व्यथा वृथा है
पंगू लखें अनल को न बचे कदापि,
दौड़े भले हि वह अन्ध जले तथापि ॥२१२॥

विज्ञान संयम मिले, फल हाथ आता,
हो एक चक्र रथको, चल बो न पाता ।
होवे परस्पर सहायक पंगु अन्धा,
दावाग्नि से बच सके, कहते जिनंदा ॥२१३॥

(आ) निश्चय रत्नत्रय सूत्र

संसार में समयसार सुधा-सुधारा,
लेता प्रमाण नयका न कभी सहारा ।
होता वही दृगमयी वर बोध-धाम
मेरे उसे विनय से शतशः प्रणाम ॥२१४॥

साधू चरित्र, दृग बोध समेत पालें,
आत्मा उन्हें समझ, आतम गीत गालें ।
ज्ञानी नितान्त निजमें निजको निहारें
वे अन्त में गुण अनन्त अवश्य धारें ॥२१५॥

जानादि रत्नत्रय में रत्नलीन होना,
धोना कषाय मलको, बनना सलोना ।
स्वीकारना न करना तजना किसी को,
तु जान मोक्षपथ वास्तव में इसी को ॥२१६॥

सम्यक्त्व है वह निजातमलीन आत्मा
विज्ञान है समझना निजको महात्मा !
आत्मस्थ आतम पवित्र चरित्र होता,
जानो जिनागम यही, अपि भव्य श्रोता ॥२१७॥

आत्मा मदीय यह संयम बोध-धाम,
चारित्र दर्शनमयी लसता ललाम ।
हे त्यागरूप, सुखकूप, अनूप, भूप
ना नेत्रका विषय है नित है अरूप ॥२१८॥

१८ सम्यग्दर्शन सूत्र

(अ) व्यवहार सम्यक्त्व और निश्चय सम्यक्त्व

सम्यक्त्व, रत्नत्रय में वर मुख्य नामी
है मूल, मोक्ष तरु का, तज काम कार्मा ।
है एक निश्चय तथा व्यवहार दूजा,
होते द्विभेद, उनकी कर नित्य पूजा ॥२१९॥

तत्त्वार्थ में रुचि भली भवसिन्धु सेतु.
सम्यक्त्व मान उसको व्यवहार से न
सम्यक्त्व निश्चयतया निज आत्मा ही
ऐसा जिनेश कहते शिव राह राही ॥२२०॥

कोई न भेद, दृग में, मुनि मौन में है
माने इन्हें सुबुध "एक" यथार्थ में है ।
होता अवश्य जब निश्चय का सुहेतु
सम्यक्त्व मान व्यवहार, सदा उसे तू ॥२२१॥

योगी बनो, अचल मेरु बनो तपस्वी,
वर्षों भले तप करो, बनके यशस्वी
सम्यक्त्व के बिन नहीं तुम बोधि पाओ
संसार में भटकते दुख ही उठाओ ॥२२२॥

वे भ्रष्ट हैं पतित, दर्शन भ्रष्ट जो हैं,
निर्वाण प्राप्त करते न निजात्म को हैं ।
चारित्र्य भ्रष्ट पुनि चारित्र ले सिजेजे,
वे भ्रष्ट दर्शनतया नहीं वे सिजेजे ॥२२३॥

जो भी मृधा दृगमयी रुचि संग पीता,
निर्वाण पा, अमर हो, चिर काल जीता ।
मिथ्यात्व रूप मद पान अरे ! करेगा
होगा सुखी न, भव में भ्रमता फिरेगा ॥२२४॥

अत्यंत श्रेष्ठ, दृग ही जग में सदा से
माना गया जड़मयी सब संपदा से
तो मन्यवान, मणि से कब “काच” होता ?
व्यादिष्ट इष्ट, घृत से कब छछ होता ? ॥२२५॥

होंगे हुए परम आत्म हो रहे हैं
तल्लीन आत्म सुख में नित जो रहे हैं ।
सम्यक्त्व का सुफल केवल जो रहा है ।
मिथ्यात्व से दुस्वित हो जग रो रहा है ॥२२६॥

ज्यां शांभता कमलिनी दृगमंजु पत्र,
हो नीर में न सड़ता रहता पवित्र ।
त्यां लिप्त हो विषय से न, मुमुक्षु प्यारे,
होते कषाय मल से अति दूर न्यारे ॥२२७॥

धारे विराग दृग जो जिनधर्म पा के,
होते उन्हें विषय, कारण निर्जरा के ।
भांगोपभोग करते सब इन्द्रियों से,
साधु सुधी न बंधते विधि-बंधनों से ॥२२८॥

वे भोग, भोग कर भी बुध हो न भोगी,
भोगे बिना जड़कुधी बन जाय भोगी ।
इच्छा बिना यदि करें कुछ कार्य त्यागी,
कर्ता कथं फिर बनें ? उनके विरागी ॥२२९॥

ये काम भोग न तुम्हें समता दिलाते,
भाई ! विकार तुम में न कभी जगाते ।
चाहो इन्हें, यदि डरो इनसे जभी से,
पाओ अतीव दुख को सहसा तभी से ॥२३०॥

(आ) सम्यग्दर्शन अंग

ये अष्ट अंग दृग के, विनिशंकित है,
निःकांक्षिता विमल निर्विचिकित्सिता है ।
चौथा अमूढपन है उपगूहनाको,
धारो स्थितिकरण "वत्सल" भावना को ॥२३१॥

निःशंक हो निडर हो समदृष्टि वाले,
सातों प्रकार भय छोड़ स्वगीत गालें ।
निःशंकित अभयता इक साथ होती,
है भीति ही स्वयम हो भयभीत, रोती ॥२३२॥

कांक्षा कभी न रखता जड़पर्ययों में,
धर्मों पदार्थ दलके विधि के फलों में ।
होता वही मुनि निकांक्षित अङ्ग धारी,
बन्दै उन्हें बन सकूँ द्रुत निर्विकारी ॥२३३॥

सम्मान पूजन न वंदन जो न चाहें,
ओ क्या कभी श्रमण हो निज ख्याति चाहे ?
हो संयमी यति व्रती निज आत्म खोजी,
हो भिक्षु नापस वही उसको नमोजी ॥२३४॥

हे ! योगियो ! यदि भवोदधि पार जाना
चाहो अलौकिक अपार स्वसौख्य पाना ।
क्यों ख्याति लाभ निज पूजन चाहते हो ?
क्या मोक्ष लाभ उनसे तुम मानते हो ? ॥२३५॥

कोई घृणास्पद नहीं जग में पदार्थ,
 सारे सदा परिणमें निज में यथार्थ ।
 ज्ञानी न ग्लानि करने फलतः किसी से,
 धारें तृतीय दृग अंग तभी खुशी से ॥२३६॥

ना मुग्ध, मूढ़, मुनि हो जग वस्तुओं में,
 हो लीन आप अपने अपने गुणों में ।
 वे ही महान समदृष्टि अमूढ़ दृष्टि,
 नासाय-दृष्टि रख, नाशन कर्म सृष्टि ॥२३७॥

चारित्र्य बोधि दृग से निजको सजाओ,
 धारें क्षमा, तप तपों विधि को खपाओ ।
 माया-विमोह ममता तज, मार मारों,
 हो वर्धमान, गतमान, प्रमाण धारो ॥२३८॥

शास्त्रार्थ गीण न करो, न उसे छुपाओ,
 विज्ञान का मद घमण्ड नहीं दिखाओ ।
 भाई किसी सुबुध की न हँसी उड़ाओ,
 आजीश वे न पर को, पर को भुलाओ ॥२३९॥

ज्यों ही विकार लहरें मन में उठें तो,
 तत्काल योग त्रय से उनको समेटो ।
 औचित्य ! अश्व जब भी पथ भूलता हो,
 ले लो लगाम कर्मे, अनुकूलता हो ॥२४०॥

हे ! भव्य गौतम ! भवोदधि तैर पाया,
 क्यों व्यर्थ ही रुक गया, तट पास आया !
 ले ले छलांग झटसे अब तो धरापे
 आनन्द छोड़, बरना दुख ही वहाँ पे ॥२४१॥

श्रद्धा समेत-चलते बुध धर्मकों की-
सेवा सभक्ति करते उनके गुणों की ।
मिश्री मिले वचन जां नित बोलते हैं,
वात्सल्य अंग धरते, दृग खोलते हैं ॥२४२॥

६५

योगी ! सुयोग रत हो गिरि हो अकम्पा,
धारे सदेव उर जीव दया अनुकम्पा ।
धर्मोपदेश नित दो तज वासना दो,
ऐसा करो कि जिनधर्म प्रभावना हो ॥२४३॥

बादी सुतापस निमित्त सुशास्त्र जाना,
श्री सिद्धिमान, वृषक उपदेश दाता ।
विद्याविशारद, कर्वाण विंशष वक्ता
होता प्रचार इनमें वृषका महत्ता ॥२४४॥

१८ सम्यग्ज्ञान सूत्र

सतशास्त्र को सून, हिताहित बोध पाओ,
आदेय हेय समझो, सुख चंकि चाहो ।
आदेय को जट भनो, तज हेय भाई ।
इत्थं न हो कुगति से पुनि हो सगाई ॥२४५॥

आदेश, ज्ञान प्रभुका शिवपंथ पंथी,
पाके स्वमें विचरते, तज सर्वग्रंथि ।
सम्यक्त्व योग तप संयम ध्यान धारे,
काटें कुकर्म, निज जीवन को सुधारे ॥२४६॥

ज्यों, ज्यों श्रुताम्बुनिधि में डूबकी लगता,
त्यों, त्यों बती नव नवीन प्रमोद पाता ।
वेराग्य भाव बढ़ता, श्रुतभावना हो,
श्रद्धान हो दृढ़, नहीं फिर वासना हो ॥२४७॥

सूची भलेहि करसे गिर भी गई हो,
खाती कभी न यदि डोर लगी हुई हो ।
साध समुद्र यदि हों, श्रुत बोध वाला,
होता विनष्ट भयमें न, रहे खुशाला ॥२४८॥

भाई भले तुम बनो बुध मुख्य नेता,
वक्ता कवी विविध वाङ्मय वेद वेत्ता !
आराधना यदि नहीं दृग की करोगे,
तो बार-बार तन धार दुर्गा बनेंगे ॥२४९॥

तु राग का तनिक भी तन में रखेगा,
शुद्धात्म को फिर कदापि नहीं लखेगा ।
होगा विशाख जिनागम में भले ही
आत्मा त्वदीय दुःख से भव में रुले ही ॥२५०॥

आत्मा न आत्म अनात्म को लखेगा,
सम्यक्त्वपात्र किस भांति अहो बनेगा
आचार्य देव कहते बन वातरागी,
क्यों व्यर्थ दुःख सहता, तज राग रागी ॥२५१॥

तत्वावबोध सहसा जिससे जगेगा,
चांचल्यचित्त जिससे बश में रहेगा ।
आत्मा विशुद्ध जिससे शशि सा बनेगा,
रोगा वही विमल "ज्ञान" स्व सौख्य देगा ॥२५२॥

महात्म्य ज्ञान गुण का यह मात्र सारा,
गर्गा, विराग बनता तज राग खारा ।
मैत्री संदेव जग से रखता सुचारा,
शुद्धात्म मे विचरता, सुख पा अपारा ॥२५३॥

आत्मा, अनन्त, निज, शून्य उपाधियों से,
अत्यन्त भिन्न पर से, विधि बन्धनों से ।
ऐसा निरन्तर निजातम देखते हैं ?
वे ही समग्र जिनशासन जानते हैं ॥२५४॥

हूँ काय से, विकल, केवल, केवली हूँ
हूँ एक हूँ विमल ज्ञायक हूँ, बली हूँ
जो जानता स्वयम को इस भाँति स्वामी !
निर्भान्त हो वह जिनागमपारगामी ॥२५५॥

साधु समाधिरत हो निजको विशुद्ध
जानें, बने सहज शुद्ध अबद्ध बुद्ध ।
रागी स्वको समझ रागमयी विचार,
होता न मुक्त भवसे, दुख हाँ अपारा ॥२५६॥

जो जानते मुनि निजातम को यदा है,
वे जानते नियमसे परको तदा है ।
है जानना स्वपर को इक साथ होता
ऐसा जिनागम रहा, दुख सर्व खोता ॥२५७॥

जो एक को सहज से मुनि जानते हैं,
वे सर्व को समझते जब जागते हैं ।
यों ईश का सदुपदेश सुना हमेशा,
संकलेश द्वेष तज शीघ्र बनों महेशा ॥२५८॥

सद्बोधि रूप सर में डुबकी लगाते,
संतप्त तू स्नपित हो सुख तृप्ति पाले ।
तो अन्त में बल अनन्त ज्वलन्त पाके
विश्राम ले, अमित काल स्वधाम जाके ॥२५९॥

अहन्त स्वीय गृह को द्रुत जा रहें हैं,
वे शुद्ध-द्रव्य गुण पर्यय पा रहे हैं ।
जो जानता यति उन्हें निज जानता है
संमोह कर्म उसका झट भागता है ॥२६०॥

ज्यों वित्त बाँट स्वजनों नहिं दूसरों में,
भोगी सुभोग करता दिन रात्रियों में ।
पा नित्य ज्ञान निधि, नित्य नितान्त ज्ञानी,
ज्यों हो सुखी, न रमता पर में अमानी ॥२६१॥

२० सम्यक्चारित्र सूत्र

(अ) व्यवहार चारित्र सूत्र

हांते सुनिश्चय नयाश्रित वे अनूप,
चारित्र ओर तप निश्चय सौख्यकूप ।
पे व्यावहार नय-आश्रित ना स्वरूप
चारित्र और तप वे व्यवहार रूप ॥२६२॥

जो त्यागना अशुभको शुभ को निभाना
माना उसे हि व्यवहार चरित्र बाना ।
ये गुप्तियाँ समितियाँ ब्रत आदि सारे,
जाते सदैव व्यवहारतया पुकारे ॥२६३॥

चारित्र के मुकुट से शिर ना सजोगे,
आरूढ़ संयममयी रथ पे न होंगे ।
स्वाध्याय में रत रहो तुम तो भले ही
ना मुक्ति मंजिल मिले, दुख ना टले ही ॥२६४॥

देता क्रियारहित ज्ञान नहीं विराम,
मार्गज्ञ हो यदि चले न, मिले न धाम ।
किंवा नहीं यदि चले अनुकूल बात,
पाता न पीत तट को यह सत्य बात ॥२६५॥

चारित्र शून्य नर जीवन ही व्यथा है,
तो आगमाध्ययन भी उसका वृथा है ।
अन्धा कदापि कुछ भी जब ना लखेगा
जान्बल्यमान करदीपक क्या करेगा ? ॥२६६॥

अत्यल्प भी बहुत है श्रुत ही उन्हीं का,
जो संयमी, सतत ध्यान धरूँ उन्हीं का ।
सागर का बहुत भी श्रुत बोध "भार",
चारित्र को न जिसने उरसे सुधारा ॥२६७॥

(आ) निश्चय चारित्र

आत्मार्थ आत्म निजातम में समाना,
सच्चा सुनिश्चय चरित्र वही कहाता ।
हे भव्य पावन पवित्र चरित्र पालो
पालो अपूर्व पदको, निजको दिपालो ॥२६८॥

शुद्धात्म को समझके परमोपयोगी,
है पाप पुण्य तजता, घर योग योगी ।
ओ निर्विकल्प मय चारित्र है कहाता,
मेरे समा निकट भव्यन को सुहाता ॥२६९॥

रागाभिभूत बन तू पर को लखेगा,
भाई शुभाशुभ विभाव खरीद लेगा ।
तो वीतराग मय चारित्र से गिरेगा,
संसार बीच पर चारित्र से फिरेगा ॥२७०॥

हो अंतरंग बहिरंग निसंग नंगा,
शुद्धात्म में विचरता जब साधु-खंगा ।
सम्यक्त्व बोधमय आतम देख पाता,
आत्मीय चारित सुधारक है कहाता ॥२७१॥

आतापनादि तप से तन को तपाना
अध्यात्म से स्खलित हो व्रत को निर्भाना
हे मित्र ! बालतप संयम वो कहाता,
ऐसा जिनेश कहते, भव में घुमाता ॥२७२॥

लो ! मास मास उपवास करे रुची से,
अत्यल्प भोजन करे न डरे किसी से ।
पे आत्म बोध बिन मूढ़ व्रती बनेगा ?
ना धर्म लाभ लवलेश उसे मिलेगा ॥२७३॥

चारित्र ही परम धर्म यथार्थ में है,
साधु जिसे शममयी लग्न साधते हैं ।
मोहादिसे रहित आतम भाव प्यारा,
माना गया समय में शम साम्य सारा ॥२७४॥

मध्यस्थ भाव समभाव, विरग भाव,
चारित्र, धर्ममय भाव, विशुद्ध भाव ।
आराधना स्वयम की पद सात सारे
हैं भिन्न भिन्न, पर आशय एक धारें ॥२७५॥

शास्त्रज्ञ हो श्रमण हो समधी तपस्वी,
हो वीतरागी व्रत संयम में यशस्वी ।
जो दुःख में व सुख में समता रखेगा
शुद्धोपयोग उस ही क्षण में लखेगा ॥२७६॥

शुद्धोपयोग दृग है वर बोध-भानु
निर्वाण, सिद्धि, शिव भी उसको हि जानू ।
मानू उसे श्रमणता मन में बिठालू ?
बंदू उसे नित नमू निज को जगालू ॥२७७॥

शुद्धोपयोग वश साधु सुसिद्ध होते,
स्वात्मोत्थ-सातिशय शाश्वत सौख्य जोते ।
जाती कही न जिसकी महिमा कभी भी,
अन्यत्र छोड़ जिसको सुख ना कहीं भी ॥२७८॥

वे मोह राग-रति-रोष नहीं किसी से
धारे सुसाम्य सुख में दुख में रुचि से ।
होके बुभुक्षु नहिं, भिक्षु, मुमुक्षु होके
आते हुए सब शुभाशुभ कर्म रोके ॥२७९॥

(३) समन्वय सूत्र

है भीतराग व्रत साध्य सदा सुहाता,
होता सराग व्रत साधन, साध्यदाता ।
तो पूर्व साधन, अनन्तर साध्य धारो,
संपूर्ण बोध मिलता, शिवको पधारो ॥२८०॥

ज्यों भीतरी कलुषता मिटती चलेगी,
त्यों बाहरी विमलता बढ़ती बढ़ेगी ।
देही प्रदोष मन में रखता जभी है,
हा! बाह्य दोष सहसा करता तभी है
रे! पंक भीतरी सरोवर में रहा है
जो बाह्य में जल कलंकित हो रहा है ॥२८१॥

जो पांच पाप तज, पावन पुण्य पाता,
हो दूर भी अशुभ से शुभको जुटाता ।
रागादि भाव फिर भी यदि ना तजेगा
शुद्धात्म को न मुनि होकर भी भजेगा ॥२८३॥

तो आदि में अशुभ को शुभ से मिटाओ,
शुद्धोपयोग बल से शुभको हटाओ ।
ऐसा अनुक्रमण से कर कार्य योगी ।
ध्याओ निजात्म-जिनको, सुख-शान्ति होगी ॥२८४॥

चारित्र नष्ट, जब हो, दृढ़ बोध घाते
जाते सुनिश्चय सही रह वे न पाते
हो या न हो विलय पै दृढ़ बोध का रे ।
जावे चरित्र, मत यों व्यवहारका रे ! ॥२८५॥

श्रद्धापुरी सुरपुरी सम जो सजाओ,
ताला वहाँ सुतप संवर का लगाओ
पाताल गामिनि क्षमामय खातिका हो
प्राकार गुप्तिमय हो नभ छू रहा हो ॥२८६॥

औ धैर्य से धनुष-त्यागमयी सुधारो,
सद्ध्यन बाण बल से विधि को विदारो ।
जेता बनो विधि रणांगन के मुनीश !
हो वो विमुक्त भवमे, जगदीश धीश ॥२८७॥

- २१ साधना सूत्र -

उदबोधि प्राप्त करलो गुरु गीत गालो,
जीता क्षुधा विषय मन को बचालो ।
निद्राजयी बन दृढ़ात्मन को लगालो,
पञ्चान सभी तुम निजातम ध्यान पालो ॥२८८॥

संपूर्ण ज्ञान-मय-ज्यांति-शिखा जलंगा,
अज्ञान मोहतम पूर्ण तभी मिटेगा ।
हो नष्ट, राग रति रोषमयी प्रणाली,
उत्कृष्ट सौम्य मिलता, मिटती भवाली ॥२८९॥

दुःसग से बच जिनागम चित्त देना,
एकान्त वास करना, धृतिधार लेना ।
सुधार्थ चिंतन तथा गुरु वृद्ध संवा
ये ही उपाय शिव के, मिल जाय मेवा ॥२९०॥

हो चाहते मुनि पुनीत समाधि पाना,
सार्थी, व्रती श्रमण बुध को बनाना ॥
एकान्त वास करना, भय त्याग देना,
शास्त्रानुसार, मित भोजन मात्र लेना ॥२९१॥

जो अल्प, शुद्ध, तप वर्धक अन्न लेते
क्या वेद्य औषध उन्हें कुछ काम देते ?
ना गृहता अशन में रखते न लिप्सा
वे वेद्य हो, कर रहे अपनी चिकित्सा ॥२९२॥

पायः अनीब रस सेवन हानिकारी,
उन्मत्तता उछलती उससे विकारी ।
पक्षी समूह, फल-फल-लदे द्रव्यों को
ज्यों कष्ट दें, मदन त्यों विषयी जनोंको ॥२९३॥

जो सर्व-इन्द्रिय जयी, मित भोज पाते,
एकान्त में शयन आसन भी लगाते
रगादि दोष, उनको लख काँप जाते
पीते दवा उचिन, रोग विनाश पाते ॥२९.४॥

आ. व्याधियां न जबलों तुमको सतानीं,
आती जरा न जबलों तनको सुखाती ।
ना इन्द्रियाँ शिथिल हो जब ली तुम्हारी
धारां स्वधर्म तबलों शिव सौख्यकारी ॥२९.५॥

- २२ द्विविध धर्म -

सन्मार्ग हैं "श्रमण" श्रावक" भेट से दो,
उन्मार्ग शेष, उनको तज शीघ्र से दो ।
मृत्युंजयी अजर हैं अज हैं बली हैं,
ऐसा मदा कह रहे जिन केवली हैं ॥२९.६॥

"स्वाध्याय" "ध्यान" यति धर्म प्रधान जानो,
भाई बिना न इनके यति को न मानो ।
ह. धर्म, श्रावक करे नित दान पूजा,
ऐसा करें न, वह श्रावक हैं न दूजा ॥२९.७॥

होता सुशोभित पदों अपने गुणों से,
साधु सुमंस्तुत वही सब श्रावकों से ।
पै साधु हो यदि परिग्रह भार धारे,
सागार श्रेष्ठ उनसे गृहधर्म पारे ॥२९.८॥

कोई प्रलोभ-वश साधु बना हुआ हो
पै शक्तिहीन व्रतपालन में रहा हो ।
तो श्रावकाचरण ही करता कराता,
ऐसा जिनेश मत है हमको बताता ॥२९.९॥

श्री श्रावकाचरण में ब्रत पंच होते,
हैं सात शीलब्रत ये विधि पंक धोते ।
जो एक या ब्रतों सबको निभाता,
हे भव्य श्रावक वहीं जगमें कहाता ॥३००॥

- २३ श्रावक धर्म सूत्र -

चारित्र धारक गुरो ! करुणा दिखा दो,
चारित्र का विधि-विधान हमें सिखा दो ।
ऐसा सदैव कह श्रावक भव्य प्राणी,
चारित्र धारण करें मुन सन्त वाणी ॥३०१॥

जो सप्तधा व्यसन सेवन त्याग देते,
भाई कभी फल उदुम्बर खा न लेते ।
वे भव्य दार्शनिक श्रावक नाम पाते,
धीमान धार दृग को निजधाम जाते ॥३०२॥

रे मद्यपान परनारि कुशील खोरी
अत्यन्त कुरतमदंड, शिकार, चोरी
भाई असत्यमय भाषण दूत क्रीड़ा
ये सात हैं व्यसन, दें दिन-रेन पीड़ा ॥३०३॥

हे मांस के अशन से मति दर्प छाता,
तो दर्प से मनुज को मद पान भाता ।
हे मद्य पीकर जुआ तक खेल लेता,
यों सर्व दोष करके दुख मोल लेता ॥३०४॥

रे मांस के अशन से जब व्योमगामी,
आकाश से गिर गया वह विप्र स्वामी ।
ऐसी कथा प्रचलिता सबने सुनी है,
वे मांस भक्षण अतः तजते गुणी हैं ॥३०५॥

जो मद्य पान करते मदमत्त होते,
वे निन्द्य कार्य करते दुस्व बीज बोते ।
सर्वत्र दुःख सहते दिन रैन रोते,
कैसे बने फिर सुखी जिनधर्म खोते ॥३०६॥

निष्कम्प मेरुसम जो जिनभक्ति न्यारी,
जागी, विराग जननी उर मध्य प्यारी ।
वे शल्यहीन बनते रहते खुशी से,
निश्चिंत हो निडर ना, डरते किसी से ॥३०७॥

संसार में विनय की गरिमा निगली,
है शत्रु, मित्र बनता, मिलती शिवाली ।
धारें अतः विनय श्रावक भव्य मारें,
जावे सुशीघ्र भववारिधि के किनारे ॥३०८॥

हिंसा, मृषावचन, स्तेय कुशीलता ये,
मूर्च्छा परिग्रह इन्हीं वश हो व्यथाये ।
है पंच पाप इनका इक देश त्याग
होता अणुव्रत, धरे जगजाय भाग ॥३०९॥

हा ! बध, छेद, वध निर्बल प्राणियों का,
संरोध अन्न जल पाशव मानवों का ।
क्रोधादि से मत करो टल जाय हिंसा,
जो एक देश व्रत पालक हो अहिंसा ॥३१०॥

भू-गो सुता-विषय में न असत्य लाना,
झूठी गवाह, न धरोहर को दबाना ।
यों स्थूल सत्य व्रत है यह पंचधा, रे !,
मोक्षेच्छु श्रावक जिसे रुचि संग धारे ॥३११॥

मिथ्योपदेश न करे, सहसा न बोलो,
स्त्रीका रहस्य अथवा परका न खोलो ।
ना कट-लेखन लिखो, कुटिलाडता से,
यों स्थूल सत्य व्रत धार, बचो व्यथा से ॥३१२॥

राष्ट्रानुकूल चलना "कर" ना चुगना,
ले चौर्य द्रव्य नहि चोरनको लुभाना ।
धंधा मिलावट करे न, अचौर्य पालो,
हा ! नापताल नकली न कभी चलानो ॥३१३॥

स्त्री मात्र को निरखते अविकारता से,
क्रीड़ा अनंग करते न निर्ता प्रिया से ।
होते कदाचित नहिं अन्य-विवाह पोषी,
कामी अतीव बनते न, स्वदार तोषी ॥३१४॥

निस्सीम संग्रह परिग्रह का विधाता,
है दोष का, बस रसातल में गिरता ।
तृष्णा अनन्त बढ़ती सहसा उसी से,
उदीप्त ज्यों अनल दीपक तेल घी से ॥३१५॥

ग्राहस्थ के उचित जो कुछ काम के हैं,
सागर सीमित परिग्रह को रखे हैं ।
सम्यक्त्व धारक उसे न कभी बढ़ावे,
रागाभिभूत मन को न कभी बनावे ॥३१६॥

अत्यल्प ही कर लिया परिमाण भाई !
लेऊँ पुनः कुछ जरूरत जो कि आई
ऐसा विचार तक ना तुम चित्त लाओ
संनोध धार कर जीवन को चलाओ ॥३१७॥

हे सात शील व्रत श्रावक भव्य ! प्यारे !
 सानां व्रतां फिर गुणव्रत तीन न्यारे ।
 देशवकाशिक दिशा विरती सुनो रे ।
 अनर्थ दण्ड विरती इनका गुणो रे ! ॥३१८॥

सीमा विधान करना हि दशों दिशा में,
 माना गया वह दिशाव्रत है धरा में ।
 आरम्भ सीमित बने इस, कामना से,
 सागर साधन करे इसका मुदा से ॥३१९॥

होते विनष्ट व्रत हो जिस देश में ही,
 जाओ वहाँ मन कभी तुम स्वप्न में भी ।
 देशवकाशिक वही ऋषि देशना है,
 धारो उसे विनशती चिर वेदना है ॥३२०॥

हे व्यर्थ कार्य करना हि अनर्थ दण्ड,
 हैं चार भेद इसके अघ श्वभ कुण्ड ।
 हिंसोपदेश, अतिहिंसक शस्त्र देना,
 दुर्ध्यान यान चढ़ना, नित मत्त होना ॥
 होना सुदूर इनसे बहुकर्म खोना,
 अनर्थ दण्ड विरती तुम शीघ्र लो ना ! ॥३२१॥

अत्यल्प बन्धन अवश्यक कार्य से हो,
 अत्यन्त बन्ध अनवश्यक कार्य से हो ।
 कालादि क्योंकि इक में सहयोगि होते,
 पे अन्य में जब अपेक्षित वे न होते ॥३२२॥

ज्यादा बको मत रखो अघ शस्त्र को भी,
 तोड़ो न भोग परिमाण बनो न लोभी ।
 भद्रे कभी वचन भी हैंसते न बोलो,
 ना अग व्यंग करते दृग मीच खोलो ॥३२३॥

हे संविभाग अतिथिव्रत मोक्ष दाता,
भोगोपभोग परिमाण सुखी बनाता ।
शुद्धात्म सामयिक प्रोषध से दिखाता
यों चार शीघ्र व्रत हैं यह छन्द गाता ॥३२४॥

ना कन्द मूल फल फूल फलादि खाओ,
रे ! स्वप्न में तक इन्हें मन में न लाओ ।
औ क्रूर कार्य न करो न कभी कराओ,
यों कार्य का अशन का परिमाण बांधो,
भोगोपभोग परिमाण सहर्ष साधो ॥३२५॥

उत्कृष्ट सामयिक से गृह धर्मभाता,
सावधकर्म जिससे कि विराम पाता ।
यों ज्ञान मान बुध हैं अघ त्याग देते,
आत्मार्थ सामयिक साधन साध लेते ॥३२६॥

सागार सामयिक में मन ज्यों लगाता,
सच्चे सुधी श्रमण के सम साम्य पाता ।
हे भव्य सामायिक को अत एव धारो,
भाई किसी तरह से निजको निहारो ॥३२७॥

आजाय सामयिक में यदि अन्य चिंता,
तो आर्त ध्यान बनता दुख दे तुरन्ता ।
निस्सार सामयिक हो उसका नितान्त,
संसार हो फिर भला किस भांति सान्त ? ॥३२८॥

संस्कार है न तनका न कुशीलता है,
आरम्भ ना अशन प्रोषध में तथा है ।
लो पूर्ण त्याग इनका इक देश यों लो,
धारो सुसामयिक, प्रोषधपूर्ण पालो ॥३२९॥

दो शुद्ध अन्न यति को समयानुकूल,
 देशानुकूल, प्रतिकूल कभी न भूल ।
 तो संविभाग अतिथिव्रत ओ बनेगा,
 रे ! स्वर्ग मोक्ष क्रमवार अवश्य देगा ॥३३०॥

आहार औ अभय औषध ओर शास्त्र,
 ये चार दान जग में सुख परपात्र ।
 दान्य है अतिथि के अनुसार चारों,
 सागर शास्त्र कहता, धनको विभाग ॥३३१॥

सागर मात्र इक भोजन दान से भी,
 लो ! धन्य धन्यतम हो धनवान से भी ।
 दुःपात्र पात्र इस भाति विचार से क्या ?
 ले आम पेट भर ले ॥ बस पेटसे क्या ? ॥३३२॥

शास्त्रानुकूल जल अन्न दिये न जाते,
 भिक्षार्थ भिक्षुक वहाँ न कदापि जाते ।
 वे धीर वीर चलते समयानुकूल ?
 लेते न अन्न प्रतिकूल समयानुकूल, ॥३३३॥

सागर जो अशन को मुनि को खिलाके,
 पश्चान सभी मुनि हैं अवशेष पाके ।
 वे स्वर्ग मोक्ष क्रमवार अवश्य पाते ?
 संसार में फिर कदापि न लौट आते ॥३३४॥

जो काल से डर रहे उनको बचाना,
 माना गया अभयदान अहो सुजाना ।
 है चंद्रमा अभयदान ज्वलन्त दीखे,
 तो शेष दान उड़ू हैं पड़ जाय फीके ॥३३५॥

हैं लोक में कुछ यहाँ फिरते असाधु,
भाई तथापि सब वे कहलाय साधु ।
मैं तो असाधु-जनको कहता न साधु,
सन् साधु के स्तवन में मनको लगादूँ ॥३३८॥

सम्यक्त्व के सदन हो वर बोधि धाम,
शोभे सुसंयमतया तप से ललाम ।
ऐसे विशेषगुण आकर हो सुसाधु,
तो बार बार शिर मैं उनको नवादूँ ॥३३९॥

एकान्त से, मुनि, न कानन-वास से हो
स्वामी नहीं श्रमण भी कचलोच से हो ।
ओंकार जाप जप, ब्राह्मण ना बनेगा,
छालादिको पहन तापस ना कहेगा ॥३४०॥

विज्ञान पा नियम से मुनि हो यशस्वी,
सम्यक्तया तप तपे तब हो तपस्वी ।
होगा वही श्रमण जो समता धरेगा,
या ब्रह्मचर्य फिर ब्राह्मण भी बनेगा ॥३४१॥

हो जाय साधु गुण पा, गुण खो असाधु,
होवो गुणी, अवगुणी न बनो न स्वादु ।
जो राग रोष भ्रम में समभाव धारें,
वे वन्द्य पूज्य निजसे निजको निहारें ॥३४२॥

जो देह में रम रहे विषयी कषायी,
शुद्धात्म का स्मरण भी करते न भाई!!
वे साधु होकर बिना दूग जी रहे हैं,
पीयूष त्याग कर हा ! विष पी रहे हैं ॥३४३॥

भिक्षार्थं भिक्षु चलते बहुदृश्य पाते,
 अच्छे, बुरे श्रवण में कुछ शब्द आते ।
 वे बोलते न फिर भी सुन मौन जाते,
 लाने न हर्ष मन में न विषाद लाते ॥३४४॥

स्वाध्याय ध्यान तप में अति मग्न होते,
 जो दीर्घ काल तक हैं निशि में न सोते ।
 तत्त्वार्थ चिंतन सदा करते मनस्वी,
 निद्राजयी इसीलिए बनते तपस्वी ॥३४५॥

जां अंग संग रखते ममता नहीं है,
 निस्संग हैं निरभिमान समता-धनी हैं ।
 हे साम्यदृष्टि रखते सब प्राणियों में,
 वे साधु धन्य रमते नहीं गारवों में ॥३४६॥

जो एक से मरण जीवन को निहारे,
 निन्दा मिले यश मिले सम भाव धारे ।
 मानापमान-सुख दुःख समान मानें,
 वे धन्य साधु, सम लाभ अलाभ जानें ॥३४७॥

आलस्य-हास्य तज शोक, अशोक होते,
 ना शल्य गारव कषाय निकाय-ढोते ।
 ना भीति-बंधन-निदान-निधान होते,
 वे साधु बन्ध हमको, मन मैल धोते ॥३४८॥

हों अंगराग अथवा छिदजाय अंग,
 भिक्षा मिलो, मत मिलो इकसार ढंग ।
 जो पारलौकिक न लौकिक चाह धारे,
 वे साधु ही बस ! बसे उर में हमारे ॥३४९॥

हैं हेयभूत विधि आखव रोक देते,
आदेयभूत वर संवर लाभ लेते ।
अध्यात्म ध्यान यम योग प्रयोग द्वारा,
हैं साधु लीन निज में तज भोग सारा ॥३५०॥

जीतो सहो दृग समेत परीषहों को,
शीतोष्ण भीति रति प्यास क्षुधादिकों को ।
स्वाद्विष्ट इष्ट फल कायिक कष्ट देता,
ऐसा जिनेश कहते शिव पन्थ नेता ॥३५१॥

शास्त्रानुसार तब ही तप साधना हो,
ना बार॥बार॥ दिनमें इक बार खाओ ।
ऐसा ऋषीश उपदेश सभी सुनाते,
जो भी चले तदनुसार स्वधाम जाते ॥३५२॥

मासोपवास करना वनवास जाना,
आतापनादि तपना तनको सुखाना ।
सिद्धान्त का मनन, मौन सदा निभाना,
ये व्यर्थ हैं श्रमण के बिन साम्य बाना ॥३५३॥

विज्ञान पा प्रथम, संयम भाव धारो,
रे ! ग्राम में नगर में करदो विहारो ।
संवेग शान्ति पथ पे गममान होवो,
होके प्रमत्त मत गौतम ! काल खोजो ॥३५४॥

होगा नहीं जिन यहाँ, जिन धर्म आगे,
मिथ्यात्व का जब प्रचार नितान्त जागे ।
हे भव्य गौतम ! अतः अब धर्म पाया,
धारो प्रमाद पल भी न, जिनेश गाया ॥३५५॥

हो बाह्य वेश न कदापि प्रमाण भाई !
देता जभी तक असंयत में दिखाई ।
रे वेशको बदल के विष जोकि पीता
पाता नहीं मरण क्या रह जाय जीता ॥३५६॥

हो लोक को विदित ये जिन साधु आये,
शास्त्रादि साधन सुवेष अतः बनाये ।
औ बाह्य संयम न, लिंग विना चलेगा,
जो अंतरंग यम साधन भी बनेगा ॥३५७॥

ये दीखते जगत में मुनिसाधुओं के
है वेश, नैक विध भी गृहवासियों के ।
वे अज्ञ मूढ़ जिनको जब धारते हैं,
है “मोक्ष” मार्ग यह यों बस मानते हैं ॥३५८॥

निस्सार मुष्टि वह अन्दर पोलवाली
बेकार नोट यह है नकली निराली ।
हो काच भी चमकदार सुरत्न जैसा,
ज्यों जोहरी परखता नहीं मूल्य वैसा ।
पूर्वोक्त द्रव्य जिसभांति मृषा दिखाते,
है मात्र वेश उस भांति सुधी बताते ॥३५९॥

है भावलिङ्ग वर मुख्य अतः सुहाता,
है द्रव्य लिङ्ग परमार्थ नहीं कहाता ।
है भाव ही नियम से गुण दोष हेतु
होता भवोदधि वही भव सिन्धु-सेतु ॥३६०॥

ये “भाव शुद्धतम हो” जब लक्ष्य होता,
तो बाह्य संग तजना अनिवार्य होता ।
जो भीतरी कलुषता यदि न हटाता,
तो बाह्य त्याग उसका वह व्यर्थ जाता ॥३६१॥

जो अच्छ स्वच्छ परिणाम बना न पाते,
 पे बाहरी सब परिग्रह को हटाते ।
 वे भाव शून्य करनी करते कराते,
 लेते न लाभ शिव का दुःख ही उठाते ॥३६२॥

काषायिकी परिणती जिसने घटादी,
 ओ निन्द्य जान तन की ममता मिटादी ।
 शुद्धात्म में निरत है तन संग संगी,
 हो पूज्य साधु वह पावन भाव लिंगी ॥३६३॥

२५ व्रत सूत्र

हिंसादि पंच अघ हैं तन दो अघों को,
 पालो सभी परमपंच महाव्रतों को ।
 पश्चात् जिनादित पुनीत विरागता का
 आम्बाद लो, कर अभाव विभावता का ॥३६४॥

वे ही महाव्रत नितान्त सुसाधु धारे,
 निःशल्य हो विचरते त्रय शल्य टारे ।
 मिथ्या निदान व्रतघातक शल्य माया
 ऐसा जिनेश उपदेश सुनो ! सुनाया ॥३६५॥

हे मोक्ष की यदि व्रती करता अपेक्षा,
 चारित्र ले विषय की रखता अपेक्षा ।
 तो मूढ़ भूल मणि जो अनमोल, देता ।
 धिक्कार काच मणि का वह मोल लेता ॥३६६॥

जो जीवधान, कुल मार्ग या योनियों में,
 पा जीव बोधि, करुणा रखता सबों में ।
 आरम्भ त्याग उनकी करता न हिंसा,
 हो साधु का विमल भाव वही अहिंसा ॥३६७॥

निष्कर्ष है परमपावन आश्रमों का,
भाई ! उदार उर धार्मिक आश्रमों का ।
सारे व्रतों सदन है, सब सद्गुणों का,
आदेय है विमल जीवन साधुओं का ।
वो विश्वसार जयवन्त रहे अहिंसा,
होती रहे सतत ही उसकी प्रशंसा ॥३६८॥

ना क्रोध भीति वश स्वार्थ तराजू तोलों,
लेओ न मोल अघ हिंसक बोल बोलो ।
होगा द्वितीय व्रत मृत्यु वहीं तुम्हारा,
आनन्द का सदन जीवन का सहाय ॥३६९॥

जो भी पदार्थ परकीय उन्हें न लेते,
वे साधु देखकर भी बस छोड़ देते ।
है स्तेय भाव तक भी मन में न लाते,
अस्तेय है व्रत यही जिन यों बताते ॥३७०॥

ये द्रव्य चेतन अचेतन जो दिखाते,
साधु न भूलकर भी उनको उठाते ।
ना दांत साफ करने तक सींक लेते,
अत्यल्प भी बिन दिय कुछ भी न लेते ॥३७१॥

भिक्षार्थ भिक्षु जब जाँय वहाँ न जाँय,
जो स्थान वर्जित रहा अघ हो न पाँय ।
वे जाय जान कुलकी मित भूमि लों ही,
अस्तेय धर्म परिपालन श्रेष्ठ सो ही ॥३७२॥

अब्रह्म सेवन अवश्य अधर्म मूल,
है दोष धाम दुख दे जिस भांति शूल ।
निर्गन्ध वे इसलिये सब ग्रन्थ त्यागी,
सेवे न मैथुन कभी मुनि वीतरागी ॥३७३॥

माता सुता बहन सी लखना स्त्रियों को,
नारी कथा न करना भजना गुणों को ।
श्री ब्रह्मचर्य व्रत है यह मार हन्ता,
है पूज्य वन्द्य जग में सुख दे अनन्ता ॥३७४॥

जो अंतरंग बहिरंग निसंग होता,
भोगाभिलाष बिन चारित भार होता ।
है पांचवा व्रत "परिग्रह त्याग" पाता,
पाना स्वकीय सुख, तू दुख क्यों उठाता ? ॥३७५॥

दुर्गन्ध अंग तक "संग" जिनेश गाया,
यों देह से खुद उपेक्षित हो दिखाया ।
क्षेत्रदि बाह्य सब संग अतः बिसारो,
होके निरीह तन से तुम मार मारो ॥३७६॥

जो मांगना नहीं पड़े गृहवासियों से,
ना हो विमोह ममतादिक भी जिन्हों से ।
ऐसे परिग्रह रखें उपयुक्त होवें,
पै अल्प भी अनुपयुक्त न साधु दोंवें ॥३७७॥

जो देह-देश-श्रम-काल बलानुसार,
आहार ले यदि यती करता विहार ।
तो अल्प कर्म मल से वह लिप्त होता,
औचित्य एक दिन है भव मुक्त होता ॥३७८॥

जो बाह्य में कुछ पदार्थ यहाँ दिखाते,
वे वस्तुतः नहीं परिग्रह हैं कहाते ।
मूर्छा परिग्रह परन्तु यथार्थ में है,
श्री वीर का सदुपदेश मिला हमें है ॥३७९॥

ना संग संकलन संयत हो करो रे !
शास्त्रादि साधन सुचारु सदा धरो रे !
ज्यों संग की विहग ना रखते अपेक्षा
त्यों संयमी समरसी, सबकी उपेक्षा ॥३८०॥

आहार-पान-शयनादिक खूब पाते,
पै अल्प में सकल कार्य सदा चलाते ।
संतोष-कोष, गतरोष, अदोष साधु,
वे धन्य धन्यतर हैं शिर में नवादू ॥३८१॥

ना स्वप्न में न मन में न किसी दशा में,
लेते नहीं अशन वे मुनि हैं निशा में ।
जिह्वाजयी जितकषाय जिताक्ष योगी,
कैसे निशाचर बनें, बनते न भोगी ॥३८२॥

आकीर्ण पूर्ण धरती जब थावरों से,
सूक्ष्मातिसूक्ष्म जग जंगम जंतुवो से ।
वे रात्रि में न दिखते युग लांचनों से,
कैसे बने अशन शोधन साधुओं में ? ॥३८३॥

२६ समिति गुप्ति सूत्र

(अ) अष्ट प्रवचन माता

ईयां रही समिति आद्य द्वितीय भाषा,
तीनी गवेषण धरे नश जाय आशा ।
आदान निक्षिपण-पुण्यनिधान चौथा
व्यत्सर्ग पंचम रही सुन भव्य श्रोता
कायादि भेद वश भी त्रय गुप्तियाँ हैं,
ये गुप्तियाँ समितियाँ जननी समा हैं ॥३८४॥

माता स्वकीय सुतकी जिस भाँति रक्षा,
कत्तव्य मान करती, बन पूर्ण दक्षा ।
गुप्तयादि अष्ट जननी उस भाँति सारी,
रक्षा सुरत्नत्रय की करती हमारी ॥३८५॥

निर्दोष से चरित पालन पोषनार्थ,
उल्लेखिता समितियाँ गुरु से यथार्थ ।
ये गुप्तरियाँ इसलिये गुरु ने बताई,
कार्यायकी परिणति मिट जाय भाई ! ॥३८६॥

निर्दोष गुप्तित्रय पालक साधु जैसे,
निर्दोष हो समितिपालक ठीक वैसे ।
ये तो अगुप्ति भव मानस मेल धाते,
ये जागने समिति-जात प्रमाद खोते ॥३८७॥

जी जाय जीव अथवा मर जाय हिंसा,
ना पालता समितियाँ बन जाय हिंसा ।
होती रहें वह भले कुछ बाह्य हिंसा,
तु पालता समितियाँ बलती अहिंसा ॥३८८॥

जो पालते समितियाँ, तब द्रव्य हिंसा,
होती रहें, पर कदापि न भाव हिंसा ।
होती असंयमतया वह भाव हिंसा,
हो जीव का न बध पे बन जाय हिंसा ॥३८९॥

हिंसा द्विधा सतत वे करते कराते,
जो मत्त संयत, असंयत हैं कहाते ।
पे अप्रमत्त मुनिधार, द्विधा अहिंसा,
होते गुणाकर, करूँ उनकी प्रशंसा ॥३९०॥

आता यती समिति से उठ बैठ जाता,
भाई तटा यदि मनो मर जाव जाता ।
साधु तथापि नहीं है अध कर्म पाता
दोषी न हिंसक, अहिंसक ही कहाता ॥३९,१॥

संमोह को तुम पण्डित नित्य मानो,
हिंसा प्रमाद भस्को सहसा पिछानो ।
अध्यात्म आगम अहो इस भांति गाता,
भय्यात्म को सनत शान्ति-सुधा पिलाता ॥३९,२॥

ज्यों पदिमनी वह सचिककन पत्रवाली,
हो नीर में न सड़ती रहती निगली ।
ज्यों साधु भी समितियाँ जब पालता है,
ना पाप लिप्त बनता सुख साधता है ॥३९,३॥

आचार हो समिति पूर्वक दुःख-हर्ता,
है धर्म-वर्धक तथा सुख-शान्तिकर्ता ।
है धर्म का जनक चालक भी वही है ।
धारा उसे मुक्ति की मिलती मही है ॥३९,४॥

आता यती विचरता, उठ, बैठ जाता,
हो सावधान तन को निशि में सुलाता ।
औ बोलना, अशन एषण साथ पाता,
तो पाप कर्म उस के नहीं पास आता ॥३९,५॥

(आ) समिति

हो मार्ग प्रासुक, न जीव विराधना हो,
जो चार हाथ पथ पूर्ण निहारना हो ।
ले स्वीय कार्य कुछ पे दिन में चलोगे,
ईर्यामयी समिति को तब पा सकोगे ॥३९६॥

संसार के विषय में मन ना लगाना,
स्वाध्याय पंच विध ना करना कराना ।
एकाग्र चित्त करके चलना जभी हो,
ईर्या सही समिति है पलती तभी वो ॥३९७॥

हो जा रहे पशु यदा जल भोज पाने,
जात्रो न संनिकट भी उनके सयाने ।
हे साधु ! ताकि तुम से भय वे न पावे,
जो यत्र तत्र भय से नहीं भाग जावें ॥३९८॥

आत्मार्य या निजपदार्थ परार्थ साधु,
निस्सार भाषण करे न, स्वधर्म स्वादु ।
बोले नहीं वचन हिंसक मर्म भेदी,
भाषामयी समिति पालक आत्म वेदी ॥३९९॥

बोलो न कर्ण कटु निन्द्य कठोर भाषा,
पावें न ताकि जग जीव कदापि त्रासा ।
हो पाप बन्ध, वह सत्य कभी न बोलो,
घोलो सुधा न विषमें, निज नेत्र खोलो ॥४००॥

हो एक नेत्र नर को कहना न काना,
औ चोरको कुटिल चोर नहीं बताना ।
या रुद्रको तुम न रुद्र कभी कहो रे !
ना! ना! नपुंसक नपुंसक को कहो रे ॥४०१॥

साधू करे न परनिंदन आत्म शंसा,
बोले न हास्य-कटुककेश-पूर्ण भाषा ।
स्वामी ! करे न विकथा, मितमिष्ट बोले,
भाषा मयी समिति में नित लें हिलोरे ॥४०२॥

हो स्पष्ट हो विषद संशय नाशिनी हो,
हो श्राव्य भी सहज हो सुखकारिणी हो ।
माधुर्य पूर्ण, मित्र मार्दव-सार्थ-भाषा
बोले महामुनि, मिले जिससे प्रकाश ॥४०३॥

जो चाहता न फल दुर्लभ भव्य दाता,
साधू अयाचक यहाँ विरला दिखाता ।
दोनों नितान्त द्रुत ही निज-धाम जाते,
विश्रान्त हो सहज में सुख शान्ति पाते ॥४०४॥

उत्पादना-अशन-उदगम दोष हीन-
आवास अत्र शयनादिक लें, स्वलीन ।
वे एषणा समिति साधक साधु प्यारे,
हो कोटिशः नमन ये उनको हमारे ॥४०५॥

आस्वाद प्राप्त करने बल कान्ति पाने,
लेते नहीं अशन जीवन को बढ़ाने ।
वे साधु ध्यान तप संयम बोध पाने,
लेते अतः अशन अल्प अये ! सयाने ॥४०६॥

गाना सुना गुण गुणा गण षट् पदोंका,
पीता पराग रस फूल-फलों दलों का ।
देता परन्तु उनको न कदापि पीड़ा,
होता सुतृप्त, करता दिन रैन क्रीड़ा ॥४०७॥

दाता तथा विधि, यथाबल, दान देते,
देते बिना दुख उन्हें मुनि दान लेते ।
यों साधु भी भ्रमर से मृदुता निभाते,
वे एषणा समिति पालक हैं कहाते ॥४०८॥

उद्दिष्ट, शास्त्रक भले, यदि अन्न लेते,
वे साधु, दोषमल में वत फेंक देते ।
उद्दिष्ट भोजन मिले, मुनि वातरागी,
शास्त्रानुसार यदिले, नहीं दोषभागी ॥४०९॥

जो देख भाल, कर मार्जन पिच्छिका से,
शास्त्रादि वस्तु रखना, गहना दया से ।
भादान निक्षिपण है समिती कहाती,
पालं उसे सतत साधु, सुखी बनाती ॥४१०॥

एकान्त ही विजन, विस्तृत ना विरोध,
सम्यक् गहाँ बन सके त्रस जीव शोध ।
ऐसे अचिन्त थल पे मलमूत्र त्यागें
व्युत्सर्गरूप समिती गढ़ साधु जागे ॥४११॥

आरम्भ में न समरम्भन में लगाना,
संसार के विषय से मन को हटाना ।
होती तभी मनसगुप्ति सुमुक्ति दात्री,
ऐसा कहें श्रमण श्री जिन शास्त्र शास्त्री ॥४१२॥

आरम्भ में न समरम्भन में लगाते,
यावद्य से वचन योग यती हटाने ।
होती तभी वचन गुप्ति सुखी बनाती,
कैवल्य ज्योति झट से जब जो जगाती ॥४१३॥

आरम्भ में न समरम्भनमें लगाने,
ना काय योग अध कर्दम में फसाते ।
ओं कायगुप्ति, जड़काय विनाशनी है,
विज्ञान पंकज-निकाय विकाशनी है ॥४१४॥

प्राकार ज्यों नगर की करता सुरक्षा,
किंवा सुबाड कृषिकी करती सुरक्षा ।
त्यों गुप्तिर्या परम पंच महावतां की,
रक्षा संदेव करती मुनि के गुणों की ॥४१५॥

जो गुप्तिर्या समितियाँ नित पालते हैं
सम्यक्तया स्वयम को कृषि जानते हैं ।
वे शीघ्र, बाध बल दर्शन धारते हैं,
ससार-सागर-किनार निहारते हैं ॥४१६॥

हो भदजान मय भानु उदीयमान,
मध्यस्थ भाव वश चारित हो प्रमाण ।
ऐस चरित्र गुण में पुनि पृष्टि लाने,
हाने प्रतिक्रमण आदिक वे मयाने ॥४१७॥

सदध्यान में श्रमण अन्तरधान होके,
रगादिभाव पर है परभाव रोके ।
वे ही निजानमवशी यति भव्य प्यारे,
जाते अवश्यक कहे उनकार्य सारे ॥४१८॥

भाई तुझे यदि अवश्यक पालना है,
होके समाहित स्व में मन मारना है ।
हीराभ रामायिक में धुति जाग जाती
सम्भोह तामसनिशा अट भाग जाती ॥४१९॥

जो साधु हो न षडवश्यक पालता है,
चारित्र से पतित हो सहता व्यथा है ।
आत्मानुभूति कब हो यह कामना है,
आलस्य त्याग षडवश्यक पालना है ॥४२०॥

सामायिकादि षडवश्यक साथ पालें
जो साधु निश्चय सुचारित पूर्ण प्यारे
वे वीतराग मय शुद्धचरित्र धारी,
पूजो उन्हें परम उन्नति हो तुम्हारी ॥४२१॥

आलोचना नियम आदिक मूर्त्तमान,
भाई प्रतिक्रमण शाब्दिक प्रत्यख्यान ।
स्वाध्याय ये, चरितरूप गये न माने,
चारित्र आन्तरिक आत्मिक है सयाने ! ॥४२२॥

संवेगधारक यथोचित शक्ति वाले,
ध्यानाभिभूत षडवश्यक साधुपालें ।
ऐसा नहीं यदि बने यह श्रेष्ठ होगा,
श्रद्धान तो दृढ़ रखें द्रुत मोक्ष होगा ॥४२३॥

सामयिक जिनप की स्तुति वन्दना हो,
कायोत्सर्ग समयोचित साधना हो ।
सच्चा प्रतिक्रमण हो अघप्रत्यख्यान
पाले मुनीश षडवश्यक बुद्धिमान ॥४२४॥

लो ! काचको कनक को सम ही निहारे,
देरी सहोदर जिन्हें इक सार सारे ।
स्वाध्याय ध्यान करते मन मार देते,
वे साधु सामयिक को उर धार लेते ॥४२५॥

वाक्योग गेक जिसने मन मौन धारा,
औ वीतराग बन आतम को निहारा ।
होती समाधि परमोत्तम ही उसी की,
पूजू उसे शरण और नहीं किसी की ॥४२६॥

आरम्भ दम्भ तज के त्रय गुप्ति पालें,
हैं पंच इन्द्रियजयी समदृष्टि वाले ।
स्थाई सुसामयिक हैं उनमें दिग्वाता,
या केवली परम शासन गीत गाता ॥४२७॥

हैं साम्यभाव रखते त्रस थावरों में,
स्थाई सुसामयिक हो उन साधुओं में ।
ऐसा जिनेश मत है मत भूल रे ! तू,
भाई ! अगाध भव वारिधी मध्य सेतु ॥४२८॥

आदीश आदि जिन हैं उनगीत गाना,
लेना सुनाम उनके यश को बढ़ाना ।
औ पूजना नमन भी करना उन्हीं का,
होता जिनेश स्तव है, प्रणमूँ उसी को ॥४२९॥

द्रव्यों थलों समयभाव प्रणालियों में,
हैं दोष जो लगगये, अपने ब्रतों में ।
वाक्काय से मनस से उनको मिटाने,
होती प्रतिक्रमण की विधि है सयाने ! ॥४३०॥

आलोचना गरहणा करता स्वनिन्दा,
ना साधु दोष करता अधका न धन्धा ।
होता प्रतिक्रमण भाव मयी वही है,
तो शेष द्रव्यमय हैं रुचते नहीं हैं ॥४३१॥

गगादि भाव मल को मनसे हटाता,
हो निर्विकल्प मुनि है निज आत्म ध्याता ।
सारी क्रिया वचन की तजता, सुहाता-
सच्चा प्रतिक्रमण लाभ वही उठाता ॥४३२॥

स्वाध्याय रूप सर में अवगाह पाता,
संपूर्ण दोष मल को पल में धुलाता
सदध्यान ही, विषम कल्मष पातकों का
सच्चा प्रतिक्रमण है घर सदगुणों का ॥४३३॥

हे देह नेह तज के जिन गीत गाते,
साधु प्रतिक्रमण है करत सुहाते ।
कायोत्सर्ग उनका यह है कहाता,
संसार में सहज शाश्वत शान्तिदाता ॥४३४॥

घोरोपसर्ग यदि हो असुरों सर्गों से,
या मानवों मृगगणों मरुतादिकों से ।
कायोत्सर्गस्त साधु मुधी तथापि,
निस्पन्द शैल, लसत समता सुधा पी ॥४३५॥

हो निर्विकल्प तज नल्प विकल्प सारे,
साधु अनागत शुभाशुभ भाव टारें
शुद्धात्म ध्यान सर में डुबकी लगाते,
वे प्रत्यख्यान गुण धारक हैं कहाते ॥४३६॥

जो आत्मा न तजता निज भाव को है,
स्वीकारता न परकीय विभावको है ।
दृष्टा बना निखिलका, परिपूर्ण ज्ञाता,
“मैं ही रहा वह” सुधी इस भीति गाता ॥४३७॥

जो भी दुराचरण है मुझ में दिखता,
वाक्काय से मनसमे उसको भिटाता ।
नीराग सामयिक को त्रिविधा करूँ मैं,
तो बार बार तन धार नहीं मरूँ मैं ॥४३८॥

- २८ तपसूत्र (अ) बाह्यतप -

जो ब्रह्मचर्य रहना, जिन ईश पूजा,
सारीकषाय तजना, तजना न ऊर्जा ।
ध्यानार्थ अन्न तजना "तप" ये कहाते,
प्रायः सदा भविकलोग उन्हें निभाते ॥४३९॥

हे मूल में छिविध रे ! तप मुक्तिदाता,
जो अंतरंग बहिरंग तथा सुहाता ।
हैं अंतरंग तप के छह भेद होत
हैं भेद बाह्य तप के उनसे हि होत ॥४४०॥

"ऊनोदरी" अनशना" नित पाल रे ! न
"भिक्षाक्रिया" रसविमोचन मोक्ष हेतु ।
"संन्यास" दुख निवारक कायक्लेश,
ये बाह्य के छह हुए, कहते जिनेश ॥४४१॥

जो कर्म नाश करने समयानुसार,
है त्यागता अशनको, तन को सँवार ।
साधू वही अनशना तप साधता है,
होती सुशोभित तभी जग साधुता है ॥४४२॥

आहार अल्प करते श्रुत बाध पाने,
वे तापसी समय में कहलाय शाने ।
भाई बिना श्रुत उपोषण प्राण खोना,
आत्मावबोध उससे न कदापि होना ॥४४३॥

ना इन्द्रियाँ शिथिल हो, मन हो न पापी,
न रोगकानुभव काय करे कदापि,
होती वही अनशना, जिससे मिली हो
आरोग्य पूर्ण नव चेतनता खिली हो ॥४४४॥

उत्साह-चाह-स्थिति राह पदानुसार,
आरोग्य-काल-निज-देह बलानुसार ।
ऐसा करे अनशना ऋषि साधुसारे,
शुद्धात्म को नित निरंतर वे निहारे ॥४४५॥

लेते हुए अशनको उपवास साधे,
जो साधु इन्द्रियजयी निज को अराधे ।
हो इन्द्रियाँ शमित तो उपवास होता,
धोता कुकर्म मलको, सुखको संजोता ॥४४६॥

मासोपवास करते, लघुर्धी यमी में,
ना हो विशुद्धि उतनी, जितनी सुधी में ।
आहार नित्य करते फिरभी तपस्वी,
होते विशुद्ध उरमें, श्रुत में यशस्वी ॥४४७॥

जो एक एक कर ग्रास घटा घटाना,
और भूख से अशन को कम न्यून पाना ।
ऊनोदरी तप यही व्यवहार से है,
ऐसा कहें गुरु, सुदूर विकार से हैं ॥४४८॥

दाता खड़े कलश ले हैंसते मिले तो,
लेऊँ तभी अशन प्राङ्गण में मिलेतो ।
इत्यादि नेम मुनि ले अशनार्थ जाते,
भिक्षा क्रिया यह रही गुरुयों बताते ॥४४९॥

स्वादिए इष्ट अतिमिष्ट गरिष्ट खाना
 घी दूध आदि रस हैं इनको न खाना ।
 माना गया तप वही "रस त्याग" नामा,
 धारुं उमे, वर सकूं वर मुक्ति रामा ॥४५०॥

एकान्त में, विजन कानन मध्य जाना,
 श्रद्धासमेत शयनासन को लगाना ।
 होता वही तप सुधागस पेय प्याला,
 प्याग "विविक्त शयनासन" नाम वाला ॥४५१॥

वीरगमनादिक लगा, गिरिगहवरों में,
 नाना प्रकार तपना बन कन्दरों में ।
 है कायक्लेश तप, तापस ताप तापी
 पुण्यात्म हो घर उमे तज पाप पापी ! ॥४५२॥

जो तत्व बोध सुख पूर्वक हाथ आता,
 आते हि दुःख अट से वह भाग जाता ।
 ये काय क्लेश समवेत अतः सुयोगी,
 तत्त्वानुचिंतन करें समयोपयोगी ॥४५३॥

जाता किया तब इलाज कुशंग का है,
 ना दुःख हेतु सुख हेतु न रुगण का है
 भाई इलाज करने पर रुगण को ही
 हो जाय दुःख सुख भी सुन भव्य ! मोही ! ॥४५४॥

त्यो मोहनाश सविपाकतया यदा हो,
 ना दुःख हेतु सुख हेतु नहीं तदा हो ।
 पै मोह के विलय में रत है वसी को,
 होता कभी दुःख कभी सुख भी उसी को ॥४५५॥

(आ) आभ्यन्तर तप

“प्रायश्चिता” विनय” औ ऋषि साधु सेवा,
“स्वाध्याय” ध्यान धरते वर बोध मेवा
व्युत्सर्ग, स्वर्ग अपवर्ग महर्घ-दाता
हैं अंतरंग तप ये छह मोक्ष धाता ॥४५६॥

जो भाव हैं समितियों व्रत संयमों का,
प्रायश्चिता वह सही दम इन्द्रियों का ।
ध्याऊं उसे विनय से उर में बिठाता,
होऊं अतीत विधि से विधि सो विधाता ॥४५७॥

कषायिकी विकृतियाँ मन में न लाना,
आजाय तो जब कभी उनको हटाना ।
गाना स्वकीय गुणगीत, सदा सुहाती,
प्रायश्चिता वह सुनिश्चय नाम पाती ॥४५८॥

वर्षों युगों भवभवों सुमपार्जितों का
होता विनाश तप से भवबन्धनों का ।
प्रायश्चित्त इसलिए “तप” ही रहा है
त्रैलोक्य पूज्य प्रभु ने जग को कहा है ॥४५९॥

आलोचना अरु प्रतिक्रमणोभया है,
व्युत्सर्ग, छेद, तप, मूल, विवेकता है ।
श्रद्धान और परिहार प्रमोदकारी,
प्रायश्चिता दशविधा इस भांति प्यारी ॥४६०॥

विक्षिप्त चित्त वश आगत दोषकों की,
हेयों अयोग्य अनभोग कृतादिकों की ।
आलोचना निकट जा गुरु के, करो रे ।
भाई नहीं कुटिलता उर में धरो रे ! ॥४६१॥

माँ को यथा तनुज, कार्य अकार्य को भी,
है सत्य, सत्य कहता, उर पाप जो भी ।
मायाभिमान तज, साधु तथा अघों की
गाथा कहे, स्वगुरु को, दुखदायकों की ॥४६२॥

हैं शल्प शूल चुभते जब पाद में जो,
दुर्वेदनानुभव पूरण अङ्ग में हो ।
ज्यों ही निकाल उनको हम फेंक देते,
त्यों ही सुशीघ्र सुखसिंचित स्वास लेते ॥४६३॥

जो दोष को प्रकट ना करता, छुपाता,
मायाभिभूत यति भी अति दुःख पाता ।
दोषाभिभूत मन को गुरु को दिखाओ
निःशल्प हो विमल हो सुख शांति पाओ ॥४६४॥

आत्मीय सर्व परिणाम विराम पावें,
वे साम्य के सदन में सहसा सुहावें ।
इबो लग्ना बहुत भीतर चेतना में
आलोचना बस यही जिन देशना में ॥४६५॥

प्रत्यक्ष-सम्मुख मुधी गुरु सन्त आते,
होना खड़े, कर जुड़े शिर को झुकाने ।
दे आसनादि करना गुरु भक्ति सेवा,
माना गया विनय का तप वो सदैवा ॥४६६॥

चारित्र, ज्ञान, तप दर्शन, औपचारी,
ये पांच हैं विनय भेद, प्रमोदकारी ।
धारे इन्हें विमल निर्मल जीव होगा,
दुःखावसान, सुख आगम शीघ्र होगा ॥४६७॥

है एक का वह समावर सर्वका है,
तो एक का यह अनावर विश्वका है ।
हो घात मूल पर तो दुम सूखता है,
दो मूल में सलिल, पूरण फूलता है ॥४६८॥

है मूल ही विनय आर्हत शासनों का,
हो संयमी विनय से घर सद्गणों का ।
वे धर्म-कर्म तप भी उनके वृथा हैं,
जो दूर हैं विनय से सहते व्यथा हैं ॥४६९॥

उद्धार का विनय द्वार उदार भाता,
होता यही सुतप-संयम-बोध-धाता ।
आचार्य संघ भर की इससे सदा हो,
आराधना, विनय से सुख सम्पदा हो ॥४७०॥

विद्या मिली विनय से इस लोक में भी,
देती सही सुख वहाँ परलोक में भी ।
विद्या न पै विनय शून्य सुखी बनाती,
शाली, बिना जल कभी फल फूल लाती ? ॥४७१॥

अल्पज्ञ किन्तु विनयी मुनि मुक्ति पाता,
दुष्टाष्ट कर्म दल को पल में मिटाता ।
भाई अतः विनय को तज ना कदापि,
सच्ची सुधा समझ के उसको स्थायी ॥४७२॥

जो अन्न पान शयनासन आदिकों को,
देना यथासमय सज्जन साधुओं को ।
कारुण्य छोटक यही भवताप हारी,
सेवामयी सुतप है शिवसीस्य कारी ॥४७३॥

साधु विहार करते, करते थके हो,
 वार्धक्य की अवधि पे बस आ रुके हो ।
 श्वानादि से व्यथित हों नृप से पिटाये,
 दुर्भिक्ष रोग वश पीड़ित हों सताये ॥
 रक्षा संभाल करना उनकी सदैवा,
 जाता कहा "सुतप" तापस साधु सेवा ॥४७४॥

सद वाचना प्रथम है फिर पूछना है,
 है आनुपेक्ष क्रमशः परिवर्तना है ।
 धर्मोपदेश सुखदायक है सुधा है,
 स्वाध्यायरूप तप पावन पंचधा है ॥४७५॥

आमूलतः बल लगा विधि को मिटाने,
 पै ख्याति लाभ यश पूजन को न पाने ।
 सिद्धान्त का मनन जो करता कराता,
 पा तत्त्व बोध बनता सुख धाम, धाता ॥४७६॥

होते नितान्त समलंकृत गुप्तियों से,
 तल्लीन भी विनय में मृदु वल्लियों से ।
 एकाग्र मानस जितेंद्रिय अक्ष-जेता,
 स्वाध्याय के रसिक वे ऋषि साधुनेता ॥४७७॥

सदध्यान सिद्धि जिन आगम ज्ञान से हो ।
 तो निर्जरा करम की निज ध्यान से हो ।
 हो मोक्ष लाभ सहसा विधि निर्जरा से,
 स्वाध्याय में इसलिए रम जा!! जरा से ॥४७८॥

स्वाध्याय सा न तप है नहि था न होगा,
 यों मानना अनुपयुक्त कभी न होगा ।
 सारे इमे इसलिए ऋषि सन्त त्यागी,
 धारें, बनें विगतमोह, बनें विरागी ॥४७९॥

जो बैठना शयन भी करना तथापि,
चेष्टा न व्यर्थ तन की करना कदापि ।
व्युत्सर्ग रूप तप है, विधि को तपाता,
पीताभ हेम सम आतम को बनाता ॥४८०॥

कायोत्सर्ग तप से मिटती व्यथाये,
हो ध्यान चित्त स्थिर द्वादश भावनाये ।
काया निरोग बनती मति जाड्य जाती,
संत्रास सौख्य सहने उर शक्ति आती ॥४८१॥

लोकैषनार्थ नपते उन साधुओं का,
ना शुद्ध हो तप महाकुल धारियों का ।
शंसा अतः न अपने तपकी कगे रे !
जाने न अन्य जन यों तप धार लो रे ॥४८२॥

स्वामी समाहत विबोध सुवात मे है,
उददीप्त भी तप हुताशन, शील से है ।
वैसा कुकर्म वन को पल में जलाता,
जैसा वनानल घने वन को जलाता ॥४८३॥

- २९ ध्यान सूत्र -

ज्यों मूल, मुख्य द्रुम में जग में कहाता,
या देह में प्रमुख मस्तक है सुहाता ।
त्यां ध्यान ही प्रमुख है मुनि के गुणों में,
धर्मों तथा सकल आचरणों व्रतों में ॥४८४॥

सद्ध्यान है मनस की स्थिरता सुधा है,
तो चित्त की चपलता त्रिवली त्रिधा है ।
चिंताऽनुपेक्ष क्रमशः वह भावना है,
तीनों भिटे बस यही !! मम कामना है ॥४८५॥

ज्यों नीर में लवण है गल लीन होता,
योगी समाधि सर में लवलीन होता ।
अध्यात्मिका धधकती फलरूप ज्वाला,
है नाशती द्रुत शुभाशुभ कर्म शाला ॥४८६॥

व्यापार योगत्रय का जिसने हटाया,
संमोह राग रति रोषन को नशाया ।
ध्यानान्नि दीप्त उसमें उठती दिखानी,
है राख खाख करनी विधि को मिटाती ॥४८७॥

बैठे करे स्वमुख उत्तर पूर्व में वा,
ध्याता सुधी, स्थित सुखासन से सदैवा ।
आदर्श सा विमल चारित काय वाला,
पीता समाधि रस पूरित पेय प्याला ॥४८८॥

पत्यंक आसन लगाकर आत्मध्याता,
नासाग्र को विषय लोचन का बनाता ।
व्यापार योगत्रय का कर बन्द जानी,
उच्छवास श्वास गति मंद करे अमानी ॥४८९॥

गहाँ दुराचरण की अपनी करो रे !
मांगो क्षमा जगत से मन मार लो रे !
हो अप्रमत्त तबलों निज आत्म ध्याओ,
प्राचीन कर्म जबलों तुम ना हटाओ ॥४९०॥

निस्पंद योग जिसके, मन मोद पाता
सद्ध्यान लीन, नहीं बाहर भूल जाता ।
ध्यानार्थ ग्राम पुर हो वन काननी हो,
दोनों समान उसको, समता धनी हो ॥४९१॥

पीना समाधि रस को यदि चाहते हो,
जीना युगों युगयुगों तक चाहते हो ।
अच्छे बुरे विषय ऐंद्रिक हैं तथापि,
ना रोष तोष करना, उनमें कदापि ॥४९२॥

निस्संग हैं * निडर नित्य निरीह त्यागी,
नैराग्य भाव परिपूरित हैं विरागी ।
वैचित्र्य भी विदित हैं भवका जिन्होंको,
वे ध्यान लीन रहते, भजते गुणों को ॥४९३॥

आत्मा अनन्त दृग, केवल बोधधारी,
आकार से पुरुष शाश्वत सौख्यकारी ।
योगी निनान्त उसका उर ध्यान लाता ।
निर्द्वन्द्व पूर्ण बनता अध को हटाता ॥४९४॥

आत्मा तना तन निकेतन में अपापी,
योगी उसे पृथक् से लखते तथापि ।
संयोग जन्य तन आदि उपाधियों को,
वे त्याग, आप अपने गुणते गुणों को ॥४९५॥

मेरे नहीं "पर" यहाँ परका न मैं हूँ,
हूँ एक हूँ विमल केवल ज्ञान मैं हूँ ।
यों ध्यान में सतत चिंतन जो करेगा,
ध्याता स्वाका बन ! सुमुक्तिरमा बरेगा ॥४९६॥

जो ध्यान में न निजवेदन को करेगा,
योगी निजी-परम-तत्त्व नहीं गहेगा ।
सौभाग्य छीन नर क्या निधि पा सकेगा ?
दुर्भाग्य से दुखित हो नित रो सकेगा ॥४९७॥

पिण्डस्थ आदिम पदस्थन, रूपहीन,
हैं ध्यान तीन इनमें तुम हो विलीन ।
छद्मस्थता, सुजिनता, शिवसिद्धिता ये
तीनों हि तत् विषय हैं क्रमशः सुहाये ॥४९८॥

४९

खड्गसासनादिक लगा युगवीर स्वामी,
थे ध्यान में निरत अंतिम तीर्थनामी ।
वे श्वभ्र स्वर्गगत दृश्य निहारते थे,
संकल्प के बिन समाधि सुधारते थे ॥४९९॥

भोगों, अनागतगतों व तथागतों की,
कांक्षा जिन्हें न स्मृति, क्या ? फिर आगतों की
ऐसे महर्षि जन कार्मिक कायको ही,
क्षीणातिक्षीण करते बनते विमोही ॥५००॥

चिन्ता करो न कुछ भी मन से न डोलो,
चेष्टा करो न तन से मुख से न बोलो ।
यों योग में गिरि बनो, शुभ ध्यान होता
आत्मा निजात्मरत ही सुख बीज बोता ॥५०१॥

हे ध्यान में रम रहा सुख पा रहा है,
शुद्धात्म ही बस जिसे अति भा रहा है ।
पाके कषाय न कदापि दुखी बनेगा,
ईर्षा विषाद मद शोक नहीं करेगा ॥५०२॥

वे धीर साधु उपसर्ग परीषहों से,
होते न भीरु चिगते अपने पदों से ।
मायामयी अमर सम्पद वैभवों में,
ना मुग्ध लुब्ध बनते निज क्रद्धियों में, ॥५०३॥

वर्षों पड़ा बहुत सा तृण ढेर चागा,
ज्यों अग्नि से झट जले बिन ढेर सागा ।
त्यों शीघ्र ही भव भवान्जित कर्म कड़ा,
ध्यानाग्नि से जल मिटे सुन भव्य ! मूढ़ा ! ॥५०४॥

- ३० अनुप्रेक्षा सूत्र -

स्वाधीन चित्त कर न शुभ ध्यान द्वारा,
कतव्य आदिम यही मुनि भव्य प्यारा ।
सद्ध्यान सतुलित होकर भी सदा ये,
भा भाव से सुखद द्वादश भावनायें ॥५०५॥

संसार, लोक, वृष, आस्रव, निर्जरा है,
अन्यत्व आर अशुचि, अध्रुव संवरा है,
एकत्व औ अजरणा अवबोधना ये,
भावं सुधी सतत द्वादश भावनायें ॥५०६॥

हे जन्म से मरण भी वह जन्म लेता,
वार्धक्य भी सतत यौवन साथ देता ।
लक्ष्मी अतीव चपला बिजली बनी है,
संसार ही तरल है स्थिर ही नहीं है ॥५०७॥

हे ! भव्य मोहघट को झट पूर्ण फोड़ो,
सद्यः क्षयी विषय को विष मान छोड़ो ।
औ चित्त को सहज निर्विषयी बनाओ,
औचित्य !! पूर्ण परमोत्तम सौख्य पाओ ॥५०८॥

अल्पज्ञ ही परिजनों धन वैभवों को,
हे मानता "शरण" पाशव गोधनों को ।
ये हैं मदीय यह मैं उनका बताता ।
वै वस्तुतः शरण वे नहीं प्राण जाना ॥५०९॥

में संग शून्य त्रय को त्रययोग द्वारा,
हैं हेय जान तजता जड़ के विकारा ।
मेरे लिए शरण त्राण प्रमाण प्यारी,
हे गुप्तिर्या समितिर्या भव दुःख हारी ॥५१०॥

लावण्य का मद युवा करते सभी हैं,
पे मृत्यु पा उपजते कृमि हो वहीं है ।
संसार को इसलिए बुध सन्त त्यागी
धिक्कारते न रमते उसमें विरागी ॥५११॥

ऐसा न लोक भर में थल ही रहा हो,
मैंने न जन्म मृत दुःख जहाँ सहा हो,
तु बार बार तन धार मरा यहाँ है,
तु ही बना स्मृति तुझे उसकी कहाँ है ॥५१२॥

दुर्लभ्य है भवपर्याधि अहो ! अपारा,
अक्षुण्ण जन्म जल पुरित पूर्ण खारा ।
मारी जग मगमच्छ यहाँ सताते,
हे दुःख पाक, इसका, गुरु हैं बताते ॥५१३॥

जो साधु रत्नत्रय मंडित हो सुहाता,
संसार में परम तीर्थ वही कहाता ।
संसार पार करता, लख क्यों कि मौका,
हो रुढ़ रत्नत्रय रूप अनूप नौका ॥५१४॥

हे ! मित्र आप अपने विधि के फलों को,
हैं भोगते सकल जीव शुभाशुभों को ।
तो कौन हो स्वजन ? कौन निरा पराया,
तु ही बता समझ में मुझको न आया ॥५१५॥

पूरा भरा दृग विबोध मयी सुधा से,
में एक शाश्वत सुधाकर हूँ सदा से ।
संयोग जन्य सब शेष विभाव मेरे,
रागादि भाव जितने मुझसे निरे रे । ॥५१६॥

संयोग भाव वश ही बहु दुःख पाया,
हूँ कर्म के तपन तप्त, गया सताया ।
त्याग उसे यतन से अब चाव से मैं
विश्राम लूँ सधन चेतन छाव में मैं ॥५१७॥

तूने भवाम्बूनिधिमज्जित आतमा की,
चिंता न की न अबलों उससे दया की ।
पै बार-बार करता मृत साधियों की,
चिंता दिवंगत हुए उन बंधुओं की ॥५१८॥

मैं अन्य हूँ तन निरा, तन से न नाता,
ये सर्व भिन्न मुझसे सुत, तात, माता ।
यों जान मान बुध पंडित साधु सारे,
धारे न राग इनमें, निजको निहारे ॥५१९॥

शुद्धात्म वेदनतया सम दृष्टि वाला,
है वस्तुतः निरखता तनको निराला ।
अन्यत्व रूप उसकी वह भावना है,
भाऊँ उसे जब मुझे व्रत पालना है ॥५२०॥

निष्पन्न है जड़मयी पल हडिडियों से,
पूरा भरा रुधिर मूत्र-मलादिकों से ।
दुर्गन्ध द्रव्य झरते नवद्वार द्वारा,
ऐसा शरीर फिर भी सुख दे । तुम्हारा ? ॥५२१॥

जो मोह जन्य जड़भाव विभाव सारे,
हैं त्याज्य यों समझ साधु उन्हें विसारे ।
तल्लीन हो प्रशम में तज वासना को
भावे सही परम आसव भावनाको ॥५२२॥

वे गुप्ति औ समिति पालक अक्ष जेता,
औ अप्रमत्त परमात्म तत्ववेत्ता ।
हैं कर्म के विविध आसव रोध पाते
हैं भावना परम संवर की निभाते ॥५२३॥

हे लोक का यह वितान असार सागर,
संसार तीव्र गति में गममान न्यारा
यों जान मान मुनि हो शुभ ध्यान धारो,
लोकाग्र में स्थित शिवालय को निहारो ॥५२४॥

स्वामी ! जग मरण-वारिधि में अनेकों,
जो डूबते बह रहे उन प्राणियों को ।
सद्धर्म ही शरण है गत, श्रेय द्वीप,
पूजें उसे शिव लसे सहसा समीप ॥५२५॥

तो भी रहा सुलभ ही वर देह पाना,
पे धर्म का श्रवण दुर्लभ है पचाना ।
हो जाय प्राप्त जिससे कि क्षमा अहिंसा,
ये भिन्न भिन्न बन जाय शरीर, हंसा ॥५२६॥

तो भी रहा सुलभ है सुनना सुनाना,
श्रद्धान पे कठिन है उसपे जमाना ।
सन्मार्ग का श्रमण भी करते तथापि,
होते कई स्वलित हैं मतिमूढ़ पापी ॥५२७॥

श्रद्धान ओ श्रवण भी जिनधर्म का हो,
प सयमाचरण तो अतिदुर्लभा हो ।
लेने सुधी रुचि सुसंयम में कई है,
पाने तथापि उसको सहसा नहीं है ॥५२८॥

सदभावना वश निजातम शोभती त्यों,
निःछिद्र नाव जलमें वह शोभती ज्यों ।
नौका समान भव पार उतारती है,
य भावना अमित दुःख विनाशती है ॥५२९॥

सच्चा प्रतिक्रमण, हादश भावनायें,
आलोचना शुचिस्वमाधि निर्जाकथायें ।
भावों उन्हें तुम निरन्तर पाप त्यागो,
जीघ्रानिजीघ्र तिसरें निज धाम भागो ॥५३०॥

- ३१ लेश्या सूत्र -

ये पीत, पद्म शशिशक्ल सृलेश्यकायें,
हैं धर्म ध्यान रत आत्म की दशाये ।
ओ उत्तरोत्तर सुनिर्मलभी रही है,
मन्दारि भेद इनके मिलते कई है ॥५३१॥

होती कषाय वश योगप्रवृत्ति लेश्या,
है लूटती निधि सभी जिस भांति लेश्या ।
जो कर्म बन्ध जग चार प्रकार का है,
है मित्र ! कार्य वह योग कषाय का है ॥५३२॥

हैं कृष्ण नीलम कपोत कुलेश्यकायें
हैं पीत पद्म सित तीन सृलेश्यकायें
लेश्या कहा समय में, छह भेद वाली,
ज्यों ही मिट्टी सनझलो मिटती पवाली ॥५३३॥

मानी गई अशुभ आदिम लेश्यकायें,
तीनों अधर्म मय हैं दुख आपदायें ।
आत्मा इन्हीं वश दुखी बनता वृथा है,
पापी बना, कुगति जा सहता व्यथा है ॥५३४॥

हैं तीन धर्म मय अंतिम लेश्यकायें,
मानी गई शुभ सुधा सुख सम्पदायें ।
ये जीवको सुगति में सब भेजती हैं,
वे धारते नित इन्हें जग में व्रती हैं ॥५३५॥

हे तीव्र, तीव्रतर तीव्रतमा कुलेश्या,
हे मन्द मन्दतर मन्दतमा सुलेश्या !
भाई ! तथैव छहथान विनाश वृद्धि,
प्रत्येक में बरतती इनमें, सुबुद्धि ! ॥५३६॥

भले हुए पथिक थे, पथ को मृधा से,
थे आत्त पीड़ित छहों वन में क्षुधा से ।
देखा रसाल तरु फलफलों लदा था,
माना उन्हें कि अशनार्थ बुला रहा था

आमूल स्कन्ध टहनी झट काट डालें,
औ तोड़-तोड़ फलफूल रसाल ग्वाले ।
यों तीन दीन क्रमशः धरते कुलेश्या,
हे सांचते कह रहे कर संकलेशा

हे एक गुच्छ भरको इक पक्व पाता,
तोड़े बिना पतित को इक मात्र खाता ।
यों शेष तीन क्रमशः धरते सुलेश्या,
लेश्या उदाहरण ये कहते जिनेशा ॥५३७-५३८॥

ये कूरता अतिदुराग्रह दुष्टतायें,
सद्धर्म की विकलता अदया दशायें ।
वैरत्व औ कलह भाव विभाव सारे,
हे कृष्ण के दुस्खद लक्षण, साधु टारें ॥५३९॥

अज्ञानता निषय की अतिगुञ्जतायें,
मदबुद्धि की विकलता मतिमन्दता ये ।
संक्षेप में समझ, लक्षण नीलके हैं,
ऐसे कहें, श्रमण आलय शील के हैं ॥५४०॥

अत्यन्त शोक करना, भयभीत होना,
कर्त्तव्य मूढ़ बनना, झट रुष्ट होना ।
दोषी व निन्द्य परको कहना बताना,
कापोत भाव सब ये इनको हटाना ॥५४१॥

आदेय, हेय अहिताहित बोध होना,
संसारि प्राणि भर में सम भाव होना ।
दानी तथा मदय हो पर दुःख खोना,
ये पीत लक्षण इन्हें तुम धार लो ना ॥५४२॥

हो त्याग भाव, नयता व्यवहार में हो,
औ भद्रता, सरलता, उर कार्य में हो ।
कर्त्तव्यमान करना गुरु भक्ति सेवा,
ये पदम लक्षण क्षमा घरलो मदेवा ॥५४३॥

भोगाभिलाष मन में न कदापि लाना,
औ देह-नेह रति-शेषन को हटाना ।
ना पक्षपात करना समता सभी में,
ये शुक्ल लक्षण मिले मुनि में सुधी में ॥५४४॥

आजाय शुद्धि परिणामन में जभी से,
लेश्या विशुद्ध बनती, सहसा तभी से ।
काषाय मन्द पड़जाय अशांति दाई,
हो जाय आत्म परिणाम विशुद्ध भाई ॥५४५॥

- ३२ - आत्म सूत्र -

संमोह योग वश आत्म में अनेकों ?
होते विचित्र परिणाम विकार देखो !
सर्वज्ञ-देव 'गुणधान' उन्हें गताया,
आलोक से सकल को जब देख पाया ॥५४६॥

मिथ्यात्व आदिम रहा गुणधान भाई,
सामादना वह द्वितीय अशांति दाई ।
हे मिश्र हे अविरती सम दृष्टि प्यारी,
हे एक देश विरती धरने आगारी ।
होती प्रमत्तविरती गिरसाधु जाना,

हो अप्रमत्तविरती निज पास आता ।
स्वामी अपूर्व करुणा दुःख को मिटाती,
हे आनिवृत्तिकरुणा सुख को दिलाती ।
हे सांपराय अति सूक्ष्म लोभ वाला,
हे शान्त मोह गत मोह निरा उजाला ।
हैं केवली जिन मयोगि अयोगी न्यारे,
इत्थं चतुर्दश सुनो ! गुणधान सारे ॥५४७-५४८॥

तत्त्वार्थ मे न करना शुचि रूप श्रद्धा,
मिथ्यात्व हे वह, कहे जिन शुद्ध बुद्धा ।
मिथ्यात्व भी त्रिविध संशय नामवाला,
दृजा गृहीत, अगृहीत तृतीय हाला ॥५४९॥

सम्यक्त्वरूप गिरि से गिर तो गई है,
मिथ्यात्व की अवनिपे नहीं आगई है ।
सासादना यह रही विचली दशा है,
मिथ्यात्व की अभिमुखी दुख की निशा है ॥५५०॥

जैसा ठही गुड़ मिलाकर स्वाद लोगे,
तो भिन्न भिन्न तुम स्वाद न ले सकोगे ।
वैसा हि मिश्र गुणधानन का प्रभाव,
मिथ्यापना रूमपनाश्रित मिश्रभाव ॥५५१॥

छोड़ी अभी नहीं चर चर जीव हिंसा,
न इंद्रियाँ दमित की तज भावहिंसा ।
श्रद्धा परन्तु जिनने जिनमें जमाई,
होता वहीं अविरती समदृष्टि भाई ! ॥५५२॥

छोड़ी नितान्त जिसने त्रसजीव हिंसा,
छोड़ी परंतु नहीं थावर जीव हिंसा ।
लेता सदा जिनप पाद पयोज स्वाद,
हो एक देश वरती "अलि" निर्विवाद ॥५५३॥

धारा महावत सभी' जिसने तथापि,
प्रायः प्रमाद करता फिर भी अपापी ।
शीलादि सर्व गुण धारक संग त्यागी,
होता प्रमत्त विरती कुछ दोष भागी ॥५५४॥

शीलाभि मंडित, व्रती गुणधार ज्ञानी,
त्यागा प्रमाद जिसने बन आत्म ध्यानी ।
पै मोह को नहीं दबा न खपा रहा है,
है अप्रमत्त विरती, सुखपा रहा है ॥५५५॥

जो भिन्न भिन्न क्षण में चढ़ आठवें में,
योगी अपूर्व परिणाम करें मजे में ।
ऐसे अपूर्व परिणाम न पूर्व में हो,
वे ही अपूर्वकरणा गुणथान में हो ॥५५६॥

जो भी अपूर्व परिणाम सुधार पाते,
वे मोह के शमक, ध्वंसक या कहाते ।
ऐसा जिनेंद्र प्रभु ने हमको बताया,
अज्ञान रूप तम को जिनने मिटाया ॥५५७॥

प्रत्येक काल एक ही परिणाम पाते,
वे आनन्दान्तरिका गुणथान वाले ।
ध्यानार्ति से अधकृती विधि काननी को
हैं राग राग करते, दुःख की जनी को ॥५५८॥

कामुम्ब के सदृश सौम्य गुलाब आभा,
शांभायमान तिसके उर राग आभा ।
ह सक्षम राग दशवें गुणथान वाले,
वे बन्ध, नृ विनय से शिर तो नवांले ॥५५९॥

ज्यों शुद्ध है शरद में सर नीर होता,
या निर्मली फल इला जल क्षीर होता ।
ज्यों शान्त मोह गुणधारक हो निहाला
हो मोह मत्त, पर जीवन तो उजाला ॥५६०॥

सम्मोह हीन जिसका मन ठीक वैसा
हो स्वच्छ, जो स्फटिक भाजन नीर जैसा ।
निर्गन्ध साधु वह क्षीण कषाय नामी,
यों वीतराग कहने प्रभु विश्व स्वामी ॥५६१॥

केवल्य बोध रवि जीवन में उगा है,
अज्ञान रूपतम तो फलतः भगा है ।
पा लब्धियां नव नवीन, वही कहाता,
त्रैलोक्य पूज्य परमात्म या प्रमाता ॥५६२॥

स्वाधीन बोध दृगपाकर केवली हैं,
जाता जभी स्वयम को जिन हैं बली हैं ।
होता सयोगि जिन योग समंत ध्यानी,
ऐसा कहे अमिट अव्यय आर्षवाणी ॥५६३॥

ह अष्टकर्म मल को जिनने हटाया,
सम्यक्तया सकल आसव रोक पाया ।
वे हैं, त्रयोगि जिन पावन केवली हैं,
है शील के सदन औ मृग के धनी हैं ॥५६४॥

आत्मा अतीत गुणथान बना जभी से,
सानन्द ऊर्ध्व गति है करता तभी से ।
लोकाग्र जा निवसता गुण अष्ट पाता
पाता न देह, भव में नहीं लौट आता ॥५६५॥

वे सिद्ध, नित्य कृतकृत्य, सुशान्त, ज्ञानी,
होते निरंजन न अजन की निशानी ।
सामान्य अष्ट गुण आकर हो लसे हैं,
लोकाग्र में स्थित शिबालय में बसे हैं ॥५६६॥

- ३३ सल्लेखना सूत्र -

भाई सुनो तन अचेतन दिव्य नौका,
तो जीव नाविक सचेतन है अनोखा ।
संसार सागर रहा दुख पूर्ण खारा,
हे तैरते ऋषि महर्षि जिसे सुचारा ॥५६७॥

हे लक्ष्यबिन्दु यदि शाश्वत सौख्य पाना,
जाना मना विषयमें मन को चलाना ।
दे, देह को उचित वेतन तू सयाने !
पाने स्वकीय सुख को विधि को मिटाने ॥५६८॥

क्या धीर, कापुरुष, कायर क्या विचारा,
हो कालका कवल लोक नितान्त सारा ।
है मृत्यु का यह नियोग, नहीं टलेगा,
तो धैर्य धार मरना, शिव जो मिलेगा ॥५६९॥

वो एक ही मरण है मुनि पण्डितों का,
है आशू नाश करता शतशः भवों का ।
ऐसा भ्रतः मरण हो जिससे तुम्हारा,
जो बार बार मरना, मर जाय सारा ॥५७०॥

पारिण्डित्य पूर्ण मृति पण्डित साधु पाता,
निर्भ्रान्त हो अभय हो भय को हटाता ।
तो एक साथ मरणोदधिपूर्ण पीता ।
मृत्युंजयी बन तभी चिरकाल जीता ॥५७१॥

वे साधु पाश समझे लघु दोष को भी,
हो दोष ताकि न, चले रख होश को भी ।
सद्धर्म और सधने तनको सँभाले,
हो जीर्ण शीर्ण तन, त्याग स्वर्गात गालें ॥५७२॥

दुर्वार रोग तन में न जरा धिरी हो,
बाधा पवित्र व्रत में नहिं आ परी हो ।
तो देह त्याग न करो, फिर भी करोगे,
साधुत्व त्याग करके, भव में फिरोगे ॥५७३॥

सल्लेखना सुख है सुख है सुधा है,
जो अंतरंग बहिरंग तथा द्विधा है ।
आद्या, कषाय क्रमशः कृश ही कराना,
है दूसरी बिन व्यथा तनको सुखाना ॥५७४॥

काषायिकी परिणती सहसा हटाते,
आहार अल्प कर लें क्रमशः घटाते ।
सल्लेखना व्रत सुधारक रुग्ण हो वे
तो पूर्ण अन्न तज दें, अति अल्प सोवें ॥५७५॥

एकान्त प्रासुक धरा, तृण की चटाई,
संन्यस्त के मसृण संस्तर ये न भाई ।
आदर्श तुल्य जिसका मन हो उजाला,
आत्मा हि संस्तर रहा उसका निहाला ॥५७६॥

हाला तथा कुपित नाग कराल काला,
या भूत, यंत्र, विष निर्मित बाण भाला ।
होते अनिष्ट उतने न प्रमादियों के,
निम्नोक्त भाव जितने शठ साधुओं के ॥५७७॥

सल्लेखना समय में तजते न माया
मिथ्या निदानत्रयको मन में जमाया ।
वे साधु आशु नहिं दुर्लभ बोधिपाते,
पाते अनन्त दुख ही भव को बढ़ाते ॥५७८॥

मायादि शल्य त्रय ही भव वक्ष मूल,
काटे उसे मुनि सुधी अभिमान भूल ।
ऐसे मुनीश पद में नतमाथ होऊँ,
पाऊँ पवित्र पद को शिवनाथ होऊँ ॥५७॥

भोगाभिलाष समवत कुकृष्ण लेश्या,
हो मृत्यु के समय में जिसको जिनेश ।
मिथ्यात्व कर्दम फसा उस जीव को ही,
हो बोधि दुर्लभतया, तज मोह मोही ! ॥५८॥

प्राणान्त के समय में शुचि शुक्ललेश्या,
जो धारता, तज नितान्त दुरन्त क्लेश ।
सम्यक्त्व में निरत नित्य, निदानत्यागी,
पाता वही सहज बोधि व्रती विगामी ॥५९॥

सद्बोधि की यदि तुम्हें चिर कामना हो,
ज्ञानादि की सतत सादर साधना हो ।
अभ्यास रत्नत्रय का करता, उसी को,
आगधना वर्ण है करती सुधी को ॥६०॥

ज्यों सीखता प्रथम, राजकुमार नाना
विद्या कला असिगदादिक को चलाना ।
पश्चात् वही कुशलता बल योग्य पाता,
तो धीर जीत, रिपु को जय लूट लाता ॥६१॥

अभ्यास भूरि करता शुभ ध्यान का है,
लेता सदैव यदि माध्यम साम्य का है ।
तो साधु का सहज हो मन शान्त जाता,
प्राणान्त के समय ध्यान नितान्त पाता ॥६२॥

ध्याओ निजात्म नित ही निज को निहारो
अन्यत्र, छोड़ निजको, न करो विहारो ।
संबन्ध मोक्ष पथ से अविलम्ब जोड़ो,
तो आप को नमन हो मम ये करोड़ो ॥५८५॥

माधु करे न मृति जीवन की चिकित्सा,
ना परलौकिक न लौकिक भोगलिप्सा ।
मल्लेखना समय में बस साम्य धारें,
ससार का अशुभ ही फल, यों विचारें ॥५८६॥

लेना निजाश्रय सुनिश्चित मोक्षदाता,
होता पराश्रय दुरन्त अशान्ति-धाता ।
शुद्धात्म में इसलिए रुचि हो तुम्हारी,
देहादि में अरुचि ही शिव सौख्यकारी ॥५८७॥

द्वितीय खण्ड समाप्त

(दोहा)

“मोक्षमार्ग” पर नित चलो दुख भिट, सुख मिल जाय,
परम सुगंधित ज्ञान की मृदुल कली खिल जाय ॥१॥

तत्त्व दर्शन, तृतीय खण्ड तत्त्व सूत्र

अल्पज्ञ मूढ़ जन ही भजते अविद्या,
होते दुखी, नहीं सुखी, तजते सुविद्या ।
हो लुप्त गुप्त भवमें बहुबार तातैं,
कल्लोल ज्यों उपजते सर में समाते ॥५८८॥

रागादि भाव भर को अघ पाश मानें,
वित्तादि वैभव महा दुग्ध खान जाने ।
औ सत्य तथ्य समझे, जग प्राणियों में
मैत्री रखें, बुध सदैव चराचरो में ॥५८९॥

जो "शुद्धता" "परम "द्रव्यस्वभाव", स्थाई,
हे "पारमार्थ्य" अपरापर ध्येय भाई ।
औ वस्तु तत्त्व सुन ! ये सब शब्द प्यारे
हैं भिन्न भिन्न पर आशय एक धारें ॥५९०॥

होते पदार्थ नव, जीव, अजीव न्यारा,
हैं पुण्य, पाप विधि आसव, बंध खारा ।
आराध्य हैं सुखद संवर, निर्जरा हैं,
आदेय हैं परम मोक्ष यही खरा है ॥५९१॥

है जीव, शाश्वत अनादि अनन्त ज्ञाता,
भोक्ता तथा स्वयम की विधि के विधाता ।
स्वामी सचेतन तभी तन से निराला,
प्यारा अरूप उपयोग मयी निहाला ॥५९२॥

भाई कभी अहित से डरता नहीं है,
उद्योग भी स्वहित का करता नहीं है ।
जो बोध दुःख सुख का रखता नहीं है,
हैं मानते मुनि, "अजीव" उसे सही है ॥५९.३॥

आकाश पुद्गल व धर्म, अधर्म, काल,
ये हैं "अजीव" सुन ! नृ अयि ! भव्य बाल !
रूपादि चार गुण पुद्गल में दिखाने
हैं मूर्त पुद्गल, न शेष, अमूर्त भाते ॥५९.४॥

आत्मा अमूर्त, नहीं इन्द्रिय गम्य होता,
होता तथापि नित, नूतन ढंग होता ।
है आत्म की कलुषता विधि बन्ध हेतु
संसार हेतु विधि बन्धन जान रे ! तू ॥५९.५॥

जो राग से सहित है वसु कर्म पाता,
होता विराग भवमुक्त, अनन्त जाता ।
संसारि-जीव भर की विधि बन्ध गाथा,
संक्षेप में समझ, क्यों गति गीत गाता ॥५९.६॥

मोक्षाभिलाष यदि है तज राग रागी,
नीराग भाव गहले, बन वीतरागी ।
ऐसा हि भव्य जन शाश्वत सांख्य पाते,
शीघ्रतिशीघ्र भव वारिधि तैर जाते ॥५९.७॥

है पाप पुण्य विधि दो विधि बंध हेतु,
है जान निश्चित शुभाशुभ भाव को तू
हैं धारते अशुभ तीव्र कषाय वाले,
जोमे सुधार "शुभ", मन्द कषाय वाले ॥५९.८॥

धारे क्षमा खलजनों कटुभाषियों में,
लेवे नितान्त गुण शोध सभी जनों में ।
बोले सदैव पिय बोल, उन्हीं जनों के
ये हैं उदाहरण मन्दकषायियों के ॥५९०॥

जो बैर भाव रखना चिर, साधुओं में,
प्रादोष को निरखना, गुण धारियों में ।
शंसा स्वकीय करना, उन पापियों के,
ये चिन्ह हैं परम तीव्र कषायियों के ॥६००॥

जो गग गंध वश मत्त बना भिखारी,
आर्धन इन्द्रिय निकायन का विकारी ।
हैं भए कर्म करता त्रय योग ढाग,
कैसे खुले ? फिर उसे वर मुक्ति ढाग ॥६०१॥

हिंसादि पंच विधि आसव ढार ढाग,
होता सदैव विधि आसव है अपाग ।
आत्मा भवाम्बुनिधि में तब डूब जाती,
नौका सखिद्र, जल में कब तैर पाती ? ॥६०२॥

हो वात से सरसि शीघ्र तरंगिता ज्यों,
वाक्काय से मनस से यह आत्मा त्यों ।
त्रैलोक्य पूज्य जिन “योग” उसे बताते
वे योग निग्रहतया जग जान जाते ॥६०३॥

ज्यों ज्यों त्रियोग रुकते रुकते चलेगे,
त्यों त्यों नितान्त विधि आसव भी रुकेंगे ।
संपूर्ण योग रुक जाय न कर्म आता
क्या पोत में विवर के बिन नीर जाता ? ॥६०४॥

मिथ्यात्व औ अविरती कुकषाय योग,
वे चार आस्रव इन्हीं वश दुःख योग ।
सम्यक्त्व संयम, विराग, त्रियोग रोध,
ये चार संवर, जग इनसे स्वबोध ॥६०५॥

हो बन्द, पोतगत छेद सभी सही है !!!
पानी प्रवेश करता उसमें नहीं है ।
मिथ्यात्व आदि मिटने पर शीघ्रता से,
हो कर्म संवर निजातम साम्यता से ॥६०६॥

रोके नितान्त जिनने विधि-द्वार सारे,
हाने जिन्हें निज समा जग जीव प्यारे ।
वे संयमी परम संवर को निभाते,
हे पापरूप विधि-बन्धन को न पाते ॥६०७॥

मिथ्यात्वरूप विधि-द्वार खुले न भाई,
तु शीघ्र से दृग कपाट लगा भलाई ।
हिंसादि द्वार, व्रत रूप कपाट द्वारा,
हे ! भव्य बन्द कर दे, सुख पा अपाग ॥६०८॥

होता जलास्रव जहाँ तुम बांध डालो,
आये हुये सलिल बाद निकाल डालो ।
तालाब में जल लबालव हो भले ही,
औ सुखता सहज से पल में टले ही ॥६०९॥

हो संयमी परम आतम शोधता है,
संपूर्ण पाप विधि आस्रव रोकता है ।
निश्चान्त कोटि भव संचित कर्म सारे,
होते विनिष्ट, तपसे क्षण में बिचारे ॥६१०॥

पाये बिना परम संवर को तपस्वी,
पाता न मोक्ष तप से, कहते मनस्वी ।
आता रहा सलिल बाहर से सदा ओ,
क्या सूखता सर कभी ? तुम ही बताओ ॥६११॥

हं कर्म नष्ट करता जितना वनों में
जा अज्ञ धार तप, कोटि भवों भवों में ।
जानी निमेष भरमें त्रय गुप्ति द्वारा
हं कर्म नष्ट करता उतना सुचारा ॥६१२॥

होता विनष्ट जब मोह अशान्तिदाई,
तो शेष कर्म सहसा नश जाय भाई ।
सेनाधिनायक भला रण में मरा हो
सेना कभी बच सके ? न बचे जरा आं ॥६१३॥

लोकान्त लीं गमन है करता सुहाता,
हं सिद्ध कर्ममलमुक्त, निजात्म धाता ।
सर्वज्ञ हो लस रहा नित सर्वदर्शी
होता अतीन्द्रिय अनन्त प्रमोद स्पर्शी ॥६१४॥

संप्राप्त जो सुख, सुरों असुरों नरों को,
औ भोगभूमिज जनों अहमिन्द्रकों को ।
औ मात्र बिन्दु, जब सिद्धनका सुसिंधु,
खद्योत-ज्योत इक है इक पूर्ण इन्दु ॥६१५॥

सकल्प तर्क न जहाँ मन ही मरा है,
ना ओज तेज, मलकी न परंपरा है ।
संमोह का क्षय हुआ फिर खेद कैसे ?
ना शब्द गम्य वह मोक्ष, दिखाय कैसे ? ॥६१६॥

बाधा न जीवित जहाँ कुछ भी न पीड़ा,
आती न गन्ध सुख की दुख से न क्रीड़ा ?
ना जन्म है मरण है जिसमें दिखाते,
“निर्वाण” जान वह है गुरु यों बताते ॥६१७॥

निद्रा न मोहतम विस्मय भी नहीं है,
ये इन्द्रियाँ जड़मयी जिसमें नहीं है
बाधा कभी न उपसर्ग तृषा क्षुधा है,
निर्वाण में सुखद बोधमयी सुधा है ॥६१८॥

चिन्ता नहीं उपजती चितमें जरा सी,
नोकमें भी नहीं, नहीं वसु-कर्म-राशि ।
होते जहाँ नहीं शुभाशुभ ध्यान चारों,
निर्वाण है वह रहा तुम यों विचरों ॥६१९॥

केवल्य-बोध-सुख-दर्शन-वीर्य वाला,
आत्मा प्रदेश मय मात्र अमृत शाला ।
निर्वाण में निवसता निजनीति धारी,
अस्तित्व से विलसता जग-आर्तहारी ॥६२०॥

पाते महर्षि-ऋषि सन्त जिसे, वही है,
निर्वाण, सिद्धि, शिव मोक्ष मही, सही है ।
लोकाग्र है सुख अबाधक, क्षेम प्यारा
वन्दू उसे विनय से बस बार बारा ॥६२१॥

एरण्डबीज सहसा जब सूख जाता,
है उर्ध्व ही नियम से उड़ता दिखाता ।
हो पंक लिप्त जल में वह डूब जाती,
तुम्बी संपर्क तजती द्रुत ऊर्ध्व आती,

छूटा हुआ धनुष से जिस भांति बाण
हो पूर्व योग वश हो गतिमान मान !
श्री सिद्ध जीव गति भी उस भांति होती,
धूमाग्नि की गति समा वह ऊर्ध्व होती ॥६२२॥

आकाश से निखलम्ब अबाध प्यारे,
वे सिद्ध हैं अचल, नित्य, अनूप सारे ।
होते अतीन्द्रिय पुनः भव में न आते,
हैं पुण्य-पाप विधि-हीन मुझे सुहाते ॥६२३॥

३५ द्रव्य सूत्र

ये जीव, पुद्गल ख, धर्म, अधर्म, काल,
होते जहाँ समझ "लोक" उसे विशाल ।
आलोक से सकल-लोक अलोक देखा,
यो "वीर ने" सदपदेश दिया सुरेखा ॥६२४॥

आकाश, पुद्गल अधर्म व धर्म, काल,
होते जहाँ समझ "लोक" उसे विशाल ।
आलोक से सकल-लोक अलोक देखा,
यो "वीर ने" सदपदेश दिया सुरेखा ॥६२५॥

ये पांच द्रव्य, नभ धर्म अधर्म, काल,
औ जीव शाश्वत अमूर्तिक हैं निहाल ।
हैं मूर्त पुद्गल सदा सब में निगला,
हैं जीव चेतन-निकेतन, बोध-शाला ॥६२६॥

ये जीव पुद्गल नु सक्रिय द्रव्य दो हैं,
तो शेष चार सब निष्क्रिय द्रव्य जो हैं ।
कर्माभिभूत जड़ पुद्गल से क्रियावान
है जीव, कालवश पुद्गल है क्रियावान ॥६२७॥

है एक एक नभ, धर्म, अधर्म तीनों,
तो शेष शाश्वत अनन्त अनन्त तीनों ।
हैं वस्तुतः सब स्वतंत्र स्वलीन होते,
ऐसा जिनेश कहते वसु कर्म खोते ॥६२८॥

है धर्म औ वह अधर्म त्रिलोक व्यापी,
आकाश तो सकल लोक अलोक व्यापी ।
है मर्त्य लोक भरमें व्यवहार काल,
सर्वज्ञ के वचन हैं सुन भव्य बाल ! ॥६२९॥

देते हुए श्रेय परस्पर में मिले हैं,
ये सर्व द्रव्य पय शक्कर से घुले हैं ।
शांभे तथापि अपने अपने गुणों से,
छोड़े नहीं निज स्वभाव युगों युगों से ॥६३०॥

है स्पर्शरूप, रस, गंध विहीन स्थाई,
है खण्ड खण्ड नहीं पूर्ण अखण्ड भाई ।
है लोकपूर्ण सुविशाल असंख्य देशी,
धर्मास्तिकाय वह है सुन तू हिनेषी ॥६३१॥

त्यों धर्म, जीव जड़ की गति में सहाई,
ज्यों मीन के गमन में जल होय भाई !
औदास्य भाव धरता नहीं प्रेरणा है,
धर्मास्तिकाय यह है जिन देशना है ॥६३२॥

धर्मास्तिकाय खुद ना चलता चलाता,
पै प्राणि पुद्गल चले, गति है दिलाता ।
होता न प्रेरक निमित्त तथापि भाई,
ज्यों रेल के गमन में पटरी सहाई ॥६३३॥

है धर्म द्रव्य उस भौति अधर्म द्रव्य,
कोई किया न करता सुन भद्र ! भव्य !
औदास्य भाव धरती सम धार लेता,
ज्यों प्राणि पुद्गल रुकें स्थिति दान देता ॥६३४॥

आकाश व्यापक अचेतन भाव धाता,
होता पदार्थ दलका अवगाह दाता ।
भाई अमूर्त नभ के फिर भेद दो हैं,
है एक लोक, इक दीर्घ अलोक सो है ॥६३५॥

जीवादि द्रव्य छह ये मिलते जहाँ हैं,
माना गया अमितलोक यही यहाँ हैं
आकाश केवल अलोक वही कहाना
यों ठीक ठीक यह छन्द हमें बनाता ॥६३६॥

है स्पर्श रूप रस गन्ध विहीन होता,
संवर्त्तनामय सुलक्षण जो कि बोता ।
है धारता गुण सदा अगुरुलघू को,
है काल स्वीकृत यही जग के प्रभू को ॥६३७॥

है हां रहा नित अचेतन पुद्गलों में,
धारा प्रवाह परिवर्त्तन चेतनों में ।
औ काल का बस अनुग्रह तो रहा है,
वैराग्य का परम कारण हो रहा है ॥६३८॥

घंटा निमेष समयावलि आदि देखो !
होते प्रभेद जिसमें संहसा अनेकों ।
होता वही समय में व्यवहार काल,
है वीतराग जिनका मत है निहाल ॥६३९॥

दो भेद, "स्कन्ध, "अणु" पुद्गल के पिछानो,
हैं स्कन्ध भेद छह दो अणु के सुजानो ।
हैं कार्य रूप अणु कारण रूप दृजा,
पे चर्मचक्षु अणु की करती न पूजा ॥६४०॥

है स्थूल स्थूल, फिर स्थूल, व स्थूल सूक्ष्म,
औसूक्ष्म स्थूल पुनि सूक्ष्म सुसूक्ष्म-सूक्ष्म ।
भू, नीर, आतप, हवा विधि-वर्गायें,
ये हैं उदाहरण स्कन्ध के गिनायें ॥६४१॥

किंवा धरा सलिल, लोचन गम्य छाया,
नासादिके विषय पुद्गल कर्म माया ।
अत्यन्त सूक्ष्म परमाणु, छोहो यहाँ ये,
हैं स्कन्ध भेद जड़ पुद्गल के बतायें ॥६४२॥

जो द्रव्य होकर न इंद्रिय गम्य होता,
है आदि मध्य अरु अन्त विहीन होता ।
है एक देश रखता अविभान्य भाता,
ऐसा कहें जिन यही परमाणु-गाथा ॥६४३॥

जो स्कन्ध में वह क्रिया अणु में इसीसे,
तु जान पुद्गल सदा अणु को खुशी से ।
स्पर्शादि चार गुण पुद्गल धार पाता
है पुरता पिघलता पर स्पष्ट भाता ॥६४४॥

ओ जीव है, विगत में चिर जी चुका है,
जो चार प्राण धर के अब जी रहा है,
आगे इसी तरह जीवन जी सकेगा,
उच्छ्वास-आयु-बल इंद्रिय पा लसेगा ॥६४५॥

विस्तार संकुचन शक्तितया शरीरी,
छोटा बड़ा तन प्रमाण दिखे विकारी ।
पै छोड़के समुदघात दशा हितेषी !
हैं वस्तुतः एकल जीव असंख्य देशी ॥६४६॥

ज्यों दूध में पतित माणिक दूध को ही,
हे लाल लाल करता सुन मूढ़ मोही !
त्यों जीव देह स्थित हों निज देह को ही
सम्यक् प्रकाशित करें नहि अन्य को ही ॥६४७॥

आत्मा तथापि वह ज्ञान प्रमाण भाता,
हे ज्ञान भी सकल जेय प्रमाण साता ।
हे जेय तां अमित लोक अलोक सारा,
भाई अतः निखिल व्यापक ज्ञान प्यारा ॥६४८॥

वे जीव हैं द्विविध, चेतन धाम सारं,
"संसारि" मुक्त" द्विविधा उपयोग धारें ।
संसारिजीव तनधारक हैं दुखी हैं,
हैं मुक्त जीव तनमुक्त तभी सुखी हैं ॥६४९॥

पृथ्वी-जलानल समीर तथा लतायें,
एकेन्द्रिय सब स्थावर ये कहायें
हैं धारते करण दो, त्रय, चार पंच
शंखादि जीव त्रय हैं करते प्रपंच ॥६५०॥

३६ सृष्टि सूत्र

हे वस्तुतः यह अकृत्रिम लोक भाता,
आकाश हि इक भाग अहो ! कहाता !
आई अनादि अविनश्वर नित्य भी है
जीवादि द्रव्य दल पुरित पूर्ण भी है ॥६५१॥

पा योग अन्य अणु का अणु स्कंध होता,
है स्निग्ध रूक्ष गुणधारक चूँकि होता,
ना शब्द रूप अणु है, इक देश धारी,
प्रत्यक्ष ज्ञान लग्नता "अणु" निर्विकारी ॥६५२॥

ये सूक्ष्म स्थूल ठयणुकादिक स्कन्ध सारे,
पृथ्वी जलाग्नि मरुतादिक रूप धारे ।
कोई इन्हे न ऋषि ईश्वर ही बनाते,
पै स्वीय शक्ति वश ही बनते सृष्टाते ॥६५३॥

सूक्ष्मादि स्कन्ध दल से त्रयलोक साग,
परा ठसाठस भरा प्रभु ने निहारा ।
है योग्य स्कन्ध उनमें विधि रूप पाने,
होते अयोग्य कुछ है समझो सयाने ! ॥६५४॥

ज्यों जीव के विकृत भाव निमित्त पाती,
वे वर्गणा विधिमयी विधि हो सनाती ।
आत्मा उन्हे न विधिरूप हठात् बनाता,
होता स्वभाव वश कार्य सदा दिखाता ॥६५५॥

रागादि से निरखता यदि जानता है,
पंचेन्द्रिक के विषय को मन धारता है ।
रंजायनान उसमें वह हो फसेगा
दुष्टाष्टकर्म मल में फिर जो लसेगा ॥६५६॥

सर्वत्र हैं विपुल हैं विधि वर्गणायें,
आकीर्ण पूर्ण जिनसे कि दशों दिशाये ।
वे जीव के सब प्रदेशन में समाते,
गंगादिभाव जब जीव सधार पाते ॥६५७॥

ज्यों गग गंध मय भाव स्वचित्त लाता,
है मृद पामर शुभाशुभ कर्म पाता ।
होता तभी वह भवान्तर को खाना
ले साथ ही नियम से विधि के खजाना ॥६५८॥

प्राचीन कर्म वश देह नवीन पाते,
संसारिजीव पुनि कर्म नये कमाते ।
यों बार-बार कर कर्म दुखी हुए हैं
वे कर्म बन्ध तज सिद्ध सुखी हुए हैं ॥६५९॥

दोहा

“तत्त्वदर्शन” यही रहा निजदर्शन का हेतु,
जिनदर्शन का सार है भवसागर के सेतु ॥

तृतीय खण्ड समाप्त

स्याद्वाद चतुर्थ खण्ड

३७ अनेकान्त सूत्र

जो विश्व के विविध कार्य हमें दिखते,
भाई बिना जिसके चल वे न पाते ।
नेकान्वाद वह है जगदेक स्वामी !
बन्द उमे विनय से शिव पन्थ गामी ॥६६०॥

आधार द्रव्य गुणका, इक द्रव्य का ही
आधार ले गुण लगे, शिव राह राही !
पर्याय द्रव्य, गुण आश्रित हैं कहाते,
ये वीर के वचन ना जड़ को सुहाते ॥६६१॥

पर्याय के बिन कहीं नहि द्रव्य पाता,
तो द्रव्य के बिन न पर्याय भी सुहाता ।
उत्पाद-धौव्य-व्यय-लक्षण द्रव्य का है,
यों जान, लाभ दुत लू निज द्रव्य का है ॥६६२॥

उत्पाद भी न व्यय के बिन दीख पाता,
उत्पाद के बिन कहीं व्यय भी न भाता ।
उत्पाद और व्यय ना बिन धौव्य के हो,
विश्वास ईदृश न किन्तु अभव्य के हो ॥६६३॥

उत्पाद धौव्य व्यय हो इन पर्यायों में,
हो द्रव्य में नहिं तथा उसके गुणों में ।
पर्याय हैं नियत द्रव्य मयी, तभी हैं,
वे 'द्रव्य' ही कह रहे गुरु यों सभी हैं ॥६६४॥

हे एक ही समय में त्रय भाव होता,
उत्पाद धीव्य व्यय धारक द्रव्य होता ।
तीनों अतः नियम द्रव्य यथार्थ में हैं
योगी कहें रत स्वर्काय पदार्थ में हैं ॥६६५॥

पर्याय एक नशती जब लौं जहाँ है,
तो दूसरी उपजती तब लौं वहाँ है ।
पै द्रव्य हे ध्रुव त्रिकाल अबाध भाता,
ना जन्मता न मिटता यह शास्त्र गाता ॥६६६॥

पौरुष्य तो पुरुष में इकं सार पाता,
ले जन्म से मरण लौं नहीं छोड़ जाता ।
वार्धक्य औं शिशु किशोर युवा दशाये,
पर्याय हैं जनमती मिटनी सदा ये ॥६६७॥

पर्याय जो सदृश द्रव्यन की सुहाती,
"सामान्य" नाम वह निश्चित धार पाती ।
पर्याय हो विसदृशा वह हो "विशेषा",
ये द्रव्य को तज नहीं रहती निमेषा ॥६६८॥

सामान्य और सविशेष द्विधर्मवाला,
हो द्रव्य, ज्ञान जिसको लखता सुचारा ।
सम्यक्त्व का वह सुसाधक बोध होता
मिथ्यात्व मित्र, आर्य मित्र ! कुबोध होता ॥६६९॥

हो एक ही पुरुष भानज तात भाई,
देता वही सुत किसी नय से दिखाई ।
पै ज्ञात तात सुत ओ सबका न होता,
हे वस्तु धर्म इस भीति अशांति खोता ॥६७०॥

जो निर्विकल्प-सविकल्प द्विधर्मवाला,
हे शोभता नर मनो शशि हो उजाला ।
एकान्त से यदि उसे इक धर्मधारी,
जो मानता वह न आगम बोध धारी, ॥६७१॥

पर्याय नैक विधि यद्यपि हो तथापि,
भाई विभाजित उन्हें न करो कदापि ।
व क्षीर नीर जब आपस में मिलेंगे,
ओ "नीर" क्षीर" यह" योंफिर क्या कहेंगे? ॥६७२॥

निःशंक हो समय में तज मान सारा,
स्यादवाद का विनय से मुनि लें सहारा ।
भाषा द्विधाऽनुभय सत्य सदैव बोलें,
निष्पक्ष भाव धर शास्त्र रहस्य खोलें ॥६७३॥

३८ प्रमाण सूत्र

संमोह-संभ्रम-ससंशय-हीन प्यारा,
कल्याण खान वह ज्ञान प्रमाण प्याला ।
माना गया स्वपरभाव प्रभाव दर्शी,
साकार नेकनिध शाश्वत-सौख्य-स्पर्शी ॥६७४॥

सज्ज्ञान पंचविध ही मतिज्ञान प्यारा
दृजा श्रुतावधि-तृतीय सुधा-सुधारा ।
चौथा पुनीत मनपर्यय ज्ञान मानूँ,
हैं पाँचवा परम केवल ज्ञान-भानु ॥६७५॥

सज्ज्ञान पंचविध ही गुरु गा रहे हैं,
ले के सहार जिसका शिव जा रहे हैं ।
संपूर्ण क्षायिक सुकेवल ज्ञान नामी,
चारों क्षयोपशमिका अवशेष स्वामी ॥६७६॥

ईहा, अपोह, मति, शक्ति, तथैव संज्ञा,
मीमांस, मार्गण, गवेषण और प्रज्ञा ।
ये सर्व ही अभिनिबोधिक ज्ञान भाई,
पूजो इसे बस यही शिव-सौख्य दाई ॥६७७॥

आधार ले विषय का मति के जनाता-
जो अन्य द्रव्य, श्रुत ज्ञान वही कहाता ।
ओ लिंग शब्दज तथा श्रुत ही द्विधा है,
होता नितान्त मतिपूर्वक ही सुधा है ॥
हे मुख्य शब्दज जिनागम में कहाता,
जो भी उसे उर धरे भव पार जाता ॥६७८॥

पाके निमित्त मन इन्द्रिय का, अचारी,
हांता प्रसूत श्रुतज्ञान श्रुतानुसारी ।
हे आत्म तत्त्व परस्मैमुख थापने में
स्वामी ! समर्थ श्रुत ही, मति जानने में ॥६७९॥

हो पूर्व में मति सदा श्रुत बाद में हो,
ना पूर्व में श्रुत कभी मति बाद में हो ।
होती "पू" धातु परिपूर्ण पालने में,
हो पूर्व में मति अतः श्रुत पूर्ण में ॥६८०॥

सीमा बना, समय आदिक की सयाने ।
रूपी पदार्थ भरको इकदेश जाने ।
जो ख्यात भाव-गुण प्रत्यय से ससीमा,
माना गया अवधिज्ञान वही सुधीमान ! ॥६८१॥

है चित्त चिंतित अचिंतित चिंतता है,
या साधं चिंतित नृलोकन में यहाँ है ।
जो जानता बस उसे शिव सौख्य दाता
प्रत्यक्ष ज्ञान मन पर्यय नाम पाता ॥६८२॥

शुद्धैक ओं सब, अनन्त विशेष आदि,
ये अर्थ हैं सकल केवल के अनादि ।
केवल्य ज्ञान इन सर्व विशेषणों से,
शोभे अतः भज उसे, बच दुर्गुणों से ॥६८३॥

जो एक साथ सहसा बिन रोक टोक,
है जानता सकल लोक तथा भलोक ।
“केवल्य ज्ञान” जिसको नहीं जानता हो
ऐसा गतागत अनागत भाव ना हो ॥६८४॥

१. भव शब्द का ही भाव शब्द बना कर छन्द को निर्दोष
बनान का प्रयास किया है अर्वाध ज्ञान “भव प्रत्यय” और
गुण प्रत्यय” दो प्रकार का होता है।

(आ) प्रत्यक्ष परोक्ष प्रमाण

वरुत्तुत्व नित्य अवरुद्ध अबाध भाता,
सम्पत्तया सहज ज्ञान उसे जनाता ।
झोता प्रमाण वह ज्ञान अतः सुधा है,
प्रत्यक्ष पावन परोक्षतया द्विधा है ॥६८५॥

ये धातु दो भशु तथा अश जो कहाती,
व्याप्त्यर्थ में अशन में क्रमशः सुहाती ।
है भल शब्द बनता सहसा इन्हीं से,
ऐसा सदा समझ तू नहीं औ किसी से ॥६८६॥

है जीव अक्ष जग वैभव भोगता है,
सर्वार्थ में सहज व्याप सुशोभता है ।
तो अक्ष से जनिन ज्ञान वही कहाता,
“प्रत्यक्ष” है त्रिविध आगम यों बताता ॥६८६॥

द्रव्यत्रिधा मनस एतद्गलभाव धारे,
हं अक्ष से इसलिये अति भिन्न न्यारे ।
संज्ञान ज्ञान इनसे वह ठीक वैसा,
होता परेक्ष बस लिङ्गज ज्ञान जसा ॥६८७॥

होने परेक्ष मति ओ श्रुत जीव के हैं,
आचित्य है परनिमित्तक क्योंकि ये हैं ।
किया अहां परनिमित्तक हो न कैसे ?
हो प्राप्ति-अर्थ-स्मृति से अनुमान जैसे ॥६८८॥

होता परेक्ष श्रुत लिङ्गज ही, महान,
प्रत्यक्ष हो अवधि आदिक तीन ज्ञान ।
स्वामी ! प्रसूत मति, इन्द्रिय चित्र से जो,
“प्रत्यक्ष सव्यवहार” उपचार से हो ॥६८९॥

३९ नय सूत्र

द्रव्याश को विषय है अपना बनाता,
होता विकल्प श्रुत धारक का सुहाता ।
माना गया नय वही श्रुत भेद प्यारा,
जाना वही कि जिसने नय ज्ञान धारा ॥६९०॥

एकान्त को यदि पराजित है कराना,
वाई तुम्हें प्रथम है नयज्ञान पाना ।
स्यादवाद बोध नय के बिन ना निहाला,
चाबी बिना नहीं खुलें गृह द्वारताला ॥६९१॥

ज्यों चाहता वृष बिना “जड़” मोक्ष जाना,
किवा तृषी जल बिना हि तृषा बुझाना ।
त्यों वस्तु को समझना नय के बिना ही,
है चाहता अबुध ही भवगड गही ॥६९२॥

तीर्थश का वचन सार द्विधा कहाता,
सामान्य आदिम द्वितीय विशेष भाता ।
दो द्रव्य पर्ययतया नय हैं उन्हीं के
ये ही यथा क्रम विवेचक भद्र दीखे ॥६९,३॥

ये दोष भेद इनके नय शेष जो भी
तु जान ईदृश सदा तज लोभ लोभी !
सामान्य को विषय है नय जो बनाता,
तो शून्य ही वह "विशेष" उसे दिखता ।
जो जानता नय सदैव विशेष का है,
सामान्य शून्य दिखता सहसा उसे है ॥६९,४॥

द्रव्यार्थिकी नय सदा इस भांति गाता,
है द्रव्य तो ध्रुव त्रिकाल अबाध भाता ।
पे द्रव्य है उदित होकर नष्ट होता,
पर्याय आर्थिक सदा इस भांति रोता ॥६९,५॥

द्रव्यार्थि के नयनमें सब द्रव्य आते,
पर्याय अर्थिवश पर्यय मात्र भाते ।
"एकसरे" हमें हृदय अंदर का दिखती
तो 'कैमरा' शकल ऊपर की बताती ॥६९,६॥

पर्याय गौण कर द्रव्यन को जनाता,
द्रव्यार्थिकी नय वही जग में कहाता ।
जो द्रव्य गौण कर पर्यय को जनाता,
पर्यायआर्थिक वही यह शास्त्रगाता ॥६९,७॥

जो शास्त्र में कथित नैगम, संग्रहा. रे !
है व्यावहार, ऋजु सूत्र, सशब्द प्यारे ।
एवंभूता, समभिरूढ़ उन्हीं द्वयों के,
हैं भेद मूल नय सात, विवाद रोके ॥६९,८॥

द्रव्यार्थिकी सुनय आदिम तीन प्यारे,
पर्याय आर्थिक रहे अवशेष सारे ।
हैं चार आदिम पदार्थ प्रधान जानो,
हैं शेष तीन नय शब्द प्रधान जानो ॥६९९॥

सामान्य ज्ञान इतरोभयरूप ज्ञान,
प्रख्यात नैक विध है अनुमान, मान ।
जाने इन्हें, सुनय नैगम है कहाता
माना उसे "नयिक ज्ञान" अतः सुहाता ॥७००॥

जा भूत कार्य इस सांप्रत से जुडाना,
है भूत नैगम वही गुरु का बनाना ।
वर्षा पुरा शिव गये युगवीर प्यारे,
माने तथापि हम "आज उषा" पधारें ॥७०१॥

प्रारंभ कार्य भरको जन पछने से,
"परा हुआ" कि कहना सहसा मजे से ।
आ वर्तमान नय नैगम नाम पाता,
ज्यों पाक के समय ही बस भात भाता ॥७०२॥

होगा, अभी नहि हुवा फिर भी बनाना,
ला ! कार्य पूरण हुवा रट यों लगाना ।
भावी सुनगम यही समझो सुजाना,
जैसा उगा रवि न किन्तु उगा बनाना ॥७०३॥

कोई विरोध बिन आपस में प्रबुद्ध ।
गत रूप से सकल को गहने "विशुद्ध" ।
जान्यक भेद गहता उनमें "अशुद्ध",
या है ठिथा सुनय संग्रह पूर्ण सिद्ध ॥७०४॥

संप्राप्त संग्रहतया द्विविधा पदार्थ-
जो है प्रभेद करता उसका यथार्थ ।
ओ व्यावहार नय भी द्विविधा, स्ववेदी !
“शुद्धार्थ भेदक” अशुद्ध पदार्थ भेदी ॥७०३॥

जो द्रव्य में ध्रुव नहीं पल आयुवाली,
पर्याय हो वियत में बिजली निगली ।
जाने उसे कि ऋजू सूत्र सुसूक्ष्म भाता,
होना यथा क्षणिक शब्द सुनो सुहाता ॥७०६॥

देवादिपर्यय निजी स्थिति लों सुहाता,
जो देवरूप उसको तबलों जनाता ।
त मान स्थूल ऋजू सूत्र वही कहाता,
ऐसा यहाँ “श्रमण सूत्र” हमें बताता ॥७०७॥

जो द्रव्य कथन है करता, बुनाता,
आह्वान शब्द वह है जग में सुहाता ।
नत-शब्द-अर्थ-भर को नय जो गहाता,
ओ हेतु सा “सुनय शब्द” अतः कहाता ॥७०८॥

एकार्थ के वचन में वच लिंग भेद,
है देख शब्दनय ही करताऽर्थ भेद
पुलिंग में व त्रियलिंगन में सूचारा,
ज्यों पुण्यशब्द बनता ‘नखक्षत्र’ ‘नाग’ ॥७०९॥

जो शब्द व्याकरण सिद्ध, सदा उसी में,
होना तदर्थ अभिरूढ न ओ किसी में ।
स्वीकारना बस उसे उस शब्द द्वारा,
है मात्र शब्द नयका वह काम साग ।
ज्यों देव शब्द सुन आणय “देव” लेना
भाई तदर्थ गहना तत्र शेष देना ॥७१०॥

प्रत्येक शब्द अभिरूढ़ स्वार्थ में हो,
प्रत्येक अर्थ अभिरूढ़ स्वशब्द में हो
है मानता समभिरूढ़ सदैव ऐसे,
ये शब्द "इन्दर" पुरन्दर" शक्र जैसे ॥७११॥

शब्दार्थ रूप अभिरूढ़ पदार्थ "भूत"
शब्दार्थ से स्वलित अर्थ अतः "अभूत" ।
एवं भूता सुनय है इस भाँति गाता,
शब्दार्थ ततपर विशेष अतः कहाता ॥७१२॥

जो जो क्रिया जन तनादितया करें ओ ।
तत तत क्रिया गमक शब्द निरे निरे हो ।
एवंभूता नय अतः उस शब्द का है,
सम्यक् प्रयोग करता जब कामका है
जैसा सुसाधु रत साधन में सही हो
स्नाना वही कर रहा स्तुति स्तुत्यकी हो ॥७१३॥

४० स्याद्वाद सप्त भंगी सूत्र

हो "मान" का विषय या नय का भले ही,
दोनों परस्पर अपेक्ष लिए हुए हो ।
सापेक्ष है विषय ओ तब ही कहाता,
हो अन्यथा कि इससे निरपेक्ष भाता ॥७१४॥

एकान्त का नियति का करता निषेध
है सिद्ध शाश्वत निपाततया "अवेद" ।
"स्यात्" शब्द है वह जिनागम में कहाता,
सापेक्ष सिद्ध करता सबको सुहाता ॥७१५॥

१. अवेद - लिङ्गातीत स्यात् शब्द अव्यय है

भाई प्रमाण-नय दुर्नय-भेद वाले,
हैं सप्त भंग बनते क्रमवार न्यारे
“स्यात्” की अपेक्ष रखते परमाण प्यारे !
शोभें नितान्त नय से नयभंग सारे
सापेक्ष दुर्नय, नहीं, निरपेक्ष होते,
एकान्त पक्ष रखते दुग्ध को सँजोते ॥७१६॥

124

स्यादस्ति नास्ति उभयावक्तव्य चौथा,
भाई त्रिधा अवक्तव्य तथैव होना ।
यों सप्त भंग लसते परमाण के हैं,
ऐसा कहें जिनप आलय ज्ञान के हैं ॥७१७॥

क्षेत्रादिरूप इन स्वीय चतुष्टयों से,
अस्तिस्वरूप सब द्रव्य युगों युगों से ।
क्षेत्रादिरूप परकीय चतुष्टयों से,
नास्तिस्वरूप प्रतिपादित साधुओं से ॥७१८॥

जो स्वीय और परचतुष्टय से सुहाती,
स्यादस्ति नास्तिमय वस्तु वही कहाती ।
और एक साथ कहते द्वय धर्म को है,
तो वस्तु ही अवक्तव्य प्रमाण सो है ॥
यों स्वीय स्वीय नय संग पदार्थ जानो,
तो सिद्ध हों अवक्तव्य त्रिभंग मानो ॥७१९॥

एकैक भंग मय ही सब-द्रव्य भाते,
एकान्त से सतत यों रट जो लगाते ।
वे सान भंग तब दुर्नय-भंग होते,
स्यात् शब्द से सुनय से जब होते ॥७२०॥

ज्यों वस्तु का पकड़ में इकधर्म आता,
तो अन्यधर्म उसका स्वयमेव भाता ।
वे क्योंकि वस्तुगत धर्म, अतः लगाओ
“स्यात्” सम्पन्न सब में अगड़ा मिटाओ ॥७२१॥

४१ समन्वय सूत्र

जो ज्ञान यद्यपि परोक्षनया जनाता,
नैकान्तरूप सबको फिर भी बताता ।
हे संशयादिक प्रदोष विहीन साता,
तु जान मान “श्रुत ज्ञान” वहीं कहाना ॥७२०॥

जो वस्तु के इक अपेक्षित धर्म द्वारा,
साधे सुकार्य जग के, नय ओ पुकारा ।
ओ भेद भी नय वहीं श्रुत ज्ञान का है,
माना गया तनुज भी अनुमान का है ॥७२३॥

होते अनन्त गुण धर्म पदार्थ में हैं,
प एक ही हि चुनता नय ठीक से है ।
तत्काल क्योंकि रहती उसकी अपेक्षा,
हो शेष गौण गुण, ना उनकी उपेक्षा ॥७२४॥

सापेक्ष ही सुनय हो सुख को सँजोते,
माने गये कुनय हैं निरपेक्ष होते ।
संपन्न हो सुनय से व्यवहार सारे,
नाका समान भव पार मुझे उतारे ॥७२५॥

ये वस्तुतः वचन हैं जितने सुहाते,
हे भव्य ज्ञान नय भी उतने हि पाते ।
मिथ्या अतः नय हटी कुपथप्रकाशी,
सोपक्ष सत्य नय मोह-निशा-विनाशी, ॥७२६॥

एकान्तपूर्ण कुनयाश्रित पंथ का वे,
स्यादवाद विज परिहार करें करावें ।
आ ग्याति लाभ वश जैन बना हटी हो,
एसा पराजित करें करें पुनि ना चूटी हो ॥७२॥

सच्चे सभी नय निजी विषया स्थलों में,
अटे परस्पर लड़े निशि वायरो में ।
“ये” सत्य” वे सब असत्य कभी अमानी,
एसा विभाजित उन्हें करने न जानी ॥७२८॥

ना वे मिले, यदि मिले तुम् हो मिलाने,
सच्चे कभी कुनय पे बन हैं न पाते
ना वस्तु के गमक हैं उनमें न बोधि,
सर्वम्व नष्ट करने रिपु में विगंधी ॥७२९॥

मार विस्मृष्ट नय भी बन जाय अच्छे,
स्यादवाद की शरण ले कहलाय सच्चे
पाती प्रजा बल प्रजापति छत्र में ज्यों
दोषी विदोष बनते मुनि सच में ज्यों ॥७३०॥

हाने अनन्त गुण द्रव्यन में सयाने,
द्रव्यांशको अब्ध पूरण द्रव्य माने
छ अंग अंग गज के प्रति अंगको ही,
ज्यों अंध वे गज कहें, अवि भव्य मोही ॥७३१॥

सर्वांगपूर्ण गज को दृग से जानाता,
ना सत्य ज्ञान गजका उसका कहाता
संपूर्ण द्रव्य लग्नता सब ही नयों में,
है सत्य जान उसका स्नुत साधुओं से ॥७३२॥

संसार में अमित द्रव्य अकथ्य भात,
 श्रीवीर दय कहने मित कथ्य पाते
 तो कथ्य का कथित भाग अनन्तवाँ है,
 जो शास्त्र रूप यह भी बिखरा हुआ है ॥१३३॥

निंदा तथापि नित जो पर के पदों की
 शंसा अतीव करने अपने मतों की
 पांडित्य, पूजन यशार्थ दिग्वा रहे हैं
 संसार को सघन और बना रहे हैं ॥१३४॥

संसार में विविध कर्म प्रणालियाँ हैं,
 ये जीव भी विविध औ उपलब्धियाँ हैं
 भाई अतः मत विवाद करो किसी से,
 साधर्मि से, अनुज से, परसे, अरु से ॥१३५॥

हैं भव्य जीव-मतिगम्य त्रिनेन्द्रवाणी,
 पीयूष पुरित पुरीत-प्रशान्ति स्वानी
 सापेक्ष पूर्ण नय आलय पूर्ण साना,
 आसुर्य जीवित रहे जयवन्त माना ॥१३६॥

४२ निक्षेप सूत्र

कोई प्रयोजन रहे तब युक्तिसाथ
औचित्य पूर्ण पथ में रखना पदार्थ
“निक्षेप” है समय में वह नाम पाता,
नामादि के वश चतुर्विध है कहाता ॥७३७॥

नाना स्वभाव अवधारक द्रव्य प्यारा,
जो ध्येय ज्ञेय बनता जिस भाव द्वारा ।
तदभाव के वजह से एक द्रव्य के ही
ये चार भेद बनते सुन भव्य देही ! ॥७३८॥

ये “नाम” स्थापन” व “द्रव्य” स्वभाव” चारों,
निक्षेप हैं तुम इन्हें मन में सुधारो ।
है नाम मात्र बस द्रव्यन की सुसंज्ञा,
है नाम भी द्विविध ख्यात, कहे जिनज्ञा ॥७३९॥

आकार ओं इतर “स्थापन” यों द्विधा है,
अहन्त बिम्ब कृत्रिमेतर आदिका है ।
आकार के बिन जिनेश्वर स्थापना को,
तु दृसरा समझ रे ! तज वासना को ॥७४०॥

जो द्रव्य को गत अनागत भाववाला,
स्वीकारता कर सुसंप्रत गौण सारा ।
निक्षेप “द्रव्य” वह आगम में कहाता,
विश्वास मात्र उसमें बस भव्य लाता

निक्षेप द्रव्य, द्विविधा वह है कहाता,
नोआगमतया सहसा सुहाता ।
ना शास्त्रलीन रहता, जिनशास्त्र ज्ञाता
ओ द्रव्य आगम जिनेश तदा कहाता

नो आगमना विविध "ज्ञायक देह" आवी"
 श्री "इह रूप" जिन यों कहते स्मचावी ।
 हे, भव्य तू समझ ज्ञायक श्री विधा है
 श्री भूत सांप्रत भविष्यत या कहा है ॥
 श्री स्वप्न उवाचित तथा द्युत यों विधा है
 श्री "भूत ज्ञायक" जिनागम में लिखा है ॥

सात्वज की जड़मयी उस देह को ही,
 तद्रूप जो समझना अपि भव्य मोही
 माना गया कि वह "ज्ञायक देह" भेद,
 ऐसा जिनेश कहते जिनमें न खेद ॥
 नीतिल के मृतक केवल देह को ले,
 लो "नीति" ही मर चुकी जिस भाँति बोले

जो द्रव्य की कल दशा बन जाय कोई,
 तद्रूप आज लखना उस द्रव्य को ही ।
 श्री वीर के समय में बस "भावि" सोही
 राजा बघा समझना युवराज को ही

कर्मानुसार अथवा जग मान्यता ले,
 रे, वस्तुका गृहण जो करले कराले ।
 हे "कर्म भेद" वह निश्चित ही कहाता,
 ऐसा "वसन्त तिलका" यह छन्द गाता ॥
 देवायु कर्म जिसने बस बांध पाया,
 ज्यों आज ही समझना यह "देव राया"
 या पूर्ण कुम्भ कल दर्पण आदि भाते,
 लोकोपचारवश मंगल ये कहाते ॥७४१-७४२॥

हे द्रव्य सांप्रतदशामय यों बताता,
 निक्षेप "भाव" वह आगम में कहाता ।
 ना आगमाऽऽगमतया वह श्री विधा है
 वाणी जिनेन्द्र कथिता कहती सुधा है

जो साधु आगति-अनागति कारणों को,
पीड़ा प्रमोद प्रद आत्मव-संवरो को ।
औजन्म को मरण को जिन के गुणों को,
त्रैलोक्य में स्थित अशाश्वत शाश्वतों को,

औस्वर्ग को नरक को दुःख निर्जग को,
हे जानते च्यवन को उपपादता को,
श्री मोक्ष पथ प्रतिपादन कार्य में हैं,
वे योग्य, वंदन त्रिकाल करूँ उन्हें में ॥७४५-७४८॥

वाणी सुभाषित सुधा, शुचि "वीर" की है
धी पूर्व प्राप्त न, अपूर्व अभी मिली है ।
क्यों मृत्यु से फिर डरूँ, तज सर्वग्रंथी,
में हो गया जब प्रभो ! शिव-पंथ-पंथी ॥७४९॥

वीरस्तवन

सम्पत्त्व-क्षोभ-वत पावन-शील न्यारे,
मेरे रहे शरण संयम शील सारे ।
तू वीर की शरण भी मम प्राण प्यारे
नौका समान भव पार बुझे उतारें ॥७५०॥

निर्जन्म हैं अभय धीर अनन्त ज्ञानी,
आत्मस्थ हैं अमल हैं कर आयु हानि ।
मूलोत्तरादिगुण धारक विश्वदर्शी,
विद्वान "वीर" जग में जग चित हवीं ॥७५१॥

सर्वज्ञ हैं अनियताचरणावलम्बी,
पाया भवाम्बुनिधि का तट स्वावलम्बी ।
हैं अग्नि से निशि नशा, स्वपर प्रकाशी,
हैं "वीर" धीर रबितेज अनंतदर्शी ॥७५२॥

ऐरावता वर गजों हरि ज्यों मृगों में,
गंगा नदी, गरुड़ श्रेष्ठ विहंगमों में ।
निर्वाणदि मनुजों, मुनि साधुओं में,
त्यों "ज्ञातपुत्र" वर "वीर" मुमुक्षुओं में ॥७५३॥

ज्यों श्रेष्ठ सत्य वचनों वच कर्णप्रीय,
दानों रहा "अभय दान" समर्च्यनीय ।
हे ब्रह्मचर्य तप उत्तम सत्तपो में,
त्यों "ज्ञातपुत्र" श्रमणेश धरातलों में ॥७५४॥

हैं जन्मते कब कहाँ जग जीव सारे,
जानो जगद्गुरु ! तुम्हीं जगदीश ! प्यारे ।
धाता पितामह चराचर मोदकारी,
हो ! लोक बन्धु भगवन् ! जय हो तुम्हारी ॥७५५॥

संसार के गुरु रहें जयवन्त नामी !
तीर्थेश अंतिम रहें जयवन्त स्वामी !
विज्ञान स्रोत जयवन्त रहें महात्मा,
ये "वीरदेव" जयवन्त रहें महात्मा ॥७५६॥

दोहा

मेटे वादविवाद को निर्विवाद स्यादवाद,
सब वादों को खुश करें पुनि पुनि कर संवाद ॥

चतुर्थ खण्ड समाप्त

भूल क्षम्य हो

दोहा

लेखक, कवि मैं हूँ नहीं मुझ में कुछ नहिं ज्ञान,
बुटियाँ होवें यदि यहाँ शोध पढ़े धीमान ॥१॥



कुंदकुंद का कुंदन

मूल : समयसार (प्राकृत)

रचनाकार : आचार्य कुंदकुंद स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



गुरु स्मृति-स्तुति

वसन्ततिलका छन्द

में आपको सदुपेदश सुधा न पीता,
जाती लिखी न मुझसे यह जैनगीता
दो ज्ञान सागर गुरो ! मुझको "सुविद्या"
"विद्यादिसागर" बन् तज दूँ अविद्या ॥२॥

मङ्गलकामना

दोहा

यही प्रार्थना "वीर से" अनुनय से कर जोर,
हरी भीर दिखती रहे धरती चारों ओर ॥३॥

मरहम पट्टी बाँध के वृण का कर उपचार,
ऐसा यदि ना बन सका, डंडा तो मत मार ॥४॥

फूल बिछाकर पन्थ में पर प्रति बन अनुकूल,
शूल बिछाकर भूल से मत बन तू प्रतिकूल ॥५॥

तजो रजोगुण, साम्यको सजो, भजो निज धर्म,
शम मिले भव दुख मिटे, आशु मिटे वसु कर्म ॥६॥

स्थान एवं समय-परिचय

श्रीधर केवलि शिवगये-कुण्डगिरि से हर्ष,
धारा वर्षा योग उन-चरणन में इस वर्ष ॥७॥

"बड़े बाबा" बड़ी कृपा, की मुझपे आदीश !
पूर्ण हुई मम कामना पाकर जिन-आशीष ॥८॥

संग गगनगतिगंध की भाद्रपदी सिततीज
पूर्ण हुवा यह ग्रन्थ है भुक्ति मुक्ति का बीज ॥९॥

मंगलाचरण

देव-शास्त्र-गुरु-स्तवन

- “सन्मति” को मम नमन हो, मम मति सन्मति होय ।
सुर नर पशु गति सब मिटे, गति पञ्चम गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर चाँदनी, से जिन धुनि अति शीत ।
उसका सेवन मैं करूँ, मन-वच-तन कर नीत ॥२॥

सुर, सुर-गुरु तक, गुरु चरण-रज सर पर सुचढ़ाय ।
यह मुनि-मन गुरु भजन में, निशि-दिन क्यों न लगाय ? ॥३॥

श्री कुन्द-कुन्दाय नमः

“कुन्द-कुन्द” को नित नमूँ, हृदय-कुन्द खिल जाय ।
परम सुगंधित महक में, जीवन मम घुल जाय ॥४॥

श्री जयसेनाचार्याय नमः

स्वीकृत हो मम नमन ये, जय जय जय “जयसेन” ।
जैन बना अब जिन बन्तूँ, मन रटता दिन रैन ॥५॥

श्री ज्ञानसागराय नमः

तरणि “ज्ञानसागर” गुरो ! तारो मुझे ऋषीश ।
करुणाकर ! करुणा करो कर से दो आशीष ॥६॥

प्रयोजन

समयसार का मैं करूँ पद्यमयी अनुवाद ।
मात्र कामना मम रही, मोह मिटे परमाद ॥७॥

कुन्दकुन्द का कुन्दन

मैं वन्दना कर उन्हें, शिवको पधारें,
जो सिद्ध है अतुल अव्यय सौख्य धारें ।
भाई ! वही समयसार सुनो सुनाता,
जो भद्रबाहु श्रुत-केवलि ने कहा था ॥१॥

जो शुद्धबोधव्रत दर्शन में समाता,
होता निजी समय जीव वही सुहाता ।
रागादि का रसिक वो निजको भुलाया,
माना गया समय में समया पराया ॥२॥

प्यारा यही समय है निजधर्म कर्ता,
एकत्व शाश्वत शुभाशुभ कर्म हर्ता ।
पै बन्धकी वह कथा दुस्वकारिणी है,
अच्छी लगे न मुझको भव-वर्धिणी है ॥३॥

है काम भोग विधिबन्धन की कथायें,
भोगी सुनी बहुत की पर ये व्यथायें ।
एकत्व की निज कथा सुखदा अकेली,
अत्यन्त दुर्लभ, करूँ उस-संग केली ॥४॥

स्वात्मानुभूति बल से तुमको दिखाता,
एकत्वरूप शुचि आत्म जो सुहाता ।
भाई ! दिखा यदि सका उरमें सुधारो,
हो काश ! भूल इसमें छल हा ! न धारो ॥५॥

ना प्रमत्त मम आत्म ना प्रमत्त,
है शुद्ध, शुद्धनय से मद-मान-मुक्त ।
ज्ञाता वही, सकल ज्ञायक यों बताते,
वे साधु शुद्धनय आश्रय ले सुहाते ॥६॥

विज्ञान औ चरित दर्शन विश के हैं,
जाते कहे सकल ये व्यवहार से हैं ।
ज्ञानी परन्तु यह ज्ञायक शुद्ध प्यारा,
ऐसा नितान्त नय निश्चय ने निहारा ॥७॥

बोलो न आंग्ल नर से यदि आंग्ल भाषा,
कैसे उसे सदुपदेश मिले प्रकाशा ?
सत्यार्थ को न व्यवहार बिना बताया,
ज्ञाता सुबोध शिशु में गुरु से जगाया ॥८॥

सिद्धान्त के मनन से जिसने निहारा,
शुद्धात्म को सहज से, तज राज सारा ।
है पूर्ण भावश्रुत केबलि वो निहाला,
ऐसे कहे ऋषि, करें जग में उजाला ॥९॥

जाना समस्त श्रुत को श्रुत-केबली हैं,
ऐसे महेश कहते जिन केबली हैं ।
औचित्य ज्ञानमय आत्म है सदी से,
है बन्ध द्रव्य श्रुत केबलि वो इसी से ॥१०॥

- भूतार्थ शुद्धनय है निजको दिखाता,
— भूतार्थ है न व्यवहार हमें भुलाता ।
भूतार्थ की शरण लेकर जीव होता,
सम्यक्त्व मंडित, वही मन मैल धोता ॥११॥

सौभाग्य ! बोध दृग की सन्तुषासना हो,
चारित्र्य की बस निरन्तर साधना हो ।
तीनों अभिन्न गुण जातम के इसी से,
हो जा बिलीन निज-आत्म में रुचि से ॥१२॥

शुद्धात्म की विमल निर्मल भावना को,
भाते सहर्ष ऋषि वे तज वासना को ।
पाते विमुक्ति भव से अघ को भिटाके,
सद्यः निवास करते शिव-धाम जाके ॥१३॥

शुद्धात्म में निरत हो जब सन्त त्यागी,
जीवे विशुद्ध नय आश्रय ले विरागी ।
शुद्धात्म से च्युत सराग चरित्र वाले,
भूले न 'लक्ष्य' व्यवहार अभी संभाले ॥१४॥

ये पुण्य पाप अरु जीव अजीव आदि,
होते पदार्थ नव मानत साम्यवादी ।
भूतार्थ से विदित हो जब ये पदार्थ,
सम्यक्त्व के विषय हैं 'दृग' हैं यथार्थ ॥१५॥

आत्मा अबद्ध नित शून्य उपाधियों से,
अत्यन्त भिन्न पर से विधि-बंधनों से ।
ऐसा मुनीश्वर निजातम को निहारे,
वे ही 'विशुद्धनव' हैं जिन यों पुकारें ॥१६॥

आत्मा अबद्ध स्थिर शून्य उपाधियों से,
अत्यन्त भिन्न पर से विधिबन्धनों से ।
ऐसा निजात्म लखते मुनि जस जेता,
सूत्रार्थ का कसक आगम-पूर्णवेत्ता ॥१७॥

विज्ञान में चरण में दृग संवरों में,
औ प्रत्यख्यानगुण में लसता गुरो में ।
शब्दात्म की परम पावन भावना का,
है पाक मात्र सुख है, दुख वासना का ॥१८॥

साधू चरित्र, दृग-बोध-समेत पाले,
आत्मा उन्हें समझ आत्म गीत गा ले ।
ज्ञानी नितान्त निजमें निजको निहारे,
तो अन्त में गुण अनन्त अवश्य धारे ॥१९॥

ज्यों निर्धनी धनिक की कर खोज पाता,
आन्धा धनार्थ उसमें फिर है जमाता ।
ले मात्र एक धुन वो धन की सदैव,
पश्चात् सहर्ष उसकी करता सुसेवा ॥२०॥

भाई ! इसी तरह आत्म गवेषणा हो,
श्रद्धा समेत उसको फिर देखना हो ।
चारित्र भी तदनुसार सुधारना हो,
ध्यातव्य ! मात्र मन में शिव कामना हो ॥२१॥

हूँ कर्म देह मय ये मुझसे न न्यारे,
किंवा शरीर मम है वसु कर्म सारे ।
थाई सदैव रटता जड़ मूढ़ ऐसा,
दीखे उसे परम आत्म गूढ़ कैसा ? ॥२२॥

साम्याभिभूत बन आत्मलीन होना,
पा मोक्ष ईश बनना, बनना सलोना ।
स्वच्छन्द हो विषय में मन को लगाना,
है कर्मबन्ध गड़ना-प्रभु का बताना ॥२३॥

आत्मा अशुद्धनय से हि विभाव कर्ता,
होता विशुद्ध नय से शुचि भाव कर्ता ।
मोहाभिभूत विविधों विधि बन्धनों का,
कर्ता अवश्य व्यवहारतया जड़ों का ॥२४॥

जो भी सचतन अचेतन द्रव्य सारा,
संसार में लसरहा निज भाव द्वारा ।
मैं हूँ रहा यह रहा यह ही यहाँ मैं,
मेरा रहा यह रहा इसका अहा मैं ॥२५॥

मैं भी रहा विगत में इसका यथा था,
मेरा रहा नियम से यह भी तथा था ।
मैं भी नितान्त इसका यह भी बनेगा,
मेरा भविष्य भर में क्रम यों चलेगा ॥२६॥

ऐसा सदैव पर को निज मान लेता,
होता तभी दुखित हो वह मूढ़ नेता ।
पे मूढ़ता न करते मन-अक्षजेता,
वेधन्य-धन्यमुनिहैं निजतत्व-वेत्ता (त्रिकल्म) ॥२७॥

कर्मों जडात्मक तनों वचनों कुलों को,
रागादिकों सुतसुतादिजनों धनों की ।
अज्ञान से भ्रमित हो 'अपने' बताता,
संसार को अबुध आर अरे ! बढ़ाता ॥२८॥

हे मित्र ! जीव उपयोगीमयी रहा है
सर्वज्ञ का सदुपदेश यही रहा है ।
तुही बता जड़ बना वह जीव कैसा ?
मेरा जिसे कह रहा बन अन्ध जैसा ॥२९॥

हो जाय जीव यदि पुद्गल द्रव्य भाई,
हो जाय पुद्गल सचेतन जीव स्थाई ।
निशंक हो कह सको जड़ है हमारा,
ऐसा परन्तु कहाँ ! प्रभु ने पुकारा (त्रिकलम्) ॥३०॥

144

मानो कि जीव यदि देहमयी नहीं है,
तो देव की सुगुरु की स्तुति ना सही है ।
भाई अतः समझलो तन आत्मा है,
ऐसा सदैव कहता बहिरात्मा है ॥३१॥

है 'भिन्न' निश्चय-तया तन जीव मानो,
है एकमेक व्यवहारतया सुजानो ।
हो दृष्टि में यदि विराग अमृत-मा की,
होती शरीर स्तुति से स्तुति आत्मा की ॥३२॥

जीवात्म से पृथक् भूत शरीर को ही,
वे वंदनादि करके मुनि वीत-मोही ।
हैं मानते नमित वंदित केवली हैं,
बाह्योपचारवश ही हम से बली हैं ॥३३॥

होती शरीर स्तुति केवलिकी नहीं है ?
औचित्य देह गुण केवलि में नहीं है ।
वीर्यादि अव्यय अनन्त अपूर्वधी की,
जो भी करे स्तुति वही स्तुति केवली की ॥३४॥

होता नहीं नगर वर्णन से कदापि,
भूपालका स्तवन जो बुध है प्रतापी ।
तो देह का विषद् वर्णन तू करेगा,
कैसा भला स्तवन केवलि का बनेगा ? ॥३५॥

पूरा किया दमन इन्द्रिय काय का है,
देखा चखा स्वयं का रस बोध का है ।
होता वही मुनि सही निज अक्षजेता,
ऐसा कहें जिन निजामृत के समेता ॥३६॥

संमोह को शमित भी जिनने किया है,
आधार ज्ञान गुणका मुनि हो लिया है ।
वे वीतराग जित मोह मुधी कहाते,
विज्ञान के रमिक यों हमको बताते ॥३७॥

जीना विमोह मुनिने, तिसमें अभागा,
कोई पता नहि कहाँ कब मोह भागा
वो ही नितान्त मुनिपुंगव क्षाण-मोही,
ऐसा जिनेश कहने तज मोह मोही ॥३८॥

मिथ्यात्व रागमय भाव विभाव सारे,
यों ज्ञान, ज्ञान इनको जइसे निकांर ।
हो प्रत्यग्व्यान फलतः निज 'ज्ञान' प्यारा,
मेरा उसे नमन हो शतकोटि बारा ॥३९॥

मेरी न वस्तु यह है जब ज्ञान लेता,
जैसा कि सज्जन उसे अट त्याग देता ।
रागादि भाव पर है पर से न नाता,
ऐसा पिछान मुनि भी उनको हटाता ॥४०॥

मेरा न मोह परसे उपयोग मेरा,
ऐसा सदा समझता बस मैं अकेला ।
साधु उसे परम निर्मम हैं बताते,
शास्त्रानुसार निज जीवन हैं बिताते ॥४१॥

धर्मादि द्रव्य मम ना उपयोग मेरा,
जो जानता स्वयम को नित मैं अकेला ।
वो धर्म आदि सब ज्ञेयन-का सुत्यागी,
ऐसा कहे समयविज्ञ सुधी विरागी ॥४२॥

हूँ शुद्ध पूर्ण दृग बोधमयी सुधा से,
मैं एक हूँ पृथक् हूँ सबसे सदा से ।
मेरा न और कुछ है नित मैं अरूपी,
मेरा नहीं जड़मयी यह देह रूपी ॥४३॥

जीवाजीवाधिकार

सम्मोह से भ्रमित हैं जड़ मूर्ख नामी,
कर्तव्य मूढ़ कुछ है कुमतानुगामी ।
वे राग रोषमय भाव विभाव को ही,
स्वीकार 'जीव' तजते निज भाव को ही ॥४४॥

लो तीव्र मंद अनुभाव निबन्धनों को,
हे 'जीवरूप', कहते कुछ हैं तनों को ।
संमोह का यह विपाक यथार्थ में है,
जो हो रहा भ्रम निजीय पदार्थ में है ॥४५॥

कोई कहे कि उदयागत कर्म का ही,
विज्ञान धारक सचेतन जीव सो ही ।
तो तीव्र मंद विधि के फल को 'निजात्मा'
है अन्य लोक कहते बनते दुरात्मा ॥४६॥

रे ! आठ काठ मिल खाट बनी यथा है,
पा कर्म योग यह जीव बना तथा है ।
या कर्म और उदयागत कर्म दो वे,
है जीव मूढ़ इस भाँति सदैव रोवे ॥४७॥

मंदातिमंद मति-बाल, अनात्म को ही,
माने निजात्म सदा तज तत्त्व बोधि ।
ये सर्व मात्र भवकानन पंथ पंथी,
ऐसा कहे मुनि सुधी, तज ग्रंथ ग्रंथी (पंचकम्) ॥४८॥

ये पूर्व के कथित भाव विभाव सारे,
हे मूर्त से उदित है जड़ के पिटारे ।
आश्चर्य 'जीव' फिर रे बन जाये कैसे ?
हे केवली वचन ये गज-मोति जैसे ॥४९॥

सर्वज्ञ ये कह रहे जिन चित्स्वरूपी,
हे कर्म अष्टविध पुद्गलरूप रूपी ।
आता यदा उदय में बस कर्म बैरी,
वे दुःख मात्र फल हों, भव बीच फेरी ॥५०॥

जो राग रोषमय भाव तुझे दिखाते,
वे "जीव" मात्र व्यवहारतया कहाते ।
ऐसा सदा कह रही यह जैनवाणी,
पी, ले तृषा झट बुझा, अति शीत पानी ॥५१॥

है जा रही रभस से चतुरंग सेना,
भूपाल है चल रहा पर मान लेना ।
ऐसा सहर्ष व्यवहार स्वगीत गाता,
गजा यथार्थ वह यद्यपि एक जाता ॥५२॥

संयोग जन्य रति राग विभाव भावों,
को जीव मान चलती व्यवहारता वो ।
पूछो यथार्थ जिन आगम से, अकेला,
है जीव, बाह्य सब खेल श्रमेल मेला ॥५३॥

आत्मा सचेतन अरूप अगंध प्यारा,
अव्यक्त है अरस और अशब्द न्यारा ।
आता नहीं पकड़ में अनुमान द्वारा,
आकार से गठित है सुखका पिटारा ॥५४॥

लो जीव के सरस गंध नहीं हैं,
ये स्पर्श वर्ण गुण रूप सभी नहीं हैं ।
संस्थान संहनन सुन्दर है न काया,
आलोक धाम जिसमें तम है न छाया ॥५५॥

ये जीव के न गति राग यथार्थ में हैं,
ना मोह विभ्रम विभाव पदार्थ में हैं ।
नो-कर्म, कर्म अथ प्रत्यय भी नहीं है,
बंदू इसे बस यही शिव की मही है ॥५६॥

है जीव की न विधि वर्ग न वर्गणार्थ,
ना तीव्र मंद विधि स्पर्धक की कलाये ।
अध्यात्म और अनुभाग न थान हीन,
बन्दू उसे रह सकूँ निज में विलीन ॥५७॥

ये योग धान नहिं आत्म में दिखाते,
औ बन्ध-धान तक धान जहाँ न पाते ।
होते नहीं उदयधान न मार्गणायें,
शुद्धात्म को हम अतः शिर तो नवायें ॥५८॥

संकलेश-धान स्थिति बन्धन धान दो, वे,
ना जीव के नहिं सुसंयम लब्धि होवे ।
ये शुद्धि धान तक आत्म के नहीं हैं,
में भी इसे विनत हूँ नत वे गणी हैं ॥५९॥

ये जीवधान गुणधान, न जीव के हैं
ये चूँकि सर्व जड़रूप अजीव के हैं ।
चैतन्य धाम, जड़ से अति भिन्न न्यारा,
आराध्य जीव वह है मम है सहारा (षट्कम्) ॥६०॥

वर्णादि भाव इस आतम में लसे हैं,
माने गये सकल वे व्यवहार से हैं ।
आत्मा अमूर्त अजरामर निर्विकारा,
ऐसा नितान्त नय निश्चय ने निहाल ॥६१॥

वर्णादि संग रहता फिर भी निराला,
आत्मा सुशोभित रहा उपयोग वाला ।
लो क्षीर में वह भले मिल जाय नीर,
पे नीर नीर रहता बस क्षीर, क्षीर ॥६२॥

कोई लुटा पथिक को लख के बिचार,
मोही कहे पथ लुटा व्यवहार धारा ।
पे वस्तुतः पथ कभी लुटता नहीं है,
देखा गया पथिक ही लुटता सही है ॥६३॥

देहादि का सुभग वर्ण, निहार, मानो,
लो 'जीव' सुन्दर सुदृश्य सुधा सुजानों ।
ऐसा पुनीत जिन शासन शस्य बोले,
भाई अवश्य व्यवहार रहस्य खोले ॥६४॥

संस्थान आदिक शरीर विकार सारे,
ये स्पर्श रूप रस गंध गुणादि न्यारे ।
हे जीव के पर सुनो, व्यवहार से हैं ?
ऐसे कहे मुनि निजातम में बसे हैं (त्रिकलम्) ॥६५॥

औपादिकी परिणती बदबू निगली,
संसारिजीव भर में दुख शील वाली ।
संसार मुक्त शुचि आतम में अकेली,
सच्चेतना महकती सुखदा चमेली ॥६६॥

वर्णादि निश्चयतया यदि जीव में हो,
कैसे प्रभेद फिर जीव अजीव में हो ।
थोड़ा विचार कर तू तज भोग भाई,
भिन्नाति भिन्न जड़ जीव पड़े दिखाई ॥६७॥

संसार में स्थिति भले इस जीव की है,
संयोग जन्य वह चूंकि अजीव की है ।
तादात्म्य जीव जड़ में यदि मानते हो,
तो जीव मूर्त बनता नहीं जानते हो ? ॥६८॥

हो जाय मूर्त जड़ जीव, अजीव होंगे,
सिद्धत्व प्राप्त सब सिद्ध न जीव होंगे ।
साम्राज्य मात्र जड़का जग में बनेगा,
संसार दुःख फिर क्या शिव क्या रहेगा ? (युगलं) ॥६९॥

पर्याप्त सूक्ष्म त्रस थावर बादरादि,
ये नाम कर्म प्रकृति विकलेन्द्रियादि ।
संसारि-जीव बंधता इनसे यदा है,
पूर्वाक्त नाम मिलते उसको तदा हैं ॥७०॥

रूपाभिभूत जड़ पुद्गल कर्म द्वारा,
ये जीव धान सब निर्मित है सुचारा ।
मानो उन्हें फिर सच्चेतन जीव कैसा ?
जो है असंभव, सुसंभव होय कैसा ? (युग्मम्) ॥७१॥

पर्याप्त सूक्ष्म त्रय थावर बादरा ये,
हैं वस्तुतः जड़मयी तनकी दशाये ।
संसारिजीव इनमें तन पा बसे हैं ।
ये जीव है इसलिए उपचार से हैं ॥७२॥

हो मोह उदय में गुण धान सारे,
माने गये पुरम आतम से निराले ।
जो हैं अचेतन निकेतन मूर्त भाई,
तो जीव होय किस भाँति अमूर्त थाई ॥७३॥

कर्तृकर्माधिकार

क्रोधादि आसव निरे मुझसे सदा से,
मैं हूँ अभिन्न निज-बोधमयी सुधा से ।
ऐसा न मूढ़ जब लौं, वह जान पाता,
क्रोधाग्नि से स्वयम को तबलों जलाता ॥७४॥

क्रोधाग्नि से यह कुधी जबलों जलेगा,
तो कर्म का चयन भी तबलों करेगा ।
हे जीव की यह रही विधिबन्ध गाथा,
सर्वज्ञ का मत यही यह छंद गाता (युग्मं) ॥७५॥

रागात्म में निहित अन्तर जान पाता,
ज्ञानी वही मुनि जिनागम में कहाता ।
पाता न आसव नहीं विधिबन्ध नाता,
होता सामाधिरत है परको भुलाता ॥७६॥

दुःखों अनात्म-मय-कार्मिक-आसवों को,
एकान्त से अशुचियों दुःखकारणों को ।
अत्यंत हेय लखके तजता विरागी,
ज्ञानी वही मुनि अतः तज राग रागी ॥७७॥

में एक शुद्ध नय से दृग बोध स्वामी,
हूँ शुद्ध बुद्ध अविरुद्ध अबद्धनामी ।
नीराग भाव करता निज लीन होऊँ,
शुद्धोपयोग बलसे विधि पंक धोऊँ ॥७८॥

क्रोधादि कर्म मम आतम में बंधे हैं,
ना है शरण्य ध्रुव वे मुझसे जुदे हैं ।
है दुःख, दुःख फलदायक जान ऐसा,
हैं छोड़ते मुनि इन्हें घर नग्न-भेषा ॥७९॥

आत्मा अशुद्धनय से परभाव कर्ता,
होता विशुद्ध नय से निजभाव कर्ता ।
धर्मानुराग तक को 'पर मान' जानी,
विश्वांत हो स्वयम में बनते न मानी ॥८०॥

नोकर्म रूप जड़ पुदगलकाय का भी,
मोहादिकर्म रतिराग विभाव का भी ।
कर्ता न आतम रहा, इस भाँति जानी,
हैं जानते हृदय से सुन सन्त वाणी ॥८१॥

जो भी अनेक विध हैं विधि आतमा में,
जानी उन्हें निरखते रत हो क्षमा में ।
वे साधु किन्तु न कभी पर रूप पाते,
स्वीकारते न पर को परमें न जाते ॥८२॥

निष्पाप आप अपने अपने गुणों को,
जानी सदैव लखते तज दुर्गुणों को ।
आधार ले न परका परमें न जाते,
वे साधु किन्तु न कभी पर रूप पाते ॥८३॥

ज्ञानी नितान्त सुख के दुख के दलोंको,
हैं जानते जड़मयी विधि के फलों को ।
वे साधु किन्तु न कभी पर रूप पाते,
स्वीकारते न परको पर में न जाते ॥८४॥

विज्ञान-हीन जड़ पदगल भी सदा से,
होता सुशोभित नितान्त निजी दशा से ।
पै छोड़के न जड़ता पर रूप पाता,
स्वीकारता न परको परमें न जाता ॥८५॥

हो जीवमें विकृत रागमयी दशायें,
तो कर्मरूप ढलती विधिबर्णायें ।
मोहादि का उदय पाकर जीव होता,
रगादिमान फलतः निज होश खोता ॥८६॥

कर्ता न जीव यह हो विधि के गुणों का,
कर्ता कभी न विधि चेतन के गुणों का ।
तो भी परस्पर निमित्त नहीं बनेंगे,
तो 'राग भाव' 'विधिभाव' न जन्म लेगे ॥८७॥

भाई अतः समझ लो मनमें सुचारु,
कर्ता निजात्म, निजका निज भाव द्वारा ।
रूपादिमान जड़ पदगल कर्म सारे,
आत्मा उन्हें न करता जिनयेंपुकारे (त्रिकलम्) ॥८८॥

आत्मा सुनिश्चित स्वभाव विभाव कर्ता,
भोक्ता स्वयं स्वयमका निज शक्ति भर्ता ।
जैसा सुशान्त सर हो सर ही हिलोग,
लेता, उठी लहर हो, जब वायु जोग ॥८९॥

कर्त्ता तथापि व्यवहारतया जड़ों का,
भोक्ता सचेतन रहा विधि के फलों का ।
ऐसा न हो फिर हमें सुख क्यों न होता ?
संसार क्यों फिर भला दिन रैन रोता ॥९०॥

आत्मा उसी तरह पुद्गल कर्म को भी,
ज्यों वेदता व करता निज धर्म को भी ।
ऐसा कहो यदि अर ! पुरुषार्थ जाता,
संसार का सृजक ईश्वर-वाद आता ॥९१॥

आत्मा, स्वभाव-पर पुद्गल भाव को ही,
हो एकमेक करता इक साथ सो ही ।
ऐसा सदैव कहता लघु-घी विकारी,
मिथ्यात्व मंडित मुधा, द्विक्रियावधारी ॥९२॥

मिथ्यात्व मानमद मोह प्रलोभ द्वारा,
अज्ञान औ अविरती रतिराग सारा ।
ये हैं द्विधा जड़ सचेतन भेद द्वारा,
संसार मार्ग चलता इनसे अमारा ॥९३॥

ज्यों मोह के उदय में यह शीघ्र आत्मा,
रागादिभाव करता बनता दुरात्मा ।
त्यों मोहका उदय पा निजको भुलाता,
आनन्दस्वीय तजता सुख दुःख पाता ॥९४॥

मिथ्यात्व से बन रही भव बीच फेरी,
अज्ञान औ अविरती त्रय योग वैरी ।
चारों अजीब जड़ पुद्गल-शील-वाले
औ चार जीवमय हैं, उपयोग वाले ॥९५॥

मोहाभिभूत उपयोग सुधार धरे अनादि,
निम्नोक्त तीन परिणाम करें प्रमादी ।
अज्ञान औ अविरती अरु दृष्टि मिथ्या,
पाया अतः न अबलों सुख सत्य नित्या ॥९६॥

लो वस्तुतः शुचि निरंजन आत्मा है,
तो भी रहा त्रिविध मोहतया भ्रमा है ।
जैसा विभाव करता उपयोग भाता,
कर्त्ता उसी समय है उसका कहाता ॥९७॥

रागादिभाव कर जीव जभी सुहाता,
तत्काल पुद्गल स्वयं विधि रूप पाता ।
आकाश में रवि लसे फिर होय वर्षा,
क्यों ना बने सुरधनु सहसा सहर्षा ? ॥९८॥

हे अन्य रूप करता निजको विमोही,
औ आत्मरूप करता जड़ अन्य को ही ।
हा ! मूढ़ जीव विधि बन्धन को जुटाता,
धिक्कार कातप निरंतर पीर पाता ॥९९॥

जो अन्य को निजमयी करता नहीं है,
औ आपको परमयी करता नहीं है ।
ज्ञानी वही मुनिवशी सुख बीज बोता,
ना कर्म बन्ध करता निज लीन होता ॥१००॥

मिथ्यादिरूप ढलता उपयोग गाता,
में क्रोध हूँ सतत यों रट है लगाता ।
कर्त्ता अतः वह निजी उस भावका है,
ज्ञाता नहीं विमल निर्मल भावका है ॥१०१॥

मिथ्यादि रूप ढलता उपयोग गाता ।
धर्मादि द्रव्यमय हूँ निज को भुलाता ।
कर्त्ता अतः वह निजी उस भाव का है,
जाता नहीं विमल निर्मल भाव का है ॥१०२॥

अज्ञान से भ्रमित हो पर को निजात्मा,
शुद्धात्म को परमयी करता दुर्गन्मा ।
घोरान्धकार चहुँ ओर घनी निशा में,
आचित्य ! पैर पड़ते उल्टी दिशा में ॥१०३॥

आत्मा मुनिश्चित निजीय विभाव कर्त्ता,
आत्मज हैं कह रहे पर भाव हर्त्ता ।
ऐसा रहस्य सुन के मुनि अपमार्दी,
कर्तृत्व भाव तजते, भजते समाधि ॥१०४॥

कर्त्ता कुम्हार घटका व्यवहार में है,
वो क्योंकि निश्चित सहायक बाह्य में है ।
होता उसी तरह जीव निमित्त कर्त्ता,
नोकर्म कर्म मनका, निज शक्ति-भर्त्ता ॥१०५॥

माना कुम्हार घट निश्चय से बनाता,
क्यों कुम्भ रूप ढल तन्मय हो न पाता ।
कर्तृ स्वकार्य घटकी मृत्तिका अतः है,
कर्त्ता निजात्म रहा निजका स्वतः है ॥१०६॥

कर्त्ता नहीं जड़ अचेतन वस्तुओं का,
आत्मा निमित्त तक भी न घटादिकों का ।
योगोपयोग जिनमें कि निमित्त होते,
योगादिकों कर कुधी जड़ सत्य खोते ॥१०७॥

निस्सारभूत जड़ पुद्गल भाव धारे,
य ज्ञान-आवरण आदिक-कर्म सारे ।
आत्मा उन्हें न करता इस भाँति योगी,
जानी सदा समझते, तज भोग भोगी ॥१०८॥

आत्मा शुभाशुभ विभाव जभी करेगा,
कर्ता तभी नियम से उसका बनेगा ।
याँ बार बार कर कर्म कुधी सगरी,
ह भोगता दुख कभी सुख, दोष भारी ॥१०९॥

तो द्रव्य आप अपने-अपने गुणों में,
होता न संक्रामित हे पर के गुणों में ।
या अन्य को परिणमा सकता हि कैसे ?
अन्धा भला पथ दिखा सकता हि कैसे ? ॥११०॥

तादात्म्य धार निज द्रव्य निर्जागृणां से,
आत्मा उन्हें कर रहा कि, युगों युगों से ।
पाया स्योग विधि पुद्गल का तथापि,
स्वामी न आत्म बना, विधि का कदापि ॥१११॥

अज्ञानिका विकृत भाव निमित्त होता,
तो आप पुद्गल अहो ! विधिरूप होता ।
जीवात्म ने विविध कर्म किये इसी से,
माना अवश्य उपचार किया खुशी से ॥११२॥

तो युद्ध यद्यपि सुसैनिकने किया है,
लोकोपचार वह भूपाति न किया है ।
दुष्टाष्ट कर्म टनको जड़ने बनाया,
पे मानना विकृत आत्मने बनाया ॥११३॥

राजा, गुणी अवगुणी करता प्रजा को,
वो पूर्ण सत्य व्यवहार, नहीं मजा-को ।
आत्मा करे विधिमयी जड़द्रव्य को है,
ऐसा न मान्य व्यवहार, अभव्य को है ॥११४॥

स्वीकारता परिणाम करता कराता,
आत्मा संबंध पर पुद्गल को उगाता ।
ऐसा नितान्त व्यवहार सुबोलता है,
जो भव्य के सहज लोचन खोलता है ॥११५॥

सामान्य से चउविधा विधिबन्ध कर्ता,
निम्नोक्त है दुखद है शुचि-भाव-हर्ता ।
मिथ्यात्व औ अविरती कुकषाय योग,
ज्यों ये मिटे नियम से भवका वियोग ॥११६॥

मिथ्यात्व लेकर सुयोगि सुकेवली लौं,
ये हैं विभेद उनके दस तीन भी लो
ये दीन जीव गुणधानन, में पड़े हैं,
स्वाधीन सिद्ध सब वे इनसे परे हैं ॥११७॥

मिथ्यात्व आदि गुण पुद्गल से बने हैं,
सागे अचेतन निकेतन ही तने हैं ।
ये कर्म को कर रहे यदि हों तथापि,
आत्मा न भोग सकता उनको कदापि ॥११८॥

निर्भान्त ! प्रत्यय सभी गुण-नाम वाले,
दृष्टाष्ट कर्म करते मनको विदारे ।
ज्ञाता विशुद्ध नयसे,, निजधर्म धर्ता,
कर्तानातमरहागुण, कर्म-कर्ता (चुतष्क) ॥११९॥

हे जीव से समुपयोग अभिन्न जैसा,
हे क्रोध भी यदि त्रिकाल अभिन्न वैसा ।
तो एक-मेक सब जीव अजीव होंगे,
ये बंध मोक्ष फिर तो सब साफ होंगे ॥१२०॥

हो क्रोध आत्ममय ज्यों उपयोग भाता,
आत्मा अनात्म जड़ में ढल पूर्ण जाता ।
नोकर्म कर्म तक प्रत्यय आदि सारा,
आत्मीय हो फिर नहीं भव का किनारा ॥१२१॥

पूर्वोक्त दोष भय से यदि मित्र मानो,
हे क्रोध भिन्न निज आत्म भिन्न मानो ।
बाधा रही न फिर तो अति भिन्न न्यारे,
शुद्धात्मसेजड़मयीविधिकसारे (त्रिकलम्) ॥१२२॥

जो जीव में जड़ बंधा न स्वयं बंधा है,
वो कर्म रूप ढलता न स्वयं सदा है ।
ऐसा त्वदीय मनका यदि भाव होगा,
तो मित्र पुद्गल नहीं परिणामि होगा ॥१२३॥

किंवा स्वयं न ढलती विधि वर्गणायें,
कर्मत्व में सहज पुद्गल की घटायें ।
साम्राज्य सांख्य मतका फिर तो चलेगा,
संसार का फिर पता रह ना सकेगा ॥१२४॥

आत्मा स्वयं परिणामाकर पुद्गलों को,
देता बना विधि, मनो ! विधि शक्तियों को ।
आश्चर्य है ! जड़ नहीं परिणामि वैसे !!
आत्मा उन्हें परिणामा सकता है कैसे ? ॥१२५॥

हैं कर्म-रूप ढलता जड़ द्रव्य आप,
हो मानते यदि यहाँ इस भाँति आप ।
आत्मा स्वयं विधिमयी जड़को बनाता,
यों मानना फिर असत्य न सत्य भाता ॥१२६॥

निष्कर्ष चूँकि निकला विधि वर्गणार्थ,
हैं कर्म रूप ढलती जड़ शक्तियाँ ये ।
हैं अष्टकर्म सब पुद्गल शील वाले,
विश्वास ईदृश अतः मन में जमाने ॥१२७॥

आत्मा स्वयं यदि नहीं विधि से बँधा है,
क्रोधाभिभूत यदि हो न स्वयं सदा है ।
तु मानता इस विधि कर बांध आत्मा,
तो क्यों न हो अपरिणामि त्वदीय आत्मा ॥१२८॥

किंवा मनो अपरिणामि त्वदीय आत्मा,
क्रोधाभिभूत यदि हो न स्वयं दुरात्मा ।
ससार का फिर पता चल ना सकेगा,
साम्राज्य सांगव्य मतका सहसा चलेगा ॥१२९॥

मानो कि क्रोध खुद, पुद्गल जो मुहाता,
क्रोधाभिभूत यदि आत्म को बनता ।
आत्मा रहा अरिणामि तथापि केसा ?
क्रोधी उसे कि, वह क्रोध बनाय केसा ? ॥१३०॥

क्रोधाभिभूत बनता बस आत्म आप,
हो मानते यदि यहाँ इस भाँति आप ।
तो क्रोध, क्रोधमय-आत्म को बनाता ।
यो मानना फिर असत्य न सत्य गाथा ॥१३१॥

आत्मा करे जब प्रलोभ तभी प्रलोभी,
मानी तभी जब करे अध मानको भी ।
मायाभिभूत बनता कर निंद्य माया,
क्रोधा बने करत क्रोध स्वका भुलाया ॥१३२॥

हा अन्तरंग बहिरंग निगम नंगा,
तो लीन आत्मरति में बने अनंगा ।
साध निमग रह निश्चय से कहाना,
ऐसा कहें सब पदार्थ यथार्थ ज्ञाना ॥१३३॥

सम्माह को गर्मित भी जिनने किया है ?
आधार ज्ञान-गुणका मुनि हो लिया है ।
य वीतराग निज मोह मुधी कहाने,
विज्ञान के रमिक यों हमको बनाते ॥१३४॥

शुद्धोपयोग भजने तब सर्व भोग,
धर्मानुगम तक त्याग शुभोपयोग ।
वे ह मुधी मुनि पराश्रित धर्मत्यागी,
ऐसा कहें गणधरादिक वीतरागी ॥१३५॥

आत्मा स्वयं हृदय में कुछ भाव लाता,
कर्ता उसी समय वो उसका कहाता ।
हो ज्ञान-भाव मुनि में अपरिग्रही में,
अज्ञान भाव जु गृहस्थ परिग्रही में ॥१३६॥

हे ज्ञान भाव करता मुनि अप्रमादी,
तो कर्म से न बँधता लग्नता समाधि ।
अज्ञान भाव कर नित्य गृही प्रमादी,
हे कर्म जाल फसता मनि को पिटादी ॥१३७॥

लो ! ज्ञान से उदित ज्ञान नितान्त होता,
हे साधु बीज सम ही फल चूँकि होता ।
हो वीतराग मुनि जो कुछ ध्यान ध्याता,
वो सर्व ज्ञानमय ही, विधि को मिटाता ॥१३८॥

उत्पन्न मात्र भ्रम से भ्रमभाव होता,
औचित्य कारण समा बस कार्य होता ।
अज्ञानि-जीव मन में कुछ भी विचार ?
अज्ञान से भरितभाव नितान्त पाले ॥१३९॥

लो ! स्वर्ण के मुकुट कुण्डल ही बनेंगे,
अच्छे किसे नहीं लगे मनको हरेंगे ।
विज्ञानि के विमल भाव रहे रहेंगे,
वे पूर्व के समल कर्म हरे हरेंगे ॥१४०॥

लो ! लोह, लोहमय आयुध का विधाता,
देखो जिन्हें कि भय से मन काँप जाता ।
अज्ञानि में तरल राग तरंग माला,
देती उसे दुख पिनाकर पाप हाला ॥१४१॥

अज्ञान का उदय आत्म में जर्भी हो ।
हे आत्म ज्ञान मिटाता, उलटा सभी हो ।
मिथ्यात्व के उदय में पर को निजात्मा,
हे मान भूल करता, बनता दुरात्मा ॥१४२॥

आत्मा स्वयं जब असंयम से धिरेगा,
स्वच्छन्द हो विषय सेवन ही करेगा ।
कालुष्य की सृष्टि कालिख से लिपेगा-
आत्मा, कषायमय दीपक ज्यों जलेगा ॥१४३॥

आत्मा स्वयं तब तरंगित हो हिलोरा-
लेता, चले जब शुभा-शुभ योग जोरा ।
हो तीव्र या पवन मंद जभी चलेगी,
भाई अवश्य सर्गमें लहरें उठेंगी ॥१४४॥

पूर्वोक्त रूप घटना घटती जभी से,
तो वर्गणा विधिमयी विधि हो तभी से ।
हैं अष्ट कर्म बंधते इस जीव से हैं,
देने अतीव दुःख हैं कटुनीम से हैं ॥१४५॥

थे ही यदा उदय में वसु कर्म आते,
तो जीव की विकृति में पड़ हेतु जाते ।
संसार की प्रगति ओ गति हो चलेगी,
मेटडन्हेंमुनि जिन्हेंमुक्ती मिलेगी (पञ्चकम) ॥१४६॥

रागादि ये विकृत चेतन की दशायेँ,
मोहादि के उदय में दुःख आपदायेँ ।
पै जीव कर्म मिलके यदि राग होगा,
तो कर्म चेतन, अचेतन जीव होगा ॥१४७॥

मोहादिका उदय पाकर जीव रागी,
होता स्वयं नहीं कभी कहते विरागी ।
धूली बिना जल कलंकित क्या बनेगा ?
क्या अग्नि योग बिन नीर कभी जलेगा ? ॥१४८॥

लो ! जीव संग यदि पुद्गल वर्गणायेँ,
है कर्म रूप ढलती दुःख आपदायेँ ।
दोनों नितान्त तब पुद्गल ही बनेंगे,
आकाश फूल भव औ शिव भी बनेंगे ॥१४९॥

गंगादि भाव करता नह जीव ज्यों ही
है कर्म रूप कहते नह द्रव्य त्यों ही ।
गंगादि से पृथक् पृथक् ह उसी से,
जसा समाधिगत साधु लखे रुची से ॥१५०॥

गाना विशुद्धनय जीव संता नुदा है,
दुष्टाष्ट कर्म बलसे न कभी बंधा है ।
संसारिजीव विधि से बंधता बंधा था
यों भावभीनि स्वर में व्यवहार गाना ॥१५१॥

है पक्षपात यह तो नय नीति सारी,
है निर्विकार यह आत्म या विकारी ।
वे वस्तुतः समयसार बने लसे हैं
जो साधु ऊपर उठे नय पक्ष से है ॥१५२॥

सर्वज त्यों समयसारमयी बने हैं,
साक्षी बने सहज दो नयके तने हैं ।
त्यों साधु भी न बनता नय पक्षपाती,
हो आत्मलीन तजता परीति-जानि ॥१५३॥

संसार में समयसार सुधा सुधार,
लेता प्रमाण नय का न कभी संहार ।
होता वही दृग्मयी ब्रत बोध धाम,
मेरे इस विनय से शतशः प्रणाम ॥१५४॥

पुण्यपापाधिकार

मोही कहें कि शुभ भाव सुशील प्यारा,
खोटा बुरा अशुभभाव कुशील खारा ।
संसार के जलाधि में जब जो गिरता,
कसे सुशील शुभ भाव ! मुझे न भाना ॥१५५॥

दो बेडियाँ कनक की इक लोह की है,
ज्यों एकरी पुरुष को कस बांधती है ।
जो कर्म भी अशुभ या शुभ क्यों न होवे,
ज्यों बांधते नियम से जड़ जीव की वे ॥१५६॥

दोनों शुभाशुभ कुशील, कुशील त्यागो,
संसर्ग राग इनका तज नित्य जागो ।
संसर्ग राग इनका यदि जो रखेगा,
प्रार्थनता विनशनी, दुख ही सहेंगा ॥१५७॥

संरक्षणार्थ निजको लग्न तस्करों को,
जैसा यहाँ मनुज सज्जन, दुर्मनों को ।
संसर्ग राग उनका, झट छोड़ देता,
देता न साथ, उनसे मुख मोड़ लेता ॥१५८॥

देसा छि दुःख सुखदो अशभों शभों को,
कर्मों असार जड़-पुद्गल के फलों को ।
शुद्धात्म में निरत साधु विसारते हैं,
सानन्द वे समय-सार निहारते हैं ॥१५९॥

जो राग में रंगरहा वसुकर्म पाता,
योगी विराग भवमुक्त बने प्रमाता ।
ऐसा जिनेश कहते शिव है विधाता,
रागी ! विराग बन क्यों रति गीत गाता ॥१६०॥

ये केवली समय औ मुनि शुद्ध ध्यानी,
एकार्थ के वचन हैं परमार्थ ज्ञानी ।
साधु स्वभाव रत वे निज धाम जाते,
आते न लौट भव बीच विराम पाते ॥१६१॥

आतापनादि तपसे तनको तपाना,
अध्यात्म से स्खलित हो व्रत को निभाना ।
हे सन्त बाल तप संयम वो कहाता,
ऐसा जिनेश कहते भव में घुमाता ॥१६२॥

लो ! अज्ञ साधु यम संयम शील धारी,
शास्त्रानुसार करता तप धीर भारी ।
मानो न लीन परमार्थ समाधि में है,
पाता न पार दुख पाय भवान्धि में है ॥१६३॥

साधु समाधि-च्युत मूढ़ यथार्थ में है,
दृगतिदूर परमार्थ पदार्थ से है ।
संसार हेतु शिव हेतु न जानते हैं,
वे पुण्य को इसीलिए बस चाहते हैं ॥१६४॥

तत्त्वार्थ की रुचि सुदर्शन नाम पाता,
औ तत्व को समझना वह ज्ञान साता ।
गंगादि त्याग करना वह व्रत होता,
तीनों मिले बस वही शिव पन्थ होता ॥१६५॥

ज्ञानी कभी न भजते व्यवहार व्याधि,
होनिर्विकल्प, तजते न सुधी समाधि ।
होते विलीन परमार्थ पदार्थ में हैं,
काटे कुकर्म बस साधु यथार्थ में है ॥१६६॥

ज्यों वस्त्रपे चिपकती मल-धूल-माती,
तो वस्त्र की धवलता मिट क्या न जाती ?
मिथ्यात्व की मलिनता मुझको न भाती,
सम्यक्त्व की उजलता शुचिता मिटाती ॥१६७॥

ज्यों वस्त्रपे चिपकती मल-धूल-माती,
तो वस्त्र की धवलता मिट क्या न जाती ?
अज्ञान की मलिनता चिपकी जभी से,
विज्ञान की उजलता मिटती तभी से ॥१६८॥

ज्यों वस्त्रपे चिपकती मलधूल-माती,
तो वस्त्र की धवलता मिट क्या न जाती ?
काषायिकी मलिनता लगती जभी से,
चाग्रि की उजलता मिटती तभी से ॥१६९॥

आत्मा विशुद्ध-नयसे निज भाव स्पर्शी,
होगा भले सकलविज्ञ त्रिकाल दर्शी ।
पे वर्तमान ! विधिसे कस के बँधा है,
हे जानता न कुछ भी समझो मुधा है ॥१७०॥

सम्यक्त्व का यदि जग में विरोधी,
मिथ्यात्व है, कह रहे जिन, धार बोधि ।
मिथ्यात्व के उदय में यह जीव होता,
मोही कुदृष्टि, दुख से दिन रैन रोता ॥१७१॥

आलोक का तम विरोधक ज्यों बताया,
अज्ञान ज्ञान गुण का जिन देव राया ।
अज्ञान के उदय में यह जीव होता,
कर्त्तव्य मूढ़ फिरता भव बीच रोता ॥१७२॥

चाग्नि का रिपु कषाय, कषाय-त्यागी,
ऐसा त्रिनेश कहते, प्रभु-वीतरागी ।
दुःखत्मिका उदय में कृकषाय आती,
तो जीवको चरितहीन बना, मनाती ॥१७३॥

आस्रवाधिकार

मिथ्यात्व औ अविरता कृकषाय योग,
ये हैं अचेतन सचेतन से द्वियोग ।
संयोग रूप जड़ है पुनि आत्म रूप,
होते अनेक विध हैं अघ दुःख कृप ॥१७४॥

संयोग रूप जड़ प्रत्यय हेतु होते,
दुष्टाष्ट कर्म दलके दुःख बीज बोते
रागादिमान उनके पुनि हेतु होते,
होते तथा नित दुःखी जग जीव गते ॥१७५॥

ना कर्म बंध करता समर्पाष्ट होता,
पै रोक आस्रव, सुसंवर तत्त्व जोता ।
प्राचीन बंध भरको बस जानता है,
पर्जु उमे झट तर्जु अभिमानता में ॥१७६॥

ज्यों जीव राग करता निज भल जाता,
तो कर्म बंध करता प्रतिकूल जाता ।
जो राग से मुनिसुधी मन मांड लेता,
होता अबंध भव बंधन तोड़ देता ॥१७७॥

आ, जारहा उदय में फल दे तथापि,
बो ही पुनः करम ना बंधता कदापि ।
लो वृक्ष से फल पका गिरता महीपे,
जाके पुनः वह वही लगता नहीं पे ॥१७८॥

रागादिरूप उपयोग ढला नहीं है,
जानी तभी निरखता विधिको सही है ।
अज्ञान से कुछ बाँधे विधि हां पुराणे,
दीवार पे चिपकती रज के प्रमाणे ॥१७९॥

प्रत्येक काल चउप्रत्यय कर्म-भाग,
बाँधे सरागमय-दर्शन-बोध द्वारा ।
जानी भनः न बाँधना विधि बंधनों से,
होता विभूषित मठा मुनि सदगुणों से ॥१८०॥

ना निर्विकल्प, सविकल्पक हो तना है,
वां ज्ञान-ज्ञान नहि रागमयी बना है ।
हं बार-बार वह ज्ञान कुकर्म लाता,
स्वामी ! नहीं परम पुरण वक्त पाता ॥१८१॥

सम्यक्त्व बोध वक्त ये जबलों न पूरे,
होते सराग फलतः रहते अधूरे ।
जानी नितान्त तबलौ विधिबंध बाँधे,
साधे न मोक्ष निजको न लखे अराधे ॥१८२॥

बाँधे हुए विगत में विधि बंध सारे,
सम्यक्त्व युक्त मुनि में रहते विचारे ।
आते यदा उदय में यदि राग होता,
होता नवीन विधि बंधन, साम्य खोता ॥१८३॥

जैसी यहाँ नव लता सम सौम्य बाला,
होती युवा पुरुष की नहिं भोग शाला ।
ज्यों ही वही मद भरे कुचधार पाती,
भोग्या, बनी पुरुष के मनेको चुराती ॥१८४॥

वे सुप्त गुप्त विधि भी नहि भोग्य होते,
आते सदा उदय में फिर भोग्य होते ।
रागादि, जीवकृत-भाव निमित्त पाते,
सप्ताष्ट भेद मय कर्म तभी बनाते ॥१८५॥

शुद्धोपयोग बलसे समदृष्टि योगी,
होता न बंधक अतः, तज भोग भोगी ।
औचित्य आस्रव बिना विधिबंध कैसा ?
हो जाय कारण बिना फिर कार्य कैसा ? ॥१८६॥

योगी विराग समदृष्टि वही सही है,
संमोह रोष रति ये जिसमें नहीं है ।
रागादि आस्रव बिना, विधि बंध हेतु,
होते न प्रत्यय कभी यह जान रे तू ॥१८७॥

सिद्धान्त में कथित प्रत्यय चार होते,
दुष्टाष्ट कर्म जिस कारण बंध होते ।
रागादि हेतु बनते चउ प्रत्ययों के,
रागादिका विलय ही विधि-बंध रोके ॥१८८॥

जैसा यहाँ उदर के • अनलानुसार,
औ क्षेत्र आयु निजकाय बलानुसार ।
खाया हुआ अशन मांसवसादिकों में,
कालानुसार ढलता तन-धातुओं में ॥१८९॥

वैसा अनेक विधि पुद्गल प्रत्ययों में,
सानी बंधा विगत में विधिबंधनों से ।
हो ! कर्म-बन्ध, परसे मन जोड़ता है,
आधार शुद्धनयका जब छोड़ता है ॥१९०॥

संवराधिकार

शुद्धात्म में नियम से उपयोग भाता
क्रोधादि में न उपयोग कभी सुहाता ।
वो क्रोध, क्रोध भर में उपयोग में ना,
हे ! भव्य क्रोध अब तो बस छोड़ देना ॥१९१॥

चैतन्य धाम उपयोग निरा निहाला,
नोकर्म कर्म जिसमें न सदा उजाला ।
नोकर्म कर्म जड़ पुद्गल का पिटारा,
होता कभी न उसमें, उपयोग प्यारा ॥१९२॥

ऐसा जिसे अविपरीत विबोध होता,
सारी प्रवृत्ति तजता, मन मैल धोता ।
शुद्धोपयोग सर में डुबकी लगाता,
योगी वही, नित उसे शिर में नैवाता ॥१९३॥

भारी तपा कनक यद्यपि हो तथापि,
भाई नहीं कनकता तजता कदापि ।
त्यो कर्म के उदय में तप साधु जाता,
पै साधुता न तजता, सुख आशु पाता ॥१९४॥

ज्ञानी सहर्ष शुचि जीवन नित्य जीता,
शुद्धोपयोग-पयको भर-पेट पीता ।
रागी, सराग-निजको लखता रहेगा,
अज्ञान-रूपतम में भटका फिरेगा ॥१९५॥

साधू समाधिरत हो निजको विशुद्ध,
जाने, बने सहज शुद्ध अबद्ध बुद्ध ।
रागी स्वको समझ रागमयी बिचारा,
अज्ञान के तिमिर में निजको बिसारा ।
होता न मुक्त भय से दुख हो अपारा ॥१९६॥

जो आपको सब शुभाशुभ वृत्तियों से,
पूरा बचाकर सुखासुख साधनों से ।
सम्यक्त्व बोधव्रत में रुचि से लगाता,
हे त्याग राग परका, निज गीत गाता ॥१९७॥

वो सर्व संग तज के मुनि हो इमी से,
जाने नितान्त निज में निजको निजी से ।
एकत्व की वह छटा मनको लुभाती,
नोकर्म, कर्म तक को सबको भुलाती ॥१९८॥

ऐसा निरन्तर निजातम-तत्त्व ध्यानी,
सम्यक्त्व बोध व्रत में रत साधु जानी ।
हो, कर्म-मुक्त गुणयुक्त सदा लसंगा,
लोकाग्र में स्थित शिवालय में बसेगा ॥१९९॥

शिल्पादि लेख लख के जिस भाँति जाना-
जाता परोक्षतम-पूर्ण पदार्थ बाना ।
सत शास्त्र के मनन से गुरुदेशना से,
हो जाय ज्ञात यह जीव सुसाधना से ॥२००॥

प्रत्यक्ष ज्ञान बल से जिन केवली है,
जैसे निजात्म लखते सबसे बली है ।
साक्षात्कार निजका बन जाय ऐसा-
छद्मस्थ होकर कहे बुध कौन वैसा ॥२०१॥

मिथ्यात्व औ अविरती जड़-बोध, योग,
रागादि के जनक ये सुख के वियोग ।
आलोक से सकल लोक अलोक देखा,
सर्वज्ञ ने सदुपदेश दिया सुरेखा ॥२०२॥

होता जभी विलय भी इनका तभी से,
हो नष्ट आसव मुनीश्वर का सही से ।
औचित्य । आसव जभी मिटते सभी हैं,
आठों कुकर्म मिटते सहसा तभी हैं ॥२०३॥

दुष्टाष्ट कर्म मिटते तन मेल दूटे,
संदेह क्या तन मिटा जग जेल छूटे ।
विज्ञान की किरण उज्ज्वल पूर्ण फूटे,
आनन्द लाभ फिर तो चिरकाल लूटे ॥२०४॥

निर्जराधिकार

धारा विराग दृग जो मुनिधर्म पाके,
होते उन्हें विषय कारण निर्जरा के ।
भोगोपभोग करते सब इन्द्रियों से,
साधू सुधी न बंधते विधि बंधनों से ॥२०५॥

भोगोपभोग जब वे मुनि भोगते हैं ?
होते अवश्य सुख-दुःख नियोग से हैं ।
ले स्वाद दुःख सुख का बनते न रागी,
वे निर्जरा कर्म की करते विरागी ॥२०६॥

खाता भले विष सुधी विष मंत्र ज्ञाता,
पाता न मृत्यु फिर भी दुख भी न पाता ।
त्यो निर्विकल्पक समाधि विलीन ध्यानी,
भोगे विषाक विधि के बंधते न ज्ञानी ॥२०७॥

होता प्रमत्त नहि मादकता घटाके,
जो मद्यपान करता रुचिको हटाके ।
ज्ञानी विराग मुनि भोगत भोग सारे,
ये कर्म से न बंधते, निजको निहारे ॥२०८॥

लो भोग भोग कर भी मुनि हो न भोगी,
भोगे बिना जड़ कुधी बन जाय भोगी ।
इच्छा बिना यदि कर कुछ कार्य त्यागी,
कर्ता कथ फिर बने परके विरागी ॥२०९॥

विश्वास हो विविध है विधि के विपाक,
ऐसे कहें जिन, जिन्हें मम डोक लाख ।
होगा नहीं यह विभाव, स्वभाव मेरा,
ज्ञानी निरामय निरा, नित मैं अकेला ॥२१०॥

होता यदा उदय पदगल क्रोध का है,
तो भाव क्रोध उगता रिपु बोध का है ।
होगा नहीं यह विभाव, स्वभाव मेरा,
ज्ञानी निरामय निरा नित मैं अकेला ॥२११॥

रागादि भाव तुममें जब हो रहे हैं,
कैसा कहो फिर उन्हें पर वे रहे हैं ।
भाई 'विभाव' न 'स्वभाव' अतः निरे हैं,
कायादि भी पर अतः मुझसे घिरे हैं ॥२१२॥

होता वही श्रमण है समदृष्टि वाला,
पीता सदा परम पावन बोध प्याला ।
है इबता बहुत भीतर-चेतना में,
देता न दृष्टि उदयागत वेदना में ॥२१३॥

तू राग को तनिक भी तन में रखेगा,
शुद्धात्म को फिर कदापि नहीं लखेगा,
होगा विशारद जिनागम में भले ही
आत्मा त्वदीय कुछ औ भव में डुले ही ॥२१४॥

आत्मा न आत्म अनात्म को लखेगा,
सम्यक्त्व पात्र किस भाँति अहो बनेगा ।
यों कुन्द-कुन्द कहते बन वीतरागी,
क्यों व्यर्थ दुःख सहता तज राग रागी ॥२१५॥

ये द्रव्य भाव मय कर्म विभाव सारे,
छोड़ो इन्हें ध्रुव नहीं व्यय शील वाले ।
शुद्धात्म से प्रभव भाव-स्वभाव धारो,
जो है अबाध ध्रुव केवल विश्व सारो ॥२१६॥

विज्ञान पंचविधि एक निजातमा है,
सत्यार्थ है निरुद्ध अघ-खातमा है ।
लेता सहारा निजका यदि चाव से तू,
लेगा विराम चिर चेतन छाँव में तू ॥२१७॥

होते कई मुनि, बिना निज बोध जीते,
पीते सुधा न निजकी रह जाय रीते ।
विज्ञान को भज अतः विधि काटना है,
तू चाहता यदि निजी निधि छाँटना है ॥२१८॥

सद्बोध रूप सर में डुबकी लगाले,
संतप्त तू स्नपित हो सुख शांति पाले ।
और अन्त में बल अनन्त ज्वलन्त पाके,
विश्राम ले अमित काल स्वधाम जाके ॥२१९॥

ऊँचा हुआ विषय से मुनि वीतरागी,
डूबा हुआ स्वमय में सब गन्ध त्यागी ।
मेरा शरीर यह है तज बुद्धिमानी,
ऐसा भला कहत है वह कौन जानी ? ॥२२०॥

देहादि को यदि मदीय मनो ! कहूँगा,
निःशक चेतन, अचेतन में बनूँगा ।
में तो सचेतन निकेतन हो तना हूँ ?
मेरा, नहीं पर, परिग्रह में बना हूँ ॥२२१॥

हा जीर्ण जीर्ण तन पूर्ण सड़े गले ही,
भाई भले अनल से पल में जले ही ।
हां खंड खंड अणु होकर भी खिरंगा,
मेरा न गग तन में फिर भी जगेगा ॥२२२॥

धर्मानुग श्रुभराग शुभोपयोग,
चाहे नहीं मुनि परिग्रह का सुयोग ।
त्यागी रहा इसीलिए शुभ धर्म का है,
ज्ञाता निर्गन्त, न बंधक कर्म का है ॥२२३॥

होता अधर्ममय है अशुभोपयोग,
जानी न चाहत कभी अघ संग योग ।
ज्ञाता अतः मुनि निसंग कुभोग का है,
सच्चा उपासक रहा उपयोग का है ॥२२४॥

जानी वही श्रमण है अपरिग्रही है,
वो-चाहता तरलपान कभी नहीं है ।
ज्ञाता रहा इसीलिए रस पान का है,
निस्संग है रसिक भी निज ज्ञान का है ॥२२५॥

तत्त्वार्थ का सब पदार्थन का यथार्थ,
शब्दार्थ अर्थ गहता सबके हितार्थ ;
साधू तथापि श्रुत का अभिमान त्यागी,
ससार सौख्य नहीं चाहत वीतरागी ॥२२७॥

यो अतरंग बहिरंग निसंग जानी,
होता निर्गह सबसे सुनसन वाणी ।
आकाश सा निखलम्बन जी रहा है,
जानाभिभूत-समता उस पी रहा है ॥२२८॥

ना भूत की स्मृति अनागत की अपेक्षा,
भागोपभोग मिलने पर भी उपेक्षा ।
जानी जिन्हें विषय तो विष दीखते हैं,
वैराग्य पाठ उनसे हम सीखते हैं ॥२२९॥

संयोग-भाव सब भांग्य पदार्थ भाई,
प्रत्येक काल मिलते न यथार्थ स्थाई ।
जानी मुनीश इस भाति तभी लखेगा,
काक्षा पुनः किम्पनिष किम्पकी गवेगा ? ॥२३०॥

संसार काय विधिबधन भोग द्वार ।
धारा प्रवाह चलते जग में सुचार,
जानी तभी मुनि करे उनमें न प्रीति,
आश्चर्य क्या ? जब हुई निजकी प्रतीति ॥२३१॥

जानी न बंध करता विधि से घिरा हो,
पंचेन्द्र के विषय से जब वो निरा हो ।
हो पंक में कनक पे रहता सही है,
आत्मीयता कनकता तजता नहीं है ॥२३२॥

पंचेन्द्रियो विषय में रममान होता,
तो मृदु बंध विधि को स्वयमेव ढोता ।
तोहा स्वयं कि जब कर्दम संग पाता,
धिकधिक स्वभाव तजता अट जंग खाता ॥२३३॥

सिद्ध नाग-फणिकी जड दह लाओ,
ओ मूत्र भी हथिनी की उनमें मिलाओ ।
ज्यों धोकनी धुनकते रस प्राप्त होता,
सीसा सुवर्ण बनता जब भाग्य होता ॥२३४॥

ह अष्ट कर्म मूल किटठ अमार साग,
लाहा बना पातल आतम ह हमारा ।
गंगादि ही कल्प कार्त्तिक मात्र नाना,
सम्यक्त्व बोध वन ओषध पात्र माना ॥२३५॥

सदध्यान की धधकती भगनी जलाओ,
ज्या धोकनी तपमयी तू तों चलाओ ।
यागी बना सतत आतम गीत गालों,
ज्यातिमयी शुचिमयी निज को बनालो ॥२३६॥

तसा संफट वह शंख सुशोभता ह
निजीव जीवमय द्रव्य सुभोगता ह ।
कोट नही धवन्तता उसकी मिटाना,
ह कृष्णता न उसमें पुनि डाल पाता ॥२३७॥

नाना अचेतन सचेतन भोग भोग
जानी मृनीश मुनिके-वत पा अनोखे ।
एसा विबाध मुनिका दिग क्यों संकेगा ?
गंगाभिधन कर कान उसे संकेगा ? ॥२३८॥

मानो कि शख खुद ही निज में चिगेगा,
आत्मीयता धवलता यदि वो तजेगा ।
तो कृष्णता कल्पता उसमें उगेगा,
वर्मावकी पाणिनी फिर क्या संकेगी ? ॥२३९॥

निर्जीवशंख खुद बों निज से चिगेगा,
आत्मीयता धवलता यदि है तजेगा !
तो कृष्णता कलुषता उसमें उगेगी,
वैभाविकी परिणती फिर क्यों रुकेगी ॥२४०॥

ज्ञानी स्वयं यदि मनां ! भजता विधि को,
विज्ञान की उजलता तजता निर्धी को ।
अज्ञान रूप ढलता फिर क्या बताना ॥
दुर्भाग्य पाक सहता भव दुःख नाना ॥२४१॥

कोई यहाँ नर नराधिप की सुसेवा,
माना धनादय बनने करता सदेव ।
राजा उसे सुखद सुन्दर सम्पदाये,
देता सुदुर्लभ अभीष्ट विलासताये ॥२४२॥

हो कर्म-सेव करता इस ही प्रमाणे-
संसारिजीव यदि संपत्ति-भोग पाने ।
तो कर्म भी विविध सौख्य प्रमोदकारी,
देता उसे क्षणिक भौतिक दुःखकारी ॥२४३॥

मानो धनादय बनने करता न सेवा,
कोई यहाँ नर नराधिप की सदेवा ।
राजा कभी न मनवांछित सम्पदाये,
देता उसे सुखद पूर्ण विलासताये ॥२४४॥

साधू विराग दृग पा निजमें लसें दे,
ना कर्म को विषय सेवन हेतु सेवे ।
तो कर्म भी न उनको सुख सम्पदा दे,
तू कर्म धर्म पर ध्यान अतः सदा दे ॥२४५॥

निःशंक हो मुनि सदा समदृष्टि वाले,
सातो प्रकार भय छोड़ स्वर्गात गाले ।
निःशकिता अभयता एक साथ होती,
तो भीति ही स्वयम हो भयभीत होती ॥२४६॥

मिथ्यात्व आ अविर्गती कुकषाय यागों -
को गंकते, विधिर्विमोहक बाधको को ।
निःशंक है निडर हैं समदृष्टि वाले,
रे वातराग बनके मुनिशील-पाले ॥२४७॥

काक्षा कभी न रखता जड़ पर्याया में,
धर्मो पदार्थ दल के विधि के फला में ।
होता वही मुनि निकाशित अंग धारी,
बंद उमे बन सकूँ द्रुत निर्विकारी ॥२४८॥

कोई घृणास्पद नहीं जग में यथार्थ,
सारे सदा परिणमं निज में यथार्थ ।
जानी न ग्लान करते मुनि हो किसी से,
धारे तृतीय दृग अंग तभी रुची से ॥२४९॥

ना मुग्ध मूढ़ मुनि हो जग वस्तुओं में,
हो लीन आप अपने अपने गुणों में ।
वे ही महान समदृष्टि समृद्ध दृष्टि,
नासाय दृष्टि रख नासत कर्म सृष्टि ॥२५०॥

मिथ्यात्व आदिक शुभाशुभ भाव छोड़े,
है सिद्धभक्तिरत है मनको मरोड़े ।
सम्यक्त्वसंग उपगृहण अंगधारी,
वे मान्य पूज्य अनगार, नहीं अगारी ॥२५१॥

उन्मार्ग पे बिचरता मन को हटाता,
रन्मार्ग पे नियम से मुनि जो लगाता ।
वो ही स्थिताकरण अंग सुधारता है
जसां से तिर रहा जग-तारता है ॥२५२॥

जानादि रत्नत्रय में शिवपंथियों में,
वात्सल्य भाव रखता मुनि-पुंश्यों में ।
माना गया समय में सम-दृष्टिवाला,
वात्सल्य अंग अवधारक शांत शाला ॥२५३॥

हो रुद्ध ध्यान रथ, हाथ लगाम लेता,
नो धावमान मन को अट थाम लेता ।
सम्यक्त्व मंडित महा मुनि साधना है,
होती नितान्त त्रिन-धर्म प्रभावना है ॥२५४॥

बन्धाधिकार

फैली जहाँ मलिन धूलि अमेय, गशि,
कोई सशस्त्र नर जाकर के विलासी ।
लो अंग अंग तिल तेल लगा लगाके,
आयाम नित्य करता बलको जगाके ॥२५५॥

स्वच्छंद हो सरसा नीरस पादपों को
बासों तमाल कदली तरुके दलों को ।
वो तोड़-तोड़ टुकड़े-टुकड़े बनाता,
आमलतः कर उगवाड़ उन्हें मिटाता ॥२५६॥

नाना प्रकार इस ताण्डव नृत्य द्वारा,
लो देह में चिपकती रज आ अपारा ।
क्यों वस्तुतः चिपकती रज आ वहाँ है ?
क्या जानते तुम कि कारण क्या रहा है ॥२५७॥

वो तेल लेप बश ही रज आ लगी है,
भाई आकट्य ध्रुव सत्य यही सही है ।
व्यायाम कारण नहीं उस कार्य में है,
ऐसा निनेश कहते निज कार्य में है ॥२५८॥

मिथ्यात्व मंडित कुर्धा त्रय योग द्वारा,
चष्टा निरंतर किया करता बिचारा ।
न्यां गगर्ग रगता उपयोग को है,
पाता स्वयं नियम से विधि योग को है ॥२५९॥

फली जहाँ मलिन धूलि अमर्य राशि,
काई सशस्त्र नर नाकर के विलासी ।
ला ' अग-अग तिल तल बिना लगाया
व्यायाम नित्य करता बलको जगाया ॥२६०॥

स्वच्छन्द हो मरुत नीरुत पादपों को,
बासां तमाल कदली तरुके दलों को ।
वो तोड़-तोड़ टुकड़े-टुकड़े बनाता,
आमलतः कर उखाड़ उन्हें मिटाता ॥२६१॥

नाना प्रकार उस ताण्डव नृत्य द्वारा,
है देह में न चिपकी रज आ अपारा ।
क्यों वस्तुतः चिपकती रज ना वहाँ है,
क्या जानते तुम कि कारण क्या रहा है ? ॥२६२॥

ना तेल लेप तन पे उसने किया है,
भाई नितान्त यह कारण ही रहा है ।
व्यायाम कारण नहीं उस कार्य में है,
ऐसा निनेश कहते निज कार्य में है ॥२६३॥

होता इसी तरह ही सम दृष्टि वाला,
चेष्टा अनेक विध है करता निहाला ।
रागाभिभूत उपयोग नहीं बनाता,
पाता न बंध, उसको शिर में नवाता ॥२६४॥

मार्ग उसे वह मुझे जब मारता है,
मोही कुधी मनमना यह मानता हैं ।
मंग नहीं मरण, है ध्रुव शीलवाला,
ज्ञानी कहे मुनि, निरा जड़ में निराला ॥२६५॥

देहावसान जब आयु विलीन होती,
है भारती जिनप की सुख को संजोती ।
तू जीव की जब न आयु चुरा सकेगा,
कैसा भला सहज मार उसे सकेगा ? ॥२६६॥

देहावसान जब आयु विलीन होती,
है भारती जिनप की सुख को संजोती ।
कोई त्वदीय नहि आयु चुरा सकेगा ?
तेरा भला मरण क्या कि करा सकेगा ? ॥२६७॥

में आपकी मदद से बस जी रहा हूँ,
जीता तुम्हें सहज आज जिला रहा हूँ ।
ऐसा सदैव कहता वह मृद प्राणी,
ज्ञानी विलोम चलता जड़ से अमानी ॥२६८॥

है आयु के उदय पा जग जीव जीता,
ऐसा कहे जिन जिन्हें मद ने न जीता ।
तू जीव में यद्यपि आयु न डाल देता,
कैसा उसे तदपि जीवित पाल लेता ? ॥२६९॥

हे आयु के उदय पा जग जीव जीता,
ऐसा कहे जिन जिन्हें मद ने न जीता ।
कोई न आयु तुझमें जब डाल देता,
कैसे तुझे फिर सुजीवित पाल लेता ? ॥२७०॥

मैंने तुझे धन दिया कि सुखी बनाया,
मारा, चुरा धन अपार, दुखी बनाया ।
मोही प्रमत्त जड़की यह धारणा है,
जानी चले न इस भौति महामना है ॥२७१॥

साता यदा उदय में अथवा असाता,
होता सुखी जगदुखी, यह छंद गाता,
तु डालता न पर में जब कर्म वैसा,
भाई दुखी जग सुखी बन जाय कैसा ? ॥२७२॥

लो कर्म का उदय जीवन में अभी जो,
औचित्य है जग दुखी व सुखी तभी हो ।
देता न कर्म जग है तुमको कदापि,
कैसे हुए तुम अपार दुखी तथापि ॥२७३॥

लो कर्म का उदय जीवन में अभी हो,
सिद्धांत है जग दुखी व सुखी तभी हो ।
देता न कर्म जग है तुमको कदापि,
कैसे अकारण सुखी तुम हो तथापि ॥२७४॥

दुःखानुभूति करता यम धाम जाता,
संसारिजीव उदया-गत कर्म पाता ।
मारा तुम्हें दुखित पूर्ण किया कराया,
वो मान्यता तब मृषा, जिन देव गाया ॥२७५॥

मानो दुर्गा नहीं हवा न मग सदेही,
जो भी हवा वह सभी विधिपाक स ही ।
मने दुर्गा मृत नहीं तुमको बनाया,
ऐसा विचार भ्रम ह जिनने बनाया ॥२७६॥

म जीघ ही अति दुर्गा परका बनाता,
किंवा उसे सहज जीघ सुर्गा बनाना ।
ऐसा कहा भ्रमिन् ही मति आपकी ह,
विधि शुभाशुभ विधि खान पापकी ह ॥२७७॥

ऐसा विकल्प याद हो जग का दुर्गा ही,
सामर्थ्य ह कर सके अथवा सुर्गा ही ।
जो पाप का मलिन सग दिला सकेगा,
या पुण्य का मुख तुम्ह दिखला सकेगा ॥२७८॥

म मित्र म मदय हो कर प्राण डाल
आशु को अदय होकर मार डाल ।
ऐसा विभाव मन मे यदि धारने हो,
तो पुण्य पाप क्रमशः तुम बांधने हो ॥२७९॥

प्राणो हरो मन हरो जग जंगमो के
सकल्प, बध करता विधिबंधनों के ।
तो बधका विधि विधान यही रहा है,
ऐसा सहर्ष नय निश्चय गा रहा है ॥२८०॥

एव असत्य अरु स्तेय सब्रह्महानी,
ओ संग संकलन में रुचि की निशानी ।
माने गये अशुभ अध्यवसाय सारे,
ये पाप बंध करने दुग्ध के पिटांगे ॥२८१॥

भस्तेय सत्य सुब्रह्मवत को निभाना,
जो ब्रह्मचर्य धर, संग सभी हटाना ।
ये हैं अवश्य शुभ अध्यवसाय मार,
हे पुण्य बंधक कथंचित, पाप टारें ॥२८२॥

पंचेन्द्र के विषय को लगवता नहीं से,
रगादिमान यह आत्म हो नहीं से ।
पे वस्तुनः विषय बंधक ये नहीं हैं ।
रगादिभाव विधिबंधक हैं सही हैं ॥२८३॥

में आपको अति दुर्ग्वी व सुग्वी बनाता,
या बाँधता झटिति बंधन से छुड़ाता ।
ऐसी त्वदीय मति सन्मति हाणिणी है,
मिथ्यामयी विषमयी दुर्ग्वकारिणी है ॥२८४॥

रगादि से जबकि बंधन जीव पाने,
आरुढ़ मुक्ति पथ पे मुनि मुक्ति जाते ।
में बाँधता जगत को अथवा छुड़ाता,
तेरा विकल्प फिर वो किस काम आता ? ॥२८५॥

ज्यों जीव राग रति की कर आर्तता है,
होता सुरेश नर वानर नागकी है ।
हे पाप-पुण्य परिपाक जु आप पाता,
ऐसा वसन्ततिलका यह छंद गाता ॥२८६॥

शुद्धात्म से पृथक द्रव्य छहों निगले,
हैं भिन्न-भिन्न गुण लक्षण धर्म धार ।
संसारि-जीव, पर, अध्यवसान द्वारा,
संसार को हि अपना करता बिचार ॥२८७॥

रे कायसे जगत को दुख है दिलाते,
ऐसा कहीं तुम कहो बलधार पाते ।
निर्भान्त भ्रान्त तब तो मति है तुम्हारी,
संसार कर्मवश पीड़ित क्योंकि भारी ॥२८८॥

लो विश्व को वचन से दुख है दिलाते,
ऐसा कहीं तुम मनो मति धार पाते ।
निर्भान्त ! भ्रान्त मति है तब तो तुम्हारी,
संसार कर्मवश पीड़ित क्योंकि भारी ॥२८९॥

संसार को दुखित हैं मनसे कराने,
ऐसी कहीं तुम मनो मति धार पाते ।
निर्भान्त ! भ्रान्त मति है तब तो तुम्हारी,
संसार कर्मवश पीड़ित क्यों कि भारी ॥२९०॥

या विश्व को दुखित आयुध से कराने,
ऐसा कहीं तुम मनो मति धार पाते ।
निर्भान्त ! भ्रान्त मति है तब तो तुम्हारी,
संसार कर्मवश पीड़ित क्योंकि भारी ॥२९१॥

या काय से वचन से मन से कराने,
हैं विश्व को हम सुखी करुणा दिखाने ।
ऐसा कहो मति मृषा फिर भी तुम्हारी,
पा कर्म का फल सुखी जग क्योंकि भारी ॥२९२॥

ऐसे अनेक विध अध्यवसाय छोड़े,
नीलाग भाव धरके मनको मरोड़े ।
जानी मुनीश्वर शुभाशुभ रेणुओं से,
होते नहीं मलिन, शोषित हो गुणों से ॥२९३॥

संकल्प जन्य सबिकल्प अरे ! करेगा,
तो पाप-पुण्य विधिबंध नहीं टरेगा ।
ना बोध दीप दिल में उजला जलेगा,
फैला विमोहतम ना तबलौं टलेगा ॥२९४॥

जो पारिणाम मति अध्यवसाय भाव,
विज्ञान बुद्धि व्यवसाय चिर्ताविभाव ।
हे भव्य ये वसु जिनोदित शब्द सारे,
हैं भिन्न-भिन्न, पर आशय एक धारे ॥२९५॥

हे नित्य निश्चय निषेधक मोक्षदाता,
होता निषिद्ध व्यवहार मुझे न भाता ।
लेते सुनिश्चय नयाश्रय संत योगी,
निर्वाण प्राप्त करते, तज भोग भोगी ! ॥२९६॥

भ्राई अभव्य व्रत क्यों न सदा निभा ले,
लेते भले हि तप संयम गीत गा ले ।
औ गुप्तियाँ समितियाँ कल शील पाले,
पाते न बोध दृग वे न बने उजाले ॥२९७॥

एकादशांग श्रुत पा न स्व-में रुचि है,
श्रद्धान मोक्ष सुख का जिसको नहीं है ।
ऐसा अभव्य जनका श्रुत पाठ होता,
रे राम ! राम ! रटता दिन रात तोता ॥२९८॥

सद्धर्म धार उसकी करते प्रतीति,
श्रद्धान गाढ़ रखते रुचि और प्रीति ।
चाहे अभव्य फिर भी भव भोग पाना,
ना चाहते धरम से विधि को खपाना ॥२९९॥

तत्त्वार्थ में रुचि हुई दृग हो वहीं से,
सज्जान हो मनन आगम का सही से ।
चारित्र, पालन चराचर का सुहाता,
संगीत ईदृश सदा व्यवहार गाता ॥३००॥

विज्ञान में चरण में दृग संवरो में,
औ प्रत्यख्यान गुण में लसता गुरो में ।
शुद्धात्म की परम-पावन भावना का,
है पाक मात्र सुख, है दुख वासना का ॥३०१॥

ज्योतिर्मयी स्फटिक शुभ्रमणी सुहाती,
आत्मीयता तज स्वयं न विरूप पाती ।
पे पार्श्व में मृदुल फूल गुलाब होती,
आश्चर्य क्या फिर भला मणि लाल होती ॥३०२॥

जानी मनीश इस भाँति निरा निहाला,
होता स्वयं नहीं कदापि विकार वाला ।
मोहादि के वश कभी प्रतिकूलता में,
रंजाय-मान बनता निज भूलना में ॥३०३॥

संमोहराग करते नहीं रोष, जानी,
होते प्रभावित नहीं पर से अमानी ।
कर्त्ता अतः, नहि कषाय उपाधियों के,
साधू उपास्य जब हैं हम प्राणियों के ॥३०४॥

क्रोधादियों विकृतभाव-प्रणालियों में,
मोही उदीरित कुकार्मिक-नालियों में ।
होता प्रवाहित तभी निज-भूल जाता,
है कर्म कीच फसता प्रतिकूल जाता ॥३०५॥

अज्ञान की कलुष-राग तरंग माला,
काषायिकी परिणती भव दुःख-जाला ।
भावी नवीन विधिबंधन हेतु होती,
आत्मा संबंध बनता मिट जाय ज्योति ॥३०६॥

होता द्विधा परम पाप अप्रत्याख्यान,
हे भव्य दो हि अप्रतिक्रमण सृजान ।
माना गया डर्सीलिण मुनि वीतरागी,
हे कर्म का वह अकारक संग-त्यागी ॥३०७॥

हे द्रव्य भावमय दोग अप्रत्याख्यान,
एवं द्विधाहि अप्रतिक्रमण सृजान ।
ये निंद्य निंद्यतर निंद्यतमा रहे हे,
जानी उन्हें तज सदा निज में रहे हें ॥३०८॥

आत्मा समाधिगिरि सं गिर के सरागी,
मानो उन्हें कर रहा मुनि दोष भागी ।
तो धूनि-धूमरित भूपर आ हुआ है ?
कर्माभिभूत बन के पर को छुवा है ॥३०९॥

अध्वार्क कर्म कृत भोजन दोष सारे,
जाते अजीव पर पुदगल के पुकारे ।
साध करे फिर उन्हें किस भीति ज्ञानी,
वे अन्य द्रव्य गुण हैं यह वीर वाणी ॥३१०॥

औददेशिकादि सब कर्म निरे-निरे हैं,
चेतन्य से रहित है जड़ता धरे हैं,
जानी विचार करता मुनिराज ऐसा,
वो अन्य कर्म जड़कर्म मदीय कैसा ॥३११॥

अध्वादि कर्म कृत भोजन दोष सारे,
जाते अजीव जड़ पुद्गल के पुकारे ।
है अन्य से रहित ये गुण देख लेता,
जानी उन्हें अनुमती किस भीति देता ? ॥३१२॥

औद्देशिकादि सब कर्म निरे निरे हैं,
चेतन्य से रहित हैं जड़ता धरे हैं ।
हूँ ज्ञानवान जब 'मैं' मुझसे कराया,
कसा गया बड़, नहीं कुछ जान पाया ॥३१३॥

मोक्षाधिकार

मैं पाश से कस कसा करके कसा हूँ ?
बंधानुभूति करता चिर से लसा हूँ ।
यों बंध बंधफल बंधित गीत गाता,
कोई मनो पुरुष है तुम को दिखाता ॥३१४॥

ये बंध को यदि नहीं वह छोड़ता है,
हा ! जान बूझकर भी नहीं तोड़ता हैं ।
पाता न मुक्ति उस बंधन से कदापि,
दुस्सह्य दुःख सहता चिर काल पापी ॥३१५॥

त्यों कर्म कर्म-स्थिति, कर्म प्रदेश जाने,
औ कर्म की प्रकृति औ अनुभाग माने ।
छोड़े न बंध यदि जान सराग होते,
होते न मुक्त, मुनि मुक्त विराग होते ॥३१६॥

जो पाश बद्ध, बस बंधन चिंतता है,
होता न मुक्त उससे वह अंधता है ।
तू कर्म बंध भर को यदि चिंतता है,
होगा न मुक्त विधि से, मति मंथता है ॥३१७॥

जो पाश से कस बंधे यदि पाश तोड़े,
तो पाश से झट विमुक्त नितान्त होले ।
तू कर्म बंध झट से यदि काटता है,
पाता विमुक्त बन शीघ्र विराटता है ॥३१८॥

शुद्धात्म का परम निर्मल धर्म क्या है,
क्या बंध लक्षण विलक्षण कर्म क्या है ।
यों जान, मान मतिमान प्रमाण द्वारा,
छोड़े कुबंध, गहते शिवधाम द्वारा ॥३१९॥

ये जीव, बंध अपने अपने गुणों से,
हे भिन्न मोहवश एक हुए युगों से ।
हे भिन्न-भिन्न कहती इनको, सुपैनी,
तो एकमात्र वर बोधमयी सुछैनी ॥३२०॥

यों स्वीय स्वीय गुण लक्षण भेद द्वारा,
तू भिन्न-भिन्न कर बंध निजात्म सारा ।
शुद्धात्म है समयसार-मयी सुधा पी,
हे ! भव्य बंध विष दे मत पी कदापि ॥३२१॥

कैसा निजात्म मिले यदि भावना हो,
विज्ञान की सतत सादर साधना हो ।
जाता किया पृथक् बंधन से निजात्मा,
विज्ञान से हि मिलता बनता महात्मा ॥३२२॥

संवेदनामय निजी वह चेतना "मैं",
यों जान, लीन रहना निजचेतना में ।
जो श्री अचेतन निकेतन शेष सारे,
हैं हेय शेष मुझसे चिर से निराले ॥३२३॥

विज्ञान से विदित निश्चय शर्म दृष्टा
में ही रहा वह स्वयं निजधर्म सृष्टा ।
जो भी अचेतन निकेतन शेष सारे,
हैं हेय ज्ञेय मुझसे चिरसे निराले ॥३२४॥

विज्ञान से विदित चेतन राम ज्ञाता,
में ही रहा वह निजी गुण धाम धाता ।
जो भी अचेतन निकेतन शेष सारे,
हैं हेय ज्ञेय मुझसे चिरसे निराले ॥३२५॥

साधु जिसे स्वपर बांध भला मिला है,
सौभाग्य से दृग सरोज खुला खिला है ।
वो क्या कदापि परको अपना कहेगा,
जानी न मूढसम भूल कभी करेगा ॥३२६॥

ऐसा न होकि मुझको कहिं मार देवे,
तु चोर है कह मुझे जन बांध देवे ।
ऐसा विचार करता नहिं ठीक सोता,
चौर्यादि पापकर चोर सुभीत होता ॥३२७॥

चौर्यादि कार्य करता नहिं है कदापि,
निर्भीक हो विचरता जग में अपापी ।
होता जिसे कि भय भी अधगैल से है,
चिंता उसे न फिर बंधन जेल से है ॥३२८॥

त्यों संग संकलनलीन असंयमी है,
हो बंध भीति उसको यमी है ।
साधु जिसे भय भला किस बात का है,
है गग भी न जिसको निज गात का है ॥३२९॥

समिद्धि राध अरु साधिन सिद्ध सारं
 आराधिता वचन आशय एक धारं ।
 आराधिता रहित आनम ही कहाना,
 हे दोष धाम अपराधक पाप पाना ॥३३०॥

निश्चित हो निदर हो नितको निहारं,
 निर्दोष वे निरपराधक साधु प्यारं ।
 आराधना स्वयम की करते मुहाने,
 ना तो स्वय न परको दरते दरते ॥३३१॥

निंदा निवृत्ति परिहार सुधारणाएँ,
 गर्हा प्रतिक्रमण शुद्धि प्रसारणाएँ ।
 पीयूष कुम्भ तब ही शुद्धि मुनिमन होते,
 शुद्धोपयोग तब हो विषकुम्भ होते ॥३३२॥

आठो अनिंदन अशुद्धि अधारणादि-
 पीयूष कुम्भ तब साधु सध समार्थ ।
 ऐसा सुजान समयोचित कार्य साधों ।
 एकान्तवाद तजदो अयि आर्य साधो ॥३३३॥

सर्वविशुद्धज्ञानाधिकार

होते अनन्य अपने-अपने गुणों से,
उत्पद्यमान सब द्रव्य युगों युगों से ।
ज्यों पीलिमा व मृदुता तजता न सोना,
लो कुण्डलादिमय ही लसता सलोना ॥३३४॥

वो जीव लक्षण अनन्य स्वचेतना है,
है जीव जीवित तभी जिन देशना है ।
एवं अजीव अपने गुण पर्ययों से,
जीते त्रिकाल चिरसे निज लक्षणों से ॥३३५॥

उत्पन्न जो न परकीय पदार्थ से है,
आत्मा अतः न परकार्य यथार्थ से है ।
उत्पन्न भी कर रहा परको नहीं है,
आत्मा अतः कि परकारण भी नहीं है ॥३३६॥

कर्त्ता हमें विदित हो लख कर्म को है,
कर्त्ता लखो कि अनुमानित कर्म ही है,
कर्त्ता व कर्म इनकी विधि बोलती है,
ऐसी कहीं न मिलती दृग खोलती है ॥३३७॥

आत्मा विमोहवश ही निज को विसारा,
उत्पन्न हो विनशता अबभाव द्वारा ।
रागादिमान इस चेतन का सहारा-
ले कर्म भी उपजता मिटता बिचारा ॥३३८॥

एवं परस्पर निमित्त बने सकाम,
रागी व कर्म बंधते बनते गुलाम ।
संसार का तब प्रवाह अबाध भाता,
रागादि भाव मिटता भवनाश पाता ॥३३९॥

मोहादि से यदि प्रभावित हो रहा है ।
आत्मा अरे स्वयम् के प्रति सो रहा है ।
मिथ्यात्व मंडित असंयत है कष्टता,
अज्ञान जन्य दुख की वह गंध पाता ॥३४०॥

होता न लीन उदयागत कर्म में है,
ज्ञानी वशी निरत आतम धर्म में है ।
शीघ्रातिशीघ्र मुनि केवल ज्ञान-दर्शी,
होता विमुक्त भवसे शिव सौख्य-स्पर्शी ॥३४१॥

मक्खी बना मुदित मानस हो मलों में,
है मूर्ख मूढ़ रमता विधि के फलों में ।
साक्षी बना, न विधि के फल भोगता है,
ज्ञानी वशी न तजता निज योगता है ॥३४२॥

निश्चित हो निडर हो निज को निहारें,
निर्दोष वे निरपराधक साधु प्याये ।
आराधना स्वयम् की करते सुहाते,
न तो स्वयं, न पर को, डरते डराते ॥३४३॥

हे भव्य ! पूर्ण पद भी जिन-दिव्य वाणी,
त्यागे अभव्यपन को न अभव्य प्राणी ।
मिश्री मिला पयपिलाकर हा अही भी,
क्या कालकूट तजता जग में कभी भी ॥३४४॥

निर्वेग भाव मुनि होकर धारता है
जो मात्र कर्मफल मौन निहारता है ।
साता रहो सुखद दुःखद हो असाता,
ज्ञानी उन्हें न चखता यह साधु-जाया ॥३४५॥

संभोगते न करते विधि को कदापि,
ज्ञानी समाधिरत हो मुनि वे अपापी ।
पै पाप पुण्य विधि बंधन के फलों को,
हैं जानते, नमन हो उनके पदों को ॥३४६॥

दृष्टा बने युगल लोचन देखते हैं,
ना दृष्य-स्पर्श करते न हि हर्षते हैं,
ज्ञानी अकारक अवेदक जानता है ।
त्यो बंध मोक्ष विधि को तज मानता है ॥३४७॥

विख्यात लोकमत है सुरमानवों का,
निर्माण विष्णु करता पशुनारकों का ।
स्वीकारते श्रमण चूँकि चराचरों को,
आत्मा जगाय जगजंगम जन्तुओं को ॥३४८॥

माना कि एक मत में वह विष्णु कर्त्ता,
आत्मा रहा इतरमें जग जीव कर्त्ता ।
दोनों समा श्रमण लौकिक वादियों में,
पाया न भेद फिर भी इन दो मतों में ॥३४९॥

हाँ मोक्ष की महक ही इन में न आती,
कर्तृत्व की विषमगंध सही न जाती ।
कोई विशेष इनमें न हि भेद भाता,
ऐसा सुनो समयसार सदैव गाता ॥३५०॥

मेरे खरे धन मर्का परिवार आदि,
पी मोह मद्य बकता व्यवहारवादी ।
लेते विराम मुनि निश्चय का सहारा,
गाते सदा, न परका अणु भी हमारा ॥३५१॥

कोई यहां पुरुष हैं कहते हमारे,
ये देश खेट पुर गोपुर प्रान्त प्यारे ।
ये वस्तुतः न उनके बनते कदापि,
व्यामोह से जड़ प्रलाप करें तथापि ॥३५२॥

हे काय भिन्न पर जानत भी अमानी,
शुद्धोपयोग तज के यदि काश जानी ।
मानो मदीय तन है इस भाँति बोले,
मिथ्यात्व पा नियम से भव बीच डोले ॥३५३॥

ऐसा विचार, पर को अपना म मानो,
औ रग त्याग परको पर रूप जानो ।
कर्तृत्ववाद धरते इन दौ मनों को,
मिथ्यात्व मण्डित लखों उन पामरों को ॥३५४॥

मिथ्यात्व की प्रकृति पापिन जो कहाती,
मिथ्यात्व मण्डित हमें यदि है करानी ।
तो कारिका वह बनी कि अचेतना हो,
स्वीकार किन्तु नहीं वो जिन देशना को ॥३५५॥

किं वा कहो यदि निजातम ही जड़ों को,
मिथ्यात्व रूप करता इन पुद्गलों की,
मिथ्यात्व पात्र फिर पुद्गल ही बनेगा,
आत्मा त्रिकाल फिर शुद्ध बना तनेगा ॥३५६॥

आत्मा तथा प्रकृति ये मिल के जड़ों को,
मिथ्यात्व रूप कर ते इनपुद्गलों को
ऐसा कहो यदि तदा जड़ के-दलों को
दोनों हि स्वाद चखते विधि के फलों का ॥३५७॥

आत्मा तथा प्रकृति भी न कभी जड़ों को,
मिथ्यात्व रूप कहते इन पुद्गलों को ।
ऐसा कहो तदपि पुद्गल ही हुआ है,
मिथ्यात्व क्या मत त्वदीय नहीं हुआ है ॥३५८॥

सम्यक्त्व की प्रकृति पुद्गल को सुझाती,
सम्यक्त्व मंडित हैमं यदि है कराती ।
तो कारिका वह बनी कि अचेतना हो,
स्वीकार पै न यह है गिन देशना को ॥३५९॥

अज्ञान का सदन पुद्गल कर्म द्वारा,
होता विबोध घर आतम पूर्ण प्यारा ।
हे कर्म से विवश हो कर गाढ़ सोता,
हे कर्म के वश सुजागृत पूर्ण होता ॥३६०॥

पा कर्म के फल अतीव सदीव रोते,
मिथ्यात्व मंडित असंयत जीव होते ।
हैं दूबते भव पयोनिधि में दुखी हैं,
होते कभी क्षणिक पा सुख को सुखी हैं ॥३६१॥

आत्मा शुभाशुभ कभी पशु योनियों में,
पाता निवास कुछ काल सुरालयों में ।
है कर्म ही नरक में इसको गिराता,
संसार के विपिन में सबको भ्रमाता ॥३६२॥

जो भी करे करम ही करता कराता,
संसार का रक्षियता बस कर्म भाता ।
ऐसा हि सांख्य मत 'सा' यदि तू कहेगा,
आत्मा अकारक रहा, भव क्या रहेगा ॥३६३॥

स्त्रीवेद को पुरुष वेद सदैव चाहे,
पुंवेद को नियम से त्रिवेद चाहे ।
आचार्य की परम पूत परंपरा है,
जो जैन से जबकि स्वीकृत सुन्दरा है ॥३६४॥

लो बार बार हम तो कहते इसी से,
हे ब्रह्मलीन सब जीव सदा रुची से ।
हे कर्म कर्म भरको बस चाहता है,
आत्मा जिसे सतत मात्र निहारता है ॥३६५॥

होती विनष्ट परसे परको मिटाती,
एकान्त से प्रकृति ही नव जन्म पाती ।
भाई अतः प्रकृति भी पर घात वाली,
हे सर्व सम्मत रही जड़-गात-वाली ॥३६६॥

आत्मा रहा अमर वो मरता नहीं है,
औ मारता न पर को कहना सही है ।
तो कर्म कर्म भर को बस मारता है,
यों मात्र सांख्यमत आशय धारता है ॥३६७॥

ऐसा हि सांख्य मत से यदि बोलते हो,
साधू हुए अमृत में विष घोलते हो ।
रागादिका करन ही बन जाय कर्ता,
तो सर्वथा सकल जीव बने अकर्ता ॥३६८॥

आत्मा मदीय करता निजको निजी से,
ऐसा त्वपीय मत स्वीकृत हो सदी से ।
तो भी रहा मत नितान्त असत्य तेरा,
कूटस्थ नित्य मत में न हि हेर फेरा ॥३६९॥

हे एक हेतु इसमें सुन ए हितैषी,
आत्मा रहा अमर नित्य असंख्य देशी ।
वो एकसा, न घटता बढ़ता नहीं है,
ऐसा कथन आगम का सही है ॥३७०॥

हो केवली समुदघात त्रिलोक व्यापी,
आत्मा प्रमाण तनके, तनमें तथापि ।
ऐसी दशा फिर भला उसको बढ़ाता,
वो कौन संक्षम उमे क्रमशः घटाता ॥३७१॥

आत्मा त्रिकाल यदि ज्ञायक ही रहा हो,
वैराग्य राग किसको कब हो कहां हो ?
आत्मा कथंचित अतः विधि से सगगी,
हो बोध-दाम तज राग बने विरागी ॥३७२॥

आत्म सदा मिट रहा निज पर्ययों से,
शोभे वही ध्रुव किन्हीं ध्रुव सदगुणों से ।
एकान्त है यह नहीं ध्रुव दृष्टि द्वारा-
कर्त्ता वही इतर , पर्यय दृष्टि द्वारा ॥३७३॥

पर्याय से मिट रहा गुण से नहीं है,
आत्मा त्रिकाल ध्रुव भी रहता वही है ।
एकान्त है नहि, वही ध्रुव भाव द्वारा
भोक्ता, निरा क्षणिक पर्यय भाव द्वारा ॥३७४॥

भोक्ता वही न बनता बन कर्म कर्त्ता,
यों बौद्ध लोक कहते निज धर्म हर्त्ता ।
सिद्धान्त जो कि क्षण-भंगुर वादियों का,
उद्भ्रान्त है वितथ मात्र कुप्टियों का ॥३७५॥

भोक्ता निरा बस निरा बन जाय कर्ता,
सिद्धान्त बौद्ध यह है अधकार्य कर्ता ।
जो भी सहर्ष इसका गुण गीत गाते,
सदधर्म से सरकते विपरीत जाते ॥३७६॥

शिल्पी स्वयं मुकुट आदिक को बनाने,
होते न तन्मय नहीं पर रूप पाते ।
मोहादि कर्म करता रहता निराला,
आत्मा कभी न तजता निज चित्त-शाला ॥३७७॥

हस्तादि से मुकुट आदिक को बनाने,
शिल्पी न शिल्पमय किन्तु हृष्ट दिखाने ।
ह जीव कर्म करता निज इन्द्रियों से
तादात्म्य पे न रखता उन पुद्गलों से ॥३७८॥

शस्त्रास्त्र शिल्प करने गहता अनेकों,
शिल्पी न तन्मय बना वह भिन्न देखों ।
स्वीकारता यद्यपि कर्म तथापि, पापी,
आत्मा न कर्ममय आप बना कदापि ॥३७९॥

हे शिल्प कार्य करता धन धान्य पाता,
शिल्पी अनन्य बनता नहीं, अन्य भाता ।
नाना प्रकार फल भोग शुभाशुभों के,
आत्मा न पुद्गल बना निज बोध रखे के ॥३८०॥

आत्मा कुकर्म करता फल चाखता है,
ऐसी अवश्य कहती व्यवहारता है ।
पे भोगना व करता परिणाम को ही,
ऐसा सुनिश्चय कहे सुन ए विमोही ॥३८१॥

में कुण्डलादिक करूँ मन भाव लाता,
शिल्पी उसी समय तन्मय हो सुहाता ।
रागादिभाव करता जब जीव ऐसा,
तदरूप आप बन जाय तदीव ऐसा ॥३८२॥

२ ०६

ऐसा विकल्प कर आकुल हो उठेगा
शिल्पी सुनिश्चित दुखी बन वो मिटेगा ।
रागाभिभूत बनता निज भूल जाता,
जो जीव दुःखमय हो प्रतिकूल जाता ॥३८३॥

दीवार के वश नहीं खटिका सफेदी,
दीवार भिन्न वह भिन्न स्वयं सफेदी ।
हे ज्ञेय ज्ञेय वश ज्ञेय प्रकाशता है,
वो ज्ञान, ज्ञान रह जायक भासता है ॥३८४॥

दीवार के वश नहीं खटिका सफेदी,
दीवार भिन्न वह भिन्न स्वयं सफेदी ।
हे दृश्य दृश्य बस दृश्य दिखा रहा है,
आत्मा सुदर्शक सुदर्शक भा रहा है ॥३८५॥

दीवार के वश नहीं खटिका सफेदी,
दीवार भिन्न वह भिन्न स्वयं सफेदी ।
त्यों त्याज्य त्याज्य पर त्याग न तन्मयी है,
साधु स्वयं सहज संयत संयमी है ॥३८६॥

दीवार के वश नहीं खटिका सफेदी,
दीवार भिन्न वह भिन्न स्वयं सफेदी ।
श्रद्धेय के वश नहीं समदृष्टि वाला,
साधु स्वदृष्टि वश ही समदृष्टिवाला ॥३८७॥

ऐसे विबोध व्रत दर्शन तीन प्यारे,
होते सुनिश्चय सदा अघ हीन सारे ।
संक्षेप में अब सुनो व्यवहार गाता,
सन्मार्ग साधक सुनिश्चय का विधाता ॥३८८॥

चूना निसर्ग धवला शशिसी सुहाती,
दीवार को उजल रंग यही दिलाती ।
विज्ञान से विशद् विश्व सुजानता है,
ज्ञाता बना सहज भाव सुधारता है ॥३८९॥

चूना निसर्ग धवला शशिसी सुहाती,
दीवार को उजल रूप यही दिलाती ।
आलोक से सकल लोक अलोक देखा,
दृष्टा बना विमल दर्शन पा सुरेखा ॥३९०॥

चूना निसर्ग धवला शशिसी सुहाती,
दीवार को उजलरूप यही दिलाती ।
यों जान मान परको पर रूप ज्ञानी,
हे त्यागता व भजता निजरूप ध्यानी ॥३९१॥

चूना निसर्ग धवला शशि सी सुहाती,
दीवार को उजलरूप यही बनाती ।
जीवादि तत्त्व भर में रख पूर्ण आस्था,
सम्यक्त्व धारक चले अनुकूल रास्ता ॥३९२॥

ज्ञानादि जो न निजकी करते उपेक्षा,
भाई तथापि पर की रखते अपेक्षा ।
सिद्धान्त में बस यही व्यवहार माना,
सर्वत्र यों समझना भवपार जाना ॥३९३॥

पंचेन्द्रि के विषय चेतन से परे हैं,
सम्यक्त्व बोध व्रत से नहीं वे भरे हैं ।
हे साधु चेतन अचेतन का तथापि,
कैसा विघात करता, नहीं वो कदापि ॥३९४॥

दुष्टाष्ट कर्म शुचि चेतन से परे हैं,
सम्यक्त्व बोध व्रत से नहीं वे भरे हैं ।
हे साधु चेतन अचेतन कर्म का भी,
कैसा विघात करता नहीं वो कदापि ॥३९५॥

काया अचेतन निकेतन हां तभी है,
सम्यक्त्व बोध व्रत से न हि वो बनी है ।
हे ! साधु चेतन, अचेतन काय का भी,
कैसा विघात करना नहीं हा कदापि ॥३९६॥

विज्ञान चाग्रित सुदर्शन ये भले ही,
संमोह के वश मिटे क्षण में टले ही ।
होता न घात पर पुद्गल का इसी से,
गाता यही समयसार सुनो रुची से ॥३९७॥

ज्ञानादि दिव्य गुण आत्म में अनेकों,
दीर्घ परन्तु परपुद्गल में न देखो ।
सम्यक्त्व की मुनि विराग, परग पीते,
पीते न राग विष, सो चिरकाल जीते ॥३९८॥

हे जीव की यह अनन्य विभाववाली,
संमोह रोष रति की दुग्धदा प्रणाली ।
रागादि ये इसीलिण जड़में नहीं है,
हे साधु तेल, मिलता तिल में सही है ॥३९९॥

भाई बना न सकता परके गुणों को,
कोई पदार्थ, कहते जिन सज्जनों को ।
प्रत्येक द्रव्य अपने-अपने गुणों से,
उत्पन्न हो लस रहे कि युगों-युगों से ॥४००॥

निन्दामयी स्तुतिमयी वचनावली है,
चेतन्य शून्य जड़ पुदगल की कली है ।
हो रूष्ट तुष्ट उसको सुन मूढ़ ऐसा,
में निंदा प्रत्यक्ष खुद हैं कर भूल ऐसा ॥४०१॥

जो शब्द रूप दल पुदगल द्रव्य भाता,
बोला मुझे न कुछ भी मुझसे न नाता ।
हे ! मूढ़ क्यों न इस भाँति विचारता है,
क्यों रोष-तोष कर होश विसारता है ॥४०२॥

वो शब्द हो अशुभ हो शुभ हो "सुनो" रे,
ऐसा कभी न कहना कि मुझे गुणों रे ।
जो कर्ण का विषय मात्र बना हुवा है,
होता गृहीत न स्वतन्त्र तना हुवा है ॥४०३॥

वो रूप ! हो अशुभ हो, शुभ हो, लखो रे ।
ऐसा कहे न कि मुझे दृग में चखो रे ।
जो नेत्र का विषय मात्र बना हुवा है,
होता गृहीत न स्वतन्त्र तना हुआ है ॥४०४॥

वो गंध हो अशुभ वो शुभ सूँघ लेना,
ऐसा कहे न कि मुझे कुछ मूल्य देना ।
वे नासिका विषय केवल वो बनी है,
आती नहीं पकड़ में यह तो सही है ॥४०५॥

ऐसा तुम्हें न कहता रस वो कदापि,
चाखो मुझे अशुभ या शुभ हो तथापि ।
जिह्वेन्द्रिका विषय हो पर स्वाश्रयी है,
आता नहीं पकड़ में न पराश्रयी है ॥४०६॥

बोले न स्पर्श कि शुभा-शुभ यों किसी से,
संस्पर्श तू कर मुझे कर से रूची से ।
पै स्पर्श स्पर्श रहता वश में न आता,
हो काय का विषय वो पर भिन्न भाता ॥४०७॥

जानों हमें गुण शुभा-शुभ ये कदापि,
ऐसा न बाध्य करते तुमको अपापी ।
वे बुद्धि के विषय मात्र बने हुए हैं,
होते नहीं वश स्वतंत्र तने हुए हैं ॥४०८॥

अच्छे बुरे सब पदार्थ हमें पिछानों,
ऐसा कभी न कहते कि हमें सृजानों ।
वे बुद्धि के विषय मात्र बने हुए हैं,
होते नहीं वश स्वतंत्र तने हुए हैं ॥४०९॥

यों भाव की पकड़ से रह मूढ़ रीता,
जीता पिपासु बन, साम्य सुधा न पीता
सम्भोग का रसिक मात्र परानुरागी,
विज्ञान से विरत है विधि से सरागी ॥४१०॥

अज्ञान से विगत में निजभाव बाना,
भूला किया अशुभ या शुभ भाव नाना ।
शुद्धात्म को सजग हो उनसे छुड़ाना,
माना प्रतिक्रमण आज उसे निभाना ॥४११॥

भावी शुभा-शुभ विभाव विकार देखो !
होंगे प्रमादवश आत्म में अनेकों ।
आत्मा स्वयं यदि उन्हें निज से हटाता,
है प्रत्यख्यान वह है सुख का विधाता ॥४१२॥

तत्काल जो कलुषराग तरंगमाला,
है जन्मती हृदय में दुख पूर्ण हाला ।
विज्ञान से बस उसे झट से हटाना,
आलोचना वह रही प्रभु का बताना ॥४१३॥

जो प्रत्यख्यान करता रुचिसंग साता,
साधू प्रतिक्रमण धार, सदा सुहाता ।
आलोचना सरसि में डुबकी लगाता,
चारित्र निश्चय जिसे शिर में नवाता ॥४१४॥

आए हुए उदय में विधि के फलों को,
आत्मीय मान, चखता जड़ के दलों को ।
मोही नवीन विधि के दुख बीज बोता,
खाता विवेक चिर औ भव बीच रोता ॥४१५॥

आए हुए उदय में विधि को फलों को,
है भोगता तज कुधी निज में गुणों को ।
मैंने किया यह सभी जब मान लेता,
मोही नृपीन दुख को पुनि माँग लेता ॥४१६॥

आए हुए उदय में विधि के फलों को,
जो भोगता तज कुधी निज के गुणों को ।
मोही दुखी यदि सुखी नित हो रहा है,
हा दुःख बीज विधि के पुनि बो रहा है ॥४१७॥

हे जानता स्वपर को न कभी निजी से,
 वो शास्त्र, ज्ञान नहीं हो सकता इसी से ।
 पे शास्त्र, शास्त्र 'जड़' केवल नाम पाता,
 पे ज्ञान, ज्ञान बस चेतन धाम भाता ॥४१८॥

ये शब्द ज्ञान नहीं हो सकते इसी से,
 वे जानते न परको निजको निजी से,
 पे शब्द शब्द पर पुदगल है निराला,
 पे ज्ञान ज्ञान बस चेतन है निहाला ॥४१९॥

रे ! रूप, ज्ञान नहीं है जिन हैं बताते,
 वे क्योंकि आप-पर को नहीं जान पाते ।
 तो रूप रूप जड़कूप निरा निरा है,
 ओ ज्ञान ज्ञान जगभूष निरा खरा है ॥४२०॥

ना जानता वह कभी कुछ भी यतः है,
 रे वर्ण ज्ञान नहीं हो सकता अतः है ।
 हो वर्ण, वर्ण यह वर्णन वर्ण का है,
 हो ज्ञान ज्ञान, मत दिव्य जिनेन्द्र का है ॥४२१॥

जो जानता न कुछ भी जड़ की निशानी,
 है 'गंध' ज्ञान नहीं है यह वीर वाणी ।
 हो 'गंध' 'गंध' भर ही यह गंध गाथा,
 हो ज्ञान ज्ञान ध्रुव जीवन संग-नाता ॥४२२॥

ना जानता रस कभी रस को यतः है,
 होता न ज्ञान, रस वो रस ही अतः है ।
 है ज्ञान भिन्न रस भिन्न निरे निरे हैं,
 ऐसा कहे जिन हुए अब से परे हैं ॥४२३॥

वो स्पर्श ज्ञान है नहीं कहते यमी है,
हो जानता स्वपर को न यही कमी है ।
हो स्पर्श स्पर्श पर हो जड़ मात्र न्यारा,
हो ज्ञान ज्ञान गुण चेतन पात्र प्यारा ॥४२४॥

ना कर्म जान सकता कुछ भी यतः है,
वो कर्म, जान नहीं हो सकता अतः है ।
है कर्म कर्म पर पुद्गल धर्म-वाला,
है ज्ञान ज्ञान शुचिचेतन-शर्मशाला ॥४२५॥

धर्मास्तिकाय वह ज्ञान नहीं अतः है,
वो जानता स्वपर को न कभी यतः है ।
धर्मास्तिकाय वह भिन्न सदा रहा है,
है ज्ञान भिन्न मत यों जिनका रहा है ॥४२६॥

होता न ज्ञान यह द्रव्य अधर्म जाना-
औंचित्य है न कुछ भी वह जान पाता ।
अन्यन्त भिन्न चिर द्रव्य अधर्म भाता,
है ज्ञान भिन्न पर में रखता न नाता ॥४२७॥

वो काल ज्ञान नहीं हो सकता अतः है,
वो काल जान सकता कुछ भी यतः है ।
पे काल काल जड़ ही चिरकाल भाता,
लो ज्ञान ज्ञान मणिमाल निहाल साता ॥४२८॥

आकाश जान सकता कुछ भी नहीं है,
आकाश ज्ञान नहीं हो सकता सही है ।
आकाश भिन्न यह ज्ञान विभिन्न प्यारा,
देते जिनेश जग को उपदेश सारा ॥४२९॥

होता ना ज्ञान यह अभ्यवसान सारा,
वो जानता न कुछ भी जड़ का पिटारा ।
बोले जिनेश वह अभ्यवसान न्यारा,
चैतन्य धाम यह ज्ञान प्रमाण प्यारा ॥४३०॥

हे जानता सतत जीव अतः प्रमाणी ।
हे शुद्ध ज्ञान घन ज्ञायक पूर्ण ज्ञानी ।
होता न ज्ञान उस ज्ञायक से निराला,
जैसा अनन्य इस दीपक से उजाला ॥४३१॥

विज्ञान संयम सुदर्शन है सुहाता,
औ द्वादशांग श्रुत पूर्ण वही कहाता ।
विज्ञान साधुपन धर्म अधर्म भी है,
ऐसा सदैव कहते बुध ये सभी है ॥४३२॥

आत्मा अमूर्त वह मूर्त कभी नहीं है,
आहार ग्राहक अतः बनता नहीं है ।
आहार मूर्त जड़ पुद्गल धर्म वाला,
पीते मुनीश कहते शिव शर्म-प्याला ॥४३३॥

होता सदोष गुण है पर द्रव्य ग्राही,
ऐसा सदा समझते शिवराह राही ।
निर्दोष आत्म गुण निश्चय से किसी को,
ये त्यागता न गहता, गहता निजी को ॥४३४॥

ना तो चराचर सजाति विजातियों को,
जो छोड़ती न गहती पर वस्तुओं को ।
आदर्श सी विमल निर्मल चेतना है,
पूजें उसे विनशती फिर बेदना है ॥४३५॥

ये दीखते जगत में मुनिसाधुओं के,
हैं श्रेष्ठ, नैक विधि भी गृहवासियों के ।
वे अज्ञ मूढ़ इनको जब धारते हैं,
है मोक्ष मार्ग यह यों बस मानते हैं ॥४३६॥

पर्याप्त केवल नहीं तन नम्रता है,
तु मान पंच शिवका निज मम्रता है ।
होते निरीह तन से अरिहन्त ताते,
चारित्र बोध दृग लीन स्वर्गीत गाते ॥४३७॥

पार्श्वदिलिङ्ग गृहिलिङ्ग धरो तथापि ।
वो मोक्ष मार्ग नहीं हो सकता कदापि ।
तीनों मिले चरितदर्शन बोध सोही,
है मोक्ष-मार्ग कहते जिन वीत-मोही ॥४३८॥

सागार और अनगार पदानुराग,
बाह्याय से मनस से श्रुत त्याग जाग ।
सम्यक्त्व बोध व्रत में शिवपंथी में ही,
भाई विहार कर तो सुख हाथ में ही ॥४३९॥

ध्याओ निजात्म नित ही निज को निहारो ।
अन्यत्र छोड़ निजको न करो विहारो ।
संबंध मोक्ष पथ से अविलंब जोड़ो,
तो आपको नमन हो मम ये करोड़ो ॥४४०॥

गार्हस्थ्यलिङ्ग भर में मुनिलिङ्ग में ही,
जो मुग्ध साधक रहा बहिरङ्ग में ही ।
अज्ञात ही समयसार उसे रहेगा,
संसार में भटकता दुख ही सहेगा ॥४४१॥

दो द्रव्य भावमय लिंग नितान्त पाये-
जाते विमोक्ष पथ में 'व्यवहार' गाये ।
पे लिंग का न शिव के पथ में सहाय,
'आत्मा' अलं सहज निश्चय ने पुकारा ॥४४२॥

साधु स्वयं समयसार सुना सुनाता,
सारांश आदर सदा गुणता गुणाता ।
पीता सदा समयसार-सुधा-सुधारा,
सानन्द शीघ्र तिरता भवमिधु-दारा ॥४४३॥

समाप्त

हे ! कुन्द-कुन्द गुरु कुन्दनरूपधारी,
स्वीकार हो कृति तुम्हें कृति है तुम्हारी ।
दो ज्ञानसागर गुरो ! मझको सुविद्या,
विद्यादिसागर बर्न तज दूँ अविद्या ॥

चेतना के गहराव में

परम पूज्य आचार्य गुरुवर श्री जानसागरजी के पुनीत सानिध्य में, पूज्य जयसेनाचार्य कृत सुगम-सरस-समरसपूरित तात्पर्यवृत्ति के माध्यम से ग्रन्थराज समयसार कारसास्वादन करने का सौभाग्य प्राप्त हुआ। तदुपरान्त पूज्य अमृतचन्द्र-सूरि कृत आत्मगव्यानि को देखने की मन में अभिरुचि हुई। गुरु महाराजश्री के चरणों में सविनय भावना अभिव्यक्त की। उदार हृदय वाले, करुणा से ओत-प्रोत, वात्सल्य की साकार मूर्ति गो-माता जैसी बछड़े तो स्नान पिलाती है वैसे ही गुरुवर ने मुझे अपूर्व अध्यात्मरस से परिपूरित, सहज शान्त सुख का विधान, आत्म-गव्यानि टीका का रसास्वादन कराया। फलस्वरूप आत्म गव्यानि आत्म-सात हुई। चेतना की लीला ज्ञात हुई। तप्त था, तृप्त हुआ। क्लान्त था, शान्त हुआ। मेरा आत्मा तृप्त हुआ, संतुष्ट हुआ। निरन्तर अभय की अनुभूति के साथ निराबाध। यत्र-तत्र-सर्वत्र स्वतन्त्र यात्रा कर रहा हूँ। एकाकी यात्री।

स्वयं को अवगाहित कर रहा हूँ।

अतल अगम, मन चेतना के गहराव में।

मस्तक के बल पर,

दोनों हाथों में,

नीच से नीर को चौरता हुआ,

चौरता हुआ

ऊपर की ओर फेकता हुआ,

फेकता हुआ,

जा रहा हूँ,

आर-पार होने जा रहा हूँ।

अपार की यात्रा करने जा रहा हूँ।

पथ में कोई आपत्ति नहीं है।

आर्पति की सामग्री अवश्य,

ऊपर-नीच,

आगे-पीछे

बिछा है।

किन्तु अभी कोई ओर !

छोर

दृष्टि में नहीं आ रही है,

गौर भी तो नहीं।

चारों ओर मौन का साम्राज्य।

विस्तृत विमान

बस।

सब कुछ रयतत्र

अपनी-अपनी सत्ता को सजोयें हुए

सहज सलील समुपस्थित।

परम्पर में किसी प्रकार का टकराव नहीं,

लगाव के भाव नहीं।

अपने अपने ठहराव में।

अपने अपने संवेदन

अपने अपने भाव

पर से भिन्न

अपने से अभिन्न

निर्गुण आकाश-मण्डल में-

उद्गुण की भांति

ज्ञानादि उज्ज्वल उज्ज्वल गुणमणियां

अवभासित है,

अवलोकित है।

समग्र - २ / (11)

आलोक का परिणमन यहां
घनीभूत प्रतीत होता है।
लो !
यहीं पर मिथ्यात्व रूपी मगर-मच्छ से भी
साक्षान्कार ।
किन्तु उधर से आक्रमण नहीं,
कटाक्ष नहीं
संघर्ष के लिये
कोई आमन्त्रण भी नहीं ।
अनन्तकौटों में निष्पन्न
उसका शरीर है ।
कठोरता का शुद्ध परिणमन
कठोरता की परम सीमा है ।
परन्तु मृदुता विरोध नहीं करता ।
विरोध में बोध कहाँ ?
बोध बिना शोध कहाँ ?
विरोध तो अज्ञान का प्रतीक,
अन्धकार ॥
ओं !
नयन-गवाक्षों से
फूटती हई
अबाधित ज्योति किरण
मेरी आँर चान्दी की पतली धार सी,
भा रही है ।
सानन्द आसीन है,
सत्तागत अनन्तानुबन्धी सर्प
कंदर्प-दर्प से पूरा भरा है ।
ज्ञान-ज्ञेय का सहज सम्बन्ध हुआ ।
शुद्ध-सुधा
और विष का संगम हुआ ।
यह ज्ञान के लिए अपूर्व अवसर है ।
ज्ञान न तो दुःखित हुआ,

न सुखित हुआ
किन्तु यह सहज
विवित हुआ
कि
ध्यान-ध्येय के सम्बन्ध से भी
ज्ञेय ज्ञायक सम्बन्ध
महत्वपूर्ण है
पूर्ण है ।
सहज है ।
कोई तनाव नहीं ।
इसमें केवल स्वभाव है ।
भावित भाव ।
ध्येय एक होता है ।
जब ध्यान ध्येय में उतरता है,
तब ज्ञान अकीर्ण होता है,
सर्सीम होता है ।
संकुचित ज्ञान
अनंत का मुख, छू नहीं सकता ।
अतः ज्ञान प्रवाहित होता हुआ,
अनाहत बहता हुआ
जा रहा है ।
सहज अपनी स्वभाविक गति से ।
अदभुत है ।
अननुभूत है ।
विकार नहीं,
निर्विकार है ।
तप्त नहीं,
क्लान्त नहीं ।
तृप्त है,
शान्त है ।
जिसमें नहीं ध्यान है ।
जीवित है

जागृत भी नितान्त है ।
 आपने में विश्रान्त है ।
 यह विभूति !
 अविकल, अनुभूति !
 ऐसे ज्ञान की शुद्ध परिणिति का ही
 यह परिपाक है,
 कि उपयोग का द्वितीय पहलु,
 दर्शन ने अपने चमत्कार का परिचय देना,
 प्रारम्भ किया है ।
 अब भेद
 पतझड़ होता जा रहा है,
 अभेद की बसन्त क्रीड़ा प्रारम्भ ।
 द्वैत के स्थान पर अद्वैत उग आया है ।
 विकल्प मिटा,
 अविकल्प उठा ।
 आर-पार हुआ,
 तदाकार हुआ
 निराकार हुआ,
 समयसार हुआ
 वह में !!!
 "मे" में सब,
 सब में "मे"
 प्रकाश में प्रकाश का अवतरण ।
 विकास में विनाश का उत्सर्गित होता हुआ,
 सम्मिलित होता हुआ,
 सत् साकार हो उठा ।
 आकार में निराकार हो उठा ।
 इस प्रकार
 उपयोग की लंबी यात्रा
 मत, त्वत् और तत् को
 चीरती हुई

पार करती हुई,
 आज !!!
 सत् में विश्रान्त है ।
 पूर्ण काम है ।
 अभिराम है ।
 हम नहीं,
 तुम नहीं,
 यह नहीं,
 वह नहीं,
 मैं नहीं,
 तू नहीं
 सब घटा,
 सब पिटा,
 सब मिटा,
 केवल उपस्थित
 सत्, सत् सत् है ! है ! है !



ज्ञान से अज्ञान की ओर जाने के लिए भगवत् कुन्दकुन्द आचार्य कृत समय-सार पद्य एवं पाथेय का कार्य करता है। इसका आश्रय लेकर ही सत्-पद्य-पथिक, ध्रुव-बिन्दु की ओर गतिमान होता हुआ, समुचित-समय पर कृत-कृत्य हो जाता है। सत्य तथ्य पाना है। ऐसे अपूर्व ग्रन्थगज समयसार के ऊपर, सर्वप्रथम अमृत चन्द्र सुरिजी ने आत्म-ख्याति नामक वृहत संस्कृत टीका का अविमान किया जो अपने आप में एक अनुपम निधि है। मने जब इसका अवलोकन किया, तब भाषा की गहनता का पूर्ण परिचय मिला और साथ-साथ अनुपम पद लालित्य ने मन को मोहित किया। इसी पद लालित्य ने इस कृति का बार-बार अवलोकन कराया। फलस्वरूप विषय विदित हुआ, अवगन हुआ, आत्मा से सहज संगम हुआ।

समय-सार

हम भाषा के माध्यम से मन में उठते हुए विचारों को दूसरों तक सहज एवं स्पष्टरूपेण भेज सकते हैं। इसी प्रकार ग्रंथ के गूढतम विषयों को टीकाओं भाष्यों एवं अनुवादों के माध्यम से अवगत कर सकते हैं। भाव स्पष्ट करने की पद्धति भिन्न-भिन्न हो सकती है। कोई लेखक गद्य के, कोई पद्य के, कोई अभय नाटक (चम्पू) के माध्यम से ग्रन्थ के आशय को उद्घाटित करते हैं। प्रारंभिक समयसार पर लिखी हुई आत्म-ख्याति टीका भी नाटक-पद्धति का अनुकरण करती है जो विषय का प्रथम संस्कृत नाटक काव्य माना जा सकता है। अतः इस नाटक काव्य के अन्तर्गत आर्डे हुई २५८ भिन्न-भिन्न कारिकाओं का (काव्यों का) पृथक् रूपेण सकलन कर ग्रन्थ का रूप देना नाटक काव्य-प्रणाली का समाप्त-लुप्त करना है जो इष्ट नहीं है। तथापि हमने इन कारिकाओं का पृथक् जो पद्यानुवाद किया है, उसका कारण भिन्न है। उसका स्पष्टीकरण यही आगे करेंगे।

आचार्य कुन्दकुन्द की तीन रचनायें बहुत प्रौढ़ मानी जाती हैं। एक प्रवचन सार, दूसरा पंचास्तिकाय और तीसरा समयसार। इन्हीं तीन रचनाओं पर प. अमृतचन्द्र सुरि ने विशद-संस्कृत टीकायें लिखी हैं जो भाषा की दृष्टि से बहुत क्लिष्ट बन पड़ी है और शब्दान्वयी नहीं होने से प्रत्येक पाठक की, मूल तक गति नहीं हो पाती है। इन्हीं समयसार आदि पर पूज्य जयसेन आचार्य कृत टीकायें, जो शब्दान्वयी हैं, उपलब्ध होती हैं, अतः सुगम सरस होने से मूल ग्रन्थों की कली-कली खोलती है। कुन्दकुन्द से परिचय कराती है। एक विशेष ध्यान देने की बात यह है कि इस अभय टीकाओं में मूल गाथाओं की संख्या समान नहीं मिलती।

पुन्य आ. अमृतचन्द्र की टीकाओं में कम और आचार्यवर्य जयसेनजी की टीकाओं में अधिक। (बहुत कुछ विचार करने के उपरान्त भी रहस्य खुल नहीं रहा था) किन्तु जब प्रवचन-सार की चूलिका अवलोकन कर रहा था, उस समय एक विशेष प्रसंग पर ध्यान गया-यह प्रसंग है "स्त्री-मूर्ति निषेध का"। वहाँ पर एक साथ १०-१२ गाथायें छूटी हैं जिन पर आ. अमृतचन्द्र मुरिजी की टीका उपलब्ध नहीं होती। जबकि उन सभी प्रांगणिक गाथाओं की टीका आ. जयसेनजी ने लिखी है। जान होता है कि आ. अमृतचन्द्र जी को स्त्री मूर्ति निषेध का प्रसंग इष्ट प्रतीत नहीं हुआ। आगे जाकर उभय टीकाओं की समामि पर क्रमशः दो प्रशस्तिया भी मिलती हैं। आ. अमृतचन्द्रमुरि कुत टीका सम्बन्धी जो प्रशस्ति लिखी गई है, उसमें काष्ठा संघ की परम्परा का ज्ञान करते हुये आ. श्री जयसेनजी को मूल संघ के अन्तर्गत माना गया है। इस प्रकार उभय प्रशस्तियों से ज्ञात होता है कि आ. श्री जयसेनजी मूल संघ के और अमृतचन्द्र मुरिजी काष्ठा संघ के सिद्ध होते हैं। टीकागत गाथायें कम बढ क्यों ? इस विषय की अन्वेषणा ने मुझे संघ निर्णय कराया। इसमें एक नवीन विषय उपलब्ध हुआ।

मनोगत भावों का भाषा का रूप देना तो कठिन है ही, उन्हें लेखबद्ध करना उसमें भी कठिन है। भाषा का काव्य के साचे में ढालना तो कठिन से कठिनतर कार्य है। प्रत्येक लेखक को काव्य कला प्राप्त नहीं होती। काव्य-कला निष्णात लेखनी से, काव्य कानियमों का उत्प्रेषण किये बिना, भाषा एक विशेष लय में डबती जाती है और वही काव्य बनता है। श्राव्य बनता है। सामान्यतः पद्यात्मक रचना को ही काव्य सजा प्राप्त है। किन्तु काव्य का यह सही लक्षण नहीं है। कवेः कृतिः काव्यम्। कवि की प्रत्येक कृति काव्य है। चाहे गद्य हो, चाहे पद्य वह काव्य है जिससे पर्याप्त मात्रा में लय-ध्वनियाँ फुटती हों। आत्म-गव्यानि भी एक अनुपम काव्य है जो अध्यात्म रस से भरपूर है। इस काव्य में, नाटक की पद्धति होने से, प्रत्येक अधिकार में कुछ पद्य काव्य भी हैं जो काव्य-रसिक-पाठक के चंचल मन को अविचल बनाते हैं और अध्यात्म की गहराइयों में सहज ही ले जाते हैं। उन पद्य काव्यों की संख्या २७८ है। इन्हीं का संकलन आज वर्तमान में कलशा के नाम से गव्यानि प्राप्त है। किन्तु ये भिन्न-भिन्न छन्दों-बन्धनों से अलंकृत हैं। कहीं अनुष्टुप आर्या, दुतविलंबित आदि छन्द हैं, तो कहीं मन्दाक्रान्ता, शार्ङ्ग, शिखरिणी बसन्ततिलका, स्रग्धरा, मालिनी आदि छन्द हैं। इसमें यह भी ज्ञात होता है कि आचार्य श्री को केवल छन्द शास्त्र का ही ज्ञान नहीं, अपितु उन पर अधिकार भी है।

लयात्मक काव्य का (अतुकान्त) आविष्कार

कुछ दिनों तक इस कलश का प्रतिदिन पाठ भी किया करता था। फलस्वरूप कुछ काव्य कण्ठस्थ भी हुए थे। किन्तु १८८ वां काव्य, जिसमें यद्यपि लय की धारा प्रवाहित है, कण्ठस्थ होना तो दूर रहा, किन्तु कण्ठ को ही पकड़ने लगा, लगा मुझे, इस काव्य में अवश्य दोष है या मुझे इस छन्द का ज्ञान नहीं है। तब भिन्न-भिन्न समस्याओं से प्रकाशित समयसार का एवं कलशों का अवलोकन प्रारम्भ किया। किन्तु कुछ भी हाथ नहीं लगा। एक दिन निर्णय सागर मृदणालय से मुद्रित प्रथम गृच्छक का अवलोकन कर रहा था। तब प्रासंगिक काव्य को संख्या क्रम में तो स्थान मिला था, परन्तु इस काव्य के सम्मुख प्रश्नार्थक चिन्ह अवश्य लगा था तब लगा कि इस काव्य में कुछ ना कुछ रहस्य अवश्य है। इसी वर्षा योग की बात है, सिद्ध क्षेत्र नैनागिरि पर डा. पत्रालाल जी साहित्याचार्य से भी इस काव्य के सम्बन्ध में चर्चा हुई। आपने भी यह कहा कि आज तक इसके सम्बन्ध में कुछ निर्णय नहीं हुआ कि यह गद्य है या पद्य और कुछ ऐसे ही प्रकरण हरिवंश आदि पुराणों में भी उपलब्ध होते हैं। पंडित जी के विचार सुनकर और भी अभिरुचि बढ़ गई कि इस काव्य के सम्बन्ध में सही-सही निर्णय लेना ही होगा। अतः इस और अविश्रित चिन्तन की धारा चलती ही रही। उसी का यह सुफल मानता हूँ कि आकस्मिक, गत तीन-चार वर्षों पूर्व की बात स्मृति में उतर आई। वह भी "निराला" की अनामिका और तार सप्तक अज्ञेय का संपादन। इन कृतियों में भी भाषा न तो गद्य में ढली है और न तो छन्दों-बद्ध पद्य में सब बन्धनों से मुक्त, स्वतन्त्र। किन्तु भाषा में उच्छ्वसलता, स्वच्छन्दता नहीं, एक लय बद्ध-धारा में भाषा अपनी सहज गति से प्रवाहित है। यद्यपि सर्वप्रथम इन कृतियों का हिन्दी साहित्य क्षेत्र में समादर नहीं हुआ, तथापि नूतन-आविष्कार होने से दिनों-दिन लोकप्रियता बढ़ती गई और ये कृतियाँ विशेष सम्मानित हैं इसीलिए निराला आदि कवियों का हिन्दी कवि-जगत लयात्मक नूतन काव्यों के आविष्कर्ता स्वीकार करता है।

इसमें यह पूर्ण निर्णय होता है कि प्रायोगिक कलशा काव्य सन्देह नहीं किन्तु निर्दोष, एक लयात्मक काव्य है जो हिन्दी लयात्मक काव्यों की अपेक्षा प्रार्थनात्मक है। ऐसी स्थिति में आ. पूज्य अमृतचन्द्रजी संस्कृत-लयात्मक काव्य के आद्य आविष्कर्ता हैं। अतः केवल जैन समाज के लिए ही नहीं अपितु दिगम्बर साधुओं के लिए भी यह गौरव का विषय है।

ज्ञान आत्मा का अनन्य गुण है। वह आत्मा से किसी भी तरह कभी पृथक् हो नहीं सकता। उसका कार्य केवल ज्ञेय-भूत पदार्थों को जानना है ज्ञेय-भूत पदार्थ स्व-भी हो सकता है पर भी। किन्तु समयसार में, आत्म ज्ञान की प्राप्ति के लिए, ज्ञान और तद्वान ज्ञानी की स्तुति की गई है। वह ज्ञान सामान्यतः तीन प्रकार का है। शब्द-ज्ञान, अर्थ ज्ञान और ज्ञानाभूति। जैसाकि 'आत्मा' इस शब्द का स्वर व्यंजन के साथ ज्ञान होना, शब्द ज्ञान है - अर्थात् इस ज्ञान के साथ अर्थ ज्ञान और ज्ञानानु-भूति का सम्बन्ध नहीं रहता। केवल तोते के समान 'आत्मा' 'आत्मा' रटना होता है। इस ज्ञान के उपरान्त, अर्थ ज्ञान होता है। यह पदार्थ के स्वरूप, लक्षण, गुण धर्म के सम्बन्ध में परोक्ष रूप ज्ञान कराता है। जैसेकि आत्मा अमूर्त है, ज्ञान-दर्शन स्वभाव वाला है इत्यादि। इन दोनों ज्ञानों के साथ आत्म पदार्थ सम्बन्धी यथार्थ श्रद्धान तो हो सकता है, किन्तु तदनुभूति का कोई नियम नहीं है। हां, प्राप्त श्रद्धान के बल पर ही उसकी यात्रा ज्ञानानुभूति के लिए होगी। ऐसी ज्ञानानुभूति जब तक परिग्रह एवं प्रमाद-दशा रहेगी तब तक केवल गृहस्थ को ही नहीं अपितु लिङ्गम्बर मुनियों के लिए भी प्राप्त नहीं होगी। परिग्रहवान् को भी यदि ज्ञानानुभूति (आत्मानुभूति) का लाभ हो जाये तो केवल्य प्राप्ति भी होना चाहिए, क्योंकि केवल्य का कारण ही ज्ञानानुभूति, आत्मानुभूति है। अतः गृहस्थ दशा में ज्ञानानुभूति मानना केवल्य ज्ञान को प्रकारान्तर से उसी दशा में मानना है। यह महान् दोष है एवं सिद्धान्त विरुद्ध है संप्रति ऐसं भी अध्यात्म प्रेमी बन्धु हैं जो शब्द-ज्ञान एवं अर्थ-ज्ञान भर को ज्ञानानुभूति-आत्मानुभव मान कर विषय वासना में आपाद-कण्ठ डूबे हैं और बताते हैं कि विषय-वासना तो चरित्र-मोहनीय का परिणाम है। हम तो ज्ञान में व्यस्त हैं, मस्त हैं। एकान्त से उनका भी यह कहना दोषपूर्ण नहीं है क्योंकि समय-सार ही एक ऐसा ग्रंथ है कि अच्छे-अच्छे विद्वान् भी उसके सही-सही अर्थ से भाव से वंचित रह जाते हैं। आज से वर्षों पूर्व की बात है कि समयसार का गहन अध्ययन करते हुए भी पं. कविवर बनारसीदासजी बिना रस के ही रहे। उन्हीं के शब्दों में देखिए !!

करनी को तो रस मिदयो आयो न निज को स्वाद ।

भई बनारसी की दशा जैसी ऊट को पाद ॥

समयसार, समयसार कलश आदि इन ग्रन्थों में, सम्यग्दृष्टि, जानी, सम्यग्दृष्टि का भोग, निर्जरा का कारण, इत्यादि प्रयोगों का बाहुल्य है। अतः पाठक सहज ही यह निर्णय ले लेता है कि सम्यग्दर्शन, सम्यग्ज्ञान गृहस्थावस्था में भी सम्भव है। अतः पूर्वकृत-कर्मों की निर्जरा होगी ही। भोग भले, भोगते रहो,

उससे कुछ होने वाला नहीं है इत्यादि। इससे विदित होता है कि पं. बनारसीदासजी परम्परा अभी अबाधित चल रही है। बुद्धिमानों को यह विचार करना चाहिए कि भोग निर्जरा कारण हो तो बन्ध का कारण क्या होगा ? और 'सम्यग्दृष्टि का भोग' निर्जरा का कारण है तो कौन से सम्यग्दृष्टि का भोग निर्जरा का कारण है ? क्योंकि शुभोपयोग में आया हुआ सम्यग्दृष्टि जब देव गुरु आदि आराध्यों की आराधना करता है तब उसका भी उपयोग बन्ध का कारण है, ऐसा आगम में उल्लेख मिलता है। बात यह है कि सम्यग्दृष्टि मुनि या श्रावक के पूजन आदि आवश्यक तो बन्ध का कारण और सम्यग्दृष्टि का भोग निर्जरा का कारण, यह किस दशा में ?

बन्धुओं ! इन समयभारादि अध्यात्म ग्रन्थों में वीतरागी सम्यग्दृष्टि को ही ग्रहण किया है और वीतराग चरित्र के साथ अविनाभाव सम्बन्ध रखने वाला वीतराग विज्ञान ज्ञानानुभूति या आत्मानुभव स्वीकार किया है। अतः ये रत्नत्रय की निधियाँ अपरिग्रही निःसंग दिगम्बर मुनियों में ही उपलब्ध हो सकती हैं। उनका जो पूर्व कर्म के उदय से अनिच्छापूर्वक पंचेन्द्रिय विषयों का भोग भोगना होता है वह निर्जरा का कारण होता है रागपूर्वक भोग तो केवल बन्ध का ही कारण है।

अतः गृहस्थ दशा में राग के साथ भोगानुभूति तो संभव है किन्तु ज्ञानानुभूति, उपयोगानुभूति तो त्रिकाल असंभव। हाँ ज्ञानानुभूति या आत्मानुभूति ही उपादेय है, ऐसी भावना वह गृहस्थ राग सम्यग्दृष्टि संध्याकालीन सामायिकों में भा सकता है, कर सकता है, करता ही है, किन्तु भावना और अनुभूति, इस दोनों में उतना ही अन्तर है, जितना अन्तर जल के चिन्तन में और जलपान में। अस्तु !

इसी विषय को पृष्ठ एवं स्पष्ट करने वाले प्रसंग कलशा का अनुवाद देखिए !
 जान बिना, रट निश्चय, निश्चय निश्चयवादी भी डूबे,
 क्रिया-कलापि भी ये डूबे, डूबे संयम से ऊबे ।
 प्रमत्त बन कर कर्म न करते अकम्प, निश्चल शैल रहे,
 आत्म-ध्यान में लीन किन्तु मुनि, तीन लोक पे तैर रहे ॥१११॥

वीतराग-विज्ञान को स्वीकार किए बिना विषय-कषाय रूपी दलदल में फंसे हुए, अपने आपको ज्ञानी मानने वाले, दम्भी निश्चय-वादी, केवल निश्चय की दिन रात लगाते लगाते डूब गये अर्थात् संसार समुद्र को पार नहीं कर पाये। उसी प्रकार वीतराग की भूमिका का बहिर्निर्वाह करने वाला-दिगम्बरत्व को स्वीकार करते हुए भी कुछ ऐसे मुनि, जो मात्र बाह्य क्रिया काण्ड में दिन रात लीन हैं, वे भी

भव-कूल-किनारा नहीं पाये । डूब गये । और संयम से भयभीत होने वाले भी संसार सागर में डूब गये ! किन्तु गव्याति-पूजा-लाभादिक की वांछा नहीं रखने वाले सभी प्रकार के प्रमादों से दूर, अप्रमत्त दशा का अनुभव करते हुए निर्विकल्प-समाधि में लीन, पर्वत के समान निश्चल, आत्मानुभूति के बल पर वीतरागी जानी मूनिराज तेर रहे हैं । वे अब संसार-सागर में डूब नहीं सकते ।

ऐसा ही अनेक प्रसंग शुभचन्द्राचार्य कृत ज्ञानार्णव में भी उपलब्ध होते हैं ।
यथा-

रत्नत्रयमनासाद्य यः साक्षादध्यातुमिच्छति ।

रूपपुष्पः करुते मूढः स वन्द्या सुत शंखरम् ॥

आकाश के फूलों से वन्द्या के पुत्र के लिए मंदिर (मुकुट) बनाने का प्रयास करने वाला जैसा मूर्ख माना जाता है, वसा ही रत्नत्रय अर्थात् महाव्रत को ज्योत्कार किए बिना जो आत्मध्यान की इच्छा करता है वह मूर्ख माना जाता है ।

अनिषिध्याक्ष मंदोह यः साक्षात् मोक्तुमिच्छति ।

विदारयति दुर्बुद्धिः स शिरसा मही धरम् ॥

इन्द्रिय-दमन किये बिना, जो व्यक्ति मोक्ष-ध्यान के फल को प्राप्त करने में उद्यत हुआ है वह उसी तरह हास्य का पात्र है जिस तरह कोई मूढ़-मति-हीन, मस्तिष्क के बल पर पर्वत को फोड़ने में रत है । यह निश्चित है कि पर्वत के बटने में उसका मस्तिष्क ही फूटेगा ।

अतः वीतराग स्वसंवेदन, वीतराग सम्यग्दर्शन, वीतराग चारित्र, शुद्धापयोग, स्वरूपाचरण, शुद्ध ज्ञान चेतना, शुद्धात्मानुभूति, निर्विकल्प समाधि, आत्मा-ध्यान आदि, इस अपूर्व निधियों का अधिकारी-स्वामी कौन हो सकता है यह गूढ़ रहस्य उद्घाटित हो इसी भावना से कलशा का पृथक् रूपेण भावानुवाद (पद्यानुवाद) किया है । किन्तु अब अनुभव कर रहा हूँ कि इन विषयों को और स्पष्ट करने हेतु कलशा, भले ही छोटा हो, परन्तु भाष्य नितान्त आवश्यक है । देखा !! समय पर !!! सम्भावना है !

प्रेरणा

सर्व सेवा संघ, वाराणसी से प्रकाशित समणसुतम का पद्यानुवाद "जैन गीता" के नाम से जो किया है, उसी पूर्वार्द्ध की पौडुलिपि सतना में पूर्ण की। उसे देख कर स्थानीय धर्म-प्रेमी श्री धामान नीरजजी ने कहा कि जैन गीता का पूर्ण करने के उपरान्त हिन्दी के प्रचलित छन्द में कलशा का पद्यानुवाद हो तो एक नई चीज हम लोगों को उपलब्ध होगी। उत्तर में मैंने और कुछ नहीं कहा देखो !!! समय पर जो बन जाये !! अभी तो जैन गीता पूर्ण करना है।

उसी समुचित प्रेरणा का यह सुफल है कि "जैन गीता" को सिद्ध क्षेत्र कुण्डल गिरि पर पूर्ण करने के उपरान्त, उसी पवित्र स्थान पर, ग्रन्थरात्र समयसार का भी पद्यानुवाद "कुन्द कुन्द का कुन्दन" के नाम से पूर्ण किया। आज यह अध्यात्मरस से भरपूर कलशा का पद्यानुवाद "निजामृत-पान" के रूप में प्रस्तुत है जो "मेरी-भावना" के तय पर है तथा इस छन्द का नाम आचार्य गुरुवर जानसागरजी महाराज की पुण्य स्मृति में जानोदय रखा है। हाँ! यह अनुवाद कहीं-कहीं पर शब्दानुवाद बन पड़ा, तो कहीं-कहीं पर भाव निरवर आया है। आशा ही नहीं अपितु विश्वास है कि "निजामृत पान" का पान कर भव्य मुमुक्षु पाठकाण भावार्तात ध्यान में तेरे हुए अपने आप को उत्सर्गित पायेगे, चेतना में समर्पित पायेगे।

यह सब स्व. वयोवृद्ध, तपोवृद्ध एवं जानवृद्ध आचार्य गुरुवर श्री जानसागरजी महाराजश्री के प्रसाद का परिपाक है। परोक्ष-रूप से उन्हीं के अभय चिन्ह-चिन्हित-युगल कर-कमलों में "निजामृतपान" का समर्पण करता हुआ.....।

गुरुचरणारविन्द चंचरीक

ॐ शुद्धात्मेन नमः

ॐ निरंजनाय नमः

ॐ जिनाय नमः

ॐ निजाय नमः

- आचार्य विद्यासागर

वीर जयन्ती

(चेत शुक्ला त्रयोदशी)

वीर सं. २५०४

दमोह (कुण्डलपुर)



निजामृतपान

निजामृत पान

मूल : समयसार कलश (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य अमृतचंदजी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

निजामृतपान

मंगलाचरण

दोहा:

देवशास्त्र गुरु स्तवन

सन्मति को मम नमन हो, मम मति सन्मति होय ।
सुर-नर-पशु-गति सब मिटे, गति पंचम-गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर-चांदनी, से जिन-धुनि, अति शीत ।
उसका सेवन में करू, मन-वच-तन कर नीत ॥२॥

गुरु, गुरु-गुरु तक, गुरु चरण-रत्न सर पर गृहदाय ।
यह मूनि, मन गुरु भजन में, निशि-दिन क्यों न लगाय ? ॥३॥

श्री कुन्द कुन्दाय नमः

“कुन्द कुन्द” को नित नम, हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में जीवन मम घुल जाय ॥४॥

श्री अमृतचन्द्राय नमः

“अमृतचन्द्र” से अमृत है, अमृत जग अपरूप ।
पी पी मम मन मुक्त भी, अमर बना सुख कूप ॥५॥

श्री जानसागराय नमः

तर्जण “जानसागर” गुरे । तारे मुझे कर्षण ।
करुणाकर ! करुणा करे, कर से दो आशीष ॥६॥

प्रयोजन

अमृत-कलश का मैं करूँ, पद्यमयी अनुवाद ।
मात्र कामना मम रही, मोह मिटे परमाद ॥७॥

ज्ञानोदय-छन्द

मणिमय, मनहर निज अनुभव से झग झग झग झग करती है ।
तमो रजो अरु सतोगुणों के गण को क्षण में हरती है ।
समय समय पर समथ-सार मय चिन्मय निज ध्रुव मणिका को,,
नमता मम निर्मम मस्तक, तज मृणमय जड़मय मणिका को ॥१॥

गाती रहती गुरु की गरिमा अगणित धारे गुण गण हैं,
मोह मान मद माया मद से हरित हुए हैं ये जिन हैं ।
अनेकान्तमय वाणी जिनकी जीवित जग में तब लीं हो,
रवि शशि उडुगण लसते रहते विस्तृत नभ में तब लीं हो ॥२॥

समय सार की व्याख्या करता, चाहूँ कुछ नहीं विरत रहूँ,
चिदानन्द का अनुभव करता निशिदिन निज में निरत रहूँ ।
मोह भाव मम बिखर-बिखर कर क्षण-क्षण कण-कण मिट जावे,
पर परिणतिका मूल यही बस मोह मूल झट कट जावे ॥३॥

स्यात् पद भूषित, दूषित नहीं है जिन वच मुझे सुहाते हैं,
उभय-नयों के आग्रह कर्दम इकदम स्वच्छ धुलाते हैं ।
जिन वच रमता, सकल मोह मुनि बन वन में वमन किया,
समकित अमित 'समय' लगव मुनि ने शत शत वन्दन नमन किया ॥४॥

निर्विकल्पमय समाधि जब तक साधक मुनिगण नहीं पाते,
तब तक उनको प्रभु का आश्रय समयोचित है मुनि गाते ।
निश्चय नयमय नभ में लगवते चम चम चमके चेतन ज्योत,
अन्तर्विलीन मुनिवर को पर, प्रभु आश्रय तो जुगुन ज्योत ॥५॥

विशुद्ध नय का विषय भूत उस विरार्गता का पूरा-पन,
पूर्ण ज्ञान का अवलोकन औ सकल संग से सूना-पन ।
निश्चय सम्यग्दर्शन है वह वही निजामृत है प्यारे,
वही शरण है वहीं शरण लूँ तज नव-तत्त्वों का भार ॥६॥

निर्मल निश्चय-नय का तब-तक आश्रय ऋषि अवधारत हो,
अन्तर्जगती-तल जब तक जग मग जग मग जागृत हो ।
फलतः निश्चित लगता नहीं वो मुनि के मन में मैलापन,
नव तत्त्वों में भला ढला हो चला न जाता उजला-पन ॥७॥

नव तत्त्वों में ढल कर चेतन मृण्मय तन के खानन में,
अनुमानित है चिर से जैसा कनक कनक पाषाणन में ।
वही दीखता समाधि रत को शोभित द्युतिमय शाश्वत है,
एक अंकला तन से न्याग ललाम आतम भास्वत है ॥८॥

निजानुभव का उद्भव उरमें विराग मुनि में हुआ तभी,
भेदभाव का खेदभाव का प्रलय नियम से हुआ तभी ।
प्रमाण नय निक्षेपादिक सब पता नहीं कब मिट जाते,
उदयाचल पर अरुण उदित हो उद्गुण गुण लुप छुप जाते ॥९॥

आदि रहित है मध्य रहित है अन्त रहित है अग्रहन्ता,
विकल्प जल्पां संकल्पां से रहित अयगुणो गुणवन्ता ।
इस विध गाता निश्चय नय है पुरण आतम प्रकटाता,
समरस रसिया ऋषि उरमें हो उदित उजाला उपजाता ॥१०॥

क्षणिक भाव है तणिक काल लौं ऊपर ऊपर दिख जाते,
तन मन वच विधि दृग चरणादिक जिसमें चिर नहि टिक पाते ।
निजमें निज से निज को निज ही निरख निरख तू नित्यालोक,
सकल मोह तज फिर अट करले अवलोकित सब लोकालोक ॥११॥

विशुद्ध नय आश्रय ले हांती स्वानुभूति है कहलाती,
वही परम ज्ञानानुभूति है वाणी जिनकी बतलाती ।
जान मान कर इस विध तुमको निजमें रमना वांछित है,
निर्मल बोध निरंतर प्यारा पणितः पण प्रकाशित है ॥१२॥

आत्मध्यान में विलीन होकर मोह भाव का करे हनन,
विगत अनागत आगत विधि के बन्धन तोड़े अट मुनिजन ।
शाश्वत शिव बन शिव सुख पाते लोक अग पर बसते हैं,
निज अनुभव से जाने जाते कर्म-मुक्त, ध्रुव लसते हैं ॥१३॥

चिन्मय गुण से परिपूर्ण है परम निराकूल छविवाली,
बाहर भीतर मटा एकसी लवण डली सी अति प्यासी ।
सहज स्वयं बस लस लस लसती ललित-चेतना उज्याली,
पीने मुझको सतत मिले बस समता-रस की वह प्याली ॥१४॥

जान मुधा रस पूर्ण भरा आत्म नित्य निरंजन है,
यद्यपि साध्य साधक वश द्विविधा तद्यपि एक मुनि रंजन हैं ।
कण्डि सिद्धि को पूर्ण वृद्धि को यदि पाने मन मचल रहा,
स्वात्म साधन करलो, करलो चंचल मन को अचल अहा ॥१५॥

द्रव्य दृष्टि से निरग्नो आत्म एक एक आकार बना,
पर्यय दृष्टि बनती दिग्व्रता अनेक नैकाकारतना ।
चंचल मन में वहीं उतरता विद्यादृग्व्रत धरा हुआ,
दिग्व्रता समाधिगत मुनियों को सचमुच चित्त सं भरा हुआ ॥१६॥

दृग-व्रत बांधाटिक में साधक नियम रूप से ढलता है,
पल-पल-पग-पग आगे बढ़ता अविरल शिवपथ चलता है ।
एक यद्यपि वह तद्यपि इसी से बहुविध स्वभाव धारक है,
इस विध यह व्यवहार कथन है कहते मुनि व्रत पालक हैं ॥१७॥

पूर्ण रूप से सदा काल से व्यक्त पूर्ण है उचित रहा,
ज्ञान-ज्योति से विलस रहा है एक आप से रचित रहा ।
वैकारिक-वैभाविक भावों का निज आत्म नाशक है,
इसीलिये वह माना जाता एक भाव का शासक है ॥१८॥

एक स्वभावी नैक स्वभावी द्रव्य गुणों से खिलता है, ऐसा आत्म चिन्तन से वह मोक्ष धाम नहीं मिलता है । समाकृत विद्यावत से मिलती मुक्ति हमें अविनश्वर है, मर्यादा साधन साध्य दिलाता इस विध कहते ईश्वर हैं ॥१९॥

रत्नत्रय में ढली धुली पर मिली खिली डक सागर है, धारा प्रवाह बहती रहती जीवित चेतन धारा है । कुछ भी हो पर स्वयं इसी में अवगाहित निज करता है, नहीं-नहीं इस बिन जानि, तूमि हो, आत्म-पाप सब हरता है ॥२०॥

स्वपर बांध का मूल स्वानुभव जहाँ जगत प्रतिबिम्बित हो, जिन-मुनिवर को मिला स्वतः या सून गुरु वचन अर्शाकित हो । पर न विभावां से वे अपना कलुषित करने निजपन है, कट वस्तुन्यं अलक रही है तथापि निर्मल दर्पण है ॥२१॥

मोक्ष मद्य का पान किया चिर अब तो तज तड़मति ! भाई, ज्ञान सुधारस एक घंट ले मुनि जन को जो अति भाई । किसी समय भी किसी तरह भी चेतन तन में ऐक्य नहीं, ऐसा निश्चय मन में धारो, धारो मन में दैन्य नहीं ॥२२॥

खेल खेलता कौतुक से भी रुचि ले अपने चिन्तन में, मर जा "पर कर निजानुभव कर" घड़ी घड़ी मत रच तन में । फलतः पल में परम पूत को द्युतिमय निज को पायेगा, देह-नेह तज, सज-धज निजको निज से निज घर जायेगा ॥२३॥

दशों दिशाओं को हैं करते स्नपित सौम्य शुचि शोभा में, शत शत सहस्र रवि शशियों को कुन्दित करते आभा से । हित मित वच से कर्ण तुम है करते दश-शत-अठ गुण-धर, रूप सलोना धरते, हरते जन मन जिनवर हैं मुनिवर ॥२४॥

गोपुर नभ का घुम्बन लेता ढलती वन-छवि वसुधातल,
गहरी खाई मानो पीती निरी तलातल रासातल ।
पुर वर्णन तो पुर वर्णन है पर नहीं पुर-पति की महिमा,
मानी जाती इसीलिये वह केवल जड़मय पुर महिमा ॥२५॥

अनुपम अद्भुत जिनवर मुख है रग रग में है रूप भरा,
जय हो सागर सम गंभीर क्षम यम दम का कूप निरा ।
रूपा तन का "रूप रूप" भर तन से जिनवर हैं न्यारे,
इसीलिये यह तन की स्तुति है मुनिवर कहते हैं प्यारे ॥२६॥

तन की स्तुति से चेतन-स्तुति की औपचारिकी कथनी है,
यथार्थ नहीं तन चेतन नाता यह जिन-श्रुति, अघ-मयनी है ।
चेतन स्तुति पर चेतन गुण से निर्विवाद यह निश्चित है,
अतः ऐक्य तन चेतन में वो नहीं गर्वथा किंचित है ॥२७॥

स्वपर तत्व का परिचय पाया निश्चय नय का ले आश्रय,
जड़ काया में निज चेतन का ऐक्य मिटाया बन निर्भय ।
स्वरस रसिक वर बोध विकासित क्या नहीं उस मुनिवर में हो,
भागा बाधक ! साधा साधक ! साध्य सिद्ध बस पल में हो ॥२८॥

संयम बाधक सकल संग को मन वच तन से त्याग दिया,
बना सुसंयत, अभी नहीं पर प्रमत्त पर में राग किया ।
तभी सुधी में निजानुभव का उदभव होना संभव है,
पर भावो से रहित परिणती अविरत में ना संभव है ॥२९॥

सरस स्वरस परिपूरित परितः सहज स्वयं शुचि चेतन का,
अनुभव करता मन हर्षांता अनुपम शिव सुख केतन का ।
अतः नहीं है कभी नहीं है मान मोह-मद कुछ मेरा,
चिदानन्द का अमिट धाम हूँ द्वैत नहीं अद्वैत अकेला ॥३०॥

राग द्वेष से दोष कोष से सुदूर शुचि उपयोग रहा,
शुद्धात्म को सतत अकेला बिना थके बस भोग रहा ।
निश्चय रत्नत्रय का बाना, धरता नित अभिराम रहा,
विराम-आत्म उपवन में ही करता आठो याम रहा ॥३१॥

परम शान्त रस से परित वह बोध सिन्धु बस है जिनमें,
उज्ज्वल उज्ज्वल उछल रहा है पूर्ण रूप से त्रिभुवन में ।
भ्रम विभ्रम नाशक है प्यारा इसमें अवगाहन करलो,
मोह ताप संतप्त हुए हो हृदय ताप को तुम हरलो ॥३२॥

भव बन्धन के हेतु भूत सब कर्म मिटाकर हर्षात्ता,
जीव देहगत भेद भिन्नता भविजन को है दर्शाता ।
चपल पराश्रित आकुल नहीं पर उदार घृनि धर गत आकुल,
हरा भरा निज उपवन में नित ज्ञान खेलता सुख संकुल ॥३३॥

राग रंग से अंग अंग से शीघ्र दूर कर वच तन रे !
सार हीन उन जग कार्यों से विराम ले अब अयि ! मन रे !
मानस-सर में एक स्वयं को मात्र मास छह देख जग,
जड़ से न्यारा सबसे प्यारा शिवपुर दिग्बता एक स्वरा ॥३४॥

तन मन वच से पूर्ण यत्न से चेतन का आधार धरो,
संवेदन से शून्य जड़ों का अदय बनो संहार करो ।
आप आप का अनुभव करलो अपने में ही आप जग,
अखिल विश्व में सर्वोपरि है अनुपम अव्यय आत्मस्वर ॥३५॥

विश्वसार है सर्वसार है समयसार का सार सुधा,
चेतन रस आपूर्ति आत्म शत शत वन्दन बार सदा ।
असार-मय संसार क्षेत्र में नेज चेतन से रहे परे,
पदार्थ जो भी जहाँ तहाँ है मुझ से पर है निरे निरे ॥३६॥

वर्णादिक औ रगादिक ये पर हैं पर से हैं उपजे,
समाधि रत को केवल दिखते सदा पुरुष जो शुद्ध सजे,
लहरें सर में उठती रहती झिलमिल झिलमिल करती हैं,
अन्दर तल में मौन-छटा पर निश्चित मुनि मन हरती हैं ॥३७॥

जग में जब जब जिसमें जो जो जन्मत हैं कुछ पर्याये !
वे वे उसकी निश्चित होती समझ छोड़ दो शंकाये ।
बना हुआ जो कांचन का है सुन्दरतम असि कोष रहा,
विज उसे कांचनमय लखते, कभी न असि को, हाँष रहा ॥३८॥

वर्णादिक हैं रगादिक हैं गुणस्थान की है सरणी,
वह सब रचना पुद्गल की है जिन-श्रुति कहती भवहरणी ।
उसीलिए ये रगादिक हैं मल हैं केवल पुद्गल हैं,
शुद्धात्म तो जड़ से न्याग जान पुंज है निर्मल हैं ॥३९॥

मुष्मय घटिका यद्यपि तर्दाप वह घृत की घटिका कहलाती,
घृत सगम को पाकर भी घृतमय वह नहीं बन पाती ।
वर्णादिक को रगादिक को तन मन आदिक को ढोता,
सत्य किन्तु यह, यह भी निश्चित तन्मय आत्मा नाह होता ॥४०॥

आदि हीन है अन्तहीन है अचल अडिग. है अचल बना,
आप आप से जाना जाता प्रकट रूप से अमल तना ।
स्वयं जीव ही सहज रूप से चम चम चमके चेतन है,
समयसार का विश्व सार का शुचिमय शिव का केतन है ॥४१॥

वर्णादिक से रहित सहित हैं धर्मादिक है ये पुद्गल,
प्रभु ने अजीव द्विधा बताया जिनका निर्मल अन्तस्तल ।
अमर्तता की स्तुति करता पर जड़ आतम लख पाता,
चिन्मय चित्तिपण अचल अतः है आतम लक्षण चरव ! साता ॥४२॥

निरा जीव है अजीव न्याय अपने अपने लक्षण से,
अनुभवता ऋषि जैसा हंसा जल जल पय पय तन क्षण से ।
फिर भी जिसके जीवन में हा । सघन मोह तम फैला है,
भाग्यहीन वह कृधी भटकता भव-वन में न उजैला है ॥४३॥

बोध-हीन उस रग मच पर मुनिर काल से त्रिभुवन में,
गगी छेपी जड़ ही दिग्वता रस लेता नित नतन में ।
वीतराग है वीत दोष है जड़ से मदा-विलक्षण है,
शुद्धात्म तो शुद्धात्म है चेतन जिसका लक्षण है ॥४४॥

चेतन तन से भिन्न भिन्न नहीं पूर्ण रूप से हो जब लौं,
कर, कर, कर, कर रही चलाने आग जानमयी तब लौं ।
तीन लोक को विषय बनाता ज्ञाता दृष्टा निज आत्म,
पूर्ण विकसित चिन्मय बल से निर्मलतम हो परमात्म ॥४५॥

जीवाजीवाधिकारः समाप्तः

दोहा

रग रग में चिति रस भरा खरा निरा यह जीव ।
तन धारी दुःख सहन, सुख तन बिन सिद्ध सदैव ॥१॥

प्रीति भीति सुख दुःखन से धरे न चेतन-रीति ।
अजीव तन धन आदि ये तुम समझो भव-भीत ॥२॥

कर्तृकर्माधिकार

चेतनकर्ता मैं क्रोधादिक कर्म रहें मम “जड़” गाता, उसके कर्तृ कर्मपन को जो शीघ्र नष्ट है कर पाता । लोकालोका-लोकित करता ज्ञान भानु घुति पुंज रहा, निर्विकार है, निजाधीन है, दान नहीं दूग मंजु रहा ॥४६॥

पर परिणति को भेदभाव को विभाव भावों विदारता, ज्ञान दिखाकर उदित हुआ हो समकित किरणें सुधारता । कर्तापन तम कुकर्मपनतम फिर क्या वह रह पायेगा ? विधि बंधन का गीत पुराना पुदगल अब ना गायेगा ॥४७॥

जड़मय पुदगल परपरिणति से पूर्ण रूप से विरत बना, निश्चय निर्भय बनकर मुनि जब सहज ज्ञान में निरत तना, ऊपर उठ सुख दुख से तजता कर्ता कुकर्म-कारणता, ज्ञाता दृष्टा साक्षी जग का पुगण पुरुषोत्तम बनता, ॥४८॥

व्याप्यपना औ व्यापकता वह परमें नहीं निज द्रव्यन में, व्याप्य और व्यापकता बिन नहीं कर्तृकर्म पर-जीवन में बार बार मुनि विचार इस विध करे सदा वे जगा विवेक, पर कर्तापनतजने लम्बते अंधकार का भगाऽतिरेक ॥४९॥

ज्ञानी निज पर परिणति लखता लखता नहीं पुदगल है, निरे निरे हैं अतः परस्पर मिले न चेतन पुदगल हैं । जड़ चेतन में कर्तृ कर्म का भ्रम धारे जड़ शठ तब लौं, आरे मम निर्दय बन काटत बोध उन्हें नहीं झट जब लौं ॥५०॥

स्वतंत्र होकर परिणमता है होता “स्वतंत्र कर्ता” है, उसका जो परिणाम कर्म है कहने जिन, विधि हता है । जो भी होती परिणति अविरल पदार्थ में है वहीं क्रिया वैसे तीनों एकमेक हैं यथार्थ से सुन सही जिया ! ॥५१॥

सतत एक ही परिणमति है इक का इक परिणाम रहा,
इक की परिणति होती है यह वस्तु-तत्व अभिराम रहा ।
इस विध अनेक होकर के भी वस्तु एक ही भाती है,
निर्मल-गुण धारक-जिनवर की वाणी इस विध जाती है ॥५२॥

कदापि मिलकर परिणमते नहीं, दो पदार्थ नहीं, संभव हो,
तथा एक परिणाम न भाता दो पदार्थ में उद्भव हो ।
उभय-वस्तु में उसी तरह ही कभी न परिणति इक होती,
भिन्न-भिन्न जो अनेक रहती एकमेक ना, इक होती ॥५३॥

एक वस्तु के कर्ता दो नहीं इत्यविध मनिगण गाते हैं,
एक वस्तु के कर्म कभी भी दो नहीं पाये जाते हैं ।
एक वस्तु की परिणितियां भी दो नहीं कदापि होती हैं,
एक एक ही रहती सचमुच अनेक नहीं नहीं होती हैं ॥५४॥

भव भव भव-वन भ्रमता भ्रमता जीव भ्रमित हो यह मोही,
पर कर्तापन वश दुख सहता-मदतम-तम में निज द्रोही ।
वीतरागमय निश्चय धारे एक बार यदि घुति शाला,
फैले फलतः प्रकाश परितः कर्म बंध पुनि नहीं खारा ॥५५॥

पूर्ण सत्य है आत्म करता अपने अपने भावों को,
पर भी करता पर भावों पर, पर ना आत्म भावों को ।
सचमुच सब कुछ परका पर है आत्म का बस आत्म है,
जीवन भी सजीवन पीवन आत्म ही परमात्म है ॥५६॥

विजा होकर भज बनी तू पर पुद्गल में रमती है,
गज सम गज्जा खाती पर, ना तूण को तजती भ्रमती है ।
मिश्री मिश्रित दधि को पी पी पीने पुनि मति ! मचल रही,
रसानभिज्ञा पय को पीने जो ओहत भी विफल रही ॥५७॥

गर्सी को लग्न सर्प समझ जन निशि में भ्रम से डर जाते,
जल लग्न मृग मरीचिका में पीने भगते, मर जाते ।
पवनाहत सर सम लहरता विकल्प जल्पा का भती,
यद्यपि जान घन व्याकुल बनता तदपि भूल में पर कर्ता ॥५८॥

सहज जानमें स्वपर भेद को परम हंस यह मुनि नेता,
दूध दूध को नीर नीर को जैसा हंसा लग्न लेता ।
केवल अलोल चेतन गण को अपना विषय बनाता है,
कुछ भी फिर ना करता मुनि बन मुनिपन यही निभाता है ॥५९॥

शीतल जल है अनल उष्ण है जान कराता यह निश्चय,
ह अथवा ना लवण अन्न में जान कराता यह निश्चय ।
मृज्य स्वर्ग्य परिपूर्ण चेतन क्रोधादिक से रहित रहा,
यह भी अवगम, मिटा कर्तृपन जान मूल हो उदित अहा ॥६०॥

मूढ कुर्धा या पूर्ण सुर्धा भी निज को आत्म करता है,
सदा सर्वथा शांभित होता धरे जान की स्थिरता है ।
स्वभाव हा या विभाव हो पर कर्ता अपने भावों का,
परन्तु कदापि आत्म नहीं है कर्ता परके भावों का ॥६१॥

आत्म लक्षण जान मात्र है स्वयं जान ही आत्म है,
किस विध फिर वह जान छोड़कर पर को करता आत्म है ।
पर भावों को आत्म कर्ता इस विध कहने व्यवहारी,
मोह मद्य का सेवन करते भ्रमते फिरने भव-धारी ॥६२॥

चेतन आत्म यदि जड़ कर्मों को करने में मौन रहे,
फिर इन पुद्गल कर्मों के है कर्ता निश्चित कौन रहे ।
इसी मोह के तीव्र वेग के क्षयार्थ आगम गाता है,
पुद्गल, पुद्गल-कर्मों का कर्ता जड़ से जड़ का नाना है ॥६३॥

स्वभाव भूता परिणति है यह पुद्गल की बस ज्ञान हुई,
रही अतः ना कुछ भी बाधा प्रमाणता की बात हुई ।
जब तब इस विध निज में तड़ है विभाव आदिक करे वही,
तब तब उसका कर्ता होता जिन श्रुति आशय धरे यही ॥६४॥

स्वभाव भूता परिणति यह है चेतन की बस ज्ञान हुई,
रही अतः ना कुछ भी बाधा प्रमाणता की बात हुई ।
जब तब इस विध निज में चेतन विभाव आदिक करे वही,
तब तब उसका कर्ता होता जिन श्रुति आशय धरे यही ॥६५॥

विमल ज्ञान रस पुरित होते जानी मुनि का आशय है,
ऐसा करण कौन रहा है क्यों ना हो अघ आलय ह ।
अजानी के सकल-भाव तां मुदपने से रजित हो,
क्यों ना होते गत मल निर्मल, ज्ञान पने से वंचित हो ॥६६॥

राग रंग सब तजते नियमित जानी मुनि-ले निज आश्रय,
अतः ज्ञान जल सिंचित सब ही भाव उन्हीं के हो, भा-मय ।
राग रंग में अंग सग में निरत अतः वे अजानी,
मुदपने के भाव सुधारे कलुषित पंकिल ज्यों पानी ॥६७॥

निर्विकल्प मय समाधिगिरि से गिरता मुनि जब अजानी,
प्रमत्त बन अज्ञान भाव को करता क्रमशः नादानी ।
विकृत विकल्पा विभाव भावों को करता तब निश्चित है,
द्रव्य कर्म के निमित्त कारण जो है सुख से वंचित है ॥६८॥

कुनय गुनय के पक्षपात से पूर्ण रूप से विमुख हुए,
निज में गुण लुप छुपे हुए हैं निज के सम्मुख प्रमुख हुए ।
विकल्प जल्पों रहित हुए हैं प्रज्ञांत मानस धरते हैं,
नियम रूप से निशिदिन मुनि - "निज अमृत पान" वे करते हैं ॥६९॥

इक नय कहता जीव बंधा है, इक नय कहता नहीं बंधा, पक्षपात की यह सब महिमा दुखी जगत है तभी सदा । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७०॥

भिन्न-भिन्न नय क्रमशः कहते आत्मा मोही निर्मोही इस विध दृढतम करते रहते अपने अपने मत को ही । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७१॥

इक नय मत है आत्मा रागी इक कहता है गत रागी, पक्षपात की निशा यही है केवल ज्योत न वो जागी । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल-केतन है, स्वानुभवा का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७२॥

इक नय कहता आत्मा द्वेषी इक कहता है ना द्वेषी, पक्षपात को रखने वाली सुख रात्री मति हो कैसी ? पक्षपात से रहित बना है मुनिमन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७३॥

इक नय रंता आत्मा कर्ता कर्ता नहीं है इक गाता, पक्षपात से सुख नहीं मिलता पक्षपात की यह गाथा । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७४॥

इक नय कहता आत्मा भोक्ता भोक्ता नहीं है इक कहता, पक्षपात का प्रवाह जड़ में अविरल देखो वह बहना । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-घन केवल चेतन चेतन है ॥७५॥

इक नय मत में जीव रहा है, इक कहता है जीव नहीं, पक्षपात से घिरा हुआ मन ! सुख पाता नहीं जीव वही । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥७६॥

जीव सूक्ष्म है सूक्ष्म नहीं है भिन्न भिन्न नय कहते हैं, इस विध पक्षपात से जड़ तन भव भव में दुःख सहते हैं पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥७७॥

इक नय कहता जीव हेतु है हेतु नहीं है इक गाता, इस विध पक्षपात कर मन है वस्तु तत्व को नहीं पाता । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥७८॥

जीव कार्य है कार्य नहीं है भिन्न भिन्न नय कहते, इस विध पक्षपात जड़ करते परम तत्व को नहीं गहते । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥७९॥

इक नय कहता जीव भाव है नहीं है इक कहता, इस विध पक्षपात कर मन है वस्तु तत्व को नहीं गहता । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८०॥

एक अपेक्षा जीव एक है एक अपेक्षा एक नहीं, ऐसा चिंतन जड़ तन करते दुखी हुए हैं देख यहीं । पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है, स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८१॥

जीव सान्त है सान्त नहीं है इस विध दो नय हैं कहते,
ऐसा चिंतन जड़ जन करते पक्षपात है पक्षपात कर दुःख सहते ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८२॥

जीव नित्य है नित्य नहीं है भिन्न-भिन्न नय दो कहते,
इस विध चिन्तन पक्षपात है पक्षपात को जड़गहते ।
पक्षपात से रहित बना है, मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन-चेतन है ॥८३॥

भवाच्य आत्मा वाच्य रहा है, भिन्न भिन्न नय हैं कहते,
इस विध चिंतन पक्षपात है करता यदि न दुःख सहता ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८५॥

जीव जंय है जंय नहीं है भिन्न भिन्न नय हैं कहते,
इस विध चिंतन पक्षपात है करते जब जन दुःख सहते ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८६॥

जीव दृश्य है जीव दृश्य नहीं भिन्न भिन्न नय है कहते,
इस विध चिंतन पक्षपात है करते जड़ जन दुःख सहते ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८७॥

जीव वेद्य है वेद्य जीव नहीं भिन्न भिन्न नय हैं कहते,
इस विध चिंतन पक्षपात है करते जड़ जन दुःख सहते ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवी का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८८॥

जीव आज भी प्रकट स्पष्ट है प्रकट नहीं दो नय गाते,
इस विध चिंतन पक्षपात है करते जड़ जन दुःख पाते ।
पक्षपात से रहित बना है मुनि-मन निश्चल केतन है,
स्वानुभवा का शुद्ध-ज्ञान-धन केवल चेतन चेतन है ॥८९॥

पक्षपात-मय-नय वन जिसने सुदूर पीछे छोड़ दिया,
विविध विकल्पो जल्पो से बस चंचल मन को मोंड़ दिया ।
बाहर भीतर समरस डक रम महक रहा है, अपने को,
अनुभवता मुनि मूर्तरूप से स्वानुभूति के सपने को ॥९०॥

रंग बिरंगी तरल तरंगे शृण रुचि सम झट उठ मिटती,
विविध नयों की विकल्प माला मानस तल में नहीं उठती ।
शतशत सहस्र करुण संग ले अग अग करना जग जाता,
निजानुभव के बल मम चेतन भ्रम-तम लगभग भग जाता ॥९१॥

स्वभाव भावों विभाव भावाभावो रहित रहा,
केवल निर्मल चेतनता से स्वचित रहा है भरित रहा ।
उसी सारमय समयसार को अनुभवता कर बंदन में,
विधि के प्रथम तांड के तड़ तड़ तड़ तड़ बधन में ॥९२॥

निर्भय निश्चल निराह मुनि जब पक्षपात बिन जीता है,
समरस प्रति समयसार को सहर्ष सविनय पीता है ।
पुण्य पुरुष है परम पुरुष है पुराण पावन भगवन्ता,
ज्ञान वही है दर्शन भी है सब कुछ वह जिन अग्रहन्ता ॥९३॥

विकल्प मय घन कानन में चिर भटका था वह धूमिल था,
मुनि का विशोधरस निज घर में विवेक पथ से आ मिलना ।
खुद ही भटका खुद ही आत्मा लौटा निज में घुल जाता,
फैला जल भी निचली गति से बह बह पुनि वह मिल जाता ॥९४॥

विकल्प करने वाला आत्मा कर्ता यथार्थ कहलाता, विकल्प जो भी उर में उठता कर्म नाम वह है पाता । जब तक जिसका विकल्प दल से मानस तल वो भूषित है, तब तक कर्तृ-कर्म-पन मल से जीवन उसका दूषित है ॥९५॥

विराग यति का कार्य स्वयं को केवल लगवना लगवना है, रागी जिसका कार्य, कर्म को केवल करना करना है । सुधी जानता इसीलिए मुनि कदापि विधि को नहीं करता, कुधी जानता कभी नहीं है चूंकि निरंतर विधि करना ॥९६॥

ज्ञप्ति क्रिया में शोभित होनी कदापि करेति क्रिया नहीं, उसी तरह बस करण-क्रिया में जप्ति क्रिया वह जिया ! नहीं । करण क्रिया औ जप्ति क्रिया ये भिन्न-भिन्न हैं अतः यदा, ज्ञाता कर्ता भिन्न-भिन्न ही सुमिद्ध होने स्वतः सदा ॥९७॥

कर्म न यथार्थ कर्ता में हो नहीं कर्म में कर्ता हो, हुए निगकृत जब ये दो, क्या कर्तृ-कर्मपन सत्ता हो ? ज्ञान ज्ञान में कर्म कर्म में अटल सत्य बस रहा यही, खेद ! मोह नेपथ्य किन्तु ना तजता, नाचन रहा वहीं ॥९८॥

चिन्मय द्युति से अचल उजलती ज्ञान ज्योति जब जग जाती, मुनिवर अंतर्जगतीतल को परितः उज्ज्वल कर पाती । ज्ञान ज्ञान तब केवल रहता, रहता पुदगल पुदगल है, ज्ञान कर्म का कर्ता नहीं है, दले न विधि में पुदगल है ॥९९॥

इति कर्तृकर्माधिकारः समाप्तः

निज गुण कर्ता आत्म है पर कर्ता पर आप । इस विधि जाने मुनि सभी निज-रत हो तज पाप ॥१॥

प्रमाद जब तक तुम करे पर-कर्तापन मान । तब तक विधि बन्धान हो हो न "समय" का ज्ञान ॥२॥

पुण्य-पाप-अधिकार

भेद शुभा-शुभ मिस से द्विविधा विधि है स्वीकृत यदपि रहा,
उसको लग्नता जिन अतिशय से बोध "एक विध" तदपि रहा ।
शरद चन्द्र सम बोध चंद्रमा निर्मल निश्चल मुदित हुआ,
मोह महा तम दूर हटाता सहज स्वयं अब उदित हुआ ॥१००॥

ब्राह्मणता के मठ वश इक है मदिरादिक से बच जीता,
स्वयं शूद्र हैं इस विध कहता मदिरा प्रतिदिन इक पीता ।
यद्यपि दोनों शूद्र रहे हैं युगपत् शूद्री से उपजे,
किन्तु जाति भ्रम वश ही इस विध जीवन अपने हैं समझे ॥१०१॥

कर्म हेतु है पुद्गल-आश्रय पुद्गल, स्वभाव फल पुद्गल,
अतः कर्म में भेद नहीं है अभेद नय से सब पुद्गल ।
और शुभा-शुभ बंध अपेक्षा एक इष्ट है बंधन है,
अतः कर्म है एक नियम से कहते जिन मुनि-रंजन हैं ॥१०२॥

कर्म अशुभ हो अथवा शुभ हो भव बंधन का साधक है,
मोक्ष मार्ग में इसीलिए वह साधक नहीं है बाधक है ।
किन्तु ज्ञान निज विराग, शिवका साधक है दुःख हारक है,
वीतराग सर्वज्ञ हितंकर कहते शिव-मुख साधक हैं ॥१०३॥

पूर्ण शुभाशुभ करणी तज, बन निष्क्रिय, निज में निरत रहें,
मुनिगण अशरण नहीं पर मशरण अविरत से वे विरत रहें ।
ज्ञान ज्ञान में घुल मिल जाना मुनि की परम शरण बस है,
निशि दिन सेवन करते रहते तभी सुधामय निज रस हैं ॥१०४॥

अमिट अतुल है अनुपम आत्म ज्ञान-धाम वह सचमुच है,
मोक्ष मार्ग है मोक्ष धाम है स्वयं ज्ञान ही सब कुछ है ।
उससे न्यारा सारा ग्वारा बंध हेतु है बंधन है,
ज्ञान-लीनता वही स्वानुभव शिवपथ उसको बंदन है ॥१०५॥

ज्ञान ज्ञान में स्थित हो जाता अन्य द्रव्य में नहीं भ्रमता, वहीं ज्ञान का ज्ञानपना है जिसको यह मुनि नित नमता । आत्म द्रव्य के आश्रित वह है, आश्रय जिसका आत्म है, मोक्ष मार्ग तो वहीं ज्ञान है, कहते जिन परमात्म है ॥१०६॥

कर्म मोक्ष का नियम रूप में, हो नहीं सकता कारण है, स्वयं बन्धमय कर्म रहा है भव बंधन का कारण है । तथा मोक्ष के साधन का भी अवरोधक भी नाशक है, अतः यहाँ पर निषेध उसका करते जिन, मुनि शासक हैं ॥१०७॥

कर्म रूप में यदि ढलता है मनो ज्ञान वह भूल अहा । ज्ञान ज्ञान नहीं हो सकता वो ज्ञानपने से दूर रहा । पुद्गल आश्रित कर्म रहा है मृण्मय मूर्त अचेतन है, अतः कर्म नहीं मोक्ष हेतु नहीं-हो सकता सुख केतन है ॥१०८॥

मोक्षार्थी को मोक्ष मार्ग में कर्म त्याज्य जड़ पुद्गल है, पाप रहा या पुण्य रहा फिर सब कुछ कर्दम दलदल है । दृग व्रत आदिक निजपन में दल मोक्ष हेतु तब बन जाते, निष्क्रिय विबोध रस अरुता, मुनि स्वयं सुखी तब बन पाते ॥१०९॥

कर्ता नहीं पर मोह उदय वह होता मुनि में जब तक है, समीचीन नहीं ज्ञान कहाता अबुद्धि पूर्वक तब तक है । भराग मिश्रित ज्ञान सुधाग बहती समाधिरत मुनि में, राग बंध का, ज्ञान मोक्ष का कारण हो भय कुछ नहीं पै ॥११०॥

ज्ञान बिना रट निश्चय निश्चय निश्चयवादी भी डूबे, क्रिया कलापी भी ये डूबे डूबे संयम से-ऊबे । प्रसन्न बन के कर्म न करते अकम्प निश्चल शैल रहे, आत्म-ध्यान में लीन किन्तु मुनि तीन लोक पं तैर रहे ॥१११॥

भ्रमवश विधि में प्रभेद करता मोह मय पी नाच रहा,
राग-भाव जो जड़मय जड़ से निज बल से झट काट अहा ।
सहज मुदित शुचि कला मंग ले केली अब प्रारंभ किया,
भ्रम-तम-तम को पूर्ण मिटाकर पूर्ण ज्ञान शशि जन्म लिया ॥११२॥

इति पुण्यपापाधिकार

टोहा

विभाव परिणति यह सभी पुण्य रहा या पाप ।
स्वभाव मिलता, जब मिटे पाप-पुण्य परिताप ॥१॥

पाप प्रथम मिटता प्रथम, ततो पुण्य-फल भोग ।
पुनः पुण्य मिटता, धरो आतम-निर्मल योग ॥२॥

आस्रव-अधिकार

आस्रव भट झट कट पड़ा है कुछ हुआ है अब रण में,
महा मान का रस वह जिसके भरा हुआ है तन मन में ।
ज्ञान मल्ल भी धनुष्यधारी उस पर दटा धृति-धर है,
क्षण में आस्रव जीन विजेता यह-बल धारी मुखकर है ॥११३॥

राग रेष से मोह द्रोह से विरहित आतम भाव सही,
ज्ञान सुधा से रचा हुआ है जिन आगम का भाव यही ।
नियम रूप से अभाव मय है भावास्रव का रहा वही ॥
तथा निवारक निमित्त से है द्रव्यास्रव का रहा सही ॥११४॥

भावास्रव के अभावपन पा बती विरागी यह जानी,
द्रव्यास्रव से पृथक रहा हूँ बन के जाना मुनि ध्यानी ।
ज्ञान भाव का केवल धारी जानी निश्चित वही रहा,
निरासरी है सदा निराला जड़ के जायक सही रहा ॥११५॥

सुबुद्धि पूर्वक सकल राग से होते प्रथम अछूते हैं, अबुद्धि पूर्वक राग मिटाने बार बार निज-छूते हैं । यमी ज्ञान की चंचलता को तभी पूर्णतः अहो मिटा, निरासवी वे केवलज्ञानी बनते निज में स्वको बिठा ॥११६॥

निसके जीवन में वह अविरल दुरित दुःखमय जल भरिता, जड़मय पुद्गल द्रव्यासव की बहती रहती नित सरिता । फिर भी ज्ञानी निरासवी वह कैसे इस विध हो कहते, ऐसी शंका मन में केवल शठजन भ्रमवश हो गहते ॥११७॥

उदयकाल आता नहीं जब तक, तब तक सत्ता नहीं तजते, पूर्व बद्ध विधि यद्यपि रहते, ज्ञानी जन के उर सजते । पर ना नूतन नूतन विधि आ उनके मन पे अंकित हो, रागादिक से हित हुए हों जब मुनि पूर्ण-अशंकित हो ॥११८॥

ज्ञानी जन के ललित भाल पर रागादिक का वह लांछन, संभव हो न, असंभव ही है वह तो उज्ज्वलतम कांचन । वीतराग उन मुनि जन को फिर प्रश्न नहीं विधि बंधन का, रागादिक ही बंधन कारण, कारण है मन-स्पन्दन का ॥११९॥

निर्मल-विकसित-बोध धाम मय विशुद्ध नय का ले आश्रय, मन का-निग्रह करत रहते मुनि-जन गुण-गण के आलय, राग मुक्त हैं रोष मुक्त हैं मुनि वे मुनि-जन-रंजन हैं, समरस परित समय सार का दर्शन करते वंदन हैं ॥१२०॥

जब यति विशुद्ध नय से चिगते, उलटे लटके वे झूले, विकृत विभावों निश्चित करते आत्म बोध ही तब भूले । विगत समय में अर्जित विधि के आसव वश बहु विकल्पदल, करते, बंधते विविध विधी के बंधन से खो अनल्प बल ॥१२१॥

यही सार है समय सार का छंद यहाँ है यह गाता,
हेय नहीं है विशुद्ध नय पर ध्येय साधुका वह साता ।
तथापि उसका जड़ ही तजते भजते विधि के बंधन को,
जो नहीं मुनि जन तजते इसको भजते नहीं विधि बंधन को ॥१२२॥

अनादि अक्षय अचल बांध में धृति बांधे विधि नाशक है,
अतः शुद्ध नय उन्हें त्याज्य नहीं मुनि या मुनि जन शासक है ।
लगते इसमें स्थित मुनि निज बल आंकुचन कर बहिराता,
एक ज्ञान घन पूर्ण शान्त जो अनुल अचल धृतिमय भाता ॥१२३॥

रागादिक सब आस्रव विघटे जब निज मन्दर में अन्दर,
झाँक झाँक कर देखा मुनि ने दिग्वता झग झग अति सुन्दर ।
तीन जगत के जहाँ चराचर निज प्रति-छवि ले प्रकट रहें,
अनुल अचल निज किरणों सह वह बोध भानु मम निकट रहें ॥१२४॥

इति आस्रवाधिकारः

दोहा

राग-द्वेष अरु मोह से रंजित वह उपयोग ।
वसु विध-विधि का नियम से पाता दुख कर योग ॥१॥

विराग समकित मुनि लिए जीता जीवन सार ।
कर्मास्रव से तब, बचे निज में करें विहार ॥२॥

संवर-अधिकार

संवर का रिपु आस्रव को यम मन्दिर बस दिखलाती है,
दुःख-हर, सुखकर वर संवर धन सहज शीघ्र प्रकटाती है ।
पर परिणति से रहित नियत नित निज में सम्यक् विलस रही,
ज्यानि-शिखा वह चिन्मय निज खर किर्णावलि से बिहस रही ॥१२५॥

ज्ञान गग ये चिन्मय जड़ हैं किन्तु मोह वश एक लगे,
जिन्हें विभाजित निज बल से कर, स्व पर बोध उर देख जगे ।
उस भेद ज्ञान को आश्रय ले तुम बन कर पूरण गत रागी,
शुद्ध ज्ञान धन का रस चाखों सकल सग के हो त्यागी ॥१२६॥

धारा प्रवाह बहने वाला ध्रुव बांधन में मृगन यमी,
किसी तरह शुद्धातम ध्याता विशुद्ध बनता तुरत ठमी ।
हरित भरित निज कुसुमित उपवन में तब आतम रमता है ।
पर परिणति से पर द्रव्यन में पल भर भी नहीं भ्रमता है ॥१२७॥

अनुपम अपनी महिमा में मुनि भेद ज्ञानवश रमते हैं ।
शुद्ध तत्व का लाभ उन्हें तब हो हम उनको नमते हैं ।
उसको पावे पर यति निश्चल अन्य द्रव्य से दूर रहे,
मोक्ष धाम बस पाम लसेगा सभी कर्म चकचर रहें ॥१२८॥

विराग मुनि में जब जब होता भवहर, सुखकर संवर है,
शुद्धातम के आलम्बन का फल कहते-दिगम्बर हैं ।
शुचि तम आतम भेद ज्ञान से सहज शीघ्र ही मिलता है,
भेद ज्ञान तू इसीलिये भज जिससे जीवन खिलता है ॥१२९॥

तब तक मुनि गण अविकल अविरल तन मन वच से बस भावें,
भेद ज्ञान को, जीवन अपना समझ उसी में रम जावें ।
ज्ञान ज्ञान में सहज रूप से जब तक स्थिरता नहीं पावें,
पर परिणतिमय चंचलता को तज निज-पन को भज पावें ॥१३०॥

सिद्ध शुद्ध बन तीन लोक पर विलस रहे अभिराम रहे,
तुम सब समझो भेद ज्ञान का मात्र अहो परिणाम रहे ।
भेद ज्ञान के अभाव वश ही भव, भव, भव-वन फिरते हैं,
विधि बंधन में बंधे मढ़े जन भवदधि नहीं ये तिरते हैं ॥१३१॥

भेद ज्ञान बल शुद्ध तत्व में निरत हुआ मुनि तज अम्बर,
राग दोष का विलय किया पुनि किया कर्म का वर संवर ।
उदित हुआ तब मुदित हुआ ध्रुव अचल बोध शुचि शाश्वत है,
खिला हुआ है खुला हुआ है एक आप बस भास्वत है ॥१३२॥

इति संवराधिकार

दोहा

रागादिक के हनु को तजते अम्बर छाव ।
रागादिक पुनि मुनि मिटा भजते संवर भाव ॥१॥

बिन रति-रस चख नी रहे निज घर में कर दास ।
निज अनुभव-रस पी रहे उन मुनि का में दास ॥२॥

निर्जरा-अधिकार

रागादिक सब आसुव भावों को निज बल से विदारता,
संवर था वह भावी विधि को मुद्गर से ही निवारता ।
धधक रही अब सही निर्जरा पूर्ण बद्धविधि जला-जला,
सहज मिटाती, रागादिक से ज्ञान न हो फिर चला चला ॥१३३॥

यह सब निश्चित अतिशय महिमा अविचल शुचितम ज्ञानन की,
अथवा मुनि की विरागता की समता में सममानन की ।
विधि के फल को समय समय पर भोग भोगता भी त्यागी,
तभी नहीं यह विधि से बंधना बंधे असंयत पर रागी ॥१३४॥

इन्द्रिय विषयों का मुनि सेवन करता रहता है प्रतिदिन, किन्तु विषय के फल को वह नहीं पाता, रहता है रति बिन । आत्म ज्ञान के वैभव का औ विरागता का यह प्रतिफल, सेवक नहीं हो सकता फिर भी विषय सेव कर भी प्रतिफल ॥१३५॥

ज्ञान शक्ति को विराग बल को सम्यक्-दृष्टी होता है, पर को तजने निजको भजने में जो सक्षम होता है । पर को पर ही निज को निज ही जान मान मुनि निश्चित ही, निज में रमता पर-रति तजता राग करे नहीं किंचित भी ॥१३६॥

दृग धारक हम अतः कर्म नहीं बंधते हमसे बनते हैं, रागी मुनि ही इस विधि बकते वृथा गर्व से तनते हैं । यदपि समितियां पालें पालो फिर भी अघ से रंजित हैं, स्वपर भेद के ज्ञान बिना वे समदर्शन से वंचित हैं ॥१३७॥

चिर से रागी प्रमत्त बनके भ्रमवश करता शयन जहाँ, दुखकर परघर, निजघर नहीं वो जान ! खोल तू नयन अहा । निज-घर तो बस निज-घर ही है सुखकर है सुखकेतन है, शुद्ध शुद्धतर विशुद्धतम है अक्षय ध्रुव है चेतन है ॥१३८॥

पद पद पर बहु पद मिलते हैं पर वे दुख पद पर पद हैं, सब पद में बस पद ही वह पद सुखद निरापद निज पद है । जिसके सम्मुख सब पद दिखते अपद दलित-पद आपद हैं, अतः स्वाद्य है पेय निजीपद सकल गुणों का आस्पद है ॥१३९॥

आदि आत्मा निज अनुभव का जान ज्ञान को रख साता, भेद भिन्नता खेद विन्नता घटा हटाकर इक भाता । शायक रस से पुरित रस को केवल निशिदिन चखता है, नीरस रस मिश्रित रस को नहीं चखता मुनि निज लखता है ॥१४०॥

सकल अर्थ मय रस पी पीकर मानो उन्मद सी निधियां,
उजल उजल ये उछल उछलती निज संवेदन की छवियां ।
अभिन्न चिन्मय रस पूरित हैं भगवन-सागर एक रहें,
अगणित लहरें उठती जिनमें इसीलिए भी नैक रहें ॥१४१॥

सूख सूखकर सोठ भले हो-शिवपथ-च्युत व्रत भरणों से,
तपन तप्त हो तापस गिरि पे केवल जपनप चरणों से ।
मोक्ष मात्र नित निरा निरामय निज संवेदन जान सही,
ज्ञान बिना मुनि पा नहीं सकते शिव को इस विध जान सही ॥१४२॥

मोक्ष धाम यह मिले न केवल क्रिया काण्ड के करने से,
परंतु मिलता सहज सुलभ निज बोधन में नित चरणों से ।
सदुपयोग तुम करो इसी से स्वाय-बोध जब मिला तुम्हें,
सतत यतन यति ! जगत ! जगत में करो मिले शिव किला तुम्हें ॥१४३॥

ज्ञानी मुनि तो सहज स्वयं ही देव रूप है सुख शाला,
चिन्मय चिंतामणी चिंतित को पाता अचिंत्य बल वाला ।
काम्य नहीं कुछ कार्य नहीं कुछ सब कुछ जिसको साध्य हुआ,
पर संग्रह को अतः सुधी नहीं होगा था है बाध्य हुआ ॥१४४॥

स्वपर बोध का नाशक जो है बाधक तम है शिव मग को,
तज पर इस विध विविध संग को दशविध बाहर के अघ को ।
भीतर घुम-घुम बनकर मुनि अब केवल ज्ञानावरणी को,
पूर्ण मिटाने मिटा रहा है, मानस-कालुष-सरणी को ॥१४५॥

गत जीवन में अर्जित विधि के उदयपाक जब आता है,
ज्ञानी मुनि को भी उसका रस चखना पड़ तब जाता है ।
विषयों के रस चखते पर वे रस के प्रति नहीं रति रखते,
विगतराग हैं परिणही नहीं नियमित निज में मति रखते ॥१४६॥

भोक्ता हो या भोग्य रहा हो दोनों मिलते क्षण-क्षण से,
इसीलिये ना इच्छित कोई भोगा जाता तन मन से ।
विराग झरना जिस जीवन में झर-झर झर-झर झरता है,
विषय राग की इच्छा किस विध ज्ञानी मुनि फिर करता है ? ॥१४७॥

विषय राग के रसिक नहीं मुनि ज्ञानी नित निज रस चखते,
विग्रह-मूल परिग्रह ही हैं, भाव परिग्रह नहीं रखते ।
रंग लगाओ वसन रंगेगा किन्तु रंग झट उड़ सकता,
हलदी फिटकरी लगे बिना ही गाढ़ रंग कब-बढ़ सकता ? ॥१४८॥

विषय-विषम-विष ज्ञानी जन ना कभी भूलकर भी पीते,
निज रस समरस सहर्ष पीते पावन जीवन ही जीते ।
कर्म कीच के बीच रहे यति परंतु उससे ना लिपते,
गर्गी देखी गृही असयत पाप पंक से पर लिपते ॥१४९॥

जिसका जिस विध स्वभाव हो, हो उसका तिस विध अपनापन,
उसमें अंतर किस विध फिर हम ला सकते हैं अधुनापन ।
अज्ञ रहा वह विज्ञ न होता ज्ञान कभी अज्ञान नहीं,
भोगा ज्ञानी पर वश विषयों तन रति, विधि बंधन नहीं ॥१५०॥

पर मम कुछ ना कहता पर तू भोग भोगता हूँ कहता,
वितथ भोगता तब ए ! ज्ञानी भोग बुरा क्यों दुख सहता ।
भोगत "बंध" न हो यदि कहता भोगेच्छा क्या है मन में, ?
ज्ञान लीन बन नहीं तो !! रति वश जकड़ेगा विधि बंधन में ॥१५१॥

कर्ता को विधि बलपूर्वक ना कभी निजी-फल है देता,
कर्ता विधि फल-चखना चाहे खुद ही विधि फल चख लेता ।
विधि को कर भी मुनि ! विधिफल को, तजता परता सब जड़ता
विधि फल में ना रचता पचता ना बंधने में तब पड़ता ॥१५२॥

विधि फल तज भी विधि करते मुनि इस विधि हम ना हैं कहते, परन्तु परवश विधिवश कुछ कुछ विधि आ गिरते हैं रहते । कौन कहें विधि जानी करते जब या रहते अमल बने, आ, आ गिरते विधि, रहते निज-ज्ञान भाव में अचल तने ॥१५३॥

वज्रपात भी मुनि पर हो पर धर दृढ़ दृग धृति जपता है, जबकि जगत यह कायर भय से पीड़ित कप कप कपता है । आत्म बांध से चिगता नहीं है, ज्ञान धाम निज लखता है, निसंग निर्भय निसंग बनकर भय ना उर में रखता है ॥१५४॥

एक लोक है विरत आत्म का चेतन जो है शाश्वत है, उसी लोक को जानी केवल लखता विकसित भास्वत है । चिन्मय मम है लोक किन्तु यह पर है पर से डर कैसा, ? निशंक मुनि अनुभवता तब बस स्वयं ज्ञान बनकर ऐसा ॥१५५॥

भेद रहित निज सुवद्य वेदक-बल से केवल संवेदन, विराग मन से आस्वादित हो अचल ज्ञान प्रय इक चेतन । परकृत परिवेदन पीड़न से जानी को फिर डर कैसा, ? सहज ज्ञान को स्वयं मुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५६॥

जो भी सत है वह ना मिटता स्पष्ट वस्तु की यह गाथा, ज्ञान स्वयं सत रहा कौन फिर उसका पर हो तब जाना ? अतः अकृत भय जानी जन को होगा फिर कैसा ? सहज ज्ञान को स्वयं मुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५७॥

वस्तु रूप ही गुप्ति रही बस उसमें नहीं पर घुसता है, उसी तरह वह ज्ञान सुधी का स्वरूप सुख कर लसता है । अतः अगुप्ति न जानी जन को हो फिर किससे डर कैसा ? सहज ज्ञान को स्वयं मुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५८॥

प्राणों का हो कण कण खिरना मरण नाम बस वह पाता,
ज्ञानी का पर ज्ञान न नश्वर कभी नहीं भिट यह जाता,
मरण नहीं निज आत्म का है अतः मरण से डर कैसा ?
सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१५९॥

आदि अन्त से रहित अचल है एक ज्ञान है उचित सही,
आप स्वतः है जब तक तब तक उसमें पर हो उदित नहीं ।
आकस्मिक निज में ना कुछ हो फिर तब उससे डर कैसा ?
सहज ज्ञान को स्वयं सुनिर्भय अनुभवता मुनिवर ऐसा ॥१६०॥

समरस पूरित शुद्ध बोध का पावन भाजन बन जाता,
विराग दृग धारक विधि-नाशक दृष्टि अंग बसु धन पाता ।
इस विध परिणति जब हो मुनि की पर परिणति की गंध न हो,
पूर्व उपाजित कर्म निर्जरा भोगत भी विधि बंध न हो ॥१६१॥

अष्ट अंग दृग संग संभाले नव्य कर्म का कर संवर,
बद्ध कर्म को जर, जर कर क्षय करते तज मुनिवर अंबर ।
आदि अंत से रहित ज्ञान बन स्वयं मुदित हो दृगधारी,
तीन लोक के रंग मंच पर नाच रहा है अघहारी ॥१६२॥

इति निर्जराधिकारः

दोहा

साक्षी बनकर विषय का करते मुनिवर भोग ।
पूर्व-कर्म की निर्जरा हो तब शुचि उपयोग ॥१॥

बंध किये बिन बंधका बंधन दूटे आप ।
महिमा यह सब साम्य की विराग-दृग की छाप ॥२॥

बन्ध-अधिकार

बन्ध तत्व यह राग मध को घुला घुला कर पिला पिला, सकल विश्व को, मत्तबनाकर खेल रहा था खुला खिला । धीर निराकुल उदार मानस ज्ञान सहजता जगा रहा, चिदानन्दमय रस, पीकर अब बन्ध तत्व को भगा रहा ॥१६३॥

सचित्त अचित्त का बध नहीं विधि के बंध हेतु ना इन्द्रियगण, भरा जगत भी विधि से नहीं है चंचलतम भी "वच तन मन" । राग रंग में रचता पचता रागी का उपभोग रहा, केवल कारण विधि बन्धन को यों कहते मुनि लोग अहा ॥१६४॥

यदपि भले ही इन्द्रिय गण हो चिदचित् बध हो क्षण क्षण हो, जग हो विधि से भरा रहा हो चंचलतर ये तन मन हो । राग रंग से रंजित करता यदि नहीं शुचि उपयोगन को, निश्चय विराग दृढ़ धारक मुनि पाता नहीं विधि-योगन को ॥१६५॥

परन्तु ज्ञानी मुनि को बनना स्वेच्छाचारी उचित नहीं, उच्छृंखलपन बन्ध धाम है आत्म ज्ञान हो उदित नहीं । इच्छा करना तथा जानना युगपत् दो ये नहीं बनते, बिना राग के कार्य अतः हो मुनि के नहीं तो ! विधि तनते ॥१६६॥

जो मुनि निज को जान रहा है वह ना करता विधि बन्धन, जो विधि करता नहीं निज लखता यही राग का अनुरंजन । राग रहा है अबोधमय ही अध्यवसायन का आलय, मिथ्या दर्शन बन्ध हेतु वह जिनवाणी का यह आशय ॥१६७॥

नियत रहे हैं सभी जगत में सुख दुख मृतिभय जनना रे ! अपने-अपने कर्म-पाक वश पाते जग जन तनधारे । सुख दुख देता पर को जीवित करता मैं निज के बल से, तेरा कहना भूल रही यह फलतः वंचित केवल से ॥१६८॥

पर से जीवन जीता जग है सुख दुख पाता मरता है,
इसविध जड़ ही कहता रहता मृदुपना बस धरता है ।
वसुविध विधि को करता फलतः अहंकार-मद पीता है,
मिथ्यादृष्टी निजघातक है दानव-जीवन जीता है ॥१६९॥

२८.

जग के पोषण-शोषण का यह मिथ्या दृष्टी का आशय,
बोध विनाशक नियम रूप से अबोध-तम-तम-का आलय ।
कारण ! उसका आशय निश्चित, भ्रम है भ्रम का कारण है,
दुग्धत विविध वसुविध-विधि के बस, बन्धन है असु-माण्ड है ॥१७०॥

दुग्धमय अध्यवसायन कर कर निज अनुभव से स्खलित हुआ,
दान हीन मति हीन हुवा है संमोहित है भ्रमित हुवा ।
मोही प्राणी सबको अपना कहता रहता भूल रहा,
इसीलिये वह इन्द्रिय विषयों-में निशदिन जो झूल रहा ॥१७१॥

सकल विश्व से पृथक् रहा वो यद्यपि आत्म अपना है,
तथापि परको अपना कहता करता मोही सपना है ।
अध्यवसायन-दल यह केवल मोह मूल ही है इसका,
स्वप्न दशा में भी ना यतिवर आश्रय लेते हैं जिसका ॥१७२॥

अध्यवसायन को कहते "जिन" त्याज्य त्याज्य बस निस्सारा,
जिसका आशय में लेता बस छुड़वाया सब व्यवहारा ।
शुद्ध ज्ञान-धन में धृति फिर भी क्यों ना धारण करते हैं,
निश्चल कब मुनि निज छवि में हा ! क्या कारण नहीं चरते हैं ॥१७३॥

शुचि मय चेतन से हैं न्यारे रागादिक अघ ये सारे,
वसुविध विधि के बंधन कारण यह तुम मत जिन ! ए प्यारे ।
रागादिक का पर क्या कारण पर है अथवा आतम है,
इस विध शंका यदि जन करते कहते तब परमात्म है ॥१७४॥

गंगादिक कालूष परिणतियां यद्यपि आत्म में होती, स्वभाव से पर व ना होती कर्म-हेतु वश ही होती । मोह पाक ही उसमें कारण वस्तु तत्त्व यह उचित रहा, सूर्य बिम्ब वश सूर्यकान्तिमणि से ज्यों अगनी उदित अहा ॥१७॥

इस विधि पर की बिना अपेक्षा वस्तु तत्त्व का अवलोकन, सहज स्वयं ही जानी मुनिजन करने परका कर मोचन । गंगादिक से अतः स्वयं को करने नहीं कलंकित हैं, कर्ता कारक बनने नहीं हैं फलतः सदा अशंकित हैं ॥१७॥

वस्तु-तत्त्व का रूप कभी ना जिनके दृग् में अंकित ह, अजानी वे कहलाते हैं निज के मुख से वंचित हैं । गंगादिक से अतः स्वयं को करने सदा-कलंकित हैं, कर्ता कारक बनने जब हैं फलतः पामर शंकित हैं ॥१७॥

इसाविध विचार विविध विकल्पों को तजने निज भजते ह, गग भाव का मूल पाण्डुह मुनिवर जिसको तजते हैं । निजी निगमय संवेदन से भक्ति आत्म को पाने हैं, बन्ध मुक्त बन भगवन अपने में तब आप सुहाते हैं ॥१७॥

बहु विधि-वसुविधि गग कार्य-विधि-बंध, मिटा बन निग अदय, विधि बन्धन के कारण जिनको गंगादिक के मिटा उदय । भ्रम-तम-तम को तथा भगाना, जान भानु अब उदित हुआ, जिसके बल को गोक संकगा कांड ना यह विदित हुवा ॥१७॥

इति बन्धाधिकारः .

दोहा

मात्र कर्म के उदय से नहीं वसु विधि-विधि-बंध ।

गंगादिक ही नियम से बंधहेतु, सुन-अध ॥१॥

बन्ध तन्व का-जान ही केवल मोक्ष न देत ।

मात्र त्याग ही मोक्ष का साक्षात, 'स्वाश्रित हेतु ॥२॥

मोक्ष-अधिकार

भिन्न भिन्न कर बन्ध पुरुष को प्रलामय उस अरे से,
बिठा पुरुष को मोक्ष धाम में उठा भवार्णव-खारे से !
परम सहज निज चिह्ननन्दमय-रस से परिणत झील अहो !
सकल कार्य कर विराम पाया ज्ञान सदा जय शील रहो ॥१८०॥

आत्म कर्म की सूक्ष्म मंथि में प्रमाद तज जब मुनि झटके,
पजावाली पैनी छेनी पर्ण लगाकर बल पटके ।
अशोध-विभाव में विधि, शुचि-ध्रुव चेतन में निज आत्म को,
स्थापित करती भिन्न भिन्न कर करे दूर वह हा तिम को ॥१८१॥

जो कुछ भिदने योग्य रहा था उसे भेद निज लक्षण से,
अविभागी निज चेतन शाला नित ध्याऊँ में क्षण क्षण से ।
कारक गुण धर्मादिक से मुझ में भले हि कुछ भेद रहे,
तथापि शुचिमय विभुमय चिति में भेद नहीं, गत-भेद रहे ॥१८२॥

अभेद होकर भी यदि चेतन तजता दर्शन-ज्ञान मनो,
समान विशेष नहीं रह पाते तजता निजको तभी सुनो ।
निजको तजता भजता नड़ता बिना व्याप्य व्यापक चेतन,
होगा विनष्ट अतः नियम से आत्म, ज्ञान-द्रुग का केतन ॥१८३॥

एक भाव वह द्युतिमय चिन्मय चेतन का नित लसता है,
किन्तु भाव सब परके पर हैं नू क्यों उनमें फंसता है ?
उपादेय है ज्ञेय ध्येय है केवल चेतन-भाव सदा,
भाव हेय हैं पर के सारे सुखद-अचेतन-भाव कदा ? ॥१८४॥

जिन की मन की परिणति उजली मोक्षार्थी वे आगधे,
छविमय द्युतिमय एक आपका, शुचितम करके शिव, साथे ।
विविध भाव हैं जो कुछ लसते मुझसे विभिन्नपन धारे,
में बस चेतन ज्ञान-निकेतन ये पर सारे हैं खारे ॥१८५॥

जङ्गमय-पुद्गल पदार्थ दल का पर का संग्रह करता है, वसु विधि विधि से अपराधी वह बंधता विग्रह धरता है । निरपराध मुनि विराग बन के निज में रमता भज संवर, बंधता कदापि ना वो विधि से निज को नमता तज अंबर ॥१८६॥

मलिन भाव कर अपराधी मुनि अविगल निश्चित विधि पाता, विधि से बंधता निरपराध नहीं यतिवर निज की निधि पाता । शुद्धात्म की सेवा करता निरपराध मुनि कहलाता, गंगात्मा को भजने वाला सापराध बन दुग्व पाता ॥१८७॥

विलासतामय जीवन जीते प्रमत्त जब को धिक्कांग, क्रिया काण्ड को छुड़ा मिटाया चंचलतम मन की धारा । शुद्ध ज्ञान-धन की उपलब्धी जीवन में नहीं हा जब ला, निश्चित निज में उनको गुरु ने विलास करवाया तब ला ॥१८८॥

पनिक्कमण ही विष ह स्वाग गाया जिनने जब ऐसा, अप्रतिक्रमणा सुधासंख्य हो सकता सुखकर तब क्या ? बार बार कर प्रमाद फिर भी नीचे नीचे गिरते हो क्यों ना ऊपर-ऊपर उठते प्रमाद पीछे फिरते हो ॥१८९॥

प्रमाद मिश्रित भाव-प्रणाली शुद्ध-भाव नहीं वह साता, कषायरंजित पूर्ण रहा है अलस-भाव ह कहलाता । सरस स्वरस परि-परित निज के स्वभाव में मुनिरत होवे, फलतः पावन शुचिता पावे शिवको, पर अविरत रोवे ॥१९०॥

विकृत विभावों के कारण पर-द्रव्यन को बस सजता है, रुचि लेता मुनि यथार्थ निज में, पर को कभी न भजता है । तोड़-ताड़ कर वसु-विध-बंधन पाप पंक को धोता है, चतन गल से पुरित सर में स्नपित-पूर्ण शुचि होता है ॥१९१॥

अतुल्य अव्यय शिवपद को वह पूर्ण-ज्ञान पा, राग हटा,
जगमग जगमग करता निज को सहज दशा में जाग उठा ।
केवल ! केवल, रम से पूर्ण नीर-राशि सम गंभीरा,
ज्योति-धाम निज ओज-तेज से अगम अभित तम, समधीरा ॥१९२॥

इति मोक्षाधिकारः

दोहा

वसु विध विध का विलयमय निलय, समय का मोक्ष ।
व्यक्त-रूप है गिद्ध में, तुझ में वही पणेश ॥१॥

दृग वृत्त-समता धार के द्रव्य-भ्रव्य भज आप ।
निग निगमय आत्म हो रूप द्रव्य तज ताप ॥२॥

सर्व विशुद्धज्ञान-अधिकार

कर्तृ-भाक्ता-मय विभाव भावों घटा, मिटा अध-अंजन से,
दूर रहा ह, पद पट पल पल बंध मोक्ष के रंजन से ।
अचल प्रकटतम महिमा धारी ज्ञानपूज दृग मंजु सही,
गळ, शुद्धतम, विशुद्ध शोभित स्वरस-पूर्ण द्युति पुण्यमही ॥१९३॥

जैसा चेतन आत्म का निज संवेदन निज भाव रहा,
वैसा कर्तापन आत्म का होता नहीं, पर भाव-रहा ।
मृदपना वश करता आत्मा विषयी मोही अज्ञानी,
मिटा मृदपन, कर्ता नहीं हो मुनिवर निर्मोही ज्ञानी ॥१९४॥

यदपि स्वरस से भरा जीव है विदित हुवा, नहीं कर्ता है,
तीन लोक में फैल रहा है ले शुचि-चिति-द्युति शिव धर्ता है ।
तदपि मृदता की कोई है महिमा सधना-गम न्यायी,
इसीलिए विधि बंधन होता दुखकारी, सुख शम-हारी ॥१९५॥

जैसा कर्तापन आत्म का होता नहीं निज भाव रहा,
वैसा होता चेतन का नहीं भोक्तापन भी भाव रहा ।
मृद पना वश भोक्ता आत्मा विषयी मांही अजानी,
उसे नाशकर सुखी अवेदक मुनि हो निर्मांही जानी ॥१९.६॥

अज्ञानी विधिफल में रमता निश्चित विधि का वेदक ह,
जानी विधि में रमता नहीं है वेदक ना, निज-वेदक ह ।
इस विधि विचार मुनिगण ' तुम को मृद पना बस तजना ह,
जानपने के शुद्ध तेज में निजमें निज को भजना ह ॥१९.७॥

ज्ञानी विगण मुनि नहीं विधि का करता वेदन, विधि करना,
केवल विधिवत विधि का विधिपन जाने, गुण-वर्गिध धरता ।
कर्तापन वेदन-पन को तज केवल साक्षी रह जाना,
शुचितम स्वभाव रत होने से कर्म-मुक्त ही कहलाता ॥१९.८॥

निजको पर का कर्ता लखते परमें मुनि जो अटक रहे,
मोहमयी अति घनी निशा में, डधर उधर वे भटक रहे ।
यद्यपि मोक्ष की आशा रखते तद्यपि सदा भव दुख पाने,
साधारण जनता सम वे भी नहीं अक्षय शिव सुख पाने ॥१९.९॥

आत्म-तत्व औ अन्य तत्व ये स्वतन्त्र-स्वतन्त्र रहते हैं,
एक-मेक हो आपस में मिल प्रवाह बन ना बहते हैं ।
कर्तृ-कर्म संबद्ध सिद्ध वह इसविध जब ना होता है
फिर किस विधि पर कर्तृ-कर्म-पन हो, क्यों फिर नुं गेता है ॥२०.०॥

सभी तरह सम्बन्ध निषेधित करते जग के नाथ सभी,
सम्बन्ध न हो एक वस्तु का अन्य वस्तु के साथ कभी ।
वस्तु भेद होने से, फिर क्या कर्तृ कर्म की दशा रही,
निज के अकर्तृपन मुनि फलतः लखते, अब ना निशा रही ॥२०.१॥

ज्ञान तेज अज्ञान भाव में ढला खेद जिनका ताते,
निज पर स्वभाव तो ना जाने पागल पामर कहलाते ।
मूढ़ कर्म वे करते फलतः लखते निज चैतन्य नहीं,
भाव कर्म का कर्ता चेतन अतः स्वयं है, अन्य नहीं ॥२०२॥

कर्म कार्य जब किया हुवा, पर जीव प्रकृति का कार्य नहीं,
अज्ञ प्रकृति भी स्वकार्य फल को भोगे तब अनिवार्य सही ।
मात्र प्रकृति का भी न, अचेतन प्रकृति ! जीव ही कर्ता है,
भाव कर्म सां चेतनमय है, पुद्गल ज्ञान न धरता है ॥२०३॥

मात्र कर्म "कर्ता" यां कहता निज कर्तापन छिपा रहा,
कथंचिदात्मा "कर्ता" कहती जिन श्रुति को ही मिटा रहा ।
उस निज घातक की लघुधी को महामोह से मुदी हुई,
विशुद्ध करने अनेकान्तमय वस्तु स्थिती यह कही गई ॥२०४॥

लग्ने अकर्तामय निज को नहीं जैन सांख्य सम ये तब लौं,
कर्ता मय ही लखे सदा, शुचि-भेद ज्ञान नहीं हो जबलौं ।
विराग जब मुनि तीन गुप्ति में-लीन, समिति में नहीं भ्रमते,
कर्तृभाव से रहित पुरुष के बोध-धाम में तब रमते ॥२०५॥

कर्ता भोक्ता भिन्न-भिन्न है आत्म तत्व जब क्षणिक रहा,
इस विध कहता सुगत उपासक जिसमें-बोध न तनिक रहा ।
चेतन का शुचि चमत्कार ही उसके भ्रम को विनशाता,
सरस सुधारस से सिंचन कर मुकुलित कलिका विकसाता ॥२०६॥

अंश भेद ये पल-पल मिटते, अंशी से अति पृथक् रहे,
अतः विनश्वर अंशी है, हम वस्तु तत्व के कथक रहे ।
विधि का कर्ता अतः अन्य है विधि का भोक्ता अन्य रहा,
इस विध एकान्ती मत, मत तुम धारो, जिन-मत बन्ध अहा ॥२०७॥

शुचितम निजको लखने वाले अति-व्याप्ति भल जान रहे !
काल उपार्धा वश आतम में अधिक अशुचिपन मान रहे !
सूत्र-ऋजु नयाश्रय ले चिति को क्षणिक मान आतम त्यागा,
बौद्धी ने मणि स्वीकारा, पर त्यागी माला बिन धागा ॥२०८॥

कर्ता भोक्ता में विधि वश हो अन्तर या ना किंचन हो,
कर्ता भोक्ता हो या ना हो चेतन का पर चिंतन हो !
माला में ज्यों मणियां गुंथी चिति चिंतामणि आतम में,
पृथक उन्हें कर कौन लखेगा शोभित जो मम आतम में ॥२०९॥

व्यवहारी मानव दृग की ही केवल यह है विशेषता,
कर्तृ कर्म ये भिन्न-भिन्न ही यहाँ झलकते अशेषना ।
निश्चय नय का विषय भूत उस विरागता का ले आश्रय,
मुनि जब लखता निजको, भेद न अभेद टिखता सुख आलय ॥२१०॥

आश्रय, आश्रय-दाता क्रमशः सुपरिणाम परिणामी है,
अतः कर्म परिणाम उसी का परिणामी वह स्वामी है ।
कर्ता के बिन कर्म न पदार्थ दोनों का वह भर्ता है,
वस्तु स्थिति है निज परिणामों का निज ही बस कर्ता है ॥२११॥

अमिट-अमित-द्युति बल ले चेतन जग में विहार करता है,
किन्तु किसी में वह ना मिलता यों मुनि विचार करता है ।
यदपि वस्तुएं परिणती हैं अपने अपने भावों से,
तदपि वृथा क्यों व्यथित मूढ है स्वभाव तज अध-भावों से ॥२१२॥

एक वस्तु वह अन्य वस्तु की नहीं बनेगी गुरु गाता,
वस्तु सदा बस वस्तु रहेगी वस्तु तत्त्व की यह गाथा ।
इस विध जब यह सिद्ध हुआ पर पर का फिर क्या कर सकता ?
एक स्थान पर रहो भले ही मिलकर रहना चल सकता ॥२१३॥

अन्य वस्तु के परिणामों में पदार्थ निमित्त बनता है, पदार्थ परिणामी परिणमता पर कर्ता नहीं बनता है । अन्य वस्तु का अन्य वस्तु ह करती इस विध जो कहना, व्यवहारी जन की वह दृष्टि निश्चय से तुम ना गहना ॥२१४॥

निष्ठ अनुभवता शुद्ध द्रव्य मुनि लगवने में जब तत्पर हो, एक द्रव्य बस विलसित होता, नहीं प्रकाशित तब पर हो । जेय ज्ञान में नर्दाप अलकते ज्ञान बना तब शुचि दर्पण, किन्तु मूढ़ त पर में रमता निजपन पर में कर अपर्ण ॥२१५॥

शुद्ध आत्म की स्वयम् चेतना जानमयी वह तभी मिली, विषय विषेनी रहे भल पर पृथक पड़ी पर सभी गिरी । धर्मान्न भुतल करती किण्णें शशि की "भमय" नहीं होती, जान, जेय को जान "जेय मय" नहीं हो, यह शुचिमय ज्योति ॥२१६॥

ज्ञान-ज्ञान बन, जेय निर्ता का बना, न जब तक शोभित हो, गग गेष ये उठने डर म आतम जब तक मोहित हो । मूढ़ पने को पर्ण हटा कर, जान जान पन पाता है, अभाव-भावों हण मिटा कर पर्ण स्वभाव भाता है ॥२१७॥

मूढ़ पने में दला जान ही गग गेष है कहनाता, समाधिरत मुनि गगादिक को तभी नहीं कर वह पाता । विरग दृग पा गगादिक का तत्व दृष्टि से नाश करो, सहज प्रकट शुचि ज्ञान ज्योति हो, मोक्ष धाम में वास करो ॥२१८॥

गगादिक कालूष भावों का पर-पदार्थ नहीं कारण है, तत्व दृष्टि से जब मुनि लगवने अवगम हो अध-माण है । समय-समय पर पदार्थ भर में जा कुछ उठना मिटना है, अपने-अपने स्वभाव वश ही समझ जरा ! न इतना है ॥२१९॥

मानस सरवर में यदि लहरें राग रंग की उठती हैं,
पर को दूषण उसमें मत दो स्वतंत्र सना लुटती है ।
चेतन ही बस अपराधी है, बांध हीन रति करता है,
"बोध-धाम में" सुविदित हो यह अबोध पल में टलता है ॥२२०॥

पर पदार्थ ही केवल कारण रगादिक के बनने में,
डगते नहीं है कतिपय विषयी जड़ जन इस विध कहन में ।
दृब निश्चित, कभी नहीं वे मोह सिन्धु को तिरते है,
वीतराग विज्ञान विकल बन भव भव दुख से घिरते हैं ॥२२१॥

परम विमल निश्चयतामय निज बोध धार पर से जानी,
दीप घटादिक से तिसविध ना विकृत प्रभावित मुनिध्यानी ।
निज पर भेद ज्ञान बिन फिर भी राग रेष कर अजानी,
वृथा व्यथा क्यों भजते, तनते समता, करते नादानी ॥२२२॥

राग रेष से रहित ज्योति धर निज निजपन को छूते हैं,
विगत अनागत कर्म मुक्त हैं कर्मोदय ना छूते हैं ।
विरत पाप से, निरत निजी शूचि-चारित में है अति भाते,
निज रस से सिंचित करती जग, "जान चेतना" र्यात पाते ॥२२३॥

जान चेतना करने से ही, शुद्ध, शुद्धतर बनता है,
पूर्ण प्रकाशित जान तभी हो बद्ध कर्म हर, तनता है ।
मृदपने के संचेतन से बोध विमलता नशती है,
तभी चेतना नियमरूप से विधि बन्धन में फसती है ॥२२४॥

कृत से कारित अनुमोदन से तन से वच से ओ मन से,
विगत अनागत आगत विषया निकालता में चेतन से ।
सकल क्रिया से विराम पाया, निज चेतन का आलम्बन,
लेता विराग मुनि बन, तू भी अब तो कर तन मन स्तम्भन ॥२२५॥

मैंने मोही बन व्रत में यदि अतिक्रमण का भाव किया,
मन वचन से उसका विधिवत् प्रतिक्रमण का भाव लिया ।
चेतन रस से भरा हुआ, सब क्रिया रहित निज आत्म में,
स्थिर होता, स्थिर हो जा, तू भी भ्रमता क्यों जड़ता-तम में ॥२२६॥

मोह भाव से अनुरंजित हो साम्प्रत कर्म किया करता,
उनका भी मैं आलोचन कर दया भाव निज पे धरता ।
चेतन रस से भरा हुआ-सब क्रिया रहित निज आत्म में,
स्थिर होता, स्थिर हो जा ! तू भी भ्रमता क्यों जड़ता तम में ॥२२७॥

वातमोह बन, वातराग बन निग्रह कर मन स्पंदन का,
प्रत्याख्यान कर्म में अब उस भावी विधि के बन्धन का ।
चेतन रस से भरा हुआ सब-क्रिया रहित निज आत्म में,
स्थिर होता, स्थिर हो जा ! तू भी भ्रमता क्यों जड़ता-तम में ॥२२८॥

इस विध बहुविध विधि के दल को विगत अनागत आगत को,
तजकर करता भाग्य मानकर विशुद्ध नय के स्वागत को ।
शशि सम शुचितम चेतन आत्म-में बस निश दिन रमता मैं,
निर्मोही बन, निर्विकार बन, केवल धरता समता में ॥२२९॥

मेरे विधि के विष-तरु में जो कटु-विष-फल-दल लटक रहे,
मड़े गिरे वे बिना भाग के मन कहता ना निकट रहे ।
फलतः निश्चल शैल सचेतन-शुचि आत्म को अनुभवता,
इस विध विचार विराग मुनि में समय समय पर उद्भवता ॥२३०॥

अशेष-वसुविध विधि के फल को पूर्ण उपेक्षित किया तभी,
अन्य क्रिया तज निज आत्म को मात्र अपेक्षित किया तभी ।
अमिट काल की परम्परा मम भजे निरंतर चेतन को,
द्रुत गति से फिर विहार करले सहज स्वयं शिव-केतन को ॥२३१॥

विधि-विष-द्रुम को विगत काल में विभाव जल से सींचा था, पर अब उसके फल ना खा, खा निज फल केवल सुष्ठु पातर । सदा मेव्य है सुन्दरतम है मधुर मधुरतर है साता, इस विध निज सुख, क्रिया रहित है जिसको मुनिवर है पाता ॥२३२॥

विधि में विधि फल में अविरति से विगत व्रती हो संयत हो, विकृत चेतना पूर्ण मिटाकर संग रहित हो, संगत हो । ज्ञान-चेतनामय निज रस को पूरण भर जीवो, परम-प्रथम रस-सग्न सुधारस है मुनि अट घट-भर पावो ॥२३३॥

ज्ञान ज्ञेय में ज्ञेय ज्ञान से यद्यपि, प्रभावित होते हैं, पर ये निज निज के कर्ता पर-के कटापि ना होते हैं । सकल वस्तुएं भिन्न-भिन्न हैं ऐसा निश्चय जभी हुवा, ज्ञान आप में पाप-ताप बिन उज्ज्वल निश्चल तभी हुवा ॥२३४॥

पर से न्याग स्वयं संभारा धारा इस विध रूप निरा, गृहण-त्याग-मय-शील-शून्य है अमल ज्ञान सुख कृप मित्र ? आदि मध्य श्री अन्त रहित है जिसकी माहमा घुतिशाली, शुद्ध-ज्ञान-घन नित्य उदित है सहज विभामय सुख-प्याली ॥२३५॥

निज आत्म में निज आत्म को जिसने स्थापित किया धर्मी, कच्छप सम संकोचित इन्द्रिय पूर्ण रूप से, किया दमी । जो कुछ तजने योग्य रहा था उसको उसने त्याग दिया, ग्राह्य जिसे अट ग्रहण किया, क्यों तू ने पर में राग किया ? ॥२३६॥

स्वय सुखाकर ज्ञान दिवाकर इस विध निश्चित प्रकट रहा, सुचिरकाल से पूर्ण रूप से पर द्रव्यन से पृथक रहा । उत्तर दो अब ज्ञान इमारा आहारक फिर हो कैसा ? जिससे तुम हो कहते रहते "काय ज्ञान का हो" ऐसा !! ॥२३७॥

शशिसम उज्ज्वल उज्ज्वलतर हैं निर्विकारतम ज्ञान महा,
इसीलिए जड़काय ज्ञान का हो नहीं सकता; जान अहा !
“यथाजात” जानी का केवल जड़तन ना शिव-कारण हो,
उपादान कारण शिव का-मुनि-ज्ञान, तरण ही तारण हो ॥२३८॥

ज्ञान चरित समदर्शन तीनों एकमेव घुल मिल जाना,
मोक्षमार्ग है यही समझ लो शिव सुख सम्मुख मिल जाना ।
यही सेव्य है यही पेय है उपादेय है ध्येय यही,
मुमुक्षु-मुनि को अन्य सभी बस हेय रही या ज्ञेय रही ॥२३९॥

चरित ज्ञान-दृग्मय ही शिवपथ, जिसमें जो यति यिति पाता,
ध्यान इसी का करता चिंतन करता निशिदिन रति साता ।
निज में विचरण करता पर से दूर सदा हो जीता है,
वही आर्य ! अनिवार्य मुनीश्वर “समयसारस” पीता है ॥२४०॥

इस विध पावन शिव फल दाता ऐतनत्रय जो तजते हैं,
जड़ तन आश्रित यथा-जात में केवल ममता भजते हैं ।
अनुपम अखण्ड ज्योति पिण्ड शुचि समय सार को नहीं लखते,
भले दिगम्बर बने रहें वे आत्म-बोध जब नहीं रखते ॥२४१॥

बाह्य-क्रिया में उलझे रहते जड़ जन उलटे लटके हैं,
भाग्यहीन वे उन्हें न दर्शन मिलते अन्तर्घट के हैं ।
जैसा तन्दुल बोध जिन्हें न बुझ संग्रह करते हैं,
वैसा मोही आत्म ज्ञान बिन, तपा-तपा तप्त मरते हैं ॥२४२॥

देह-नग्नता भर में केवल, जो मुनि ममता रखते हैं,
समय सार को कभी नहीं वे घर के समता लखते हैं ।
निमित्त शिव का देह-नग्नता, पर-आश्रित है, पुद्गल है,
किन्तु ज्ञान तो उपादान है, निज आश्रित है, सदबल है ॥२४३॥

बस करदो, बहु विकल्प जल्पों से कुछ नहीं होने वाला,
परमार्थ का अनुभव कर लो, मानस मल धोने वाला ।
स्वरस-सरस भरपूर-पूर्ण-शुचि ज्ञान विभा से भासुर है,
समयसार ही सार विश्व में, जिस बिन आकुल आ-सुर है ॥२४४॥

विश्वसार है विश्व-सुलोचन अक्षय, अक्षय-सुखकारी,
समय सार का कथन यहाँ अब पूर्ण हो रहा दुःखहारी ।
शुद्ध ज्ञान-धन-मय जो शिव सुख पावन परमानन्दपना,
उसे यही बस दिला, नशाता निश्चित मनका-द्वन्द्वपना ॥२४५॥

अचल उजल यह एक अखंडित निज संवेदन में आता,
किन ही बाधावां से-बाधित हो न, अबाधित है भाता ।
इस विध केवल-ज्ञान निकेतन आत्म तत्त्व यह सिद्ध हुवा,
शुक शुक सविनय प्रणाम उसको करता "यह मुनि" शुद्ध हुवा ॥२४६॥

इति सर्वविशुद्ध ज्ञानाधिकारः

दोहा

ज्ञान दुःख का मूल है ज्ञान हि भव का कूल ।
राग सहित प्रतिकूल है राग रहित अनुकूल ॥१॥

चुन चुन इनमें उचित को अनुचित मत चुन भूल ।
समयसार का सार है निज बिन पर सब धूल ॥२॥

स्याद्वाद-अधिकार

उजल उजल स्याद्वाद-शुद्धि हो जो बुध को अति भाती है,
वस्तु-तत्त्व की सरल व्यवस्था इसीलिए की जाती है ।
एक ज्ञान ही युगपत् होता उपाय उपेय किस विध है,
इसका भी कुछ विचार करते गुरुवर बुधजन इस विध है ॥२४७॥

पशु सम एकान्ती का निश्चित ज्ञान पूर्णतः सोया है,
पर में उलझा हुआ सदा है निज बल को बस खोया है ।
स्याद्वाद यदपि ज्ञान वह सकल ज्ञेय का है ज्ञाता,
तदपि निज ही पन तजता नहीं है स्वर्ग भरित ही है भाता ॥२४८॥

देख जगत को "ज्ञान" समझकर एकान्ती बन मनमानी,
पशु सम स्वैरी विचरण करता ज्ञेय-लीन वह अज्ञानी,
जगत-जगत में रहा निरा, पर जगत जानता स्याद्वादी,
जग में रह कर जग से न्याग, मुनिवर निज रस का स्वादी ॥२४९॥

पर पदार्थ के ग्रहण भाव कर आगत पर-प्रति-छवियों से,
ज्ञान-शक्ति अति निर्बल जिनका जड़ जन नशते पशुओं से ।
अनेकान्त को ज्ञानी लखता, ज्ञेय-भेद-भ्रम हरता है,
सतत उदित पर एक ज्ञान का, अबाध अनुभव करता है ॥२५०॥

पर प्रति-छवि से पंकिल चिति को इक विध, शुचि करने मानी,
स्वपर प्रकाशक ज्ञान स्वतः पर उमे त्यागता अज्ञानी ।
पर ज्ञेयों से चित्रित चिति को स्वतः शुद्धतम स्याद्वादी,
पर्यायों वश अनेकता बस चिति में लखता निज स्वादी ॥२५१॥

निज का अवलोकन ना करता एकान्ती पशु मर मिटता,
पूर्ण प्रकट स्थिर पर को लखता मुग्ध हुआ पर में पिटता ।
स्याद्वादी निज अवलोकन से पूर्ण जीवन जीता है,
शुद्ध-बोध धृति-पाकर भाता तुरत-गग से गीता है ॥२५२॥

निज आत्म को नहीं जानता परमें रत, पा विकारता,
विषय-वासना वश निजको शठ सकल, द्रव्यमय निहारता ।
पर का निज में अभाव लख, पर-पर को पर ही जान वृत्ती,
निज के शुचितम बोध तेज में स्याद्वादी रममान यती ॥२५३॥

भिन्न क्षेत्र स्थित पदार्थ-दल को विषय बनाता अपना है,
बाहर भ्रमता, मरता निज को परमय लख शठ सपना है ।
निज को निज का विषय बनाकर निज में निज बल समेटता,
आत्म क्षेत्र में रत स्याद्वादी होता पर-पन सुमेदता ॥२५४॥

आत्म-क्षेत्र में स्थिति पाने शठ भिन्न-क्षेत्र स्थित पदार्थपन,
तजें संग तज चिति-गत-ज्ञेयों मरता तजता निजार्थपन ।
निज में स्थित हो कर लग्नता नित पर में निज की अभावता,
स्याद्वादी मुनि पर तजता पर तजता कभी न स्वभावता ॥२५५॥

पूर्व ज्ञान का विषय बना था उसको नशता लग्न, सी ही,
स्वयं ज्ञान का नाश मान पशु मरता हताश हो मोही ।
बाह्य वस्तुएं बार-बार उठ मिटती, परन्तु स्याद्वादी,
स्वीय काल वश, त्रिकाल ध्रुव निज को लग्न रहता ध्रुव स्वादी ॥२५६॥

जंयालम्बन जब से तब से-ज्ञान हुवा वे यों कहें वृथा,
जंयालम्बन-लोलुप बन शठ पर में रमते सहें व्यथा ।
भिन्न काल का अभाव निज में मान जान वे गतमानी,
सहज, नित्य, निज-निर्मित शुचितम ज्ञान पुंज में रत जानी ॥२५७॥

पर परिणति को निज परिणति लख पर में पाखण्डी रमता,
निज महिमा का परिचय बिन पशु एकान्ती भव-भव भ्रमता ।
सब में निज निज भाव भरे हैं उन सबसे अति दूर हुवा,
प्रकट निजामृत को अनुभवता स्याद्वादी नहिं चर हुवा ॥२५८॥

विविध विश्व के सकल जेय का उद्भव अपने में माने,
निर्भय स्वैरी शुद्ध भाव तज खेल-खेलते मन माने ।
परका मुझे में अभाव निश्चित समझ किन्तु यह मुनि ऐसा,
निनारुद्ध स्यादवादी निश्चल लसे शुद्ध दर्पण जैसा ॥२५९॥

उद्भव व्यय से व्यक्त ज्ञान के विविध अंश को देख तभी,
क्षणिक तत्व को मान कुधी जन सहते दुख अतिरेक सभी ।
प स्यादविद चित्तिपन सिंचित सरस सुधारस सु पी रहा,
अदिग-अचल बन शुद्ध-बोध-घन सुजी रहा, मुनि सुधी रहा ॥२६०॥

निर्मल निश्चल बोध भरित निज आत्म को गढ जान अहा !
उज्ज्वल उछलती चिति परिणति से भिन्न आत्म परमाण अहा ।
नित्य ज्ञान हो भंगुर बनता उसे किन्तु द्युतिमान, वही,
चंतन-परिणति बल से ज्ञानी-ज्ञान क्षणिकता लखे सही ॥२६१॥

तत्व ज्ञान से वंचित ऐसे मूढ़ जनों को दर्शाता,
ज्ञान मात्र वह आत्म तत्व है साधु जनों को हर्षाता ।
अनेकान्त यह उस विध होता सतत सुशोभित अपने में,
स्वयं स्वानुभव में जब आता मिटने सब है सपने ये ॥२६२॥

वस्तु तत्व की सरल व्यवस्था उचित रूप से करता है,
अपने को भी उचित स्थान पर स्थापित खुद ही करता है ।
तीन लोक के नाथ जिनेश्वर जिन-शासन पावन प्यारा,
अनेकान्त यह स्वयं सिद्ध है विषय बनाया जग सारा ॥२६३॥

दोहा

मेटे वाद-विवाद को निर्विवाद स्याद्वाद ।
सब वादों को खुश रखे पुनि पुनि कर संवाद ॥१॥

समता भज, तज प्रथम तू पक्षपात परमाद ।
स्याद्वाद आधार ले "समयसार" पढ़ बाद ॥२॥

साध्य-साधक-अधिकार

इसविध अनेक निज बल आकर होकर आत्म भाता है, सहज ज्ञान-पन को फिर भी नहीं तजता पावन साता है आत्म द्रव्य पर्यय का न्याय अक्षय अव्यय केतन है, क्रम-अक्रम-वर्ती पर्यय से शोभित होता चेतन है ॥२६४॥

वस्तु तत्त्व ही अनेकान्तमय स्वयं रहा, गुरु लिखते हैं अनेकान्त के लोचन द्वारा जिसे सन्त जन लिखते हैं । स्यादवाद की ओर शुद्धि पा बनते मुनि जन वे ज्ञानी, जिन मत से विपरीत किन्तु ना जाते बन के अभिमानी ॥२६५॥

किसी तरह पर यत्न मुधी जन वीतमोह बन गत गगी, केवल निश्चल ज्ञान भाव का आश्रय करते बड़ भागी । शिवका साधक रत्नत्रय वे फलन; पा कर शिव गहते, मूढ़ मोह वश विरागता बिन भव-भव भ्रमते दुख सहते ॥२६६॥

स्यादवाद से पूर्ण कुशलता पा अविचल संयम-धारी, पल पल अविरल अविकल निर्मल निज को ध्यावे अविकारी । ज्ञानमयी नय क्रियामयी नय इन्हें परस्पर मित्र बना, पाता मुनिवर वही अकेला शुद्ध-चेतना मात्रपना ॥२६७॥

चेतन रस का पिण्ड चण्ड है सहज भाव से विहस रहा, विराग मुनि में इसविध आत्म उदित हुवा है विलस रहा । चिदानन्द से अचल हुवा वह एक रूप ही सदा हुवा, शुद्ध ज्योति से पूर्ण भरा है प्रभात सुख का सदा हुवा ॥२६८॥

शुद्ध-भावमय विराग-मम-मन में जब क्षुतिपन उदित हुवा, स्यादवाद से झगर झगर कर स्फुरित हुवा है मुदित हुवा । अन्य भाव से फिर क्या मतलब भव या शिव पथ में रखते, स्वीय भाव बस उदित रहे यही भावना मुनि रखते ॥२६९॥

यद्यपि बहुविध बहुबल आलय आत्म तमनाशक साता,
नय के माध्यम ले लग्नता हूँ खण्ड-खण्ड हो नश जाता ।
खण्ड निषेधित अतः किण बिन अखण्ड चेतन को ध्याता,
शान्त, शान्ततम अचल निराकूल छविमय केवल को पाता ॥२७०॥

ज्ञान मात्र हो ज्ञेय रूप में यह जो मैं शोभित होता,
किन्तु ज्ञेय का ज्ञान मात्र नहीं तथापि हूँ बाधित होता ।
ज्ञेय रूप-धर ज्ञान विकृतियां सतत उगलती उजियाली,
परन्तु ज्ञाता ज्ञान-ज्ञेयमय वस्तु मात्र मम है प्यारी ॥२७१॥

आत्म-तत्व मम चित्रित दिखता कभी चित्र बिन लसता है,
चित्राचित्रा कभी-कभी वह विस्मित सम्मित हंसता है ।
तथापि निर्मल-बोध-धारि के करे न मन को मोहित है,
चूंकि परम्पर बहुविध बहुगुण-मिले आत्म में शोभित हैं ॥२७२॥

द्रव्य दृष्टि से एक दीग्वता पर्यय वश वह नैक रहा,
क्षण-क्षण पर्यय मिटे क्षणिक है, ध्रुव, गुण वश नू देग्व अहा ?
ज्ञान दृष्टि से विश्व व्याप्त पर स्वीय-देश में खड़ा हुवा,
अद्भुत वैभव सहज आत्म का देखो निज में पड़ा हुआ ॥२७३॥

बहती जिसमें कषाय-नाली शांति सुधा भी झरती है,
भव पीड़ा भी वहीं प्यार कर मुक्ति रमा मन हरती है ।
तीन लोक भी आलोकित है अतिशय चिन्मय लीला है,
अद्भुत से अद्भुत-तम महिमा आत्म की जय शीला है ॥२७४॥

सकल विश्व ही युगपत् जिसमें यद्यपि निरन्तर चमक रहा,
तद्यपि एक बन जयशाली है सहज तेज से दमक रहा ।
निज रस पूरित रहा अतः वह तत्व बोध से सहित रहा,
चेतन का जो चमत्कार है अचल व्यक्त हो स्फुरित रहा ॥२७५॥

चेतन-मय शुचि 'अमृतचन्द्र' की साध्य ज्ञानि अवभासित है, अविचल-आत्म में आत्म से आत्म का कर आश्रित है । बाधा बिन वह रही अकली रही न काली मोह-निशा, कली परितः विमल-ध्वनिमा उजल उठी है दशों दिशा ॥२७६॥

स्वप्न-रूप यह विषयांग हो प्रथम एक्य कर निज तन में, गंगादिक कर आत्म उलझ कर्तृ-कर्म के उलझन में । कर्म-'कर्मफल' चेतन का फिर अनुभव वश नित खिन्न हुआ, जान-रूप में निरत यही अब तन-मन से अति भिन्न हुआ ॥२७७॥

वस्तु तत्व की यथार्थता का वर्णन जिसने किया सही, जल-समय न 'समयसार' का स्वयं निरूपण किया यही । कार्य-रहा नहीं अब कुछ करने 'अमृतचन्द्र' है सूरि यदा, तू म गुप्त है गुप्त निज में सुख अनुभवता भूरि सदा ॥२७८॥

श्री अमृतचन्द्रसूरिये नमः

दोहा

दृढ़ व्रत चित की एकता, मुनिपन साधक भाव ।
साध्य सिद्ध शिव सत्य है, विगलित बाधक भाव ॥१॥

साध्य साधक ये सभी, सचमुच में व्यवहार ।
निश्चय नय मय नयन में, समय समय का सार ॥२॥

समापन

आशीष लाभ तुम से यदि मैं न पाता,
जाता लिखा नहीं 'निजामृत पान' साता ।
दो 'जानसागर' गुरो ! मुझको सुविद्या,
विद्यादिसागर बनू तजदू अविद्या ॥१॥

दोहा

“कुन्द-कुन्द” को नित नमूँ, हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में, जीवन मम घुल जाय ॥२॥

“अमृत चन्द्र” से अमृत, है झरता जग-अपरूप ।
पी पी मम मन मृतक भी, अमर बना सुख कूप ॥३॥

तर्पण “ज्ञानसागर” गुरो ! तारो मुझे कर्षाश
करुणा कर ! करुणा करो कर से दो आशीष ॥४॥

सुफल

मुनि बन मन से जो मुधी करें “निजामृतपान”
मोक्ष ओर अविरल बड़े चढ़े मोक्ष सोपान ॥५॥

मंगलकामना

विस्मृत मम हो विगत सर्व विगलित हो मद मान ।
ध्यान निजातम का करूँ, करूँ निजी-गुण गान ॥१॥

सादर शाश्वत सारमय समयसार को जान ।
गट गट झट पट चाव से करूँ “निजामृतपान” ॥२॥

रम रम शम-दम में सदा मत रम पर में भूल ।
ग्व साहस फलतः मिले भव का पल में कूल ॥३॥

चिदानन्द का धाम है ललाम आतम राम ।
तन मन से न्यारा दिखे मन पे लगे लगाम ॥४॥

निरा निरामय नव्य में नियत निरंजन नित्य ।
जान मान इस विध तनू विषय कषाय अनित्य ॥५॥

मृदुता तन मन वचन में धारो बन नवनीत ।
तब जप तप सार्थक बने प्रथम बनो भवभीत ॥६॥

पार्षा से मत पाप से घृणा करो अयि । आर्य ।
नर वह ही बस पतित हो पावन कर शुभ कार्य ॥७॥

भूल क्षम्य हो

लेखक, कवि में हैं नहीं, मुझमें कुछ नहीं जान ।
तुटियौ होवे यदि यहाँ, शोध पढ़े, धीमान ॥८॥

स्थान एवं समय परिचय

कुण्डल गिरि के पास है नगर दमोह महान ।
ससंध पहुँचा पुनि जहाँ भवि जन पुण्य महान ॥९॥

देव-गगन गति गंध की वीर जयन्ती आज ।
पूर्ण किया इस ग्रन्थ को निजानन्द के काज ॥१०॥

इष्टोपदेश
एव
द्वय संग्रह

द्रव्यसंग्रह

मूल : द्रव्यसंग्रह (प्राकृत)

रचनाकार : नेमिचंद्र सिद्धान्त चक्रवर्ती

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



द्रव्य संग्रह (१)

मंगलाचरण

देवाधिदेव जिन नायक ने किया है,
जो जीव का कथन द्रव्य अजीव का है ।
सो-सो सुगन्ध झुकते जिनके पदों में,
वन्दू सदा विनत हो उनको अहो में ॥१॥

भोक्ता स्वदेह परिमाण सुमिद्ध स्वामी,
होता स्वभाव वश हो वह उर्ध्वगामी ।
कर्ता अमूर्त उपयोगमयी तथा है,
सो जीव जीवभर की नव ये कथा है ॥२॥

उच्छ्वास स्वांस बल इन्द्रिय आयु प्यारे,
ये चार प्राण जग जीव त्रिकाल धारे ।
संगीत यों गुन-गुना व्यवहार गाता,
ये जीव में नियम से चिति प्राण भाता ॥३॥

ज्ञानोपयोग इक दर्शन नाम पाता,
यों जीव का छिविध है उपयोग भाता ।
चक्षु अचक्षु अवधी वर केवलादि,
ये चार भेद उस दर्शन के अनादि ॥४॥

मिथ्या, सही मति श्रुतावधि ज्ञान तीनों,
केवल्य ज्ञान मन पर्यय ज्ञान दोनों ।
यो ज्ञान अष्ट विध हैं गुरु हैं बताते,
प्रत्यक्ष ज्ञान चहु चार परोक्ष भाते ॥५॥

यो चार आठ विध दर्शन ज्ञान वाला,
सामान्य जीव पारंगतक्षण है निगला ।
ऐसा स्वर्गीय व्यवहार सुना रहा है,
पै शुद्ध "ज्ञान दृग्" निश्चय गा रहा है ॥६॥

ये पंच पंच वसु दो रस वर्ण स्पर्श,
गंधादि जीव गुण को करते न स्पर्श ।
सो जीव निश्चय तया कि अमृत भाना,
पै मृत बन्ध वश है व्यवहार गाता ॥७॥

आत्मा विशुद्धनय से शुचि धर्म का है,
औ व्यावहार वश पुद्गल कर्म का है ।
कर्ता अशुद्धनय से रति भाव का है,
चेतन्य के विकृत भाव विभाव का है ॥८॥

रे व्यावहार नय से विधि के फलों को,
है भोगता सुख दुखों जड़ पुद्गलों को ।
आत्मा विशुद्धनय से निज-चेतना को,
पै भोगता तुम सुनो जिन देशना को ॥९॥

विस्तार संकुचन शक्ति तया शरीर,
छोटा बड़ा तन प्रमाण दिखे विकारी ।
पै छाड़ के समुद्रघात दशा हितैषी,
है वस्तुतः सकल जीव असंख्य देशी ॥१०॥

पृथ्वी अलानल समीर तथा लताये,
एकेन्द्रि जीव सब थावर ये कहाये ।
है धारते करण हो त्रय चार पंच,
शंखादि जीव त्रस हैं सुग्य है न रंच ॥११॥

संज्ञी कहाय समना अमना असंज्ञी,
पंचेन्द्रि हो द्विविध शेष सभी असंज्ञी ।
एकेन्द्रि जीव सब बादर सूक्ष्म होते,
पर्याप्त औ इतर ये दिन रैन रोते ॥१२॥

हैं मार्गणा व गुण धान तथा विकारी,
होते चतुर्दश चतुर्दश कायधारी ।
गाता अशुद्धनय यों सुन भव्य ! प्यारे,
पे शुद्ध, शुद्धनय से, जग जीव सारे ॥१३॥

उत्पाद धौव्य व्यय लक्षण से लसे हैं,
लोकाग्र में स्थित शिवालय में बसे हैं ।
वे सिद्ध न्यून कुछ अंतिम काय से हैं,
निष्कर्म अक्षय सजे गुण आठ से हैं ॥१४॥

आकाश पुद्गल व धर्म अधर्म काल,
ये हैं अजीव सुन तू अयि भव्य बाल ।
रूपादि चार गुण पुद्गल में दिखाते,
हे मूर्त पुद्गल न शेष अमूर्त भाते ॥१५॥

संस्थान भेद तम स्थूलपना व छाया,
औ सूक्ष्मता करम बंधन शब्द माया ।
उद्योत आतप यहाँ जग में दिखाते,
पर्याय वे सकल पुद्गल के कहाते ॥१६॥

धर्मास्तिकाय खुद ना चलता चलाता,
पे प्राणि पुद्गल चले गति है दिखाता ।
मानो चले न यदि वे न उन्हें चलाता,
ज्यों नीर मीन-गति में, गति बान दाता ॥१७॥

ज्यों जीव पुदगल रुके स्थिति है दिलाता,
होता अधर्म वह है स्थिति दान-दाता ।
मानों चले, नहिं रुके स्थिति दे न भाई,
छाया यथा पथिक को स्थिति में सहाई ॥१८॥

जीवादि द्रव्य दल को अवकाश देता,
आकाश सो कह रहे जिन आत्म जेता ।
होता वही द्विविध लोक अलोक द्वारा,
ऐसा सदा समझ तू जिन शास्त्र सारा ॥१९॥

जीवादि द्रव्य छह ये मिलते जहाँ है,
माना गया अमिन लोक यहीं यहीं है ।
आकाश केवल, अलोक वही कहाता,
ऐसा बसन्ततिलका यह छंद गाता ॥२०॥

जीवादि द्रव्य परिवर्तन रूप न्यास,
औं पाणिनाम मय लक्षण आदि धारा ।
तू मान काल व्यवहार वही कहाता,
पे वर्तनामय सुनिश्चित काल भाता ॥२१॥

जो एक-एक करके चिर से लसे हैं,
जो लोक के प्रति प्रदेशन में बसें हैं ।
कालाणु है रतन राशि समान प्यारे,
होते असंग्रह्य कहते ऋषि संत सारे ॥२२॥

हैं द्रव्य भेद छह जीव अजीव द्वारा,
श्री वीर ने सदुपदेश दिया सुचारा ।
है अस्तिकाय इनमें बस पंच न्याये,
पे काल के बिना सुनो अयि भव्य प्यारे ॥२३॥

जीवादि क्योकि जब हैं इनको इसी से,
श्री वीर 'अस्ति' इस भांति कहे सदी से ।
औ काय से सब सदैव बहुप्रदेशी,
हे 'अस्तिकाय फलतः' समझो हितैषी ॥२४॥

आकाश में अमित जीव व धर्म में है,
होते असंख्य परदेश अधर्म में हैं ।
हे मूर्त संख्य गतसंख्य अनन्त देशी,
ना काल काय फलतः एक मात्र देशी ॥२५॥

हे मूर्त यद्यपि रहा अणु एक देशी,
होता अनेक मिल के अणु नेक देशी ।
तां अस्तिकाय फलतः उपचार से है,
सर्वज्ञ यों कह रहे व्यवहार से हैं ॥२६॥

जो पृदगलाणु जड़ है अविभाज्य न्यारा,
आकाश को कि जितना वह घेर डाला ।
माना गया वह प्रदेश यहाँ अकेला,
सर्वाणु स्थान यदि ले वह ठे सकेगा ॥२७॥

जो पुण्य पाप विधि आस्रव बंध तत्त्व,
औ निर्जरा सुखद संवर मोक्ष-तत्त्व ।
ये भी विशेष सब जीव अजीव के हैं,
संक्षेप से गुरु उन्हें कह तो रहे हैं ॥२८॥

तां ! आत्म के उस निजी परिणाम से जो,
हो कर्म आगमन हा ! अविलम्ब से वो ।
हे भाव आस्रव वही अरु कर्म आना,
हे द्रव्य आस्रव वही गुरु का बताना ॥२९॥

मिथ्यात्व औ अविरती व प्रमाद-योग,
क्रोधादि भावमय आसव दुःख योग ।
ये पाँच-पाँच दश पाँच त्रि चार होते,
देही इन्हें धर सदैव अपार रोते ॥३०॥

मोहादि कर्म पन में ढल पुद्गलों का,
आता समूह जड़ आतम में जड़ों का ।
हो द्रव्य आसव वही बहु-भेद वाला,
ऐसा जिनेश कहते सुख वेद शाला ॥३१॥

जो कर्म बन्ध जिस चेतन भाव से हो,
हे भाव बन्ध वह दूर स्वभाव से हो ।
दोनों मिले जब परस्पर कर्म आत्मा,
सो द्रव्य बन्ध जिससे निज धर्म स्वात्मा ॥३२॥

हे भाव आसव निरोधन में सहाई,
चेतन्य से उदित जो परिणाम भाई ।
सो भाव सवर मुनिश्चय ने पुकारा,
द्रव्यासवा रुकत संवर द्रव्य न्यास ॥३३॥

ये गुक्तियाँ समितियाँ वत साधनाएँ ।
मत्यादि धर्म दश द्वादश भावनाएँ ।
औ जीतना परिषहों सुचरित्र नाना,
हे भाव सवर सभी गुरु का बताना ॥३४॥

भोगा गया करम का झड़ना सुचारा,
कालानुसार तप से निज भाव द्वारा ।
सो भाव, भावमय निश्चित निर्जरा है,
औ कर्म का झरण द्रव्य सुनो जरा है ॥३५॥

सत् त्याग से विधि-झरे अविपाक सो है,
छूटे विधी समय पे सविपाक सो है ।
यों निर्जरा यह नितान्त द्विधा-द्विधा है,
प्राप्तव्य मार्ग अविपाक भली सुधा है ॥३६॥

जो आत्म भाव सब कर्म विनाश हेतु,
सो भाव मोक्ष सुन ले जिन दास रे तू ।
औ आत्म से पृथक् हो जड़ कर्म प्यारे,
सो द्रव्य मोक्ष मिलता जिन धर्म धारे ॥३७॥

देही शुभाशुभ विकार विभाव धारी,
हे पुण्य पाप भय निश्चय से विकारी ।
होता शुभायु शुभगोत्र सुनाम साता,
हे पुण्य शेष बस ! पाप किसे सुहाता ॥३८॥

रे मोक्ष का सुखद कारण ही वही है,
विज्ञान औ चरित दर्शन जो सही है ।
ऐसा कहे कि व्यवहार यथार्थ में तो,
रत्नत्रयात्मक निजात्म पदार्थ में हो ॥३९॥

रे ! आत्म द्रव्य तज अन्य पदार्थ में वो,
ज्ञानादि रत्नत्रय ही न यथार्थ में हो ।
आत्मा रहा इन त्रयात्मक ही स्वतः है,
सो मोक्षकारण निजात्म ही अतः है ॥४०॥

है आत्म रूप वह जीव अजीव श्रद्धा,
सम्यक्त्व, किन्तु करता न अभव्य श्रद्धा ।
सम्यक्त्व, होय तब ज्ञान सुचारु सच्चा,
संमोह संशय विमुक्त सुहाय अच्छा ॥४१॥

संमोह संभ्रम ससंशय हीन प्यारा,
कल्याण खान वह ज्ञान प्रमाण प्याला ।
माना गया स्व पर भाव-प्रभाव दर्शी,
साकार नेक विधि शाश्वत सौख्य स्पर्शी ॥४२॥

साकार के बिन विशेष किये बिना ही,
सामान्य द्रव्य भर का वह मात्र गाही ।
है भव्य मान वह दर्शन नाम पाता,
ऐसा जिनागम यहाँ अविगम गाता ॥४३॥

हो पूर्व दर्शन जिसे फिर ज्ञान होता,
छदमस्थ दो न युगपत् उपयोग होता ।
दो एक साथ उपयोग महाबली को,
मेरा उन्हें नमन हो जिन केवली को ॥४४॥

जो त्यागता अशुभ को शुभ को निभाना,
मानो उसे ही व्यवहार चरित्रवाना ।
ये गुप्तियाँ समितियाँ वन आदि सारे,
जाते अवश्य व्यवहार तथा पुकारे ॥४५॥

जो बाह्य भीतर किया भववर्धनी है,
जानी निरोध उनका करने गुणी है ।
वे ही यमी चरित निश्चय धार पाते,
ऐसा जिनेश कहते भव-पार जाते ॥४६॥

हे मोक्षमार्ग द्वय को अनिवार्य पाता,
सद्ध्यान लीन मुनि वो निजकार्य धाता ।
भाई अतः यतन से शुचि भाव से रे,
अभ्यास ध्यान निज का कर चाव से रे ॥४७॥

हो चित्त को अचल मेरु अहो बनाना,
हो चाहते सहज ध्यान सदा लगाना ।
अच्छे बुरे सुखद दुःखद वस्तुओं में,
ना मोह डेष रति राग करो जड़ों में ॥४८॥

पैंतीस सौलह छ पाँच व चार दो एक,
जो शब्द वाचक रहे परमेश्वरों के ।
या अन्य भी पद मिले गुरु देशना से,
ध्यावो उन्हें तुम जपो शुचि चेतना से ॥४९॥

जा घाति कर्म दल को जड़ से मिटाया,
संपूर्ण ज्ञान सुख-दर्शन वीर्य पाया ।
औ दिव्य देह स्थित है अग्रहन्त आत्मा,
हे ध्येय ध्यान उसका कर अन्तरात्मा ॥५०॥

दृष्टा व ज्ञायक त्रिलोक अलोक के हैं,
आसीन जो शिखर पे त्रयलोक के हैं ।
दुष्टाष्ट कर्म तन वर्जित ध्येय प्यारे,
आकार से पुरुष सिद्ध सदैव ध्या ! रे ॥५१॥

आचार पंच तप चारित्र वीर्य प्यारा,
औ ज्ञान दर्शन जिनागम ने पुकारा ।
आचार में रत स्वयं पर को कराता,
आचार्य वर्य मुनि ध्येय वही कहाता ॥५२॥

धर्मोपदेश समयोचित नित्य देने,
ज्ञानादि रत्नत्रय में रस पूर्ण लेते ।
होते यतीश उवझाय प्रवीण तार्तें,
हो आपके चरण में हम लीन जातें ॥५३॥

सम्यक्त्व ज्ञान समवेत चरित्र होता,
है मोक्षमार्ग वह है मुख को संजोता ।
जो साधने सतत हैं उसको सुचारा,
वे साधु हैं नमन हो उनको हमारा ॥५४॥

कोई पदार्थ मन में सुविचारता है,
हो वीतराग मुनि राग विसारता है ।
एकत्व को नियम से वह शीघ्र पाता,
संसार में सुखद निश्चय ध्यान ध्याता ॥५५॥

चिन्ता करो न कुछ भी मन से न डोलो,
चेष्टा करो न तन से मुख को न खोलो ।
यों योग में गिरि बनो शुभ ध्यान होता,
आत्म निजात्म रत ही वरदान होता ॥५६॥

सदज्ञान पा तप महाव्रत धार पाता,
वो साधु ध्यान-रथ बैठ स्वधाम जाता ।
सदध्यान पूर्ण सधने तुम तो इसी से,
जानादि में निरत हो नित हो रुची से ॥५७॥

में 'त्रैमिचन्द्र' मुनि हैं लघुधी यमी हैं,
है 'द्रव्य संग्रह' लिखा पर में शमी हैं ।
विज्ञान कोष गत दो सुसाधु नेता,
शोधि इसे बस यही मन अक्ष-जेता ॥५८॥

गुरु-स्तुति

हे ! नेमिचन्द्र मुनि कौमुद मोदकारी,
सिद्धान्त पारग विगग चिराग धारी ।
दो ज्ञानसागर गुरे मुझको सुविद्या,
विद्यादिसागर बनू तज दूँ अविद्या ॥

भूल क्षम्य हो

लेखक कवि मैं हूँ नहीं मुझमें कुछ नहीं ज्ञान ।
त्रुटियाँ होवें यदि यहाँ शोध पढ़े धीमान ॥

मंगल कामना

चाहो शाश्वत मोक्ष को चाहो केवलज्ञान ।
संगत्याग कर नित करे निज का केवलध्यान ॥
रवि से बढ़ कर तेज है शशि से बढ़कर ज्योत ।
झाँक देख निज में जरा सुख का खुलता श्रोत ॥
पर में सुख कहिं हे नहीं खुद ही सुख की खान ।
निजी नाभि में गंध है मृग भटके बिन ज्ञान ॥
आत्म कथा तज क्यों करो नित विकथा निस्सार ॥
पय तज, पीते विष भला क्यों हो निज उच्चार ॥
प्रतिदिन सविनय चाव से इसको पढ़ तू ! भव्य ॥
सुर सुख शिव सुख नियम से पाले असय द्रव्य ॥

समय एवं स्थान परिचय

देव गगन गति गंध की तिथि श्रुत पंचमि सार ।
शाम अभाता में लिखा ध्येय मिले भव पार ॥

द्रव्य संग्रह (२)

(दोहा)

नेमिनाथ को नित नमूँ, नेमिचन्द मुनि-याद ।
नेमिचन्दमुनि को नमूँ, नेमिनाथ बुनियाद ॥१॥

सारे सागर क्षार हैं, मम गुरु मधुर अपार ।
नमूँ ज्ञानसागर, गहूँ, भव-सागर का पार ॥२॥

ज्ञानोदय-छंद

जीव सचेतन द्रव्य रहे हैं तथा अचेतन शेष रहें,
जिनवर में भी जिन-पुंगव वे इस विध जिन-वृषभेष कहें ।
शत-शत सुरपति शत-शत वन्दन जिन-चरणों में सर धरतें,
उन्हें नमूँ मैं भाव-भक्ति से मस्तक से झुक-झुक कर के ॥१॥

सुनो ! जीव उपयोग-मयी है तथा अमूर्तिक कहलाता,
स्व-तन बराबर प्रमाणवाला कर्ता-भोक्ता है भाता ।
ऊर्ध्व-गमन का स्वभाव वाला सिद्ध तथा है अविकारी
स्वभाव के वश विभाव के वश कसा कर्म से संसारी ॥२॥

आयु, श्वास और बल इन्द्रिय यूँ चार-प्राण को धार रहा,
विगत-अनागत-आगत में यह जीव रहा व्यवहार रहा ।
किन्तु जीव का सदा-सदा से मात्र चेतना श्वास रहा,
निश्चय-नय का कथन यही है “यह हम को” विश्वास रहा ॥३॥

आत्म में उपयोग द्विविध है आगम ने यह गाया है,
ज्ञान-रूप और दर्शन-पन में गुरुवर ने समझाया है ।
ज्ञात रहे फिर दर्शन भी वह चउविध माना जाता है,
अचक्षु-दर्शन, चक्षु अवधि औ केवल-दर्शन साता है ॥४॥

मति-श्रुत दो-दो और अवधि दो उलटे-सुलटे चलते हैं,
मन-पर्यय और केवल दो यूं ज्ञान भेद वसु मिलते हैं ।
मति-श्रुत परोक्ष, शेष सभी हो विकल-सकल प्रत्यक्ष रहे,
लोकालोकालोकित करते त्रिभुवन के अध्यक्ष कहे ॥५॥

आतम का साधारण-लक्षण वसु-चउ-विध उपयोग रहा,
गीत रहा व्यवहार गा रहा सुनो ! जरा उपयोग लगा ।
किन्तु शुद्धनय के नयनों में शुद्धज्ञान-दर्शन-वाला,
आतम प्रतिभासित होता है बुध-मुनि मन हर्षणहारा ॥६॥

पंच-रूप, रस-पंच, गन्ध-दो आठ-स्पर्श, सब ये जिनमें,
होते ना हैं "जीव" वही है कथन किया है यूं जिन ने ।
इसीलिए हैं जीव अमूर्तिक निश्चय-नय ने माना है,
जीव, मूर्त व्यवहार बताता कर्म-बन्ध का बाना है ॥७॥

पुद्गल कर्मादिक का कर्ता जीव रहा व्यवहार रहा,
रागादिक चेतन का कर्ता अशुद्ध-नय से क्षार रहा ।
विशुद्ध-नय से शुद्ध-भाव का कर्ता बहते सन्त सभी,
शुद्ध-भाव का स्वागत कर लो, कर लो भव का अन्त अभी ॥८॥

आतम को कृत-कर्मों का फल-सुख-दुःख मिलता रहता है,
जिसका वह व्यवहार-भाव से भोक्ता बनता रहता है ।
किन्तु निजी शुचि चेतन-भावों का भोक्ता यह आतम है,
निश्चय-नय की यही दृष्टि है कहता यूं परमागम है ॥९॥

समुदघात बिन सिकुड़न-प्रसरण-स्वभाव को जो धार रहा,
लघु-गुरु तन के प्रमाण होता "जीव" यही व्यवहार रहा ।
स्वभाव से तो जीवात्मा में असंख्यात-परदेश रहे,
निश्चय-नय का यही कथन है सन्तों के उपदेश रहे ॥१०॥

पृथिवी-जल-अग्नी-कायिक औ वायु-वृक्ष कायिक सारे,
बहु-विध "स्थावर" कहलाते हैं मात्र एक इन्द्रिय धारे ।
द्वय-तिय-चउ-पंचेन्द्रिय-धारक "त्रस-कायिक" प्राणी जाने,
भव-सागर में भ्रमण कर रहे कीट-पतंगे मन माने ॥११॥

द्विविध रहे हैं पंचेन्द्रिय भी रहित-मना और सहित-मना,
शेष जीव सब रहित-मना हैं कहते इस विध विजित-मना ।
स्थावर, बादर सूक्ष्म द्विविध हैं दुःख से पीडित हैं भारी,
फिर सब ये पर्याप्त तथा हैं पर्याप्तेतर संसारी ॥१२॥

तथा मार्गणाओं में चौदह गुणधानों में मिलते हैं,
अशुद्ध-नय से प्राणी-भव में युगों-युगों से फिरते हैं !
किन्तु सिद्ध-यम विशुद्ध-तम हैं सभी जीव ये अविकारी,
विशुद्ध-नय का विषय यही है विषय-त्याग दे अधकारी ॥१३॥

अष्ट-कर्म से रहित हुये हैं अष्ट-गुणों से सहित हुये,
अन्तिम तन से कुछ कम आकृति ले अपने में निहित हुये ।
तीन लोक के अग्रभाग पर सहजरूप से निवस रहे,
उदय-नाश-ध्रुव-स्वभाव युत हो शुद्ध "सिद्ध" हो दिवस रहे ॥१४॥

पुद्गल-अधर्म-धर्म-काल-नभ पांच द्रव्य इन को मानो,
चेतनता से दूर रहें ये "अजीव" तातें पहिचानों ।
रूपादिक गुण धारण करता मूर्त-द्रव्य "पुद्गल" नाना,
शेष द्रव्य हैं अमूर्त, क्यों फिर मूर्तों पर मन मचलाना ? ॥१५॥

दूटन-फूटन रूप भेद औ सूक्ष्म-स्थूलता आकृतियां
श्रवणेन्द्रिय के विषय-शब्द भी प्रतिछवि छाया या कृतियां ।
चन्द्र, चांदनी, रवि का आतप अंधकार आदिक समझो,
"पुद्गल" की ये पर्याये हैं पर्यायों में मत उलझो ॥१६॥

गमन-कार्य में निरत रहे जब जीव तथा पुद्गल-भाई,
 "धर्म-द्रव्य" तब बने सहायक, प्रेरक बनता पर नाही ।
 मीन तैरती सरवर में जब जल बनता तब सहयोगी,
 रुकी मीन को गति न दिलाता उदासीन भर हो, योगी ! ॥१७॥

किसी थान में रुकते, हों जब जीव तथा पुद्गल भाई,
 "अधर्म" उसमें बने सहायक, प्रेरक बनता पर नाही ।
 रुकने वाले पथिकों को तो छाया कारण बनती है,
 चलने वालों को न रोकती उदासीनता ठनती है ॥१८॥

योग्य रहा अवकाश दान में जीवादिक सब द्रव्यों को,
 वही रहा "आकाश-द्रव्य" है समझाते जिन, भव्यों को ।
 दो भागों में हुआ विभाजित बिना किसी से वह भाता,
 एक ख्यात है लोक-नाम से अलोक न्यारा कहलाता ॥१९॥

जीव द्रव्य औ अजीव पुद्गल काल-द्रव्य आदिक सारे,
 जहाँ रहें बस "लोक" वही है लोकपूज्य जिन-मत प्यारे ।
 तथा लोक के बाहर, केवल फैला जो आकाश रहा,
 "अलोक" वह है केवल-दर्पण में लेता अवकास रहा ॥२०॥

जीव तथा पुद्गल पर्यायों की स्थिति अवगत जिससे हो,
 लक्षण वह व्यवहार-काल का परिणामादिक जिसके हो ।
 तथा वर्तना-लक्षण जिसका 'काल' रहा परमार्थ वही,
 समझ काल को उदासीन, पर वर्णन का फलितार्थ यही ॥२१॥

इक-इक इस आकाश-देश में इक-इक कर ही काल रहा,
 रतनों की वह राशि यथा हो फलतः अणु अणु-काल कहा ।
 परिगणनायें ये सब मिलकर अनन्त ना, पर अनगिन हैं,
 स्वभाव से तो निष्क्रिय इन को कौन देखते, बिन जिन हैं ? ॥२२॥

जीव-भेद से अजीव-पन से द्रव्य मूल में द्विविध रहा,
धर्मादिक वश बहुविध हो फिर उपभेदों से विविध रहा ।
किन्तु काल तो अस्तिकायपन से वर्जित ही माना है,
शेष द्रव्यहैं अस्तिकाय यं “ज्ञानोदय” का गाना है ॥२३॥

चिर से हैं ये सारे चिर तक इनका होना नाश नहीं,
इन्हीं इसी से “अस्ति” कहा है जिन ने, जिनमें त्रास नहीं ।
काया के सम बहु-प्रदेश जो धारे उमको “काय” कहा,
तभी अस्ति औ काय मेल से “अस्तिकाय” कहलाय यहां ॥२४॥

एक जीव में नियम रूप से असंख्यात-परदेश रहे,
धर्म-द्रव्य औ अधर्म भी वह उतने ही परदेश गहे ।
अनन्त नभ में, पर पुद्गल में संख्यासंख्यानन्त रहे,
एक “काल” में तभी काल ना काय रहा, अरहन्त कहें ॥२५॥

प्रदेश इक ही पुद्गल-अणु में यद्यपि हमको है मिलता,
रुखे-चिकने स्वभाव के वश नाना-स्कन्धों में ढलता ।
होता बहुदेशी इस विध अणु यही हुआ उपचार यहाँ,
सर्वज्ञों ने अस्तिकाय फिर उसे कहा श्रुत-धार यहाँ ॥२६॥

जिसमें कोई भाग नहीं उस अविभागी पुद्गल-अणु से,
व्याप्त हुआ आकाश-भाग वह “प्रदेश” माना है जिनसे ।
किन्तु एक आकाश-देश में सब अणु मिलकर रह सकते,
वस्तु तत्व में बुध-जन रमते जड़-जन संशय कर सकते ॥२७॥

आसव-बन्धन-संवर-निर्जर-मोक्ष तत्व भी बतलाया,
सात-तत्व, नव-पदार्थ होते पाप-पुण्य को मिलवाया ।
जीव-द्रव्य औ पुद्गल की ये विशेषतायें मानी हैं,
कुछ वर्णन अब इनका करती जिन-गुरु-जन की वाणी है ॥२८॥

द्रव्यास्रव और भावास्रव यों माने जाते आस्रव दो, आतम के जिन परिणामों से कर्म बने भावास्रव सो । कर्म-वर्गणा जड़ हैं जिन का कर्म रूप में ढल जाना, "द्रव्यास्रव" बस यही रहा है जिनवर का यह बतलाना ॥२९॥

मिथ्या-अविरति पांच-पांच हैं त्रिविध-योग का बाना है, पन्द्रह-विध है प्रमाद होता कषाय-चउविध माना है । भावास्रव के भेद रहे ये रहे ध्यान में जिन-वचना, ध्येय रहे आस्रव से वचना जिन-वचना में रच-पचना ॥३०॥

जानावर्णादिक कर्मों में ढलने की क्षमता वाले, पुटगल-आस्रव "द्रव्यास्रव" हैं जिन कहते, समतावाले । रहा एक विध, द्विविध रहा वह चउविध, वसुविध, विविध रहा, दुग्बल तथा है, जिसे काटता निश्चित ही मुनि-विबुध रहा ॥३१॥

द्रव्य-भावमय "बन्ध" तत्त्व भी द्विविध रहा है तुम जानो, चेतन-भावों से विधि बंधता भाव-बन्ध सो पहिचानो । आत्म-प्रदेशों कर्म-प्रदेशों का आपस में घुल मिलना, "द्रव्य-बन्ध" है बन्धन टूटे आपस में हम तुम मिलना ॥३२॥

प्रदेश, अनुभव तथा प्रकृति, यिति "द्रव्य-बन्ध" भी चउविध हैं, प्रशम-भाव के पर, जिनेश्वर-पद-पूजक कहते बुध हैं । प्रदेश का भी प्रकृति-बन्ध का "योग" रहा वह कारण है, अनुभव-यिति-बन्धों का कारण "कषाय" है वृष-मारण है ॥३३॥

चेतन गुण से मण्डित जो है आतम का परिणाम रहा, कर्मास्रव के निरोध में है कारण, सो अभिगम रहा । यही "भाव-संवर" है माना स्वाश्रित है सम्बल वर है, कर्मास्रव का रुक जाना ही रहा "द्रव्य-संवर" जड़ है ॥३४॥

पंच-समितियां, तीन-गुप्तियां पंच-व्रतों का पालन हो,
बार-बार बाह्य-भावन भी दश-धर्मों का धारण हो ।
तथा वित्तय हो परीषदों पर बहुविध-चार्गत्त में रमना,
भेद "भाव-मंवर" के ये सब रमते इनमें वे श्रमणा ॥३५॥

अपने सुख-दुख फल को देखकर जिन-भावों से विधि झड़ना,
यथा-काल या तप-गर्भी से "भाव-निर्जरा" उर धरना ।
पुद्गल कर्मा का वह झड़ना "द्रव्य-निर्जरा" यहाँ कहीं,
भाव-निर्जरा द्रव्य निर्जरा सुना ! निर्जरा द्विधा रही ॥३६॥

सब कर्मों के क्षय में कारण आत्म का परिणाम रहा,
"भाव-मोक्ष" वह यही बनाना जिनवर-मत अभिराम रहा ।
आत्म-प्रदेशों से अति-न्यास तन का, विधि का हो जाना,
"द्रव्य-मोक्ष" हे, मोक्षतत्व भी द्रव्य-भावमय, स्रोपाना ॥३७॥

शुभ-भावों से सहित हुआ सो जीव "पुण्य" हो आप रहा,
अशुभ-भाव से घिरा हुआ ही जीव आप हो "पाप" रहा ।
सुर-नर-पशु की आयु-तीन ये उच्चगोत्र भी सुखसाता,
नाम-कर्म सँतीस पुण्य हैं शेष पाप हैं दुखदाता ॥३८॥

सच्चादर्शन तत्वज्ञान भी सच्चा, सच्चा चरण तथा,
"मोक्षमार्ग-व्यवहार" यही है, प्रथम यही है शरण-कथा ।
परन्तु "निश्चय-मोक्षमार्ग" तो निज आत्म ही कहलाता,
क्योंकि आत्मा इस तीनों से तन्मय होकर वह भाना ॥३९॥

ज्ञानादिक ये तीन रत्न तो आत्म में ही अल-मिलने,
शेष सभी द्रव्यों में जाँको कभी किसी को ना मिलते ।
इसीलिए इन रत्नों में नित तन्मय हो प्रतिभासित है,
माना निश्चय मोक्ष-सौख्य का, कारण आत्म-भावित है ॥४०॥

जीवा-जीवादिक तत्वों पर करना जो श्रद्धान सही,
 "सम-दर्शन" है वह आत्म का स्वरूप माना, जान सही ।
 जिसके होने पर क्या कहना संशय-विभ्रम भगते हैं,
 समीचीन तो ज्ञान बने वह प्राण-प्राण अट जगते हैं ॥४१॥

विमोह-विभ्रम जहाँ नहीं हैं संशय से जो दूर रहा,
 निज को निज ही, पर को पर ही जान रहा, ना भूल रहा ।
 समीचीन बस "ज्ञान" वही है बहुविध हो साकार रहा,
 मन-वच-तन से गुणी-जनों का जिसके प्रति सत्कार रहा ॥४२॥

दृश्य रही कुछ, अदृश्य भी हैं लघु-कुछ, गुरु-कुछ "वस्तु" रही,
 इसी तरह बस तरह-तरह की स्वभाववाली अम्लु सही ।
 "दर्शन" तो सामान्य मात्र को विषय बनाता अपना है,
 विषय-भेद तो "ज्ञान" करता जिन-मन का यह जपना है ॥४३॥

पूर्ण-ज्ञान वह जिन्हें प्राप्त ना उन्हें प्रथम तो दर्शन हो,
 बाद ज्ञान उपयोग, नहीं दो एक-साथ, कब दर्शन हो ?
 पूर्ण-ज्ञान से पूर्ण-सुशोभित केवलज्ञानी बने हुये,
 एक साथ उपयोग धरे दो अन्तर्यामी बने हुये ॥४४॥

अशुभ-भावमय पाप-वृत्ति को मन-वच-तन से जो तजना,
 शुभ में प्रवृत्ति करना समुचित "चारित" है मन र भजना ! ।
 यह "चारित-व्यवहार" कहाता समिति-गुप्ति-बन वाला है,
 इस विध जिन-शासन है गाता सुधा-सुपुर्णित प्याला है ॥४५॥

बाहर की भी, भीतर की भी क्रियामात्र को बन्द किया,
 भव के कारण पूर्ण भिटाना यही मात्र सौगन्ध लिया ।
 उस ज्ञानी का जीवन ही वह रहा, परम "शुचि-चारित" है,
 जिनवाणी का यही बताना मुनीश्वरों से धारित है ॥४६॥

निश्चय औ व्यवहार भेद से द्विविध यहाँ शिव-पन्थ रहा,
ध्यानकाल में निश्चित उसको पाता है मुनि-सन्त अहा ! ।
इसीलिए तुम दत्त-चिन्त हो एक-मना हो विजित-मना,
सतत करो अभ्यास-ध्यान का शीघ्र बनो फिर विगत-मना ॥४७॥

शुद्धात्म के सहज-ध्यान में होना जब है तल्लीना,
चंचल मन को अविचल करना चाहो यदि निज-अधीना ।
मोह करो मत, राग करो मत, द्वेष करो मत, तुम तन में,
उष्ट रहे कुछ, अनिष्ट भी हैं पदार्थ मिलते त्रिभुवन में ॥४८॥

णमोकार "पैंतीस-वर्ण" का मन्त्र रहा सोलह, छह का,
पांच, चार, दो, एक वर्णों का द्वार-ध्यान का, निज-गृह का ।
यों परमेष्ठी-वाचक वर्णों का नियमित जप-ध्यान करो,
या गुरु-गुरुओं पर मन को कीलित कर अवधान करो ॥४९॥

धाति-कर्म घट समाप्त करके शुद्ध हुये जो, आम हुये,
अनन्त-दर्शन, अनन्त-सुख-बल पूर्ण-ज्ञान को प्राप्त हुये ।
परमौदारिक तन-धारक हो परम पूज्य "भ्रह्मन्त" हुये,
इन्हें बनाओ "ध्येय" ध्यान में जय ! जय ! जय ! जयवन्त हुये ॥५०॥

लोकशिवर पर निवास करते तीन-लोक के नायक हैं,
लोकालोकाकाश तत्त्व के केवलदर्शक-जायक हैं ।
पुरुषरूप आकार लिए हैं "सिद्धातम" हैं कहलाते,
स्व-तन-कर्म को नष्ट किये हैं ध्यावें उनको हम ताते ॥५१॥

दर्शन-ज्ञानाचार प्रमुख कर चरित-वीर्य-तप खुद पालें,
पालन करवाते औरों से शिव-पथ पर चलने वाले ।
ये हैं मुनि "आचार्य" हमारे पूज्य-पाद पालक प्यारे,
ध्यान इन्हीं का करें रात-दिन विनीत हम बालक सारे ॥५२॥

भक्त-जनों को धर्म-देशना देने में नित निरत रहे,
तीन-रतन से मण्डित होते लौकिकता से विरत रहे ।
“उपाध्याय” ये पूज्य कहाते यतियों के भी दर्पण हैं,
मनसा-वचसा-वपुषा इनका नमन कोटिशः अर्पण हैं ॥५३॥

यथार्थ दर्शन तथा ज्ञान से नियम रूप से सहित रहे,
निरतिचार वह “चारित ही है मोक्षमार्ग” यह विदित रहे ।
इसी चरित की “साधु” साधना मग सर्वदा करता है,
ध्यान-साधु का करो इसी से सभी आपदा हरता है ॥५४॥

चिन्ता क्या है, चिन्तन कुछ भी साधु करें वह, पर इतना,
ध्यान रहे बस निर्गहता का साधुपना पनपे उतना ।
एक ताजगी निरी-एकता पाता निश्चित साधु वही,
यही “ध्यान है निश्चय” समझो साधु बनो ! पर स्वादु नहीं ॥५५॥

कुछ भी स्पन्दन तन में मत ला बन्द-मूर्खी हो, जल्प न हो;
चिन्ता, चिन्तन मन में मत कर चेतन फलतः निश्चल हो ।
अपने ही आत्म में अपना अविचल हो, जो गमना है,
ध्यान रहे यह परम-ध्यान है और ध्यान तो भ्रमणा है ॥५६॥

व्रत के धारक, तप के साधक श्रुत-आराधक बना हुआ,
वही ध्यान-ग्रन्थ-धुरा सु-धारे नियम रहा यह बंधा हुआ ।
इसीलिए यदि सुनो तुम्हें भी ध्यानामृत को चखना है,
व्रत में, तप में, श्रुत में निज को निशि-दिन तत्पर रखन है ॥५७॥

बिन्दु-मात्र श्रुत का धारक हूँ पार सिन्धु का कब पाता ?
“नेमिचन्द्र” नामक मुनि, मुझसे लिखा “द्रव्यसंग्रह” साता ।
दूर हुये दासों से कोसों श्रुत-कोशों से पूर हुये,
शोधें वे “आचार्य” इसे यदि भाव यहाँ प्रतिकूल हुये ॥५८॥

मंगलभावना

मेरा तैरा-पन मिटे, भेद-भाव का नाश ।
रीति-नीति सुधरे सभी, वेद-भाव में बास ॥१॥

भाग्य भला वह क्या रहा, उदय कर्म का मात्र ।
वहाँ देख मत, देख ले, जहाँ धर्म का पात्र ॥२॥

ना तो पर पर रोष हो, ना कर्मों का दोष ।
है अपना अपराध यह, खोया है निज-होश ॥३॥

सदा सरलता साध लो, और कुटिलता त्याग ।
बनो धवल तुम हंस से, विरागता से राग ॥४॥

काले बादल बन, तपी-भूपर बरसो आप ।
भरे पाप-घट पुण्य में, बदले अपने आप ॥५॥

लाभ उलटता हो भला, भला उलटता लाभ ।
हो सब ज्यों का त्यों सदा, भले रहे बदलाव ॥६॥

स्थान एवं समय परिचय

मुक्तागिरि पर मुक्त मुनि, साढ़े तीन करोड़
मुक्तागिरि को नित नमूँ, नत-सिर हो कर-जोड़ ॥७॥

स्वर-आत्म-रस-गन्ध का, अक्षय-तृतीया योग
पूर्ण हुआ अनुवाद यह, देता ध्रुव आलोक ॥८॥

अष्टपाहुड



अष्टपाहुड

मूल अष्टपाहुड (प्राकृत)

रचनाकार : आचार्य कुवकुव स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

- अष्टपाहुड -

मंगलाचरण

देव शास्त्र-गुरु-स्तवन

“सन्मति” को मम नमन हो, मम मति सन्मति होय ।
सुर नर पशु गति सब मिटे, गति पञ्चम गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर चादनी, से तिन धुनि भति शीत ।
उसका सेवन में करूँ, मन-वचन कर नीत ॥२॥

सुर, सुर-गुरु तक, गुरु चरण-रज सर पर सुचढ़ाय ।
यह मुनि-मन गुरु भजन में, निशि-दिन क्यों न लगाय ॥३॥

श्री कुन्द-कुन्दाय नमः

“कुन्द-कुन्द” को नित नमै, हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में, जीवन मम घुल जाय ॥४॥

श्री ज्ञानसागराय नमः

तरणि “ज्ञानसागर” गुरो ! तारो मुझे ऋषीश ।
करुणाकर ! करुणा करो कर से दो आशीष ॥५॥

दर्शन पाहुड़

श्री वर्धमान वृषभादि जिनेश्वरों को,
मैं वंदना कर सुजोड़ निजी करों को ।
संक्षेप से सहज दर्शन-मार्ग खोलूँ
खोलूँ जिनागम रहस्य निजात्म धोलूँ ॥१॥

जो धर्म मूल वह दर्शन नाम पाया
ऐसा सुशिष्यजन को जिनने बताया
सद्धर्म का श्रवण ध्यान लगा सुनो ! रे
वे वन्दनीय नहिं दर्शन-हीन को रे ॥२॥

वे भ्रष्ट हैं पुरुष दर्शन-भ्रष्ट जो हैं
निर्वाण प्राप्त करते न निजात्म को हैं
चारित्र्य भ्रष्ट पुनि चारित्र्य पा सिझेंगे
पे भ्रष्ट दर्शनतया न कभी सिझेंगे ॥३॥

जाने अनेक विध आगम को तथापि
आराधना न बरती उनको कदापि
सम्यक्त्व रत्न तज के परमें रमे हैं
वे बार बार भवकानन में भ्रमे हैं ॥४॥

वे कोटि वर्ष तक भी तपते रहेंगे
घोराति-घोर तप भी करते रहेंगे
ना बोधिलाभ उनको मिलता तथापि
सम्यक्त्व से रहित हैं मति मंद-पापी ॥५॥

सम्यक्त्व ज्ञान बल दर्शन वीर्य से हैं
जो वर्धमान, गतमान सदा लसे हैं
कालुष्य-पूर्ण-कलिका मल पाप त्यागी
सर्वज्ञ शीघ्र बनते, मुनि-वीतरागी ॥६॥

सम्यक्त्व का झर झरा झरना झरेगा
वो साधु के हृदय शीतल तो करेगा
तो नव्य कर्म मल आ न कभी लगेगा
औ पूर्व-लिप्त मल भी धुलता धुलेगा ॥१॥

ये भ्रष्ट मात्र जिन दर्शन भ्रष्ट जो हैं
निम्नोक्त, निम्नतम-भ्रष्ट कनिष्ठ यो हैं
धिक्कार जान-व्रत-भ्रष्ट कुधी कहाने
वे तो स्वयं मिट रहे परको मिटाने ॥८॥

धारा स्वयं नियम संयम भोग-हारी
मूलोत्तरादि गुण ले तप योग-धारी
ऐसे सुधर्मरत को कुछ भ्रष्ट स्वैरी
वोषी सुसिद्ध करने मुनि-धर्म-वैरी ॥९॥

हो मूल नष्ट निष्का, फल फूल दाता
फूले फले न फिर वो द्रुम सुख-जाता
त्यो मूल नष्ट जिन दर्शन भ्रष्ट देही
होता न मुक्त भव से न बने विदेही ॥१०॥

ज्यों मूल के वश हि वृक्ष विशाल होता
शाखोपशाख परिवार अपार ढोता
त्यो मोक्षमार्ग जिनदर्शन मूल भाता
प्यारा जिनेश मत है इस भांति गाता ॥११॥

जो भ्रष्ट दर्शन, सुदर्शनधारियों से
हैं चाहते पद प्रणाम ब्रती जनों से
लूले व मुक बनते परलोक में हैं
पाते न बोधि भ्रमते त्रयलोक में हैं ॥१२॥

लो ! जानबूझ यदि दर्शन भ्रष्ट को ही
लज्जा प्रलोभ भय से नमता सुयोगी
पाता न बोधि जिनलिंग सुधारता भी
जो पाप की विनय है करता वृथा ही ॥१३॥

वाक्राय चित्त पर संयम पूर्ण होते
जो अंतरंग बहिरंग निसंग होते
ले शुद्ध अन्न स्थित हो शुचि बोध धारे
सो जैन दर्शन, सुवर्ण दोष टारे ॥१४॥

सम्यक्त्व से प्रथम उत्तम 'बोध' होता
सद्बोध से सब पदार्थ सुशोध होता
सत् शोधसे पुनि हिताहित ज्ञान होता ।
सम्यक्त्व मोक्ष पथ में वर-दान होता ॥१५॥

ज्ञाता बने जब हिताहित के अमानी
मिथ्या कुशील तत्र शील सुधार ज्ञानी
स्वर्गीय वैभव विलास नितान्त पाते
औ अन्त में बन अनन्त, भवान्त जाते ॥१६॥

पीयूष है विषय मीग्व्य विरेचना है,
पीते सुशीघ्र मिटती चिर वेदना है ।
भाई जरा मरण रोग विनाशनी है,
संजीवनी सुखकरी जिन भारती है ॥१७॥

है आद्य लिंग जिन लिंग असंग भाता,
दूजा सुकुल्लक व ऐलकका कहाता ।
है आर्यिका पद तृतीय जिनेश गाया,
चौथा न लिंग जिनदर्शन में बताया ॥१८॥

पंचास्तिकाय छह द्रव्य पदार्थ नौ हो,
जीवादि तत्त्व पुनि सात यथार्थ औ हो ।
श्रद्धान भव्य इन ऊपर है जमाता,
मानो उसे तुम सुदृष्टि वही कहाता ॥१९॥

तत्त्वार्थ में रुचि भली भव सिन्धु सेतु,
सम्यक्त्व मान उसको व्यवहार से तू ।
सम्यक्त्व निश्चयतया निज आतमा ही
ऐसा जिनेश कहते शिवराह-राही ॥२०॥

सोपान जो प्रथम शाश्वत मोक्षका है,
है सार रत्न-त्रय में गुण योग का है
सम्यक्त्व रत्न वह है जिन देव गाते,
धारो उसे हृदय में अविलम्ब तातैं ॥२१॥

जो भी बने प्रथम चारित्र धार लेना,
श्रद्धान शेष द्रव्य पे फिर धार लेना ।
श्रद्धान ईदृश किया उस भव्य में है,
सम्यक्त्व यों जिन कहे निज द्रव्य में है ॥२२॥

चारित्र ज्ञान सम दर्शन लीन त्यागी,
तल्लीन है नियम में तप में विरागी ।
साधु करें सुगुण-गान गुणी जनों का,
वे बन्ध हैं कथन यों जगदीश्वरों का ॥२३॥

निस्संग नग्न मुनि से चिढ़ता सदा है,
मात्सर्य भाव उनसे रखता मुधा है ।
मिथ्यात्व-मंडित वही मतिमूढ़ मोड़ी,
स्वैरी रहा नियम संयम का विरोधी ॥२४॥

शीलादि के सघन है मुनि के गुणों के,
जो वन्द्य खेचर नरों असुरों सुरों के ।
ऐसे दिगम्बर जिन्हें लख गर्व धारें,
सम्यक्त्व से स्खलित वे नर सर्व सारे ॥२५॥

शास्त्रानुसार नहीं केवल वस्त्र त्यागी,
वे वन्द्य है नहीं असंयत भी सरागी ।
दोनों समान इनमें कुछ भेद ना है,
है एक भी नहीं यमी गुरुदेशना है ॥२६॥

ये जात पाँत कुल भी नहीं वन्द्य होते,
ना वन्द्य भी तन रहा, गुण वन्द्य होते ।
कोई रहे श्रमण श्रावक निर्गुणी हैं,
वे वन्दनीय नहीं हैं कहते गुणी हैं ॥२७॥

जो धारते श्रमणता तपते तपस्वी,
है शील ब्रह्मगुण से लसते यशस्वी ।
श्रद्धाभि-भूत वन में शुचि भाव द्वारा,
वन्दूँ सुमुक्ति पथ को मुनि को सुचारा ॥२८॥

कल्याण में जगत के रत सर्वदा हैं,
हो कि निमित्त हरते जग आपदा है ।
चौतीस सातिशय चौसठ चामरों से,
शोभे जिनेश नित वन्द्य नरामरों से ॥२९॥

सम्यक्त्व ज्ञान तप और चरित्र प्यारे,
ये हैं सभी गुण सुसंयम के पुकारे ।
चारों मिलें तब मिले वह मोक्ष प्यारा
ऐसा कहें कि जिन शासन है हमारा ॥३०॥

हे ज्ञान सार नर का जगमें कहाता,
सम्यक्त्व सार नर का सबमें सुहाता ।
सम्यक्त्व से चरित हो वह कार्यकारी
चारित्र से मुक्ति हो अनिवार्य प्यारी ॥३१॥

आराधना चउ लिए जिन लिंग धारे,
सम्यक्त्व ज्ञान तप चारित पूर्ण पाले ।
संदेह क्या फिर भला मुनि सिद्ध होते,
वे पाप पंक फलतः अविलम्ब धोते ॥३२॥

सम्यक्त्व शुद्धतम पा समष्टिवाले,
कल्याण पंच फलतः विरले संभाले ।
सम्यक्त्व दिव्य मणि है जग पूज्य तातें,
क्या मर्त्य क्या सुर सुसाधु उसे पुजाते ॥३३॥

सम्यक्त्व का सुफल मानव जन्म पाता,
पाता सुगोत्र कुल उत्तम सद्य पाता ।
सम्यक्त्व से मनुज हो यह क्या न पाता,
हे अंत में अमित अक्षय मोक्ष पाता ॥३४॥

चौतीस सातिशय से लगते विराट,
धारे सुलक्षण जिनेश हजार आठ ।
स्वामी विहार करते जबलों सही है,
है स्थावरा शुचिमयी प्रतिमा बड़ी है ॥३५॥

योगी यथाविधि यथाबल कर्म सारे,
काटे स्वकीय, तप बारह धर्म धारे ।
निर्वाण प्राप्त करते भव पार जाते,
आते न लौट भव में तन धार पाते ॥३६॥

दोहा

मुनिवर की वह नग्नता रत्नत्रय का धाम ।
दर्शन प्राभृत में सही पाता दर्शन नाम ॥१॥

पूज्य दिगम्बर-पन अतः पूजत पाप पलाय ।
चरित ज्ञान दृग मिलत हैं दर्शन आप सुहाय ॥२॥

सूत्र पाहुड़

जो भी लखा सहज से अरहन्त गाया,
सत् शास्त्र बाद गणनायक ने रचाया ।
सूत्रार्थ को समझने पढ़ शास्त्र सारे,
साधे अतः श्रमण है परमार्थ प्यारे ॥१॥

सत् सूत्र में कथित आर्ष परम्परा से,
जोभी मिला द्विविध सूत्र अभी जरा से ।
जो जान मान उसको मुनि भव्य होता,
आरूढ मोक्ष पथ पे शिव सौख्य जोता ॥२॥

साधू विराग यदि है जिन शास्त्र ज्ञाता,
संसार का विलय है करता सुहाता ।
सूची न नष्ट यदि डोर लगी हुई हो,
खोती नितान्त यदि डोर नहीं लगी हो ॥३॥

साधू ससूत्र यदि है भव में भले हो,
होता न नष्ट भव में भव ही टले वो ।
हो जीव यद्यपि अमूर्त सुसूत्र द्वारा,
आत्मानुभूति कर काटत कर्म सारा ॥४॥

सूत्रार्थ है वह जिसे जिनने बनाया,
जीवादि तत्त्व सब अर्थ हमें दिखाया ।
प्राप्तव्य त्याग्य इनमें फिर कौन होते,
जो नानते नियम से समदृष्टि होते ॥५॥

जो व्यावहार परमार्थतया द्विधा हैं,
सर्वज्ञ से कथित सूत्र सुनो सुधा है ।
योगी उसे समझने शिव सौख्य पाते,
वे पाप पंकपन पूर्ण है मिटाते ॥६॥

त्रिश्वास शस्त्र पर भी नहीं धार पाते,
होते स्वयं पद भ्रष्ट कृधी कहाने ।
माने तथापि निज को मुनि, ध्यान देवो,
आहार भूल उनको कर में न देवो ॥७॥

उन सूत्र पा हरिहरादिक से प्रतापी,
जा स्वर्ग कोटि भव में रुलते तथापि ।
स्थाई नहीं सहज मिष्टि विशुद्धि पाते,
संसार के पथिक हो दुःख वृद्धि पाते ॥८॥

निर्भीक सिंह सम यद्यपि है तपस्वी,
आतापनादि तपते गुरु हो यशस्वी ।
स्वच्छन्द हो विचरते यदि, पाप पाते,
मिथ्यात्व धार कर वे भव ताप पाते ॥९॥

होना दिगम्बर व अम्बर त्याग देना,
आहार होकर खड़े कर पात्र लेना ।
हे मोक्षमार्ग वह शेष कुमार्ग सारे,
ऐसा जिनेश मत है बुध मात्र धारे ॥१०॥

संयुक्त साधु नियमों यम संयमों से,
उन्मुक्त बाधक परिग्रह संगमों से ।
हो वन्द्य वो नर सुरासुर लोक में हैं,
ऐसा कहे जिनप, नाथ त्रिलोक के हैं ॥११॥

बाईस दुस्सह परीषह-यातनायें,
पूरा लगा बल सहें बल ना छिपायें ।
हैं कर्म नष्ट करने रत नग्नदेही,
वे वन्दनीय मुनि, वन्दन हो उन्हें ही ॥१२॥

सम्यक्त्व बोध युत हैं जिन लिंग धारी,
जो शेष देश व्रत पालक वस्त्र धारी ।
“इच्छामि” मात्र करने बस पात्र वे हैं
ऐसा नितान्त कहते जिन शास्त्र ये हैं ॥१३॥

वे क्षुल्लकादि गृहकर्म अवश्य त्यागे,
इच्छा सुकार पद को समझे सुजागे ।
शास्त्रानुसार प्रतिपाधर शुद्ध दृष्टी,
पाते सुरेश पद भी शिव सिद्धि सृष्टि ॥१४॥

इच्छादिकार करना निज-चाह होना,
इच्छा जिन्हें न निजकी गुम-राह होना ।
वे धर्म की सब क्रिया करते भले ही,
संसार दुःख न टले भव में रुले ही ॥१५॥

तू काय से वचन से मन से रुची से,
श्रद्धान आत्म पर तो कर रे इसी से ।
तू ज्ञान आत्म भर को निज यत्न द्वारा,
पा मोक्ष लाभ फलतः ध्रुव रत्न प्यास ॥१६॥

दाता-प्रदत्त कर में स्थित हो दिवाँ में,
आहार ले, बहुवार नहीं निशा में ।
बालग्र के अणु बराबर भी अपापी,
साधु परिग्रह नहीं रखता कदापि ॥१५॥

हे जात रूप शिशु सा मुनि धार भाना,
अत्यल्प भी नहीं परिग्रह भार पाता ।
लेता परिग्रह मनो बहु या जरा सा,
क्यों ना करे फिर तुरन्त निगोदवासा ॥१८॥

जो मानते यदि परिग्रह ग्राह्य साधु,
वे वन्दाय नहीं हैं कहलाय स्वाधु ।
होता धृणारूपद ससंग अगर होता,
निस्संग ही जिन कहे अनगर होता ॥१९॥

जो पांच पाप तन पंच महावर्ता हैं,
निर्गन्ध मोक्ष पथ पे चलते यती हैं ।
निर्दोष पालन करें त्रय गुप्तियाँ हैं,
वे वन्दनीय, कहती जिन सूक्तियाँ हैं ॥२०॥

जो भोजनार्थ भ्रमते मन मीन पाले,
किंवा सुवाक समिति से कर पात्र धारे ।
सिद्धांत में कथित वो गृह त्यागियों का,
दूजा सुलिंग परमोत्तम श्रावकों का ॥२१॥

आहार बैठ, कर में इक बार पा ले,
आर्या सवस्त्र वह भी इक वस्त्र धारे ।
स्त्री का तृतीय वर लिंग यही कहाता,
चौथा न लिंग मिलता जिन शास्त्र गाता ॥२२॥

सद्दृष्टि तीर्थकर हो घर में भले ही,
जो वस्त्र धारक जिन्हें शिव न मिले ही ।
निर्गन्ध मोक्ष पथ ही अवशिष्ट सारे,
संसार-पंथ, तजते समदृष्टि वाले ॥२३॥

हो बाहु मूल तल में स्तननाभि में भी,
हो सूक्ष्म जीव महिला जनयोनि में भी ।
वे सर्व वस्त्र तज दीक्षित होय कैसी,
आर्या सवस्त्र रहती, रहती-हितैषी ॥२४॥

सम्यक्त्व मंडित सही शुचि दर्पणा है,
स्त्री योग्य संयम लिए तज' दर्पणा है ।
घोरतिघोर-यदि चारित पालनी है,
तो आर्थिका तब न पापवति, सती है ॥२५॥

तो मास मास प्रति मासिक दोष होती,
शंका बनी हि रहती मन तोष खाती ।
होती निमग्न शिथिला मति से मर्लाना,
होती म्रियी सब अतः निज ध्यान हीना ॥२६॥

भन्नादि खूब मिलते पर अल्प पाये,
इच्छा मिटी कि मुनि के दुख भाग जाये ।
होना अपार जल यद्यपि है नदी पे,
धानं स्ववस्त्र जल अल्प गहं सुधी पे ॥२७॥

दोहा

सूत्र सूचना, सुन, सुना रहा न पर में स्वाद ।
सूत्र-ज्ञान कर, कर स्वयं तप, न कभी परमाद ॥२८॥

जिनवर का यह सूत्र है, सुपथ प्रकाशक दीप ।
धाग्न कर, कर में दिखे सुख कर मोक्ष समीप ॥२९॥

चारित्र पाहुड

सर्वज्ञ हैं निखिल दर्शक वीतरागी,
हैं वीतमोह परमेष्ठि प्रमाद त्यागी ।
जो भव्य जीव स्तुत हैं त्रयलोक द्वारा,
अर्हन्त को नमन में कर बार बारा ॥१॥

सर्वज्ञ दिव्य पद दायक पूर्ण साता,
ज्ञानादि रत्नत्रय को शिर में नवाता ।
चारित्र प्राभृत सुनो अब मैं सुनाता,
जो मोक्ष का परम कारण है कहाता ॥२॥

जो जानता "समय में" वह ज्ञान होता,
श्रद्धान होय वह दर्शन नाम ढांता ।
दोनों मिले जब सुनिश्चल शैल होते,
चारित्र निश्चय वही मन मेल धोते ॥३॥

ये जीव के त्रिविध भाव न आज के हैं,
वैसे अनन्त ध्रुव सत्य अनादि के हैं ।
तीनों अशुद्ध पर शुद्ध उन्हें बनाने,
चारित्र है त्रिविध यों जिन शास्त्र माने ॥४॥

श्रद्धान जैन मत में अति शुद्ध होना,
सम्यक्त्व का चरण चारित्र धार लो ना ।
औ संयमाचरण चारित्र दूसरा है,
सर्वज्ञ से कथित सेवित है खरा है ॥५॥

मिथ्यात्व पंक तुमने निज पे लिपाया,
शंकादि मेल दृगके दृगपे छिपाया ।
वाक्काय से मनस से उनको हटाओ,
सम्यक्त्व आचरण में निजको बिठाओ ॥६॥

ये अष्ट अंग दृग के, विनिशंकिता हैं,
निःकांक्षिता, विमल-निर्विचिकित्सा है ।
चौथा अमृदपन है उपगूहना को,
धारो, स्थिति-करण, वत्सल-भावना को ॥७॥

श्रद्धान होय जिनमें वह मोक्ष दाता,
निःशंक आदि गुण युक्त सुदृष्टि साता ।
धारो सुबोध युत दर्शन को सुचारा,
सम्यक्त्व आचरण चारित वो तुम्हारा ॥८॥

सम्यक्त्व के चरण से द्युतिमान होता,
औ संयमाचरण में रममान होता ।
ज्ञानी वही बस नितान्त अमृद दृष्टी,
निर्वाण शीघ्र गहता तज मृद दृष्टी ॥९॥

सम्यक्त्व के चरण से च्युत हो रहे हैं,
पै संयमाचरण केवल ढो रहे हैं ।
अज्ञान-ज्ञान फल में अनजान होते,
मोही न मोक्ष गहते, बिन ज्ञान रोते ॥१०॥

वात्सल्य हो, विनय, हो गुरु में गुणी में,
अन्नादि दे कर दया करते दुखी में ।
निर्गन्ध मोक्ष पथ की करना प्रशंसा,
साधर्मि-दोष ढकना, नहीं आत्म शंसा ॥११॥

पूर्वोक्त सर्व गुण लक्षित हो उन्हीं में,
सारल्य भावयुत निष्कपटी सुधी में ।
मिथ्यात्व से रहित भाव सुधारते हैं,
वे ही अवश्य जिन दर्शन पालते हैं ॥१२॥

रागाभिभूत मत की स्तुति शंस सेवा,
उत्साह धार यदि जो करते सदैवा ।
अज्ञान मोह पथ से मन जोड़ने हैं,
श्रद्धान जैन मत का तब छोड़ते हैं ॥१३॥

निर्गन्ध जैन मत की स्तुति शंस-सेवा,
उत्साह धार यदि जो करते सदैवा ।
श्रद्धान और जिनमें दृढ़ ही जमाते,
सज्ज्ञान पा, न जिन दर्शन छोड़ पाते ॥१४॥

सम्यक्त्व बोध गहते तुम हो इसी से,
मिथ्यात्व मूढ़पन को तज दो रुची से ।
भाई मिला जब सुधर्म तुम्हें अहिंसा,
सारंभ मोह तज दो अघकर्म हिंसा ॥१५॥

त्यागो परिग्रह पुनः धर लो प्रव्रज्या,
पालो सुसंयम, तपो तप त्याग लज्या ।
निर्मोह भाव लसता उरमें विरागी,
पाता निजी विमल ध्यान सुनो सरागी ॥१६॥

मिथ्यात्व मोह मल दूषित पंथ में ही,
आश्चर्य क्या यदि चले मति मन्द मोही ।
मिथ्या कुबोध वश ही विधि बंध पाते,
अच्छी दिशा पकड़ के कब अन्ध जाते ॥१७॥

विज्ञान-दर्शन तथा समदृष्टि जाने,
जो द्रव्य-द्रव्यगत पर्यय को पिछाने ।
सम्यक्त्व से स्वयम पे कर पूर्ण श्रद्धा,
चारित्र-दोष हरते, करते विशुद्धा ॥१८॥

सम्मोह से रहित हैं उन ही शमी में,
पूर्वोक्त तीन शुचि-भाव वसे यमी से ।
श्रद्धाभिभूत निज के गुण गीत गाते,
काटे कुकर्म झट से भव जीत पाते ॥१९॥

प्रारम्भ में गुण असख्य पुनश्च सख्या,
हे कर्म नष्ट करते बनते अशका ।
सम्यक्त्व आचरण पा दुःख को मिटाते,
ससार को लघु परीत सुधी बनाते ॥२०॥

सागार और अनगार तथा द्विधा है,
वो सयमाचरण मोक्षद है सुधा है ।
सागार-सग-युत-श्रावक का कहाता
निर्गन्ध रूप "अनगार" मुझे सुहाता ॥२१॥

सददर्शना सुव्रत सामयकी स्वशक्ति
आपोषधी संचित त्याग दिवाभिभुक्ति ।
हं ब्रह्मचर्य व्रत समम नाम पाता,
आरम्भ सग अनुमोदन त्याग साता ।
उद्दिष्ट त्याग व्रत ग्यारह ये कहाते,
हे एक देश व्रत श्रावक के सुहाते ॥२२॥

मानन्द श्रावक अणुव्रत पाँच पाले,
आरम्भ नाशक गुण व्रत तीन धारे ।
शिक्षा व्रतो चहुँ धरे वह है कहाता,
सागार सयम सुचारित सोख्य दाता ॥२३॥

हो त्याग, स्थूल त्रसकायिक के वर्धों का
और स्थूल झूठ, बिन दत्त परो धनो का
भाई कभी न पर की वनिता लुभाना
आरम्भ सग परिमाण तथा लुभाना
ये पच दशव्रत श्रावक तू निभाना ॥२४॥

सीमा विधान करना कि दशों दिशा में,
औ व्यर्थ कार्य करना न किसी दशा में ।
भोगोपभोग परिमाण तथा बनाना,
ये तीन श्रावक गुणव्रत तू निभाना ॥२५॥

सामायिक प्रथम, प्रोषध है द्वितीया,
सिद्धांत में अतिथि पूजन है तृतीया ।
सल्लेखना चरम ये व्रत चार शिक्षा,
शिक्षा मिले तूम बनो मुनि, धार दीक्षा ॥२६॥

होता कला सहित हे टुकड़ा सुनो रे ।
सागार धर्म इस भाँति कहा, गुणों रे ।
पे सयमाचरण शुद्ध तुम्हें सुनाता,
आराध्य धर्म यति का परिपूर्ण भाता ॥२७॥

पच्चीस हो शुचि किया व्रत पाँच धारे,
पंचाक्ष के दमन से सब पाप टारे ।
औ गुप्ति तीन समिति मुनि पाँच पाले,
वो सयमाचरण साधक नग्न प्यारे ॥२८॥

जो चेतनों जडतनों अवचेतनों में,
अच्छी बुरी जगत की इन वस्तुओं में ।
ना राग रोष मुनि हो करता कराता,
पंचाक्ष-निग्रह वही यह छन्द गाता ॥२९॥

हिंसा यथार्थ तजना भजना अहिंसा,
हो झूठ स्तेय तज सत्य अध्वीर्य शंसा ।
अब्रह्म-संग तज, ब्रह्म निमंग होना,
ये पाँच हैं तूम महाव्रत, धार लो ना ॥३०॥

साधे गये विगत में व्रत ये जहाँ हैं,
साधे जिन्हें नित नितान्त महामना हैं ।
होते स्वयं सहज सत्य महान तातैं,
ये आप सार्थक महाव्रत नाम पाते ॥३१॥

वाक् चित्त-गुप्ति धरना, लख भोज पाना,
ईया समेत चलना उठ बैठ जाना ।
आदान निक्षेपण से, सब भावनायें
ये पाँच आद्य व्रत की सुख-साधनायें ॥३२॥

छोड़ो प्रलोभ, मन आगम ओर मोड़ो,
गंभीर हो अभय हो भय हास्य छोड़ो,
संमोह क्रोध तज दर्शन पालना, ये,
हैं पाँच सत्यव्रत की शुभ भावनायें ॥३३॥

देखो न अंग महिलाजन संग छोड़ो,
स्त्री की कथा श्रवण से मन को न जोड़ो ।
संभोग की स्मृति तजो, न गरिष्ठ खाना
ये भावना परम ब्रह्मन की खजाना ॥३४॥

छोड़े हुए सदन शून्य घरों वनों में,
सत्ता जमा कर नहीं रहना द्रुमों में ।
साधर्मि से न लड़ना शुचि भोज पाना,
ये भावना व्रत अचौर्यन की निभाना ॥३५॥

ये शब्द स्पर्श रस रूप सुगंध सारें,
पंचाक्ष के विषय हैं कुछ सार खारे ।
ना राग रोष इनमें करना कराना,
हैं भावना चरम जो व्रत की निभाना ॥३६॥

ईयां सुभाषणवती पुनि एषणा है,
आदान निक्षपण औ व्युत्सर्गना है ।
पाँचों कही समितियाँ जिनने इसी से,
हो शुद्ध शुद्धतम संयम हो शशी से ॥३७॥

संबोधनार्थ भवि को जिनने बताया,
जो ज्ञान ज्ञान गुण लक्षण को दिखाया ।
सो, ज्ञान जैनमत में निज आत्मा है,
यो ज्ञान, मान, फलतः दुख खातमा हैं ॥३८॥

होते अजीव अरु जीव निरं निरं हैं,
जानी हुए कि इस भानि लग्ये खरे हैं ।
औं राग रोष जिस जीवन में नहीं है,
सो 'मोक्षमार्ग' जिन शासन में बही है ॥३९॥

सम्यक्त्व बोध व्रत को शिवराह राह्य,
श्रद्धाभिभूत बन के समझो सदा ही ।
योगी इन्हें हि लखते दिनरेन भाई,
निर्वाण शीघ्र लहते मुख चैन स्थाई ॥४०॥

विज्ञान का सलिल सादर साधु पीते,
धारे अतः विमल भाव स्वतंत्र जीते ।
बृहामणी जगत के स्वपरावभासी,
वे शुद्ध सिद्ध बनते शिव धाम वासी ॥४१॥

जो ज्ञान शून्य नहीं इष्ट पदार्थ पाते,
अज्ञान का फल अनिष्ट यथार्थ पाते ।
यो ज्ञान, ज्ञान गुण के प्रति ध्यान देना,
क्या दोष क्या गुण रहा, कुछ ज्ञान लेना ॥४२॥

ज्ञानी वशी चरित के रथ बैठ त्यागी,
चाहे न आत्म तज के परको विरागी ।
निर्भ्रान्त वे अतुल अव्यय सौख्य पाते
दिग्भ्रान्त ही समझ तू भव दुःख पाते ॥४३॥

सम्यक्त्व संयम समाश्रय से सुहाता,
चारित्र सार द्विविधा शिव को दिलाता ।
संक्षेप से भविक लोकन को दिखाया,
श्री वीतराग जिनने हमको जिलाया ॥४४॥

चारित्र प्राभूत रचा रुचि से सुचारा,
भावों इसे अनुभवों शुचि भाव द्वाग ।
तो शीघ्र चारगति में भ्रमना मिटेगा,
लक्ष्मी मिले मुक्ति में, रमना मिलेगा ॥४५॥

- दोहा -

चार चौद चारित्र से जीवन में लग जाय ।
लगभग तम भग ज्ञान शशि उगत उगत उगजाय ॥१॥

समकित-संयम आचरण, इस विधि द्विविध बताय ।
वसुविध-विधि नाशक तथा सुरसुख शिव सुखदाय ॥२॥

बोध-प्राभृत

ज्ञाता अनेक विध आगम के यशस्वी,
सम्यक्त्व संयम लिए तपते तपस्वी ।
धोते कषायमल, निर्मल शुद्ध प्यारे,
आचार्य वे नमन हो उनको हमारे ॥१॥

जो भी जिनेश मत में जिनने बताया,
संक्षेप मात्र उसकी यह मात्र छाया ।
सम्बोधनार्थ सबको सुन लो सुनाता,
हे बोध प्राभृत चराचरमोद-दाता ॥२॥

हे आद्य आयतन चैत्यगृहा सुप्याग,
हे तीसरी जिनप की प्रतिमा सुचार ।
सददर्शना, जिनप बिम्ब विराग-शाला,
आत्मार्थ ज्ञान यह सात सुनाम माला ॥३॥

ओं देव तीर्थकर अर्हन्त हे प्रव्रज्या,
जो हो विशुद्ध गुण से बिन राग लज्जा ।
वे हैं जिनोदित यथा क्रम ज्ञान लेना,
आगे उन्हें कह रहा बस ! ध्यान देना ॥४॥

जाते निजी करण निर्विषयी दमी हे,
वाक्काय चित्त वश में रखता शर्मी है ।
निर्गन्ध रूप यम संयम कृप भाता,
होसत्य आयतन में वो शास्त्र गाता ॥५॥

हैं राग रोष मद को मन में न लाते,
चारों कषाय वश में रखते सुहाते ।
ओं पाँच पाप तज सदबत पाँच पाले,
वे शुद्ध आयतन है ऋषि राज प्यारे ॥६॥

साधा निजात्म मुनि निर्मल ध्यान धारी,
हीनभ मे विमल केवल ज्ञान धारी ।
हैं सिद्ध-आयतन श्रेष्ठ मुनीश्वरों में,
बन्दू उन्हें, विनय मे निसि वासरो में ॥७॥

विज्ञान धाम निज आत्म को सुजाने,
चैतन्य पिण्डमय भी पर को पिछाने ।
पाले महाव्रत सही श्रुद ज्ञान होता,
वो साधु चैत्यगृह हो सुन भव्य श्रोता ॥८॥

बंधादि मोक्ष सुख आत्म भोगता है,
लो धारता जब सचेतन-योगता है ।
षट्काय-जीव हितकारक नग्न-स्वामी,
जीवन्त चैत्य गृह है जिन मार्ग-गामी ॥९॥

सम्पत्त्व बोध शुचि से व्रत पाले
जीवन्त जंगम दिगम्बर साधु प्यारे ।
निर्गन्ध ग्रन्थ तज-राग, विराग ही हैं,
आदर्श-जन मत में प्रतिमा वही है ॥१०॥

जाने लगे स्वयम को समदृष्टि वाला,
है शुद्ध आचरण से चलता निगला ।
निर्गन्ध संयममयी प्रतिमा यही है,
तो वन्दनीय वह है जग में सही है ॥११॥

पाये अनन्त सुख वीर्य अनन्त पाये,
पा ज्ञान दर्शन अनन्त अतः सुहाये ।
दुष्टाष्ट कर्म तन के बिन जी रहे हैं,
स्वादृष्ट-शाश्वत-सुखामृत पी रहे हैं ॥१२॥

व्युत्सर्गरूप-प्रतिमा ध्रुव हो लसे 'हैं',
लोकाग्र जा स्थिर शिवालय में बसे हैं ।
वे सिद्ध जो अतुल निश्चिल शैल सारे,
हैं क्षोभ से रहित हैं हित हैं हमारे ॥१३॥

सद्धर्म को सहज सम्मुख शीघ्र लाता,
सम्यक्त्व मोक्ष पथ संयम को दिखाता ।
निर्गन्ध ज्ञानमय, "दर्शन" भी वही है,
यों जैन शास्त्र हम को कहता सही है ॥१४॥

आर्या व क्षुल्लक दिगम्बर साधुओं का,
वो देश आलय स्वबोध दृगादिकों का ।
हो फूल से तुम सुगन्ध अवश्य पाते,
हो दूध से घृत प्रशस्त मनुष्य पाते ॥१५॥

पात्रानुसार विधि नाशक जैन दीक्षा,
देते कृपाकर ! कृपा कर उच्च शिक्षा ।
है वीतराग बन संयम शुद्ध पाले,
आचार्य वे हि "जिन बिम्ब" हमें संभाले ॥१६॥

सेवा करो विनय आदर वन्दना भी,
आचार्य की सुखद पूजन भावना भी ।
कर्त्तव्य में सतत जागृत ज्ञान वाले,
सम्यक्त्व सौध जिनबिम्ब रहे हमारे ॥१७॥

मूलोत्तरादिक गुणों सब सत्तपों से,
हैं शुद्ध शुद्धतर शुद्धतमा व्रतों से ।
दीक्षादि दान करते गुण के समुद्रा,
आचार्य ही नियम से अरहन्त मुद्रा ॥१८॥

सत् साधु की शुचिमयी अकषाय मुद्रा,
है वन्द्य पूज्य जित इन्द्रिय पूत मुद्रा ।
वो वस्तुतः सुदृढ़ संयम रूप मुद्रा,
हे भव्य स्वीकृत वही अरहन्त मुद्रा ॥१९॥

सद्ध्यान योग यम संयम से सुहाता,
सो मोक्ष मार्ग जिन आगम में कहाता ।
है लक्ष्य, मोक्ष जिसका वह ज्ञान से हो,
ज्ञातव्य ज्ञान यह है निज ध्यान से हो ॥२०॥

भेदे न लक्ष विन बाण धनुष्य धारी
जाने बिना वह धनुष्य न कार्यकारी ।
सो लक्षभूत शिव तो न कदापि पाता,
जो ज्ञान-हीन भव में दुख ही उठाता ॥२१॥

हो शोभता पुरुष जो विनयी सही है,
ले ज्ञान लाभ निज जीवन में वही है,
है मोक्ष, मोक्ष पथ का वह लक्ष-ध्याता,
विज्ञान से सहज मोक्ष अवश्य पाता ॥२२॥

प्रत्यंच हो श्रुत, मती स्थिर हो धनुष्य,
हो बाण रत्नत्रय ले कर में अवश्य ।
शुद्धात्म लक्ष यदि मात्र किया सही है,
तो साधु, मोक्ष पथ से चिगता नहीं है ॥२३॥

वे देव धर्म धन काम सुबोध देते,
औचित्य जो निकट हो वह दान देते ।
है देव के निकट भी शिवदा प्रवृज्या,
है धर्म अर्थ कल केवल ज्ञान विद्या ॥२४॥

हो धर्म शुद्ध सदयावश हो प्रब्रज्या,
 वो सर्व संग बिन शोभित हो सुमन्या ।
 वे देव हैं विगत मोह सदा कहाने,
 सोते सुभव्य जन को सहसा जगाते ॥२५॥

चारित्र्य से विमल दर्शन ओ बनाने,
 पंचेन्द्रियाँ दमित संयम भी कराने ।
 दीक्षा प्रशिक्षण गहे गुरु से, सुहाये,
 साध स्वतीर्थ भर में डुबकी लगाये ॥२६॥

सम्यक्त्व ज्ञान तप संयम धर्म सारे,
 ये साधु के विमल निर्मल हो उजारे ।
 ओ साथ साथ यदि वो समता रही है,
 तो तीर्थ जैन मत में सुखदा वही है ॥२७॥

निक्षेप चार वश पर्यय भाव द्वारा,
 ज्ञानादि पूर्ण गुण के गण भाव द्वारा ।
 किंवा सुनो च्यवन आगति आदि द्वारा,
 अर्हन्त रूप दिव्यता सुख का पिटारा ॥२८॥

हे भाव मोक्ष दृग ज्ञान अनन्त पाये,
 आठों नवीन विधि-बंधन को मिटाये ।
 स्वामी ! अतुल्य गुण भार नितान्त जोत,
 वे ही जिनेश मत में अरहन्त होते ॥२९॥

ये पाप पुण्य मृति रोग जरादिकों को,
 मेटा समूल मल पुद्गल के दलों को,
 चारों गती भ्रमण-मुक्त हुए अतः हैं,
 विज्ञान धाम अरहन्त हुए स्वतः हैं ॥३०॥

पर्याप्ति प्राण गुणधान विधान द्वारा,
 ओ जीव थान सब मार्गण-भाव द्वारा ।
 सो स्थापना हृदय में अग्रहन्त की हो,
 शीघ्राति-शीघ्र जिससे भव अन्त ही हो ॥३१॥

हैं प्रातिहार्य वसु मंडित पूज्य प्यारे,
 चौंतीय सातिशय वे गुण भी सुधारे ।
 बंटे उपान्त-गुण धानन में सयोगी,
 हैं केवली विमल हैं अग्रहन्त योगी ॥३२॥

ये मार्गणा कि, गति इन्द्रिय, काय, योग
 ओ वेद दुःखद-कषाय व जान-योग ।
 पञ्चात संतम व दर्शन, लेख्य भव्य,
 सम्पत्त्व, संज्ञिक, अहार सुजान ! भव्य ॥३३॥

आहार आदिम शरीर तथैव भाषा,
 ओ आन-प्राण, मन, मान ! जिनेस दासा,
 पर्याप्तियाँ गुण छहों अग्रहन्त धारे,
 माने गये परम उत्तम देव प्यारे ॥३४॥

न पाँच ही समझ इन्द्रिय प्राण होतें,
 वाक्काय चित्त त्रय ये बल प्राण होते ।
 ओ आन प्राण इस आयुष प्राण सारे,
 माने गये समय में दश प्राण प्यारे ॥३५॥

हो जीव स्थान वह चौदहवाँ, मनुष्य,
 पंचेन्द्रियाँ मन मिले जिसमें अवश्य ।
 पूर्वोक्त सर्व गुण पा अग्रहन्त प्यारे
 बंटे उपान्त गुणधानन में उजारे ॥३६॥

वार्धक्य व्याधि दुख भी जिसमें नहीं है,
ये श्लेष्म स्वेद मल थूक सभी नहीं है,
आहार भी नहीं विहार कभी नहीं है,
जो दोष कोष न घृणास्पद भी नहीं है ॥३७॥

सर्वांग में रुधिर मांस भरे हुए हैं,
गोक्षीर शंख सम श्वेत धुले हुए हैं ।
पर्याप्तियां छह मिले दश प्राण सारे,
शोभे हजार वसु लक्षण पूर्ण प्यारे ॥३८॥

ऐसे हि श्रेष्ठ गुण धाम प्रमोदकारी,
सांगंध-सांध अति निर्मल मोहहारी ।
आँदागिकी तन रहा अरहन्त का है,
पूजा इसे पद मिले भगवन्त का है ॥३९॥

जो राग रोष मद से प्रतिकूल होते,
स्वामी कपाय मल से अति दूर होते ।
केवल्य भाव शुचि आर्हत में जगा है,
परा क्षयोपशम-भाव तभी भगा है ॥४०॥

केवल्य ज्ञान शुचि दर्शन-नेत्र द्वारा,
हैं जानते निरखते त्रय लोक सारा ।
सम्यक्त्व से अग्न अगा लसते निराला,
अर्हन्त का विमल भाव स्वभाव प्यास ॥४१॥

उद्यान शून्य गृह में तरु कोटरों में,
भारी बनों उपवनों गिरी गहवरो में ।
किंवा भयानक श्मशान-धरातलों में,
कोई सकारण विमोचित आलसों में ॥४२॥

पूर्वाक्त स्थान भर में रह शील पाले,
ऐसे जिनेश मत में मुनि मुख्य प्यारे ।
स्वार्थान हो जिन जिनागम तीर्थ ध्यावे,
उत्साह साहस स्वतंत्रपना निभावे ॥४३॥

पाले महावत, तजे पर की अपेक्षा,
हो के जितेन्द्रिय करे सबकी उपेक्षा ।
स्वाध्याय ध्यान भर में लवलीन होते,
वे ही नितान्त मुनि श्रेष्ठ प्रवीण होते, ॥४४॥

आरंभ पाप तज सर्व कषाय जीते,
औ गेह ग्रन्थभर से बन पूर्ण रीते ।
सारे सहे परिषहों उनकी प्रवृज्या,
मानी गई समय में वह लोक पूज्या ॥४५॥

वस्त्रादि दान धनधान्य कृदान से भी,
छत्रादि स्वर्ण शयनासन दान से भी ।
मानी गई न जिनशासन में प्रवृज्या,
निर्ग्रन्थ, ग्रन्थ बिन ही लसनी प्रवृज्या ॥४६॥

जो साम्य, निंदन सुवंदन में संभारे,
मिटटी गिरी कनक को तृण को निहारे ।
माने समान रिपु बाँधव लाभ हानी,
दीक्षा सही श्रमण की यह साधु वाणी ॥४७॥

नाहीं करे धनिक निर्धन की परीक्षा,
छोटा बड़ा भवन यों न करे समीक्षा ।
जाते सभी जगह भोजन लाभ हेतु,
दीक्षा सही श्रमण की यह जान रे ! त ॥४८॥

निर्ग्रन्थ हो निरभिमान निसंग प्यारे,
निर्दोष निर्मम निरीह नितान्त न्यारे ।
नीराग नित्य निरहंषण शील धारी,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की सुख झीलवाली ॥४९॥

निर्लोभ भाव रत है मुनि निर्विकारी,
निर्मोह निष्कलुष निर्भय भाव धारी ।
आशा बिना विषय राग बिना विरागी,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की समझो सरागी ॥५०॥

नीचे भुजा कर खड़े शिशु रूप धारे,
वस्त्रास्त्र शस्त्र तज शांत स्व को निहारे
काटे निशा परकृतों मठ मंदिरों में,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की समझूँ गुरो ! में ॥५१॥

धारो क्षमा शमदमान्वित हो सुहाते,
स्नानादि तैल तजते तनको सुखाते ।
है राग रोष मद से अति दूर ज्ञानी,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की सुन मूढ़ प्राणी ॥५२॥

भागी नितान्त जिन की मति मूढ़तायें
होगी विनष्ट वसु ये विधि-गूढ़तायें ।
मिथ्या टली दृग विशुद्ध मिली शिवाली,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की समता-सुप्याली ॥५३॥

उत्कृष्ट संहनन या कि जघन्य पावें,
निर्ग्रन्थ वे बन सके जिन यों बतावें ।
दुष्टाष्ट कर्म क्षय की रख मात्र इच्छा,
स्वीकारने भविक हैं जिन लिंग दीक्षा ॥५४॥

अत्यल्प भी विषय राग नहीं रहा है,
ना बाह्य का ग्रहण संग्रह भी रहा है ।
दीक्षा उन्हीं श्रमण की जिन हैं बताते,
जो जानते निखिल को लखते सुहाते ॥५५॥

साध सहे परिषद्ओं उपसर्ग बाधा,
प्रायः रहे विजन में वन मध्य ज्यादा ।
एकान्त में शयन आसन साधते हैं,
भू पे, शिला, फलक पे निशि काटते हैं ॥५६॥

साध करे न विकथा व्यभिचारियों से,
हो दर षष्ठ पशुवों महिलाजनों से ।
स्वाध्याय-ध्यान रत जीवन हैं बिताते,
दीक्षा उन्हीं श्रमण की जिन हैं बताते ॥५७॥

सम्यक्त्व से नियम संयम के गुणों से,
होते नितान्त मुनि शुद्ध व्रतों तपों से ।
दीक्षा विशुद्ध उनकी गुण-धारती है,
प्यारी यही कह रही जिन भारती है ॥५८॥

निर्गन्ध आयतन हो मुनि के गुणों से,
पूरा भरा नियम-संयम लक्षणों से ।
ऐसा जिनेश मत ने हम को बताया,
संक्षेप से मुनिपना हम को दिखाया ॥५९॥

निर्गन्ध रूप सुख कृप अनूप प्यारा,
षट्काय जीव हित कारक भूप न्यारा ।
जैसा जिनेन्द्र मत में जिन ने बताया,
बोधार्थ भव्य जन को हमने दिखाया ॥६०॥

भग्वा ससूत्र जिननायक ने बताया,
सो शब्द का सब विभाव विकार-माया ।
में भद्रबाहु गुरु का लघु शिष्य छाया,
जो ज्ञात था समय के अनुसार गाया ॥६१॥

वाक्देवि के पद प्रचार प्रसारकर्ता,
हे ! द्वादशांग श्रुत चौदह पूर्व धर्ता ।
हे ! भद्रबाहु श्रुत केवलज्ञान धारी,
स्वामी ! गुरो गमक हे ! जय हो तुम्हारी ॥६२॥

- दोहा -

जिन आलय औ आयतन, प्रतिभा, दर्शन सार ।
जैन बिम्ब औ जैन की मुद्रा सुख आगार ॥१॥

ज्ञान, देव, शुचि तीर्थ भी दीक्षा पथ अग्रहन्त ।
ग्यारह ये मुनि रूप हैं धरते भव का अन्त ॥२॥

पाषाणादिक में इन्हें थाप भजो व्यवहार ।
यही बोध प्राभूत रहा अबोध मेटन "हार" ॥३॥

भाव पाहुड़

सिद्धादि पंच परमेष्ठि, यतीश्वरों से,
जो हैं नमस्कृत नरों असुरों सुरों से ।
श्रद्धा समेत उनको शिर में नवाता,
हूँ भाव प्राभृत सुनो तुम को सुनाता ॥१॥

है भाव लिङ्ग वर मुख्य मुझे सुहाता,
हैं द्रव्य लिङ्ग न यथार्थ जिनेश गाता ।
है भाव ही नियम से गुण-दोष हेतु,
होता भवोदधि वही भव सिन्धु-सेतु ॥२॥

ये भाव शुद्ध-तम हो, जब लक्ष होता,
तो बाह्य संग तजना अनिवार्य होता ।
जो भीतरी कलुषता यदि ना हटाता,
है बाह्य त्याग मुनि का वह व्यर्थ जाता ॥३॥

वे कोटि कोटि शतकोटि भवान्तरो में,
साधु तपे तप भले निशि वासरो में ।
नीचे भुजा कर खड़े सब वस्त्र त्यागे,
ना, शुद्ध भाव बिन केवल ज्ञान जागे ॥४॥

जो अच्छ स्वच्छ परिणाम बना न पाते,
पे बाहरी सब परिग्रह को हटाते ।
वे भाव शून्य कर्नी करते कराते,
हा ! बाह्य त्याग उनको किस काम आते ? ॥५॥

रे ! भाव लिंग बिन बाहर लिंग से क्या ?
वैरी मिटे, असि बिना असिकोष से क्या ?
है भाव, मोक्ष-पुर का पथ, जान पंथी,
ऐसा जिनेश कहते, तज पूर्ण ग्रंथी ॥६॥

रे ! बार बार घर बाहर लिंग छोड़ा,
निर्गन्ध रूप धर भी मन ना मरोड़ा ।
तूने सदा पुरुष हे ! दुख बीज बोया,
हो ! भाव हीन चिर सं भव बीच रोया ॥७॥

हो नारकी नरक भ्राषण योनियों में,
तिर्यच में असुर मानव योनियों में ।
तू ने सही सुचिर दुस्सह वेदनाये,
भा, भावना अब निर्जी-जिन देशनाये ॥८॥

दुस्सह्य दारुण भंयकर दुःख भोगा,
पा सातवे नरक में नित शोक गेगा ।
तेरा हुआ अहित ही हित ना हितैषी,
वैसी सदा गति मिले मति होय जैसी ॥९॥

उत्पाटनों खनन ताड़न छेदनों से,
औ बंधनों ज्वलन गालन भेदनों से ।
तिर्यञ्च हो कुगति में चिरकाल पीड़ा,
तू ने निरंतर सही बिन ज्ञान हीरा ॥१०॥

आकस्मिकी सहज दो दुख ये गिनाये,
दो और मानसिक कायिक वेदना ये ।
तूने मनुष्य भव में दुख भार पाया,
बीता वृथा अमित काल न, पार पाया ॥११॥

इन्द्रादि के विभव को लग्न सुखता था,
देवी मरी विरह हेतु दुखी हुआ था ।
दुर्भावना सहित हो कब तू सुखी था,
हो देव, देव गति में फिर भी दुखी था ॥१२॥

कटपं दर्पं मय पंच कुभावनाय,
भाई, ग्वा विषय उर वासनायें ।
हो बार बार बस केवल द्रव्य लिंगी,
तु नीच-देव बनना अयि, भव्य अंगी ॥१३॥

पाञ्चगव्य भाव, बहु बार विभाव भाया,
तुने मिला अमित काल वृथा बिताया ।
अज्ञान के वश दुराशय बीज बोया,
या दुःख रूप फल ही, फलरूप रोया ॥१४॥

तो वैभवों तर गुणों सुख सिद्धियों को,
हैं श्रेष्ठ देव धरने सूर कर्तियों को ।
हो नीच देव दिवि में निज में बड़ों को,
तु देख मानसिक दुःख सहे अनेकों ॥१५॥

दुर्भाव धार मन में मटमल नाम्नी,
चागों प्रकार विकथा करता सकामी ।
तु निन्द्य देव बनके बहुबार भोगा,
है कष्ट, दुष्ट मति से फिर भोग होगा ॥१६॥

बीभत्स है, अशुचि है, मल का पिटाग,
दुर्गन्ध धाम जननी-जन्तु गर्भ साग ।
ले जन्म है मुनि ! वहाँ बहुबार रोया,
नीचे किए शिर टेंगा बहुकाल खोया ॥१७॥

यों काल तो भव भवों बहुमूल्य बीता,
जो भिन्न भिन्न जननी स्तन दूध पीता ।
जानो महाशय ! कभी वह दूध साग,
तारवों गुना अधिक सागर से अपाग ॥१८॥

वे भिन्न भिन्न भव में तब मात रोती,
तू था मर्या जब, तभी नहीं रगत सोती ।
रोते हुए नयन से जल जो बहाया,
लाखों गुना अधिक सागर से कहाया ॥१९॥

जो इडिडियाँ झड़ गई नख बाल छूटे,
तेरे कटे भव भवों नस नाल दूटे !
कोई सुसंग्रह मनो उनको करेगा,
तो साधु, मेरु गिरि से गुरु ही लसेगा ॥२०॥

भू व्योम में अनिल में, जल में वनों में,
नद्यादि में अमल में, धल में द्रुमों में ।
तू ने व्यतीत चिरकाल किया वृथा है,
हो कर्म के बश, सही जग में व्यथा है ॥२१॥

तृष्णा लगी पीड़ित तू विचारा,
त्रैलोक्य का सलिल पीकर पूर्ण डारा ।
तृष्णा मिटी न फिर उरकी इसी से,
शुद्धात्म चिंतन जरा करले रुची से ॥२२॥

हे बार बार, इक बार नहीं मरा है,
तू काय को अमित बार तजा धरा है ।
हे ! धीर साधु भवसागर में अनन्ता,
संत्यक्त काय गिनते गिनते न अन्ता ॥२३॥

भोगा गया संकल पुद्गल भोग खारा,
पूरा भरा कि जिससे त्रयलोक सारा ।
भाई तथापि नहीं तृप्ति हुई अभी भी,
भोगो पुनः तुम बले सुख ना कभी भी ॥२४॥

संकलेश वेदन वशात् भय सप्त द्वारा,
 औ रक्त स्त्राव विष भक्षण शस्त्र द्वारा ।
 आहार-श्वाम-अवरोधन से तुरन्ता,
 हो आयु का क्षय कहें अरहन्त सन्ता ॥२५॥

हा अग्नि से तुम जलें जल मध्य डूबें,
 गीतातिर्शित-हिम से बिन वस्त्र जूझे ।
 उत्तुंग वृक्ष गिरि पे चढते, गिरे थे,
 टूटें तभी कर पगों भय से घिरें थे ॥२६॥

जाने बिना रस विधी विष सेवने से,
 अन्याय कार्य कर-कुर अनार्य जैसे ।
 तिर्यञ्च हो मनुज हो अपमृत्यु पाई,
 हैं आपने दुख सहे बहुबार भाई ॥२७॥

भाई निगाह गति में तुम जो गिरे थे,
 अन्तर्मुहूर्त भर में दुख में परे थे ।
 हा ! साठ औ छह सहस्र व तीन सौ औ,
 छत्तीस बार मरने कुछ आज सोचो ॥२८॥

अन्तर्मुहूर्त भर में विकलेन्द्रि सारे,
 अस्सी व साठ द्वय बीस भवों सुधारे ।
 चौबीस क्षुद्र भंव औ धरते विचारे,
 पंचेन्द्रि जीव तक भी गुरु यों पुकारे ॥२९॥

ज्ञानादि रत्नत्रय के बिन ही मरे हो,
 जो बार बार भव कानन में फिरे हो ।
 ऐसे जिनेश कहते अब जाग जाओ,
 सानन्द रत्नत्रय धार विराग पाओ ॥३०॥

आत्मा निजात्मरत ही सम दृष्टि वाला,
जो जानता स्वयम को वह बोध शाला ।
है आत्म में विचरता नित है सुहाता,
चारित्र्य पंथ स्वयमेव वही कहाता ॥३१॥

वैसे अनेक भव में मरता रहा है,
पै मृत्यु के समय में डरता रहा है ।
ले ले अतः मरण उत्तम का सहारा,
तो बार बार मरना मर जाय सारा ॥३२॥

तू द्रव्यलिंग भर बाहर मात्र धारा,
हा मृत्यु को श्रमण होकर भी न मारा ।
ऐसा न लोक भर में धल ही रहा हो,
तू ने जहाँ मरण जन्म नहीं गहा हो ॥३३॥

तू बाह्य मात्र अब ली जिन लिंग धारा,
धारा न भाव मय लिंग कभी सुचारा ।
पीड़ा सही जनन मृत्यु तथा जरा से,
पाया अनन्त भव में सुख ना जरा से ॥३४॥

प्रत्येक आयु परिणाम सुनामकों को,
ओ पुद्गलों भित्ति तलों समयादिकों को ।
तूने गहा पुनि तजा बहुबार भाई,
पीड़ा अनन्त भवसागर में उठाई ॥३५॥

लो तीन सौ फिर तियालिस राजु सारा,
है लोक का विदित क्षेत्र जिनेन्द्र द्वारा ।
वे छोड़, मेरु तल के वसु देश न्यारे,
सारे भ्रमे तुम यहाँ मर जन्म धारे ॥३६॥

तेरा शरीर प्रति, अंगुल भाग में ही,
धारे छियानव कुरोग सराग देही ।
हे मित्र ! शेष तन में कितने पता दे,
दुस्सह्य रोग गिनती गिनके बता दे ॥३७॥

हो कर्म के वश अतीत भवों बघों से,
तू ने सहे सकल रोग युगों युगों से ।
रागी रहा फिर अनागत में सहेगा,
क्या क्या कहें बहुत है भव में जमेना ॥३८॥

हैं पित्त मूत्र कफ मांस जहाँ भरे हैं,
हैं आँत गात नस जाल जिसे घिरे हैं ।
माँ के रहा उदर में नव मास भाई,
नीचे किए शिर टंगा चिर पीर पाई ॥३९॥

माँ बाप के रजस वीर्य घुला मिला था,
संकीर्ण गर्भ जिसमें न डुला हिला था ।
खाया हुआ जननि ने वह जन्न खन्ना,
उच्छिष्ट भोज करता महिनो कितना ॥४०॥

नादान था शिशु रहा शिशुकाल में था,
तू खेलता नित मिजी मल लार में था ।
सोता वहीं मल तजा मल खूब खाता,
आपाद कण्ठ मल में तब डूब जाता ॥४१॥

ये मांस मेद मद रक्त जहाँ भरे हैं,
हैं पित्त पीब नस नाल सड़े निरे हैं ।
दुर्गन्ध पूर्ण घट है यह काय तेरा,
ऐसा विचार नहीं तो टल जाये देला ॥४२॥

संमोह-मुक्त, मुनि मुक्त बड़ी कहाता,
ना, मुक्त-मात्र हितु बाँधव से, सुहाता ।
भाई तजो इसलिए उस वासना को,
भावां भजा नित निजीय उपासना को ॥४३॥

निर्ग्रन्थ हैं स्त्रुतन से ममता नहीं है,
मानी रहा स्वयम में रमता नहीं है ।
आतापनादि तप बाहुबली किया है,
मासों, तथापि शिव लाभ कहीं लिया है ? ॥४४॥

निर्ग्रन्थ था मुनि बना मधु लिंग नामा,
पूरा निरीह तन से तज संग कामा ।
भावी निदान फिर भी उससे घिरा था,
श्रामण्य से इसलिए वह तो गिरा था ॥४५॥

वैसे वसिष्ठ मुनि भी बहु दुःख पाया,
भावी निदान मन से मन को लिपाया ।
ऐसा न लोक भर में थल ही रहा हो,
मांही यहाँ भटकता न फिरा जहाँ हो ॥४६॥

चौरासि लाख दुखदायक योनियों में,
ऐसा न धान अवशेष रहा भवों में ।
तूने जहाँ भ्रमण वास नहीं किया हो,
हो भाव शून्य मुनि, मात्र मुधा जिबा हो ॥४७॥

तू द्रव्य लिंग भर से न कहाय लिंगी,
शुद्धात्म भाववश ही कहलाय लिंगी ।
तू भाव लिंग घर केवल द्रव्य में क्या ?
पी नीर, मात्र-जल भाजन डोर से क्या ? ॥४८॥

धिक्कार ! बाहु मुनि ने क्षण में मिटाया,
क्रोधाग्नि से नगर दंडक को जलाया ।
था बाह्यलिंग जिनलिंग लिया तथापि,
जाके गिरा नरक रौरव में कुपापी ॥४९॥

दीपायनादि मुनि भी इस भाँति क्रोधी
हो द्वारिका नगर दग्ध किया अबोधी ।
सम्यक्त्व बोध व्रत से व्युत, द्रव्य लिंगी,
संसार को दृढ़ किया, सुन भव्य ! अंगी ॥५०॥

वर्षों रही युवतियाँ जिन से घिरी थी,
तो भी यतीश मति को किसने हरी थी ?
थे भाव से श्रमण, मोक्ष गये विरगी,
वे धीर थे शिव कुमार मुनीश त्यागी ॥५१॥

वे द्वादशांग श्रुत चौदह पूर्व ज्ञाता,
वे भव्य सेन मुनि हो उपदेश दाता ।
पै भीतरी श्रमणता उनमें नहीं थी,
थी नग्नता न उर ऊपर में रही थी ॥५२॥

ये भिन्न-भिन्न तुष मास सदा सुहाते,
ऐसा विशुद्ध मन से रट थे लगाते ।
पाई अतः कि शिवभूति मुनीश भाई,
आत्मानुभूति शिव भूति, विभूति स्थाई ॥५३॥

जो भाव नग्न वह नग्न यथार्थ होता,
पै मात्र नग्न मुनी तो अयथार्थ धोथा ।
हो नग्न पूर्ण तन भी मन भी निहाला,
तो कर्म शीघ्र, कटते समझो सुचारा ॥५४॥

यो भाव की बिमलता यदि है न प्यागी,
निर्गन्ध रूप वह मात्र न कार्य कारी ।
यो जान मान मन आत्म में लगा ले,
शुद्धात्म का गुन गुनाकर गीत गाले ॥५५॥

काषायिकी परिणती जिसने घटायी,
ओ निन्द्य जान तन की ममता मिटायी ।
शुद्धात्म में निरत है तज संग-संगी,
हैं पण्य साधु यह पावन भाव लिंगी ॥५६॥

बोलें विशुद्ध मुनि यों निज तत्त्व पाऊँ,
त्याग ममत्व परतत्त्व समत्व ध्याऊँ ।
आधार मात्र मम निर्मम आत्मा है,
छोड़ अशेष सब चकि अनातमा है ॥५७॥

विज्ञान में चरण में दृग संवर्गों में,
ओ प्रत्य-ग्यान-गुण में लभता गुणे ! मैं ।
शुद्धात्म की परम पावन भावना का,
है पाक मोक्ष सुख है, दुःख वामना का ॥५८॥

परा भरा दृग विबोध-मयी-सुधा से,
मैं एक शाश्वत सुधाकर हूँ सदा से ।
संयोग जन्य सब शेष विभाव मेरे !
रगादि भाव जितने मुझसे निरे रे ॥५९॥

हे भव्य चार गति से निज को छुड़ाना,
है चाहना यदि सुशाश्वत सौख्य पाना ।
तो शुद्ध भाव कर स्वीय स्वभाव भाना,
तू शीघ्र छोड़ वरकीय विभाव नाना ॥६०॥

नो जानता सहज जीव यथार्थ में है,
 हाता विलीन निज जीव पदार्थ में है ।
 पाता विमोक्ष द्रुत से कर निर्जग को
 सा नाशता जनन मृत्यु तथा जग को ॥६१॥

ह जीव चेतन निकेतन है निगला
 ऐसा जिनेश कहते वह जान-शाला ।
 जानव्य जीव, इस लक्षण धर्म द्वारा,
 जीघ्राणिर्जीघ्र मिटता वसु कर्म-भारा ॥६२॥

जीवत्व का वह अभाव न सर्वथा है,
 सिद्धत्व में, विमल जीवपना रहा है ।
 पाता विमोक्ष द्रुत से कर निर्जग को,
 सा नाशता जनन मृत्यु तथा जग को ॥६३॥

आत्मा सचेतन अरूप अगन्ध प्यारा,
 अव्यक्त है अरुण और अशब्द न्यारा ।
 आता नहीं पकड़ में अनुमान द्वारा,
 सस्थान से रहित है सुख का पिटारा ॥६४॥

सदजान पंच विध है उसको अगंधो,
 निर्वेग भाव धर के यह कार्य माधो ।
 अजान रूप तम निश्चित भाग जानो,
 हो स्वर्ग-मोक्ष सुख केवल जागे जानो ॥६५॥

क्या शास्त्र के पठन पाठन से मिलेगा,
 सर्वेग भाव बिन कर्म नहीं टलेगा ।
 श्रामण्य आवकपना शिव जान हेतु
 वराग्य भाव जब हो, यह जान रे । न ॥६६॥

ये नारकी पशु तथा कुछ आदिवासी,
होते दिगम्बर नितान्त सुखाभिलाषी ।
पे चित्त में कुटिल कालुष भाव धारे,
हैं भीतरी श्रमणता न धरे विचारे ॥६७॥

जो मात्र नग्न बन जीवन है बिताता,
संसार में भटकता भव दुःख पाता ।
पाता न बोधि वह केवल नग्न साधु,
वो साम्य का यदि बना न कदापि स्वादु ॥६८॥

प्रायः प्रदोष परके परको बताते,
माया व हान्य मदमत्सर धार पाते ।
वे पात्र हैं अयश के अध के बड़े हैं,
जो नग्न हैं श्रमण मात्र बड़े चढ़े हैं ॥६९॥

वैराग्य भाव जल से मन पूर्ण धो लो,
निर्गन्ध लिंग धरने सब वस्त्र खो लो ।
होता अवश्य उर में जिसके विकार,
लेता वहीं पर परिग्रह का सहारा ॥७०॥

हैं दोष कोष वृष रूप-सुधा न पीते,
हैं इक्षु पुष्प सम सार विहीन जीते ।
जो नग्न हो श्रमण हो नट नाचते हैं,
वे निर्गुणी विफल हो नहिं लाजते हैं ॥७१॥

हैं रंग संग रग्वता परम रमा हैं,
हैं नग्न किन्तु, न विराग, निराश्रमा हे ।
पाता नहीं सहज बोधि समाधि प्यारा,
यों कुन्ठ-कुन्ठ जिन आगम ने पुकारा ॥७२॥

वैराग्य से हृदय नग्न बने सलोना,
मिथ्यात्व आदि मल कर्दम पूर्व धोना,
निर्गन्ध रूप फिर सादर धार लो ना,
सो ही जिनेन्द्र मत के अनुसार होना ॥७३॥

सदभाव को श्रमण हो नहीं धार पाता,
दुष्टाष्ट कर्म मल को मन पे लिपाता ।
तिर्यञ्च हो भटकता अध धाम रगी,
सदभाव, स्वर्ग-शिव-धाम सुनो विरगी ॥७४॥

चक्री बना अमर हों, सुरसम्पदाएँ,
लहमी मिले अमित दिव्य विलासताएँ ।
सदभाव से परम पावन प्राण प्यारे,
जानादि रत्न मिलते सुख के पिटाये ॥७५॥

होता त्रिधा वह शुभाशुभ शुद्ध न्याय,
हे आत्म भाव जिन शासन ने पकारा ।
जो धर्म ध्यान मय है शुभ है कहाता,
दुर्ध्यान सो अशुभ है न मुझे सुहाता ॥७६॥

आत्मा निजी विमल आत्म लीन होता,
सो शुद्ध भाव, विधि-कालुष पूर्ण धोता ।
जो श्रेष्ठ इष्ट इनमें चुन भव्य प्राणी,
ऐसा जिनेश कहते मुनि-सेव्य-जानी ॥७७॥

सत साधु ने दुःखद मान गला दिया है,
स्वीकार साम्य, सब मोह जला दिया है ।
आलोक धाम जगसार तिस मिलेगा ?
बोले प्रभो ! यह नियोग नहीं टलेगा ॥७८॥

पचास के विषय को तज वासनाएँ,
जो भा रहे श्रमण षोडश भावनाएँ
वे शास्त्र तीर्थकर नामक कर्म बाँधे,
औचित्य कार्य करते सुख क्यों न साध ॥७९॥

सारे तपो सुतप द्वादश पर्वतो से,
पालो त्रयोदश क्रिया मन वाक् तनो से ।
हे ! साधु ज्ञान मय अकुश से विदारो,
उन्मत्त चित्त गज क मद का उतारो ॥८०॥

वराग्य भाव मन म बहु बार भाना
पञ्चात विशुद्ध जिन लिंग अहो निभाना ।
स्वाना यथाविधि धरा पर रात सोना
ढाना द्विसयम, बिना पर गात होना ॥८१॥

हीरा अमूल्य मणि हे मणि जातियो म
विरल्यात चन्दन रहा द्रुम ग्यातिया म ।
त्या जन धर्म बहु धर्म प्रणालियो मे
हे श्रेष्ठ भाविभव नाशक, हा उगे म ॥८२॥

समाह क्षोभ बिन शाश्वत हो रहा हे
मो धर्म, आत्म परिणाम अहो रहा हे ।
औ दान पूजन तथा व्रत पालना ये,
हे पुण्य, जैन मत मे शुभ भावनाएँ ॥८३॥

सद्धर्म धार उसकी करते प्रतीति,
श्रद्धान गाढ़ रखते रुचि ओर प्रीति ।
चाहे तथापि जड़घी भव भोग पाना,
ना चाहते धर्म से विधि को खपाना ॥८४॥

जो सर्व दोष तज के निज में रमा है,
नीराग आत्म निजात्म में समा है ।
संसार में तरण-तारण धर्म नौका,
"सोही" "जिनागम" कहे जग में अनोखा ॥८५॥

पे पुण्य का चयन ही करता कराता,
श्रद्धा आत्म पर चूँकि नहीं जमाता ।
पाता न सिद्धि शिव है प्रतिकूल जाता,
संसार में भटकता यति भूल जाता ॥८६॥

श्रद्धा निजात्म पर पूर्ण करो इसीसे,
वाङ्माय से विनय से मन से रुचि से ।
हो ध्यान ज्ञान अनुचिन्तन भी उसी का,
हो मोक्ष, शीघ्र, फिर पार नहीं खुरी का ॥८७॥

हो भाव से मलिन तन्दुल मच्छ पापी,
जा सातवें नरक में गिरता तथापि ।
हो जा अतः निरत स्वीय गवेषणा में,
श्रद्धा समेत रुचि से जिन देशनामें ॥८८॥

भ्रातापनादि तपना गिरि कन्दर्गों में,
औ बाह्य संग तनना रहना वनों में ।
स्वाध्याय ध्यान करना परसे कराना,
ये व्यर्थ हैं श्रमण के बिन साम्य बाना ॥८९॥

जीतो निजी सकल इन्द्रिय फौज वैरी,
बाँधो अकम्प मन मर्कट चूँकि स्वैरी ।
निर्गन्ध हो मत करो जनरंजना नाह !
पे आत्म रंजन करो न प्रपंच नाना ॥९०॥

मिथ्यात्व को समझ हैय विसारना है,
औ नो कषाय नय औ सब त्यागना है ।
सत् शास्त्र चैत्य गुरु भक्ति सँभारना है,
आत्मा जिनेश मत की नित पालना है ॥९.१॥

सन्मार्ग तीर्थ करने पहले बताया,
सत् शास्त्र बाढ गुण नायक ने रचाया ।
ऐसा अतुल्य शुचि है श्रुत ज्ञान प्यारा,
तु नित्य भक्ति उसकी कर भाव द्वारा ॥९.२॥

सत् शास्त्र का सलिल सादर साधु पीने,
हो प्यास त्रास उर दाह-विहीन जीते ।
चूडामणी जगत् के स्वपराव-भासी,
वे सिद्ध शुद्ध बनते शिवधाम-वासी ॥९.३॥

तु झेल काय पर, त्याग प्रमाद साग,
बाईस दुस्सह परीषह कष्ट भारा ।
शास्त्रानुसार वह भी बन अप्रमादी,
हो ध्यान । संयम नही बिगड़े समाधि ॥९.४॥

निर्गन्ध साधु उपसर्ग परीषहों से,
भाई कदापि चिगते नहीं पर्वतों से ।
हो दीर्घ काल तक भी जल में तथापि,
पाषाण है कठिन क्या मलता कदापि ॥९.५॥

भा पच विशति सुपावन-भावनाएँ ।
भा सर्वदा सुखद द्वावस भावनाएँ ।
रे । भाव शून्य करनी किस काम आती,
ना भाव वो नगमता सुख है दिलाती ॥९.६॥

तूने तजा यदपि संग तथापि, क्या है ?
तत्त्वार्थ, औ नवपदार्थ यथार्थ क्या है ?
क्या-क्या स्वरूप कब जीव-समास धारे,
तू जान ! चीदह निरे गुणधान सारे ॥९७॥

अब्रह्म है दश विधा उसको हटाना,
है ब्रह्मचर्य नवधा जिसको निभागा ।
आदी हुआ मिथुन के दुख से घिरा है,
संसार के सघन कानन में फिरा है ॥९८॥

वैराग्य भाव जिसके मन में लसे हैं,
आराधना वरण भी करती उसे हैं
वैराग्य से स्खलित है मुनि कह पाता,
संसार को सघन और तभी बनाता ॥९९॥

है भाव से श्रमण है जग नाम पाता,
कल्याण पंच करता शिव धाम जाना ।
पै बाह्य में श्रमण केवल ना सुहाता,
होता कुदेव-पशु मानव दुःख पाता ॥१००॥

जिहवेन्द्रि के वश हुआ निज को भुलाया,
छयालीस दोषयुत भोजन को उड़ाया ।
तूने अतः विधिवशात् बहुदुःख पाया,
तिर्यञ्च हो विगत में कब सौख्य पाया ॥१०१॥

खा, पी लिया सचित भोजन पेय पानी,
हो लोलुपी सरस का मति मंद मानी ।
तीव्रातितीव्र फलतः दुःखही उठाया,
तू सोच आज चिरकाल वृथा बिताया ॥१०२॥

बीजादि पत्र फल-फूल समूल खाया,
खाके सचित्त फिर भी मद ही दिखाया ।
हा ! हा ! अनन्त भव में भ्रमना फिरा है,
कीड़ा बना विषय में रमना निरा है ॥१०३॥

ह पाँचधा विनय सो, त्रययोग द्वारा,
पालो उसे विनय जीवन हो तुम्हारा ।
कसा गहे अविनयी भव कूल पाता,
हे भलता धर्म का प्रतिकूल जाना ॥१०४॥

श्रद्धा समेत जिन भक्ति विलीन प्यारे,
आचार्य आदि दश ये बुध सेव्य सारे ।
भाई यथा बल यथा विधि साधु सेवा,
सद् भक्ति राग वश होकर तू मदेवा ॥१०५॥

जो भी प्रदोष व्रत में त्रय योग छारा,
मानो लगा जब हुआ उपयोग खारा ।
धिकारने स्वयम् को गुरु पास बोलो,
मायाभिमान तज के, उर भाव खोलो ॥१०६॥

वे दुर्जनी कटुक, कर्ण कठोर काली,
देते, सदव सहते शम-साध्यशाली ।
वेगव्य सं श्रमण शोभित हो रहे हैं,
जो काटने विधि, प्रलोभित हो रहे हैं ॥१०७॥

साधु क्षमा रमणि में रमते रमाते,
संपूर्ण पाप पल में फलतः मिटाते ।
विद्याधरों नरवरो, असुरों सुरों के,
होते नितान्त स्तुति-पात्र मनीष्वरों के ॥१०८॥

धारो क्षमा गुण, क्षमा जग जन्तुओं से,
माँगो, करो, विनय से मन वाक्तनों से ।
क्राधाग्नि से चिर तपा उर है तुम्हारा,
सींचो क्षमा मलिल से फिर शान्ति धारा ॥१०९॥

सम्यक्त्व शुद्ध अविकार अहो सुधारों,
दीक्षा गही समय को स्मृति से निहारो ।
निस्सार सार तम क्या समझो सयाने,
हीरे समा विमल केवलज्ञान पाने ॥११०॥

नग्नत्व आदि जड़ बाहर लिंग धारो,
हो के परन्तु भवभीत स्व को निहारो ।
हो भाव लिंग बिन द्रव्य न कार्यकारी,
वेराग्य से मति करो अनिवार्य प्यारी ॥१११॥

आहार संग भय मेथुन चार संज्ञा,
होके विलीन इनमें तज आत्म प्रज्ञा ।
संसार के सधन कानन में भ्रमे हो,
ग्याये युगों युग युगों पर में रमें हों ॥११२॥

मेढान में शयन आसन भी लगाना,
आनापनादि तपना तरुमूल पाना ।
मूलोत्तरादि गुण को रुचि से निभाना,
पे ख्याति लाभ यश को मन में न लाना ॥११३॥

है आद्य कार्य निज तत्त्व अहो पिछानो,
औ आस्त्रवादिक अशेष सुतत्त्व जानो ।
शुद्धात्म में तुम रमो ध्रुव नित्य प्यारा,
धर्मार्थ काम मिटते, त्रय योग द्वाग ॥११४॥

तू तत्त्व-भाव-जल से नहीं सिंचता है,
औचित्य को न जब ली यदि चिंतता है ।
होते नहीं जनन-मृत्यु जरा जहाँ पे,
हे ! मित्र, जा, न सकता शिव में वहाँ पे ॥११५॥

ये जीव के, समझ तू परिणाम सारे,
हो पाप रूप कुछ हो कुछ पुण्य प्यारे ।
हो बंध मोक्ष निज के परिणाम द्वारा,
ऐसा जिनेश मत है अभिराम प्यार ॥११६॥

मिथ्या असंयम कषाय कुयोग लेश्या,
जो भी इन्हें धर रहा कर संकलेश ।
बाँध वही अशुभ कर्म नितान्त मोही,
जो है जिनेश मत अति दूर द्रोही ॥११७॥

सम्यक्त्व संयम यमादिक धारते हैं,
वे पुण्य बंध करते, मन मारते हैं ।
संक्षेप से विविध है विधि बंध गाथा,
ऐसा जिनेश मत सुन्दर गीत गाता ॥११८॥

में ज्ञान आवरण आदिक अष्ट कर्मों,
से हूँ बंधा सुचिर से तज आत्म धर्मों,
चैतन्य आदिक अनन्त निजी गुणों को,
देखू सही, अब जला विधि के गणों को ॥११९॥

सारे अठारह सहस्र सुशील होते,
चौरासिलाख गुण उत्तर पूर्ण होते ।
भावो इन्हें सतत ये शुचि भावना है,
क्या व्यर्थ के कथन से ? कुछ लाभ ना है ॥१२०॥

रे आर्त-रीद्रमय ध्यान अवश्य छोड़ो,
पे धर्म से शुक्ल से मन मात्र जोड़ो ।
दुध्यान तां सुचिर से कर ही रहे हो,
जा बार-बार भव में मर ही रहे हो ॥१०१॥

वे भाव से श्रमण, ध्यान-कुठार ठाग,
काटे सुशीघ्र भव वृक्ष समूल साग ।
जो मात्र नग्न मुनि इन्द्रिय दास होत,
संसार-वृक्ष-जड़ में जल और देते ॥१०२॥

ज्यों दीप, गर्भ-घर में बुझता नहीं है,
उद्दीप्त हो, जबकि वायु चली नहीं है ।
त्यों ध्यान दीपक अकम्प सही जलेगा,
अचिंत्य ! रागमय वात नहीं चलेगा ॥१०३॥

सर्वोत्तमा शरण मंगल चार प्यारे,
पूजें जिन्हें स्वर्ग स्वर्गेन्द्र सुरेन्द्र सारे ।
आराधना सुगुण नायक हैं गुणों को,
ध्याओ सदा विनय से परमेश्वरों को ॥१०४॥

विज्ञान का विमल शीतल नीर पीते,
सद्भाव से भरित भव्य सुधीर जीते ।
वे आदि व्याधि मृति जन्म जरादिकों से,
होते विमुक्त, शिव हो लसते गुणों से ॥१०५॥

है पूर्णतः जल गया यदि बीज बोओ,
अचिंत्य ! अंकुरित भूतल में न हो वो ।
तो कर्म बीज-इकबार अहो जलेगा,
भाई ! भर्वाकुर पुनः उग ना सकेगा ॥१०६॥

जो भाव से श्रमण है शिव धाम जाता,
हो मात्र बाह्य मुनि ना सुख त्राण पाता ।
यो जान मात्र गुण दोष सही सुचारा,
भावात्मिका श्रमणता भज विश्व-सारा ॥१२७॥

तीर्थकरो गणधरो हलधारियों के,
उत्कृष्ट अभ्युदय है दिविवासियों के
जो भाव से श्रमण है, अनिवार्य पाते ।
सक्षेप से, सुन जरा जिन आर्य गाते ॥१२८॥

वे धन्य धन्य तम है, तज सग संगी,
सम्यक्त्व बोध व्रत से शुचि भावलिङ्गी ।
हे साधु निष्कपट भी त्रययोग द्वारा,
बन्दू उन्हें विमल हो उपयोग प्यारा ॥१२९॥

वे ऋद्धि-सिद्धि, स्वगदेव भले दिग्बाले,
आ पास किंपुरुष किन्नर गीत गाले ।
सम्यक्त्व से सहित श्रावकभी ऋषि से,
हो मुग्ध लुब्ध न प्रभावित हो किसी से ॥१३०॥

हे मोक्ष को सजल लोचन सिंचते हैं,
हे जानते मनस से नित चिंतते हैं ।
ऐसे मुनीश मन मोहित क्या करेगा, ?
स्वर्गीय स्वल्प सुख वो फिर क्या करेगा ? ॥१३१॥

रोगाग्नि, देह घर ना जब लौ जलाती,
दुर्वार मारक जरा जबलीं न आती ।
पंचेन्द्रियाँ शिथिल हो जबलीं नहीं हैं,
रे आत्मका हित करो सुषड़ी यही है ॥१३२॥

तू विश्व जीव पर धार दया सुधारा,
सारे अनायतन त्याग त्रियोग द्वारा ।
तेरा उपास्य बन जाय "महान सत्ता",
जो सर्व-जीव-मत-चेतन-ज्ञान वत्ता ॥१३३॥

संभोग सौख्य सबने त्रस स्थावरो को,
खाये अनन्त तुमने जग जन्तुओं को ।
ऐसा अतीत भ्रम में चिरकाल बीता,
संसार में भटकता नहीं काल जीता ॥१३४॥

चौरासि लाख इन कुत्सित योनियों में,
तू जन्म ले मर मिटा कि भवों-भवों में ।
क्या ज्ञात है कि दुःख कारण क्या रहा है,
हे मित्र "प्राणिवध" कारण ही रहा है ॥१३५॥

सद्भाव से अभयदान, चराचरो को,
देवो, सदा शुचि बना मनवाक्तव्यों को ।
"कल्याण पंच", फलरूप परम्परा से,
पावो मुनीश मुकती, मृति से जरा से ॥१३६॥

हैं वाद सर्व किरिया शत और अस्सी,
बत्तीस वाद विनयी अक्रिया चवस्सी ।
अज्ञानवाद सडसष्ट अहो पुकारे,
ये वाद, तीन शत औ त्रय साठ सारे ॥१३७॥

सद्धर्म का श्रवण भी करता तथापि,
छोड़े अभव्य न अभव्यपना कदापि ।
मिश्री मिला यदपि पावन दूध पीता,
पै सर्प दर्प विष से रहता न रीता, ॥१३८॥

लेता सदोष मत को जड़धी सहारा,
मिथ्यात्व से ढक गया उर नेत्र सारा ।
सिद्धान्त में बस अभव्य रहा वही है,
श्री जैन धर्म जिसको रुचता नहीं है ॥१३९॥

सेवा कुसाधुजन की करता मुधा है,
सो ही कुधर्म मत में रत सर्वदा है ।
है तापसी कुतप ही तपता वृधा है,
हो पात्र हा कुगति का सहता व्यथा है ॥१४०॥

मिथ्यात्व से भ्रमित दुर्जन संग पाया,
भाई तुझे कुनय आगम ने टगाया ।
संसार में फिर रहा चिर काल से तू,
हे धीर सोच चलना ! निज चाल ले तू ॥१४१॥

पाखंडि वाद त्रय सौ त्रय साठ खारे,
उन्मार्ग हैं तुम इन्हें तज दो विसारो ।
सौभाग्य ! जैन पथ पे निज को चलाओ,
रे वाक् विलास बस हो ! मन से भुलाओ ॥१४२॥

सम्यक्त्व के बिन मुनी शव ही कहाता,
है मात्र नग्न चलता फिरता दिखाता ।
मोही त्रिलोक भर में वह निंद्य होता,
आत्मा उड़ा, शव कहीं कव बंध होता ॥१४३॥

जैसा शशी उजल तारक के गणों में,
जैसा मृगेन्द्र बलवान रहा मृगों में ।
सम्यक्त्व भी परम श्रेष्ठ सभी गुणों में,
माना गया कि मुनि श्रावक के व्रतों में ॥१४४॥

धारा फणा मणि विशेष सुलाल ऐसा,
होता सुशोभित फणाधर राज जैसा ।
वैसा सुशोभित सदा जिन भक्त होता,
सन्मार्ग में विमल दर्शन युक्त होता ॥१४५॥

तारा समूह नभ में जब जन्म पाता,
वो पूर्ण चन्द्र जिस भांति हमें सुहाता ।
निर्गन्ध लिंग उस भांति लसे सुचारा,
सम्यक्त्व-शुद्ध तप ले व्रत युक्त प्यारा ॥१४६॥

मिथ्यात्व दोष, गुण दर्शन को विचारो,
भाई सुरत्न, समदर्शन को सुधारो ।
सोपान आदिम शिवालय का रहा है,
औ साग्भूत गुण रत्न यही अहा है ॥१४७॥

कर्ता, अमूर्त, निज देह प्रमाण वाला,
भोक्ता, अनादि अविनश्वर, जीव प्यारा
विज्ञान दर्शनमयी उपयोग प्याला,
ऐसा कहें जिन करे जग में उजाला ॥१४८॥

मोहादि घाति विधि के दल को मिटाते,
वे भव्य साधु जिन लिंग धरे सुहाते ।
वेराग्य से लस रहे 'दृग पूर्ण खोले,
तु खास दास उनका अथि चित्त होले ॥१४९॥

ज्यो चार घाति अध-कर्म विनाशते है,
त्यो लोक पूरण अलोक प्रकाशते हैं ।
दृढ़ ज्ञान सौख्य बल ये प्रकटे गुणों से,
होते सुशोभित अनन्त चतुष्टयों से ॥१५०॥

लो कर्म मुक्त बनता जब आत्मा है,
होता सुनिश्चित वही परमात्मा है ।
जानी वही शिव चतुर्मुख ब्रह्म भी है,
सर्वज्ञ विष्णु परमेष्ठि निजात्म ही है ॥१५१॥

हो घाति कर्म दल से, जब मुक्त स्वामी,
प्यारे अठारह सदाश-विमुक्त नामी ।
त्रैलोक्य दीप तुम ही अति दिव्य देही !
दो बोधि उत्तम बन् फलतः विदेही ॥१५२॥

सद्भाव से भ्रमर हो निशिवासनों में,
होता विलीन तिनके पद पंकजों में ।
आमूल-जन्म लतिका झट काटता है,
वैराग्य शस्त्र बल से शिव साधना है ॥१५३॥

ज्यों शोभता कमलिनी दृग मंजु पत्र,
हो नीर में, न सड़ता रहता पवित्र ।
त्यों लिप्त हो विषय से न मुमुक्षु प्यारे,
होते कषाय मल से अति दूर न्यारे ॥१५४॥

नाना कला गुण विशारद हो निहाला,
मानूँ उसे मुनि, सुसंयम शील वाला ।
पै दोष कोष बस केवल नग्न साधू,
साधू रहा न वह श्रावक भी न ! स्वादू ! ॥१५५॥

तीखी क्षमा दम मयी असि हाथ धारे,
वे धीर, नीर-निधि से मुनि वीर प्यारे ।
दुर्जेय उद्धत कषाय-बली, भटों को,
हैं जीतते सुखिर कालिन संकटों को ॥१५६॥

पंचाक्ष के विषय के मकराकरो में,
थे डूबते पतित भव्य भवों-भवों में ।
विज्ञान दर्शनमयी कर का सहारा,
दे, धन्य ईश उस पार जिन्हें उतारा ॥१५७॥

उत्तुंग मोह तरु पे लिपटी चढ़ी है,
मायामयी विषम बेल धनी बढ़ी है ।
फूले खिले विषय फूल जहाँ जिसे वे,
काटे विरोध असि से मुनि हा ! न सेवे ॥१५८॥

कारुण्य से यद्यपि पूर्ण भरे निरे हैं,
संमोह मान मद गीरव से परे हैं ।
चाग्नि खड्ग कर लेकर, काटते हैं,
सम्पूर्ण-पाप मय स्तंभ न हँफते हैं ॥१५९॥

ज्यों पूर्ण पौर्णिमा शशी नभ में सुहाता,
तारा समूह जिसको जब घेर पाता ।
त्यों श्री जिनेश मत के नभ में दिखाते,
धारे सुमाल गुण की मुनि चन्द्र भाते ॥१६०॥

होते जिनेन्द्र अमरेन्द्र नरेन्द्र चक्री,
हो राम तीर्थकर केशव अर्ध चक्री,
वे ऋद्धि-सिद्धि गहते मुनि, संग त्यागी,
होते गणेश ऋषि तारण है विरागी ॥१६१॥

अत्युज्ज्वला अतुल निर्मल है निहाला,
उत्कृष्ट सिद्धि सुख है शिव शील वाला ।
वार्धक्य भी मरण भी दिग्भ्रम न भाते,
साधु विराग जिसको अविलम्ब पाते ॥१६२॥

नीराग हें नित निरंजन हें निराले,
हें सिद्ध शुद्ध जग पूजित, पूज्य सारे ।
दे, वे मुझे विमल भाव, कषाय धोऊं
सम्पत्त्व-बाध-व्रत में रत नित्य होऊं ॥१६३॥

ये धर्म अर्थ पुनि काम विमोक्ष चारों,
हें भाव पे निहित यों तुम तो विचारो ।
मंत्रादि सिद्धि सब भी बस !! भाव से हो,
कोई प्रयोजन नहीं बकवाद से हो ॥१६४॥

सर्वज्ञ ने प्रथम तो सब जान पाया,
सद्भाव-प्राभूत पुनः हमको सुनाया ।
जो भी पढ़ें यदि सुनें अविराम भावें,
ओचित्य, नित्य स्थिर शाश्वत धाम पावें ॥१६५॥

- दोहा -

निजी भाव ही दुःख हैं, निजी भाव सुख कूप ।
भव-भव भ्रमते भाव से, भूल रहे निज रूप ॥१॥

दुःख से बचना चाहते, तजो परिग्रह भाव
नग्न हुए बिन शिव नहीं, बिना निजात्म भाव ॥२॥

मोक्ष पाहुड

देवाधिदेव जिनदेव बने हुए हैं,
आत्मीय-ज्ञान धन पाय तने हुए हैं ।
सर्वस्व त्याग परका विधि को मिटाते,
बन्दें उन्हें विनय से शिर को झुकाने ॥१॥

मैं वन्दना कर इन्हें, जिनदेव प्यारे,
सच्चे अनन्त दृग बोध स्वयं सुधारें ।
उत्कृष्ट योगिजन को रुचि से सुनाता,
जो श्रेष्ठ रूप परमात्म, का सुहाता ॥२॥

जो पूर्व, जान परमात्म, योग ढोते,
योगी सुयोग रत ही अविराम होते ।
निर्वाण प्राप्त करते सुख कृप साता,
निर्बाध शाश्वत अनन्त अनप भाता ॥३॥

बाह्यात्म और परमात्म अन्तरात्मा,
आत्मा त्रिधा सब, तजो तुम बाह्य आत्मा ।
हे अन्तरात्म उपाय उस सुधारें,
ध्याओ सदैव परमात्म को निहारो ॥४॥

मैं हूँ शरीरमय ही बहिरात्म गाता,
जो कर्म मुक्त परमात्म देव साता ।
चैतन्य धाम मुझ से तन है निराला
यो अन्तरात्म कहता समदृष्टि वाला ॥५॥

होते अतीन्द्रिय अनिष्ट अकाय प्यारे,
शुद्धात्मा मात्र, विधि-पंक विमुक्त सारे ।
शोभे सदा शिव शिवंकर सिद्ध स्थाई,
माने गये परम इष्ट, जिनेश, भाई ॥६॥

वाङ्माय से मनस से तज बाह्य आत्मा,
सौभाग्य है ! तुम बनो शुचि अन्तरात्मा ।
ध्यावो उसे परम आत्म जो सुहाया,
प्राप्तव्य मात्र वह है, जिनने बताया ॥७॥

वो मूढ़ दृष्टि, मन-इन्द्रिय-दास मोही,
“आत्मा” स्वयं समझता निज देह को ही ।
आत्मीय बोध-व्युत है, फलतः भ्रमा है,
बाह्यार्थ में, रच पचा पर में रमा है ॥८॥

है अन्य का स्वतन सा तन देख सोही,
सेवा सदैव करता उसकी विमोही ।
वो वस्तुतः तन अचेतन ही रहा है,
भूला उसे तदपि चेतन ही गहा है ॥९॥

यों देह में स्वपर भान लिए दिखाते,
आत्मा जिन्हें विदित है न यथार्थ पाते ।
माता पिता सुत सुता निज बाँधवों में,
हैं मोह और करते वनितादिकों में ॥१०॥

ना-ना कुबोध भर में रममान होता,
भिष्ट्या-विभाव वश मानव मान ढोता ।
संमोह के उदय से यह लोक में भी,
माने अभीष्ट तन को परलोक में भी ॥११॥

आरम्भ से रहित निर्भय है विरागी,
निर्द्वन्द्व, राग रखते तन में न त्यागी ।
योगी नितान्त निज में रममान होता,
हो मोक्ष-ओर फलतः गम मान होता ॥१२॥

जो राग से सहित है, विधि बंध पाता,
होता विराग, विधि मुक्त अनन्त ज्ञाता ।
हैं मुक्ति की यह तथा विधि बंध गाथा,
संक्षेप से यह जिनागम यों बताता ॥१३॥

तल्लीन जो श्रमण स्वीय पदार्थ में है,
साधु नितान्त समदृष्टि यथार्थ में है ।
सम्यक्त्व मंडित हुआ निज में सुहाता,
दृष्टाष्ट कर्म ढल को क्षण में मिटाता ॥१४॥

तल्लीन साधु परकीय पदार्थ में हो,
मिथ्यात्व दृष्टि वह क्यों यथार्थ में हो ।
मिथ्यात्व मंडित, नहीं निज धर्म पाता,
हैं बार-बार फलतः वसु कर्म पाता, ॥१५॥

लेना निजाश्रय सुनिश्चित मोक्षदाता,
होता पराश्रय दूरन्त अशांति-धाता ।
शुद्धात्म में इसलिए रुचि हो तुम्हारी,
देहादि में, अरुचि ही शिव सौख्यकारी ॥१६॥

जो भी सचेतन अचेतन मिश्र सारे,
शुद्धात्म के धरम से अति भिन्न न्यारे ।
ऐसा हमें सदुपदेश अहां सुनाया,
सन्मार्ग को निखिल-दर्शक ने दिखाया ॥१७॥

हे वस्तुतः अतुल-निर्मल-शील वाला,
दृष्टाष्ट कर्म बिन ज्ञान-शरीर-धारा ।
अत्यन्त शुद्ध निज आत्म द्रव्य भाता,
ऐसा जिनेश कहते, निज-द्रव्य-धाता ॥१८॥

संलग्न पूर्ण जिनके पक्ष में हुए हैं,
औ पूर्णतः विमुख भी पर से हुए हैं ।
सदध्यान, आत्म भर का करते सदा है,
पाते विमोक्ष धरते व्रत सम्पदा हैं ॥१९॥

योगी जिनेश मत के अनुसार ध्याता,
शुद्धात्म-ध्यान मन में यदि धार पाता ।
निर्वाण लाभ उसको मिलता यदा है,
आश्चर्य क्या न मिलती सुगम्पदा है ? ॥२०॥

सौ कोश एक दिन में चलता मजे से,
ले के स्वकीय शिर पे गुरु भार कैसे ।
क्या अर्ध कोस उसको न निभा सकेगा ?
शका नहीं वह नितान्त निभा सकेगा ॥२१॥

दुर्जय कोटि भट है रण में खड़ा है,
जीता न जाय भट कोटिन से भड़ा है ।
क्या एक मल्ल भट जीत उसे सकेगा,
केसा असम्भव सुसम्भव हो सकेगा ? ॥२२॥

घोराति-घोर तप से तन को तपाते,
प्रायः सभी अमर हो मुनि स्वर्ग पाते,
सदध्यान से सुर बने यदि स्वर्ग जाते ।
आगे नितान्त शिव शाश्वत सौख्य पाते ॥२३॥

अग्न्यादि का यदि सुयोग्य सुयोग पाता,
पाषाण हेम-मय, हेम बने सुहाता ।
कालादि योग्य जब साधन-प्राप्त होता,
आत्मा अवश्य परमात्म आप्त होता ॥२४॥

अच्छा, व्रतादिक तथा, सुर-सौख्य पाना,
स्वच्छन्दता अति बुरी, फिर श्वभ्र जाना ।
अत्यन्त-अन्तर व्रताव्रत में रहा है,
छाया-सुधप-द्वय में जितना रहा है ॥२५॥

चाहो भयंकर भवार्णव तैर जाना !
चाहो यहाँ अब नहीं भव दुःख नाना ।
ध्याओं उसे शुचि निजातम है सुहाता,
जो शीघ्र कर्म-मय ईधन को जलाता ॥२६॥

साध कषाय-घट को झट फोड़ते हैं
संमोहराग मद गारव छोड़ते हैं
वे त्याग लोक व्यवहार सदा सुहाते,
हैं ध्येय भूत निज ध्यान अतः लगाते ॥२७॥

अज्ञान से विमुख हो दिन रात जागें,
मिथ्यात्व प्राप सब पुण्य विभाव त्यागें,
सानन्द मौन व्रत गुमि तथा निभावें,
योगी सुयोग रत आत्म को दिपावें ॥२८॥

जो भी मुझे दिख रहा जग रूप न्यारा,
सो जानता न कुछ भी जड़-कृप सारा ।
में तो अमूर्त नित लायक शील बाला,
कैसे करूँ कि, किससे कुछ बोल चाला ॥२९॥

वह कर्म का सतत आस्रव रोक पाता,
हैं पूर्व संचित तभी विधि को खपाता ।
योगी सुयोगरत हो, जिन यों बताते,
योगी बनों तुम धरो दृढ़ योग ताते ॥३०॥

होता सुजागृत वही निज कार्य में है,
सोता हुआ सतत लौकिक कार्य में है ।
जो जागता सतत लौकिक कार्य में है,
सोता वही सतत आत्मिक कार्य में है ॥३१॥

योगी सदैव इस भाँति विचारता है,
साग अस्माक व्यवहार विचारता है ।
जो भी जिनोक्त परमात्मपत्ता उसी में,
होता विलीन रत्न, भूल न आँ किसी में ॥३२॥

ये पंच पाप तज पंच महाव्रतों को,
पालो सदा समिति पंच त्रिगुणियों को ।
ज्ञानादि रत्न त्रय में मन को लगाओ,
स्वाध्याय ध्यानमय जीवन ही बिताओ ॥३३॥

आराधना वह रहा निज के गुणा की,
आराधना कर रहा दुःख-आदिकों की ।
माना गया विमल केवल ज्ञान दाता,
आराधना-मय-विधान मुझे सुहाता ॥३४॥

ह शुद्ध, सिद्ध निज आत्म विश्वदर्शी,
सर्वज्ञ है, पर नहीं पर द्रव्य स्पर्शी ।
जानो उसे सदन केवल ज्ञान का है,
ऐसा कहे जिन, निधान प्रमाण का है ॥३५॥

योगी जिनेश मत के अनुसार भाता,
ज्ञानादि रत्न त्रय सो उरधार पाता ।
शुद्धात्म-ध्यान सर में डुबकी लगाता,
निर्धन शीघ्र मन के मल को मिटाता ॥३६॥

जो जानता स्वपर को वह ज्ञान भाता
जा देखता सहज दर्शन नाम पाता ।
जा पाप पुण्य पर को जड़ से मिटाता,
सिद्धान्त म विमल चारित वा कहाता ॥३७॥

सम्यक्त्व तत्त्व भर मे रुचि नाम पाता,
तत्त्वार्थ का ग्रहण ज्ञान सही कहाता ।
चारित्र शुद्ध परका परिहार साता
एसा जिनश मन ह हमको बताता ॥३८॥

वा शुद्ध, शुद्ध याद दर्शन धारता ह
निर्वाण प्राप्त करता मन मारता ह ।
अन्धा बना रहित दर्शन स विचार,
पाता अभीष्ट फल का नहि माग प्यार ॥३९॥

धर्मापदश जिनका मुख का पिटार
ह जन्म मृत्यु हरता यह विश्व सार ।
स्वीकारता हृदय से इसका मुहाता
सम्यक्त्व सो श्रमण श्रावक धार पाता ॥४०॥

क्या भेद चेतन अचेतन मे रहा ह
यागी उस समझ जीवन म रहा है ।
सद ज्ञान ह नियम स उसका, बताया
सत्यार्थ को निग्विल दर्शक न दिग्वाया ॥४१॥

योगी सुरत्नत्रय लक्षण जान लेता
सा पुण्य पाप अट टाड़ नितान्त देता ।
ह निर्विकल्प मय चारित धार लेता
एसा कह जिन सुना विधि मार जता ॥४२॥

हो संयमी स्वबल को न कभी छुपाने,
रत्नत्रयी बन तपे तप साधु तारें ।
शुद्धात्म-ध्यान धरते रुचि से सुचारा,
पाते पुनः परम ह पद पूर्ण प्यारा ॥४३॥

मायादि शल्य त्रय त्याग त्रिरत्न पाले,
धारे त्रियोग त्रय योग सदा सँभाले ।
ओ राग दोष द्वय को जड़ से मिटाते,
योगी तभी नियम से परमात्म ध्याते ॥४४॥

माया व क्रोध भय को मन में न लाना,
हा लोभ से रहित-जीवनही चलाना ।
हे शोभता विमल भाव-स्वभाव ठाग,
पाता अनन्त गुण उत्तम विश्व माग ॥४५॥

शुद्धात्म-भाव-च्युत ह विषयी कषायी,
ह रोद्र भाव धरते भव दुःखदाई ।
पाते न सिद्धि सुख हैं विधि से कसे है,
वे क्योंकि हा ! न जिन लिंगन से लसे है ॥४६॥

निर्गन्ध रूप जिन-लिंग वही सुहाया,
उत्कृष्ट मोक्ष सुख है, जिन देव गाया ।
सो स्वप्न में तक जिन्हें रुचता नहीं है,
गेते फिरे अबुध वे भव में यहीं हैं ॥४७॥

सद् ध्यान में उतरता परमात्मा है,
होता प्रलोभ मलदायक स्वात्मा है ।
योगी नवीन विधि आखब रोधता है
प्यारी जिनेन्द्र प्रभु की यह बोधता है ॥४८॥

सम्यक्त्व संग दृढ़ चारित पालता है,
वेगव्य से नियम से मन मारता है ।
योगी निजात्म भरका शुचि ध्यान ध्याता,
पाता अतः परम है पद को सुहाता ॥४९॥

चारित्र ही धर्म निश्चय से सुहाता,
सो धर्म भी सहज साम्य स्वभाव धाता ।
है राग रेष रति से वह अन्य होता,
जीवात्म का हि परिणाम अनन्य होता ॥५०॥

वो स्वच्छ ही स्फटिक आप स्वभाव से हो,
भाई ! वही विकृत अन्य प्रभाव से हो ।
जीवात्म भी विमल आप स्वभाव से हो,
रगादि से मलिन-मल-विभाव से हो ॥५१॥

साधर्मि-साधु जन, में अनुराग होता,
सद्भक्त देव गुरु का अनगर होता ।
सम्यक्त्व-ध्यान रत हो वह मात्र योगी,
माना गया समय में सुन शास्त्र भोगी ॥५२॥

मोही अनेक भव में जितना खपाता,
उग्राति उग्रतप से विधि को मिटाता ।
लाती त्रिगुणि बल से उतना खपाता,
अन्तर्मुहूर्त भर में, यह 'साधु-गाथा' ॥५३॥

जो पुण्य के उदय में निज को भुलाता,
होता विमुग्ध पर में शुभ वस्तु पाता ।
है अज्ञ ही इसलिए वह साधु होता,
जानी विराग उससे विपरीत होता ॥५४॥

भोगानुराग अघ आसव हेतु जैसा
मोक्षानुराग शुभ आसव हेतु वैसा
हे मोक्ष चाह रखता बस अज्ञ होता,
शुद्धात्म से इसलिए अनभिज्ञ, होता ॥५५॥

पा कर्म जन्य कुछ इन्द्रिय ज्ञान को है,
ना मानता सहज केवलज्ञान को है ।
अज्ञान धाम फलतः वह कहाता,
धिक्कार दोष जिन-शासन में लगाता ॥५६॥

जो मूढ-ज्ञान-बिन-चारित ढो रहा है,
सम्यक्त्व से रहित तापस हो रहा है
संवेग आदि गुण में रुचि भी न लाता,
वो मात्र नग्नपन क्या सुख को दिलाता ? ॥५७॥

माने सचेतन अचेतन को वही है,
है अज्ञ ही, चतुर विज्ञ अहो नहीं है ।
भाई सचेतन सचेतन को बताता,
जानी वही नियम से जग में कहाता ॥५८॥

विज्ञान के बिन नहीं तप कार्यकारी,
विज्ञान भी तप बिना नहीं कार्यकारी ।
भाई अतः तप तपो तुम ज्ञान द्वारा,
निर्वाण प्राप्त करलो सुख खान प्यारा ॥५९॥

निर्वाण का नियम से जब पात्र होते,
निश्चान्न तीर्थकर वे चहु ज्ञान ढोते ।
भाई तथापि तपते तप भी रुचि से,
यों जान, ज्ञान समवेत तपो इसी से ॥६०॥

लो मात्र नग्न मुनि है तज वस्त्र सारा,
 है भाव लिंग बिन बाहर लिंग धारा ।
 निर्धनान्त भ्रष्ट निज चारित से रहा है,
 धिक्कार ! मोक्ष पथ नाशक सो, रहा है ॥६१॥

जो तत्त्व-बोध सुख पूर्वक हाथ आता,
 आते ही दुःख झट से वह भाग जाता ।
 वे काय-क्लेश-समवेत अतः सुयोगी,
 तत्त्वानुचिन्तन करें, तज भोग भोगी ॥६२॥

निद्रा तथा अशन आसन जीत लेना,
 भाई जिनेन्द्र सत में रुचि नित्य लेना ।
 पाके प्रसाद गुरु का उपदेश द्वारा,
 शुद्धात्म ध्यान करना मन से सुचारा ॥६३॥

चारित्रवान निज आत्म ही रहा है,
 सम्यक्त्व बोध गुण मंडित भी रहा है ।
 ध्यातव्य सो सतत है मन से सुचारा,
 पाके प्रसाद गुरु का उपदेश द्वारा ॥६४॥

श्रद्धा समेत निज आत्म जान पाना,
 सद्भावना स्वयम की अविराम भाना ।
 पंचाक्ष के विषय में मन को छुड़ाना,
 दुर्लभ्य पूर्ण क्रमशः सब ये सुजाना ! ॥६५॥

जो वासना विषय की जबलों रखेगा,
 शुद्धात्म को न नर वो तब लौं लखेगा ।
 योगी जभी विषय से अति दूर होता,
 शुद्धात्म को निरखता सुन मूढ़ ! श्रोता ॥६६॥

कोई सुजान कर आत्म को तथापि,
सद्भाव से स्खलित हो मतिमंद पापी ।
है झूलते विषय में अति फूलते हैं
वे मूढ़ चार गति में चिर घूमते हैं ॥६७॥

शुद्धात्म जान जिन भाव समेत तारे,
योगी विरक्त विषयादिक को विसारे,
मूलोत्तरादि गुण ले तपते सुहाते,
वे छोड़ चार गतियाँ निजधाम जाते ॥६८॥

तू राग को तनिक भी तन में रखेगा,
मोहाभिभूत बन के पर को लखेगा ।
होगा स्व से स्खलित हो विपरीत जाना,
मूढात्म हा न फलतः भव जीत पाता ॥६९॥

सम्यक्त्व शुद्ध धर शोभित हो रहा है,
उत्साह से सुदृढ चारित हो रहा है ।
शुद्धात्म ध्यानरत निर्विषयी विरागी,
निर्वाण प्राप्त करते तज राग-रगी । ॥७०॥

जो मोह राग पर में करना कराना,
संसार कारण रहा गुरु का बताना ।
योगी अतः नित करे निज भावनाएँ,
वाक्काय से मनस से तज वासनाएँ ॥७१॥

निन्दा मिले स्तुति मिले न विभाव होना,
बन्धू रहो रिपु रहो समभाव होना ।
सो साम्य ही विपद में सुख सम्पदा में,
माना गया चरित है धरना सदा में ॥७२॥

चारित्र्य मोह विधि से सहसा घिरे हैं,
स्वच्छन्द हैं समिति संयम से निरे हैं ।
वैराग्य हीन, जड़ यों बकते यहाँ हैं,
सद् ध्यान योग्य यह काल नहीं अहाँ है । ॥७३॥

सम्यक्त्व ज्ञान बिन जीवन जी रहे हैं,
भोगोपभोग रस सादर पी रहे हैं
जो ध्यान योग्य यह काल नहीं बताते,
वे ही अभव्य, नहीं, मोक्ष कदापि जाते ॥७४॥

पाले न पच व्रत पालन की न इच्छा,
धागे न गुप्ति समिती धरते न टीक्षा ।
चारित्र्य बोध बिन यों जड़ ही पुकारे
हे ध्यान योग्य यह काल नहीं विचारें ॥७५॥

लो धर्म ध्यानरत, भारत देश में भी,
साधु मिले दुखद पचम काल में भी ।
ऐसे निजात्म रत साधु जिन्हें न माने,
वे अज्ञ मूढ़ कहलाय, सुनो सयाने ॥७६॥

ज्ञानादि रत्नत्रय से शुचि हो सुहाते,
ला आज भी मुनि निजातम ध्यान ध्याते ।
लोकान्तिका सुरप या फलरूप होते,
आ स्वर्ग से मुनि बने शिव को सजोते ॥७७॥

हो पाप पंक मल से मन को बिगाग,
हा साधु ने यदपि है जिन लिंग धारा ।
पे पाप मात्र करता दिन रैन पापी,
पाता न मोक्ष पथ को तजता तथापि ॥७८॥

तो पंचधा वसन को रखते सदा, है,
हे मृदु याचक, रखे धन सम्पदा है ।
हा ! पाप कार्य भर में रस ले रहे हैं,
सन्मार्ग को बस जलानलि दे रहे हैं ॥१९॥

सांगे परीषद सहे अनिवार्य भाते,
हं हेय मान तजते अघ कार्य नाते ।
निर्गन्ध ह विगत मोह कषाय जेता,
वे मोक्ष मार्ग भजते दृग के समेता ॥२०॥

हा ! तीन लोक भर में कुछ हे न मेरा,
हांगा, न था, न अब हे, बस मैं अकेला ।
यागी निरन्तर अहो इस भांति गाता,
जाना स्वधाम ध्रुव शाश्वत शान्ति साता ॥२१॥

जो भक्त देव गुरु के मन से बने हैं,
निर्वेग रूप रस में सहसा मने हैं ।
शुद्धात्म ध्यानगत निश्चल भी रहे हैं,
वे ही विमोक्ष पथ से चल भी रहे हैं ॥२२॥

आत्मार्थ, आत्म निजातम में समाता,
सच्चा सुनिश्चित चरित्र वही कहाता ।
हे भव्य ! पावन पवित्र चरित्र पालो,
पालो अपूर्व पद, निज को दिपालो ॥२३॥

आकार में पुरुष आत्म शैल योगी,
सम्यक्त्व जानमय हे विमलोपयोगी ।
योगी सदैव करता निज ध्यान व्यास,
निर्द्वन्द्व आप बनता हर पाप साग ॥२४॥

धर्मोपदेश इस भाति हमें सुनाया,
श्रमण्य क्या श्रमण का जिनने बताया ।
सागार धर्म सुन लो भव को मिटाता,
उत्कृष्ट कारण रहा, शिव का सुहाता ॥८५॥

सम्यक्त्व का प्रथम श्रावक ! लो सहारा,
जो है अकम्प, गिरि सा शुचि शांत धारा ।
सम्यक्त्व पे हि तुम ध्यान अहो जमा लो,
हो दुःख का क्षय यही कि प्रयोजना हो ॥८६॥

सम्यक्त्व ध्यान करता यदि है सुचारा,
भाई सुनो वह रहा समदृष्टि वाला ।
सम्यक्त्व से सहित जो लयता सुहाता,
दृष्टाष्ट कर्म दल को नष्ट ही मिटाता ॥८७॥

जो भी हुए विगत में शिव सिद्ध प्यारे,
होंगे भविष्य भग्न में कटि बद्ध मारे ।
ज्यादा कहाँ तक कहें महिमा निराली,
सम्यक्त्व ही वह रही, सुगुदा शिवाली ॥८८॥

हे धन्य शूर नर श्रेष्ठ कृतार्थ सारे,
वे ही प्रकाण्ड बुध पंडित पूज्य प्यारे ।
लो स्वप्न में तक कलंकित न किया है,
सम्यक्त्व को विमल धारण ही किया है ॥८९॥

निर्गुण्य मोक्षपथ हो गुरु ग्रन्थ त्यागी,
वे देव अष्ट दश दोष बिना विरागी ।
हिंसा बिना धरम हो सबको सुहाता,
श्रद्धान होय इनमें "दृग" नाम पाता ॥९०॥

जो सर्व संग बिन संयत हो रहा हो,
हे जात रूप शिशु सा मुनि हो रहा हो ।
सग्रन्थ लिङ्ग मुनि का नहिं ध्यान देना,
सम्यक्त्व प्राप्त करना पहचान लेना ॥९१॥

जो देव शास्त्र गुरु कुत्सित शील वाले,
हिंसादि में निरत निर्दय शील वाले,
मिथ्यात्व मंडित इन्हें नमते विचारे,
लज्जाभिभूत भय गारव भाव धारे ॥९२॥

भोगार्थ-राज भय से बन साधु मोही,
हे पूजता यदि कुदेव कुसाधु को ही ।
मिथ्यात्व धारक सुनिश्चित ही रहा है,
सम्यक्त्व का न वह धारक ही रहा है ॥९३॥

निर्दिष्ट धर्म जिनसे सुख पूर्ण प्याला,
सो धर्म श्रावक करे समदृष्टि वाला ।
मिथ्यात्व धारक रहा वह भूल जाता,
सदधर्म से सतत जो प्रतिकूल जाता ॥९४॥

मिथ्यात्व धारक यहाँ सुख को न पाता,
भाई अनेक कटु दुस्सह दुःख पाता ।
हे बार-बार मृति जन्म जरा गहाता,
संसार में सुचिर जीवन है बिताता ॥९५॥

मिथ्यात्व कौन समदर्शन कौन जानो,
क्या दोष क्या गुण रहें इनके पिछानो ।
धारो उसे अब तुम्हें रुचता सुहाता,
क्या लाभ है अधिक वाचन है न साता ॥९६॥

लो बाह्य संग तज नग्न भले बने हैं,
मिथ्यात्व रूप मल में फिर भी सने हैं ।
क्या लाभ हो तप तपे स्थित मौन से क्या ?
जाने न साम्य निज का निज गौण से क्या ? ॥९७॥

है दोष मूल गुण में मुनि हो लगाता,
पै बाह्य उत्तर गुणादिक को निभाता ।
पाता न सिद्धि सुख को बिन संग का है,
होता विराधक निरा जिन लिंग का है ॥९८॥

मासोपवास करले कर क्या करेगा,
आतापनादि तप ले तप क्या करेगा ।
तू बाह्य कर्म कर केवल क्या करेगा,
जाता विलोम निज से सुख क्या मिलेगा ? ॥९९॥

पालो अनेक विधि चारित को बढ़ाओ,
भाई भले सकल शास्त्र पढ़ो, पढ़ाओ ।
वे सत्य बाल श्रुत चारित ही कहते,
शुद्धात्म से यदि अरे विपरीत जाते ॥१००॥

साधु सदा विमुख अन्य पदार्थ से है,
वैराग्य लीन निज लीन यथार्थ से है ।
आत्मीय शुद्ध सुख में अनुरक्त होते,
भोगादि से बहुत दूर विरक्त होते ॥१०१॥

मूलोत्तरादि गुण से तन को सज्जया,
स्वाध्याय ध्यान भर में मन को लगव्या ।
आदेय हेय जिनको सब ज्ञान होते,
साधु गहे स्वपद वे जिन आप्न होते ॥१०२॥

आत्मा निजी नमन योग्य ब्रह्मस्कृतो से
आत्मा निजी परम स्तुत्य सुसस्तुता स ।
ध्यातव्य भी बस वही सब ध्यानियो से
देहस्थ को निरख लो तुम जानियो से ॥१०३॥

अहन्त सिद्ध शिव थे परमेष्ठि प्यार
आचार्य बर्य उवझाय सुसाधु सार ।
ये आत्म से निरख लो दिग्बत सुचार
आमा अत शरण हो मम हा सहाय ॥१०४॥

सम्यक्त्व जान तप चारित सत्य प्यार
चार निजात्म गुण हे गुरु या पुकारे ।
नृग्वं इन्ह स्वयम म दिग्बत सुचार
आत्मा अत शरण हो मम हो सहाय ॥१०५॥

या माधव क प्रथम पाहुड का बताया
धर्मोपदेश जिन ने हमका सुनाया
जा भी पढ सुन इसे अविराम भाव
श्रद्धा समेत स्थिर शाश्वत धाम पावे ॥१०६॥

दोहा

रत्नत्रय से द्विविध है निश्चय ओर व्यवहार ।
प्रथम साध्य साधक द्वितिय रत्नत्रय उद्धार ॥१०७॥

नग्न दिगम्बर बिन बने रत्नत्रय नहिं हाय ।
रत्नत्रय के बिन कभी निज सुख मोक्ष न होय ॥१०८॥

लिंग पाहुड

में वन्दना कर उन्हें, परमेष्ठियों को,
सिद्धों तथा जिनवरों जिन अर्हताओं को ।
सत प्राभृती श्रमण लिंग सुखी बनाता,
संक्षेप से तुम मुँनो तुमको सुनाता ॥१॥

सद्धर्म से सहित हो वह लिंग साग,
पावे न धर्म-धन, केवल-लिंग द्वारा ।
तु जान भावमय धर्म अरे ! रुची से,
हे मात्र लिंग वह व्यर्थ रहा उर्या से ॥२॥

निर्गन्ध लिंग जिमने मुनि हों सुधाग,
पे पाप पंक मल से मन को बिगाग ।
वो "भार लिंग" जिसकी करता हैसी है,
सां अन्य साधु-मुख में लगती मषी है ॥३॥

निर्गन्ध रूप धर वाद्य मनो बजाता,
हे नित्य नृत्य करता रति गीत गाता,
हे पाप पंक मल से मन पे लिपाता,
होता नहीं श्रमण वो पशु ही कहाता ॥४॥

जो संग के ग्रहण रक्षण में लगे हैं,
हे आर्त ध्यान करते मुनि हो डिगे हैं ।
हे पाप पंक मल से मन को लिपाते,
होते नहीं श्रमण वे पशु ही कहाते ॥५॥

खेले जुवा कलह वाद वृथा करें हैं,
मानी प्रमत्त बन के मद से भरे हैं ।
निर्गन्ध बाह्य मुनि यद्यपि हैं तथापि,
पाताल में उतरने कर पाप पापी ॥६॥

निर्गन्ध हो सहित मैथुन कार्य से हैं,
पापी बने उदय पूर्ण अनार्य से हैं
है पाप रूप मल से मन ओ लिपाते,
संसार के विपिन में भ्रम दुःख पाते ॥७॥

सम्यक्त्व ज्ञान व्रत ये शिव हेतु प्यारे,
मोही बने मुनि परंतु इन्हें न धारें ।
हैं आर्त ध्यान भर में मन को लगाते,
संसार को अमिन और अतः बनाते ॥८॥

मोही, विवाह अविवाहित का कराते,
वाणिज्य जीव बध औ कृषि भी कराने ।
निर्गन्ध नग्न मुनि यद्यपि है तथापि,
पाताल में उतरते कर पाप पापी ॥९॥

चोरो नृपो यदि परस्पर में लड़ाता,
है पाप कार्य करता पर से कराता ।
तासादि खेल मुनि होकर खेलता है,
सो आत्म को नरक में ही ढकेलता है ॥१०॥

सम्यक्त्व ज्ञान चरणों व्रत पालनों में,
आवश्यकों नियम संयम सत् तपो में ।
निर्गन्ध हो यदि मनो दुख मानता है,
जाता अतः नरक सो अनजानता है ॥११॥

हो लोलुपी सरस भोजन का बना है,
कामादि पाप भर में फलतः सना है ।
होता नहीं श्रवण वो व्यभिचारकर्ता,
मायाभिभूत पशु है मद मार घर्ता ॥१२॥

लो भोजनार्थ सहसा बस भाग जाते,
साधर्मि से कलह भी कर भात खाते ।
विद्वेषपूर्ण रखते मुनि सन्त से हैं,
वे दूर ही श्रमण हो शिव पंथ से हैं ॥१३॥

निन्दा परोक्ष परकी करता बनाता,
दोषी, प्रदत्त बिन दान स्वयं गहाता ।
निर्गन्ध लिंग जिसने बस बाह्य धारा,
सो चोर सा श्रमण है नहीं साम्य धारा ॥१४॥

हैं खादते अग्नि को चलते दिखाते,
हैं दीड़ते उछलते गिर भाग जाते ।
ईर्यामयी समिति धारक, ना कहाते,
होते नहीं श्रमण वे पशु ही कहाते ॥१५॥

हिंसादि जन्य विधि बंध, नहीं गिनाता,
खोदे धरा तरुलता दल को गिराता ।
हे छेदता श्रमण हो तरु के गणों को,
हो, साम्य हीन, धरता पशु के गुणों को ॥१६॥

दोषावरोप करता मुनि सज्जनों में,
आसक्त रात दिन है महिला जनों में ।
सम्यक्त्व ज्ञान गुण से अति दूर होता,
होता नहीं श्रमण वो पशु मूढ़ होता ॥१७॥

हे धारते परम स्नेह असंयतों में,
किंवा विमुग्ध निज शिष्य सुसंयतों में ।
आचार से विनय से व्युत्त हो रहे हैं,
होते नहीं श्रमण वे पशु तो रहे हैं ॥१८॥

पूर्वोक्त दुर्गुण लिए मुनि सयतो मे,
सत् सघ मे रह रहा गुणधारियो मे ।
होता विशारद जिनागम मे तथापि,
होता नहीं श्रमण भावविहीन पापी ॥१९॥

विश्वास नारिजन मे रखता, ढिलाता,
सम्यक्त्व ज्ञान बत भी उनका सिखाता ।
पार्श्वस्थ से अधिक निद्य रहा तथापि,
होता नहीं श्रमण वद्य रहा कुपापी ॥२०॥

आहार लेत व्यभिचारिण के यहाँ है,
प्रशसा करे स्तुति करे उसकी अहा है ।
बे बाल अज्ञ निज भाव विहीन पापी,
होते नहीं श्रमण, लिंग धरे तथापि ॥२१॥

यो लिंग प्राभूत रहा मुनिलिंग प्यारा,
सर्वज्ञ ने यह कहा हमको सुचारा ।
जो भी इसे यतन से यदि पाल पाता,
औचित्य ! स्वीय परमोत्तम धाम जाता ॥२२॥

- दोहा

नग्न मात्र बाहर बना, भीतर अरी कषाय,
शिव सुख पाता वह नहीं, बसता नहीं अकषाय ॥१॥

बाहर-भीतर एकसा, यथा जात जिन लिंग ।
वर्ण सम शुचि यदि बना, वह नर बने अलिंग ॥२॥

शील पाहुड़

उत्फुल्ल लाल पद पदम भले निगले,
हैं वीर के विमल नेत्र विशाल प्यारे ।
में वन्दना कर उन्हें त्रय योग द्वारा,
हूँ शील प्राभृत सुनो कहता सुचारा ॥१॥

ये ज्ञान शील नहीं आपस में विरोधी,
ऐसा कहे जिन सुधारक पूर्ण बोधि ।
जो शील से रहित जीवन है बिताते,
जो ज्ञान को विषय सेवन से मिटाते ॥२॥

श्रद्धा समेत निज पावन ज्ञान पाना,
सद्भावना स्वयम् की अविराम भाना ।
पंचाक्ष के विषय से मन को छुड़ाना,
दुर्लभ्यपूर्ण क्रमशः सब ये सुजाना ॥३॥

हा ! वासना विषय की जब लौं रखेगा,
विज्ञान को न नर वो तब लौं लखेगा ।
पंचाक्ष के विषय में यदि लीन होता,
ना पूर्व बद्ध विधि का मति हीन होता ॥४॥

जो मूढ़, ज्ञान बिन चारित ढो रहा है,
निर्ग्रन्थ साधु, दृग के बिन हो रहा है ।
आतापनादितप संयम ना निभाना,
सो सर्व ही तप निरर्थक ही कहाता ॥५॥

सम्यक्त्व शुद्ध धर शोभित हो रहा है,
विज्ञान संग दृढ़ चारित ढो रहा है ।
निर्ग्रन्थ संयम समेत, तपे, सहाता,
हो अल्प भी तप महाफल है दिलाता ॥६॥

कोई सुजान कर ज्ञानन को तथापि,
संभोग लीन नर है मतिमन्द धार्पी ।
हैं झूलते विषय में अति फूलते हैं,
वे मूढ़ चार गति में चिर घूमते हैं ॥७॥

विज्ञान जान निज भाव समेत सारे,
योगी विरक्त विषयादिक को विसारे ।
मूलोत्तरादि गुण ले तपते सुहाते,
शंका न चार गति तोड़ स्वाध्याम जाते ॥८॥

जैसा सुहाग-लवणोदक लेप द्वारा,
होता विशुद्धतम भासुर स्वर्ण प्यारा ।
वैसा हि ज्ञान जल से यह आत्मा है,
होता विशुद्धतम है परमात्मा है ॥९॥

जानी भला बन गया मद धारता है,
वो मूढ़ कापुरुष हा न विचारता है ।
देखो अतः विषय में रम मान होता,
दोषी वही, न उसका वह ज्ञान होता ॥१०॥

सम्यक्त्व दर्शन लिए तपते तपस्वी,
विज्ञान आचरण में रमते यशस्वी ।
चारित्र-शुद्ध बनता उनका स्वतः है,
निर्वाण लाभ मिलता उनको अतः है ॥११॥

पा शुद्ध दर्शन सुरक्षित शील वाले,
चारित्र को सुदृढ़ से, नहीं ढील पाले ।
भोगादि से बहुत दूर विरक्त होते,
निर्वाण पा-नियम से भक्त मुक्त होते ॥१२॥

रागी गृही तदपि वो पथ पा सकेगा,
सम्यक्त्व-प्राप्त जिसको शिव जा सकेगा ।
उन्मार्ग का पथिक ना सुख इष्ट पाता,
निस्सार ज्ञान उसका अति कष्ट पाता ॥१३॥

सदज्ञान शीलव्रत को यदि न निभाता,
दुस्शास्त्र का कुमत्त का यदि गीत गाता ।
होगा अनेक विध आगम ज्ञान वाला,
आराधना-रहित दूषित ज्ञान शाला ॥१४॥

शोभे युवा सुभग भासुरे देह धारी,
सत्-शील से रहित है यदि है विकारी ।
है गर्व रूप-धन का करता तथापि,
निस्सार व्यर्थ उसका वह जन्म पापी ॥१५॥

वेशेषिकादि व्यवहार सुमानता है,
औ न्याय के विषय शास्त्र सुजानता है ।
होता विशारद जिनागम मे तथापि,
सत्शील उत्तम रहा सबमे अपापी । ॥१६॥

जो भव्य शील गुण मण्डितनाथ होते,
है पूजते सुर उन्हे नत माथ होते ।
वे प्रेम पात्र तक भी श्रुत पारगामी,
होते नहीं जगत में गत-शील, कामी ॥१७॥

हो वृक्ष हो स्वतन से कुबड़े बले हो,
हो जौत पाँख कुलहीन निरे गले हो ।
सत्शील-गीत जिनका मन गा रहा है,
मानुष्य जीवित अभी उनका रहा है ॥१८॥

अस्तेय सत्य, दम, जीवदया, सुन्दारी,
औ ब्रह्मचर्य, अपरिग्रह दुःख हारी ।
सम्यक्त्व, ज्ञान, तप भव्य सुनो सयाने,
हैं शील के सकल ये परिवार माने ॥१९॥

है शील ही विमल सत् पथ ही सही है,
है ज्ञान शुद्ध शुचि दर्शन भी वही है ।
पंचाक्ष के विषय का रिपुशील ही है,
सोपान, मोक्ष घर का, सुख शील भी है ॥२०॥

सर्पादिकों विषधरों त्रस स्थावरों को-
भी मारते विषय, ये विष ना सबो को ।
हैं वस्तुतः विषय दारुण दुःख हाला,
है छोड़ता विबुध ही इसको निहाला ॥२१॥

जो एक बार विष सेवन हा ! करेगा,
तो एक बार वह जीवन में मरेगा ।
धिक्कार है विषय सेवन जो करेगा,
सो बार-बार भव कानन में मरेगा ॥२२॥

पंचाक्ष के विषय मे मन जो लगाना,
हो नारकी नरक में अति दुःख पाना ।
तिर्यञ्च हो मनुज हो दुःख ही उठाना,
हो हीन देव दिवि मे अपमान पाना ॥२३॥

जैसा कि शुष्क तृण को यदि हो उठाना,
हे ! भव्य ! द्रव्य तब क्या पड़ता लगाना ?
त्यो विज्ञ, शील तप से मन पूर्ण जोड़े,
हाला लखे विषय को खल भीति छोड़े ॥२४॥

लो अर्ध गोल समगोल सुडोल प्यारे,
ज्यों अंग देह भर में लसते निराले ।
हो प्राप्त ईदृश सुदेह, तथापि भाई,
शोभे तभी कि जब शील धरे सुहाई ॥२५॥

दुःशास्त्र को पढ़ कुधी कुमतानुगामी
पंचाक्ष के विषय में रत मूढ़ कामी ।
संसार में भटकते परको भ्रमाते,
जैसे कि नित्य भ्रमते घटि यंत्र भाते ॥२६॥

रागी हुए विषय के विषयी बने थे,
बाँधे कुकर्म दल को पर में सने थे,
काटे कृतार्थ मुनि ये उनको गुणों से ।
शीलों सुसंयम तपो मुनि के व्रतों से ॥२७॥

पूरा भरा रतन से जलधी तथापि,
ज्यों शोभता सलिल से सुन मूढ़ पापी ।
दानादि रत्न विनयादि तपादि ढोता,
पै शील से विलसता मुनि मुक्ति जोता ॥२८॥

गो श्वान गर्दभ तथा पशु आदिकों को,
होता विमोक्ष नहीं है महिला जनों को ।
देखो जरा तुम सुनो ! अयिभण्य श्रोता,
घारे करे पुरुष ही पुरुषार्थ चौया ॥२९॥

ज्ञानी बना विषय लोलुप पूर्ण पापी,
मानो ! विमोक्ष मिलता उसको तथापि ।
क्यों ? वो भला नरक सात्यकि पुत्र जाता,
तू ही बता जबकि या दस पूर्व जाता ॥३०॥

आत्मा सुशील बिन, केवल ज्ञान द्वारा,
होता विशुद्ध, यदि यों बुझने पुकारा ।
तो क्यों नहीं विमल शुद्ध हुआ प्रमाता,
वो रुद्र भी यदपि था दश पूर्व ज्ञाता ॥३१॥

जो नारकीय दुख वेदन झेलते हैं,
आसक्त हो विषय में नहीं झूलते हैं ।
आ, श्वश्रु से पद गहें अरहन्त का है,
है वर्धमान मत यों मत सन्त का है ॥३२॥

हो शील, मोक्ष पद की मिलती सुधा है,
भाई, अतीन्द्रिय अनश्वर सम्पदा है ।
प्रत्यक्ष ज्ञान दृग पा जिन यों बताया,
सर्वज्ञ हो विविध बोध हमें सुनाया ॥३३॥

सम्यक्त्व वीर्य तप चारित ज्ञान प्यारे,
आचार पंच निज आत्म के पुकारे ।
ये पूर्व ब्रह्म विधि को क्षण में जलाते,
ज्यों वायु औ अनल कानन को जलाते ॥३४॥

हो दूर भी विषय से मुनि दक्ष सारे,
ध्यानाग्नि से विधि जला मन-अक्ष-मारे ।
सत् शील से विनय से तप से लसे हैं,
वे सिद्ध सिद्धगति में बस जा बसे हैं ॥३५॥

लावण्य पूर्ण तन मन शील वाला,
है शोभता श्रमण जीवन वृक्ष प्यारा ।
सो शील मंडित, शुभाश्रय हो इसी का,
फैले वितान गुण का जग में उम्मी का ॥३६॥

सद्ध्यान दर्शन तथा शुचि ज्ञान प्यारा,
औ वीर्य के बिन नहीं यह योग सारा ।
सम्यक्त्व दर्शन बिना नहीं बोधि होता,
हे जैन शासन यही सुन भव्य श्रोता ॥३७॥

साराभिभूत, जिनके, मत को गहे हैं,
भोगादि भी तज तपोधन भी हुए हैं ।
हे शील के सलिल से मन को धुलाते,
वे मोक्ष धाम सुख को अनिवार्य पाते ॥३८॥

मूलोत्तरादि गुण से विधि को घटाया,
पा साम्य दुःख सुख में मन को धुलाया ।
लो चार घाति रज को फलतः उड़ाया,
आराधना, बन जिनेन्द्र हमें, दिखाया ॥३९॥

निर्ग्रन्थ रूप शुचि दर्शन युक्त होना,
सम्यक्त्व है जिनप में, शुभ भक्ति होना ।
सो शील है विषय के प्रति राग ना हो,
वो "ज्ञान" कौन कब है इनके बिना हो ? ॥४०॥

- दोहा -

मणियों में वर नील ज्यों, मुनिगण गण में शील ।
शील बिना ना शिव धरो, शील करो मत ढील ॥१॥

शील बिना ना ज्ञान हो, ज्ञान बिना ना शील ।
ज्ञान निहित है शील में, निहित ज्ञान में शील ॥२॥

भूल क्षम्य हो

लेखक कवि मैं हूँ नहीं, मुझ में कुछ नहीं ज्ञान ।
त्रुटियाँ होवें यदि यहाँ, शोध पढ़े धीमान् ॥१॥

गुरु-स्तुति

तर्णि ज्ञानसागर गुरो, तारो मुझे ऋषीश ।
करुणाकर करुणा करो, कर से दो आशीष ॥२॥

कुन्दकुन्द को नित नर्म, हृदय-कुन्द खिल जाय ।
परम सुगंधित महक में, जीवन मम घुल जाय ॥३॥

समय-समय पर समय में, सविनय समता धार ।
सकल संग संबंध तज, रम जा, सुख पा सार ॥४॥

भव, भव भववन भ्रमित हो, भ्रमता-भ्रमता काल ।
बीता अनन्त वीर्य, बिन, बिनसुख बिन वृषसार ॥५॥

पर पद, निज पद जान, तज पर पद, भज निजकाम ।
परम पदारथ फल मिले, पल-पल जप निज नाम ॥६॥

मोक्ष-मार्ग पर तुम चलो, दुख मिट, सुख मिल जाय ।
परम सुगंधित ज्ञान की, मृदुल कली खिल जाय ॥७॥

तन मिला तुम तप करो, करो कर्म का नाश
रवि शशि से भी अधिक है, तुम में दिव्य प्रकाश ॥८॥

विषय-विषम विष है सुनो ! विष सेवन से मौत
विषय कषाय विसार दो, स्वानुभूति सुख स्रोत ॥९॥

स्थान एवं समय-परिचय

नमन मनोरम क्षेत्र है, नैनागिरि अभिराम ।
जहाँ विचरते सुर सदा, ऋषि मन ले विश्राम ॥१॥

वर्ण गगन गति गंध का, दीपमालिका योग ।
पूर्ण हुआ अनुवाद है, ध्येय भिटे भव रोग ॥२॥



नियमसार

मूल नियमसार १५ अंश

पद्यानुवाद

नियमसार

मूल नियमसार (प्राकृत)

रचनाकार आचार्य कुदकुत स्वामी

पद्यानुवाद आचार्य विद्यानाथार

नियमसार

मंगलाचरण

सन्मति को मम नमन हो मम मति सन्मति होय ।
सुरनर पशु गति सब मिटे गति पंचमगति होय ॥१॥

कुन्द कुन्द को नित नमूँ हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में जीवन मम धुल जाय ॥२॥

तरणि ज्ञान सागर गुरो तारो मुझे ऋषीश ।
करुणाकर करुणा करो करसे दो आशीष ॥३॥

चन्दन, चन्दर चान्दनी से जिन धुनि अतिशीत ।
उसका सेवन मैं करूँ मन वच तन करनीत ॥४॥

नियमसार, का मैं करूँ पद्यमयी अनुवाद ।
मात्र प्रयोजन यह रहा मोह मिटे परमाद ॥५॥

वसंततिलका-छन्द

सख्ये अनन्त दृग ज्ञान स्वभाव धाता,
वे वीर है जिन जिन्हें शिर मैं नवाता ।
भाई तुम्हें नियम सार सुनो सुनाता,
जो केवली व श्रुतकेवलि ने कहा था ॥१॥

वैराग्य से विमल केवल बोध पाया,
सन्मार्ग मार्ग फल को जिनने बताया ।
सन्मार्ग तो परम मोक्ष-उपाय प्यारा,
निर्वाण ही फल रहा जिसका निराला ॥२॥

जो भी रहा नियम से करतव्य सत्ता,
सोही रहा नियम दर्शन ज्ञान वृत्ता
मिथ्यात्व आदि विपरीतन को मिटाने,
सयुक्त 'सार' पद है सुन तू सयाने ॥३॥

है मोक्ष का नियम सत्य उपाय साता,
निर्वाण ही फल रहा इसका सुहाता
प्रत्येक का यह जिनागम गीत गाता,
ज्ञानादि रत्न त्रय रूप हमें दिखाता ॥४॥

लो ! आप्त-आगम-सुतत्त्वन में जमाना,
श्रद्धा, नितान्त समदर्शन लाभ पाना ।
हो दोष-शेष मल से अति दूर सारे,
निर्दोष, कोष-गुण के वह आप्त प्यारे ॥५॥

ये स्वेद खेद मद मृत्यु विमोह खारे,
उद्वेग नीद अथ विस्मय जन्म सारे ।
औ रोग रोष रति राग जरा सुधा रे,
चिन्ता तृष्णादिक सबोष जिनेश डारे ॥६॥

निश्शेष दोष बिन शोभित हो रहे हैं ।
 कैवल्यज्ञान दृग वैभव ढो रहे है ॥
 सिद्धान्त में परम आतम वे कहाते ।
 दोषी कदापि परमात्मपना न पाते ॥७॥

पूर्वापरा सकल दोष विहीन प्यारा,
 जो पूज्य आस मुख से निकला निहाला ।
 सोही जिनागम रहा गुरुदेव गाते,
 तत्त्वार्थ वे कथित आगम में सुहाते ॥८॥

नाना निजीय गुण पर्यय-माल धार,
 थे जीव पुद्गल-ख धर्म अधर्म काल ।
 जो शोभिते जगत में स्वयमेव सारे,
 "तत्त्वार्थ वे कहत हैं जिनदेव प्यारे ॥९॥

हे जीव लक्षण रहा उपयोग भाता,
 हे ज्ञान दर्शनमयी द्विविधा कहाता ।
 "ज्ञानोपयोग" वह भी द्विविधा निराला,
 भाई स्वभावमय और विभाव शाला ॥१०॥

होता अतीन्द्रिय स्वभावज ज्ञान प्यारा,
 जो नित्य "केवल" न ले पर का सहारा ।
 सत् ज्ञान औ वित्तथ ज्ञान विभाव बाना,
 दोनों मिटे मिलत कैवल का ठिकाना ॥११॥

सत् ज्ञान भी मांते श्रुतावधि तीन, चौथा,
 सिद्धान्त मान्य मन पर्यय ज्ञान होता ।
 अज्ञान भी त्रिविध है जिन हैं बताते,
 जो मत्तज्ञान कुश्रुतावधि ना सुहाते ॥१२॥

हे मित्र ! दर्शनमयी उपयोग होता,
 द्वेधा, स्वभावपन और विभाव होता ।
 होता अतीन्द्रिय स्वभावज एक प्यारा,
 कैवल्य दर्शन न ले परका सहारा ॥१३॥

होता विभावमय दर्शन भी त्रिधा है,
 चक्षू अचक्षू अवधी सुन तू मुधा है ।
 पर्याय दो रहित कर्म उपाधि से हैं,
 वे हैं स्वभावमय, युक्त सुखादे से हैं ॥१४॥

तिर्यञ्च नाटक नरामररूप सारी,
 पर्याय ये बस विभावमयी हमारी ।
 पर्याय जो रहित कर्म उपाधि से हैं,
 वे हैं स्वभावमय, युक्त सुखादि से हैं ॥१५॥

ये कर्म-भोग मय भूमिज भेद से हैं
 होते मनुष्य द्विविधा युत खेद से हैं
 हैं सप्त ही नरक की मिलती मही हैं
 तो सप्तधा, सप्त नरक भी वहीं हैं ॥१६॥

होते चतुर्दश विधा पशु नित्य रोते,
 भाई चतुर्विध सुरा सुर सर्व होते ।
 विस्तार चूँकि इनका यदि जानना है
 तो "लोक भाग" जिन आगम बाँचना है ॥१७॥

भोक्ता निजातम रहा चिरकाल से है,
 कर्ता कुकर्म-जड़ का व्यवहार से है ।
 भाई अशुद्धनय से भवराह राही,
 रागादि को करत भोगत आत्मा ही ॥१८॥

है द्रव्य दृष्टिवश आतम भिन्न न्यारा,
पूर्वोक्त भाव-दल का नहीं ले सहारा ।
पर्याय दृष्टिवश तो स्वपरावलम्बी,
किंवा नितान्त निरपेक्ष निजावलम्बी ॥१९॥

दो भेद "स्कन्ध" 'अणु' पुद्गल के पिछानो,
हैं स्कन्ध भेद छह दो अणु के सु जानो ।
है कार्य रूप अणु कारण रूप दूजा,
पै चर्म चक्षु अणु की करती न पूजा ॥२०॥

है स्थूल-स्थूल फिर स्थूल व स्थूल-सूक्ष्म,
औ सूक्ष्म-स्थूल पुनि सूक्ष्म सुसूक्ष्म-सूक्ष्म ।
भू नीर आतप हवा विधि-वर्गणाये,
ये हैं उदाहरण स्कन्धन के गिनाये ॥२१॥

भू-शैल-काष्ठ तन आदिक जो दिखाते,
ये स्थूल-स्थूलमय स्कन्ध सभी कहाते ।
घी दूध तेज जल पुद्गल की दशाये,
ये हैं उदाहरण स्थूलन के सुनाये ॥२२॥

उद्योत छाँव रवि आतप आदि सारे,
ये स्थूल-सूक्ष्म मय स्कन्धन के पिटारे ।
नासादि के विषय जो बिन रूप प्यारे,
हैं सूक्ष्म-स्थूलमय स्कन्ध गये पुकारे ॥२३॥

जो भी बने, बन सके विधिवर्गणाएँ,
वे सूक्ष्म स्कन्ध सब हैं गुरु देव गाये ।
जो शेष स्कन्ध इनसे विपरीत सारे,
वे सूक्ष्म-सूक्ष्म इस सार्वक नाम धारे ॥२४॥

भू आदि धातु इनका जब हेतु होता,
सो मित्र कारणमयी परमाणु होता ।
पे कार्य रूप परमाणु रहा वही है,
जो स्कन्ध के क्षरण से उगता सही है ॥२५॥

जो द्रव्य हांकर न इन्द्रिय गम्य होता,
आद्यन्त मध्य खूट ही त्रय रूप होता ।
हां खण्ड खण्ड न कभी अविभाज्य भाता,
ऐसा कहें जिन यही परमाणु गाथा ॥२६॥

दो स्पर्श एक रस गन्ध सवर्ण होता,
धारी स्वभाव गुण का परमाणु होता ।
स्पर्शादि नैक गुण का जग स्पष्ट होता,
धारी विभाव गुण का अणु स्कन्ध होता ॥२७॥

पर्याय एक रज्ज्वती पर की अपेक्षा,
स्वापेक्ष एक रहती परकी उपेक्षा ।
स्कंधात्मिका परिणती नृ विभावशाली,
द्रव्यात्मिका परिणती स्व स्वभाव वाली ॥२८॥

है 'द्रव्य' निश्चय तथा परमाणु भाता,
पे स्कन्ध द्रव्य व्यवहार तथा कहाता ।
सो स्कन्ध नैक अणु से बनता इसी से,
है द्रव्य रूप व्यपदेश धरे सदा से ॥२९॥

जीवादि द्रव्य भरके अवकाश दाता,
आकाश-द्रव्य वह सार्थक नाम पाता ।
औ जीव पुद्गल की स्थिति वा गती में,
होते अधर्म पनिधर्म निमित्त ही में ॥३०॥

होता द्विधा समय आवलि हार द्वारा,
है काल, या त्रिविध है व्यवहार वाला ।
संख्यात आवलि व सिद्ध प्रमाण वाला,
है भूतकाल सुन सांप्रत भाविवाला ॥३१॥

लो जीव से व जड़ से वह काल भावी,
होता अनन्त गुण सांप्रत काल भाई ।
त्रैलोक्य के प्रति प्रदेशन पे सुहाते,
एकैक काल अणु "निश्चय" वीर गाने ॥३२॥

रे काल का वह अनुग्रह तो रहे हैं,
जीवादि द्रव्य परिवर्तित हो रहे हैं ।
जो जीव पुद्गल बिना अवशेष सारे,
धारें स्वभावमय पर्यय द्रव्य प्यारे ॥३३॥

जीवादि द्रव्य दल जो बिन काल सारा,
हैं अस्तिकाय इस सार्थक नाम वाला ।
है काय का सरल अर्थ बहु प्रदेशी,
है जैन शासन कहें सुन तू हितैषी ॥३४॥

होता मितामित अनन्त प्रदेश वाला,
सो मूर्त पुद्गल इसी व्यपदेश वाला ।
आत्मा अधर्म फिर धर्म असंख्य देशी,
विश्वास धार इन में दृढ़ तू हितैषी ॥३५॥

होता उसी तरह लोक असंख्य देशी,
हो सर्व में गुरु अलोक अनन्त देशी ।
पे काल कायपन को धरता नहीं है,
वो एक देश धरता अणु सा सही है ॥३६॥

ये पाँच द्रव्य नभ धर्म अधर्म काल,
औ जीव शाश्वत अमूर्तिक है निहाल ।
है मूर्त पुद्गल सदा सुन भव्य प्यारे,
है जीव चेतन, अचेतन शेष सारे ॥३७॥

कर्मादि के उदय या क्षय से मिले हैं,
पर्याय और गुण वे मुझसे निरे हैं ।
प्राप्तव्य ध्येय निज आतम मात्र प्यारा,
जीवादि बाह्य सब हेय अपात्र न्यारा ॥३८॥

ये हर्षभाव नय निश्चय से नहीं हैं,
जीवात्म में नहीं विषाद अहर्ष ही है ।
मानापमान मय भाव विभाव से हैं,
हैं दूर जीव निज स्थान स्वभाव से हैं ॥३९॥

ना जीव में वह रहा स्थिति बन्ध स्थाना,
ना जीव में यह रहा अनुभाग स्थाना ।
लो बन्ध ही जब कि निश्चय में नहीं है,
तो जीव में उदय स्थान कहाँ ? नहीं है ॥४०॥

ना हो क्षयोपशम भाव स्वभाव स्थाना,
होते न औपशमिकादि स्वभाव स्थाना ।
होते न औदयिक क्षायिक भाव स्थाना,
ये जीव के सुन सुनिश्चय से न बाना ॥४१॥

संसार संक्रमण ना कुल योनियाँ हैं,
ना रोग शोक गति जाति विजातियाँ हैं ।
ना मार्गणा न गुणधानन की दशायेँ,
शुद्धात्म में जनन मृत्यु जरा न पायेँ ॥४२॥

आत्मा मदीय गत दोष अयोग योग,
निश्चित है निडर है निखिलोपयोग ।
निर्मोह एक नित है सब संग त्यागी,
है देह रहित निर्मम वीतरागी ॥४३॥

संतोष कोष गत शेष अदोष ज्ञानी,
निःशल्य शाश्वत दिगम्बर हैं अमानी ।
नीराग निर्मद नितान्त प्रशान्त नामी,
आत्मा मदीय नय निश्चय से अकामी ॥४४॥

संस्थान संहनन ना कुछ ना कलाई,
ना वर्ण स्पर्श रस गंध विकार भाई ।
ना तीन वेद नहिं भेद अभेद भाता,
शुद्धात्म में कुछ विशेष नहीं दिग्वाता ॥४५॥

आत्मा सचेतन अरूप अगंध प्यारा,
अव्यक्त है अरस और अशब्द न्याग ।
आता नहीं पकड़ में अनुमान द्वारा,
संस्थान से रहित है सृज्य का पिटाग ॥४६॥

वे मुक्त हैं जनन मृत्यु तथा जरा से,
सामान्य आठ गुण से लसते सदा से ।
जैसे विशुद्ध सब सिद्ध प्रशान्त प्यारे,
वैसे विशुद्ध नय से भवधारि सारे ॥४७॥

शुद्धात्म सिद्ध अविनश्वर है विदेही,
लोकाग्र पे स्थित अतीन्द्रिय जान देही ।
ये सिद्ध के सदृश हैं जग जीव सारे,
न देख शुद्धनय से मद को हटा रे ॥४८॥

पर्याय ये विकृतिवी व्यवहार से हैं,
जो भी यहाँ दिख रहे जग में तुझे हैं ।
वे सिद्ध के सदृश हैं जग जीव सारे,
तू देख शुद्ध नय से मय को हटा रे ! ॥४९॥

लो ! पूर्व में कथितभाव विभाव सारे,
हे हेय द्रव्य परकीय स्वभाव टारे ।
आत्मीय द्रव्य वह अन्तर तत्त्व प्यारा,
आदेय है शुचि निरन्तर साधु-शाला ॥५०॥

श्रद्धान हो वितथ आशय हीन प्यारा,
सम्यक्त्व है वह जिनागम में पुकारा ।
संमोह विध्वंस ससंशय हीन सारा,
सज्ज्ञान है सुखसुधारस पूर्ण प्याला ॥५१॥

श्रद्धान जो चलमलादि अगाढता से,
हो शून्य, दर्शन धरो अविलम्बता से ।
आदेय हेय वह क्या ? यह बोध होना
सज्ज्ञान है उर धरो बनलो सलोना ॥५२॥

सम्यक्त्व का वह जिनागम मात्र साता,
होता निमित्त, अथवा जिन शास्त्र ज्ञाता ।
वे अन्तरंग वह हेतु सुनो सदा ही,
होना क्षयादिक कुदर्शनमोह का ही ॥५३॥

सम्यक्त्व ज्ञान भर से शिव पंथ होता
ऐसा नहीं चरित भी अनिवार्य होता ।
होता सुनिश्चयमयी व्यवहारवाला,
चारित्र्य भी द्विविध है सुन लो सुचारा ॥५४॥

होते सुनिश्चय नयाश्रित वे अनूप,
चारित्र और तप निश्चय सौख्य कूप ।
वै व्यावहार नय आश्रित ना स्वरूप,
चारित्र और तप वे व्यवहार रूप ॥५५॥

जो जीव स्थान कुल मार्गण-योनियों में,
पा जीव बोध, करुणा रखता सबों में ।
आरम्भत्याग उनकी करता न हिंसा,
वो साधु-भाव व्रत आदिम है अहिंसा ॥५६॥

संमोह रोष रति से नहिं बोलता है,
भाषा असत्य मन से बस छोड़ता है ।
होता द्वितीय व्रत सत्य महा उसी का,
साधु वही स्तवन में करता उसी का ॥५७॥

लो ! ग्राम में नगर में वन में विहार,
साधु करें पर न ले पर द्रव्य भार ।
वे स्तेय भाव तक भी मन में न लाते,
अस्तेय है व्रत यही जिन यों बताते ॥५८॥

स्त्री रूप देखकर भी मन में न लाता,
संभोग भाव उनसे मन को हटाता ।
है ब्रह्मचर्य व्रत, मैथुन भाव रीता
किंवा रहा कि जिससे मुनिलिंग जीता ॥५९॥

जो अंतरंग बहिरंग निसंग होता,
भोगाभिलाष बिन चारित सार जोता ॥
है पाँचवां व्रत परिग्रह त्याग पाता,
पाता स्वकीय सुख तू दुख क्यों उठाता ॥६०॥

हो मार्ग प्रासुक, न जीव विराधना हो,
जो चार हाथ पथ पूर्ण निहारना हो ।
ले स्वीय कार्य कुछ, पै दिन में चलोगे,
ईर्यामयी समिति को तब पा सकोगे ॥६१॥

साधू करे न परनिन्दन आत्म शंसा,
बोले न हास्य-कंदु कर्कश पूर्ण भाषा ।
स्वामी करे न विकथा, मितमिष्ट बोले,
भाषामयी समिति में नित ले हिलोरे ॥६२॥

जो दोष मुक्त कृत कारित सम्मती से ।
हो शुद्ध, प्रासुक यथागम-पद्धती से ॥
सागार अन्न दिन मे यदि दान देता ।
ले साम्य धार, मुनि एषण पाल लेता ॥६३॥

जो देख भाल, कर मार्जन पिच्छिका से,
शास्त्रादि वस्तु रखना गहना दया से ।
आदान निक्षिपण है समिती कहाती,
पाले उसे सतत साधु, सुखी बनाती ॥६४॥

एकान्त हो विजन विस्तृत, ना विरोध,
सम्यक् जहाँ बन सके बस जीव शोध ।
ऐसा अचित्त धल पे मल मूत्र त्यागे,
व्यत्सर्ग रूप-समिति गह साधु जागे ॥६५॥

रागादि का अशुभ भाव प्रणालियों का,
जो त्याग, कालुषमयी दुखनालियों का ।
श्री वीर के समय में व्यवहारवाली,
मानी गई कि मन गुप्ति यही शिवाली ॥६६॥

स्त्री राज की अशन चोरन की कथायें,
जो पाप तापमय है जिनसे व्यथाएँ ।
है पूर्ण त्याग इनका वच गुप्ति भाति,
या पापरूप वच त्याग सुखी बनाती ॥६७॥

जो देह की छिदन भेदन की क्रियाएँ,
किंवा सभी हलन चालन की क्रियाएँ ।
पाती विराम मुनि साधक की दशा में,
सो काय गुप्ति, धरते मिटती निशायें, ॥६८॥

रागादि का शमन जो मन से कराना,
गुप्ति रही मनस की प्रभुका बताना ।
हिंसा मयी वचन त्याग, व मौन बाना,
गुप्ति वही वचन की सुन तु निभाना ॥६९॥

हिंसादि की विरति हो तन गुप्ति होती ।
वाणी कहे जिनप की मन मेल धोती ॥
पावे विराम सब ही तन की क्रियायें
कायोत्सर्ग अथवा तन गुप्ति पायें ॥७०॥

है घाति कर्म, दल को जिनने नशाया,
पाये विशुद्ध गुण केवल ज्ञान पाया ।
चौतीस सातिशय मंडित हैं सुहाते,
वे ही विशिष्ट "अरिहन्त" सुधी बताते ॥७१॥

सामान्य आठ गुण पाकर जो लसे हैं,
लोकाग्र में स्थित शिवालय में वसे हैं ।
दुष्टाष्ट कर्ममय बन्धन को मिटाया,
वे सिद्ध, सिद्ध-पद में शिर में नवाया ॥७२॥

आचार पंच परिपूर्ण सदा निभाते,
पंचेन्द्र रूप गज के मठ को मिटाते ।
गंधीर नीरनिधि से गुणधीर भाते,
आचार्य वे समय में युग वीर गाते ॥७३॥

निःस्वार्थ भाव धरते कुछ भी न लेते,
शस्त्रानुसार वह भी उपदेश देते ।
सारे परीषद सहे बलवान होने,
धारी स्वरत्नत्रय के उवझाय होते ॥७४॥

आराधना स्वयम् की करते सदा है,
व्यापार लौकिक तजे जड़ सपदा है ।
निर्गन्ध, ग्रन्थ बिन शोभत वीतमोही,
वे साधु, पूज उनको भवभीत मोही ॥७५॥

ऐसी निरन्तर रहे शुभभावनाये,
तो भेद रूप वह चारित्र हाथ आये ।
चारित्र निश्चय नयाश्रित जो कहाता,
आगे यही तुम सुनो उसको सुनाता ॥७६॥

तिर्यञ्च भाव नहीं नारक भाव में हूँ,
ना देव भाव नहीं मानव भाव में हूँ ।
मैं वस्तुतः न इनको करता कराता,
कोई करे, न उनका अनुमोद दाता ॥७७॥

मैं जीव धान नहीं हूँ गुण धान ना हूँ,
भाई सुनो विविध मार्गण धान ना हूँ ।
मैं वस्तुतः न इन को करता कराता,
कोई करे, न उनका अनुमोद दाता ॥७८॥

में हूँ नहीं युवक बालक भी नहीं हूँ,
हूँ मूर्ख भी न उन कारण भी नहीं हूँ ।
में वस्तुतः न इनको करता कराता,
कोई करे, न उनका अनुमोद दाता ॥७९॥

में रोष कोष नहीं राग कभी नहीं हूँ,
मोही नहीं व उन कारण भी नहीं हूँ ।
में वस्तुतः न इन को करता कराता,
कोई करे, न उनका अनुमोद दाता ॥८०॥

में क्रोध रूप नहीं हूँ मद मान ना हूँ,
माया न लोभ उन कारणवान ना हूँ ।
में वस्तुतः न इनको करता कराता,
कोई करे, न उनका अनुमोद दाता ॥८१॥

यो भेद ज्ञानमय भानु उदीयमान,
मध्यस्थ भाव वश चारित हो प्रमाण ।
ऐसे चरित्र गुण में पुनि पुष्टि लाने,
होते प्रतिक्रमण आदिक ये सयाने ॥८२॥

रागादि भाव मलको मन से हटाता,
हो निर्विकल्प मुनि जो निज ध्यान ध्याता ।
सारी क्रिया वचन की तजता सुहाता,
सच्चा प्रतिक्रमण-लाभ वही उठाता ॥८३॥

आराधनामय सुधारस नित्य पीते,
छोडे विराधन, सभी अघसे सुरीते ।
वे ही प्रतिक्रमण हैं गुरु यों बताते,
तल्लीन क्योंकि बन जीवन हैं बिताते ॥८४॥

साधु अनाचरण पूरण छोड़ते हैं,
स्वाचार में स्वयम को दृढ़ जोड़ते हैं ।
वे ही प्रतिक्रमण हैं गुरु हैं बताते,
तल्लीन क्योंकि रह जीवन हैं बिताते ॥८५॥

उन्मार्ग में विचरते मन को हटाते,
सन्मार्ग में स्वयम को धिर है लगाते ।
वे ही प्रतिक्रमण हैं गुरु हैं बताते,
तल्लीन क्योंकि रह जीवन हैं बिताते ॥८६॥

जो शल्य भाव तजते वह साधु होते,
निःशल्य भाव भजते अघ आशु खोते ।
वे ही प्रतिक्रमण हैं गुरु हैं बताते,
तल्लीन क्योंकि बन जीवन हैं बिताते ॥८७॥

भाई अगुप्तिमयभाव स्वयं बिसारे,
औ तीन गुप्तिमय भाव अहो सुधारे ।
साधु "प्रतिक्रमण" वे गुरु हैं बताते,
तल्लीन क्योंकि बन जीवन है बिताते ॥८८॥

जो आर्त रौद्रमय ध्यान सदा बिसारे,
पै धर्म शुक्ल मय ध्यान सदा सुधारे ।
वे ही प्रतिक्रमण साधु प्रशान्त प्यारे,
तल्लीन क्योंकि रह जीवन को सुधारे ॥८९॥

जीवात्म ने अमित बार अरे सदीसे,
मिथ्यात्व आदि सब भाव किए रुचि से ।
सम्यक्त्व आदि समभाव किए नहीं है,
शुद्धात्म दर्शन अवश्य किए नहीं है ॥९०॥

मिथ्यात्व-ज्ञान-व्रत की जड़ काटता है,
संस्कार भी न उनका रख डालता है ।
सम्यक्त्व ज्ञान व्रत को उर में बिठाता,
सोही प्रतिक्रमण लाभ अहो उठाता ॥९१॥

हे सर्व श्रेष्ठ निज आत्म पदार्थ साता,
हो आत्म में स्थित यती विधि को नाशना ।
सच्चा प्रतिक्रमण आतम ध्यान होता,
तू आत्म ध्यान कर, केवल ज्ञान होता ॥९२॥

सध्यान रूप सर में अवगाह पाता,
साधू-स्वदोष मल को पल में धुलाता ।
सदध्यान ही विषमकलमष पातकों का,
सच्चा प्रतिक्रमण है घर सदगुणों का ॥९३॥

जो भी प्रतिक्रमण नामक शास्त्र बोले,
भाई प्रतिक्रमण की विधि नेत्र खोले ।
जानो यथाविधि उसे उस भावना को
भाना प्रतिक्रमण है तज वासना को ॥९४॥

हो निर्विकल्प तज जल्प विकल्प-सारे,
साधू अनागत शुभाशुभ भाव टारे ।
शुद्धात्म-ध्यान सर में डुबकी लगाते,
वे प्रत्याख्यान गुण धारक है कहते ॥९५॥

मेरा स्वभाव वर केवल ज्ञान वाला,
केवल्य दर्शन मदीय स्वभाव शाला ।
केवल्य शक्ति मम मात्र स्वभाव ऐसा,
ज्ञानी करे सुखद चिंतन को हमेशा ॥९६॥

लो आत्मा न तजता निज भाव को है,
स्वीकारता न परकीय विभाव को है,
दृष्टा बना निखिल का परिपूर्ण ज्ञाता,
में ही रहा वह, सुधी इस भांति गाता ॥९७॥

स्थित्यादि भेददश बंध चतुर्विधा है,
आत्मा परन्तु उससे लसता जुदा है ।
“सो में” निरंतर विचार करे उसी में,
ज्ञानी निवास कर नित्य रहे निजी में ॥९८॥

में तो मदीय ममता द्रुत त्यागता हूँ,
निर्मोह भाव गहता नित जागता हूँ ।
आत्मा मदीय अवलोकन एक मेरा,
छोड़ू सभी पर, रहूँ बन में अकेला ॥९९॥

विज्ञान में चरण में दृग संवरों में,
औ प्रत्यख्यान गुण में लसता गुरो ! में ।
शुद्धात्म की परम पावन भावना का,
हे पाक मात्र सुख है, दुख वासना का ॥१००॥

हे जीव एक मरता जग में मुधा है,
हे एक ही जनमता रहता सदा है ।
हो एकका मरण भी जब अन्त वेला,
हो मुक्त, कर्मरज से तब भी अकेला ॥१०१॥

पूरा भरा दृग विबोध मयी सुधा से,
में एक शाश्वत सुधाकर हूँ सदा से ।
संयोग जन्य सब शेषविभाव मेरे,
रागादि भाव जितने मुझसे निरे रे ॥१०२॥

जो भी दुराचरण हैं मुझ में दिखाता,
वाक्काय से मनस से उसको मिटाता ।
नीराग सामयिक को त्रिविधा करूँ मैं,
तो बार बार तन धार नहीं मरूँ मैं ॥१०३॥

ना वैरभाव मम हो जग में किसी से,
हो साध्य-भाव त्रस स्थावर से सभी से ।
आशा सभी तरह की तजना कहाती,
सच्ची समाधि अनुपाधि-मुझे सुहाती ॥१०४॥

साधू कषाय तज इंद्रिय जीत होता
संसार के दुखन से भयभीत होता ।
सारे परीषह सहे नित अप्रमादी,
हो प्रत्यख्यान उसका गुरु ने बतादी ॥१०५॥

यों जीव भेद, विधि भेदन का सुचारा,
अभ्यास है कर रहा जग को विसारा,
सो संयती नियम से बस धार पाता,
है प्रत्यख्यान पद को भव पार जाता ॥१०६॥

नो-कर्म-कर्म बिन शाश्वत है सुहाता,
होता विभावगुण पर्यय हीन साता ।
ऐसी निजात्म छवि का यदि ध्यान ध्याता,
आलोचना श्रमण वो उरधार पाता ॥१०७॥

आलोचना अविकृति करुणा निराली,
आलुंचना विमलभाव विशुद्धि प्यारी ।
आलोचना चउविधा जिन शास्त्र गाता,
जो भी धरे परम पावन पात्र पाता ॥१०८॥

आत्मीय सर्व परिणाम विराम पावे,
वे साम्य के सदन में सहसा सुझावे,
दूबो लखो बहुत भीतर चेतना में,
आलोचना बस यही जिन देशना में ॥१०९॥

ऐसा अपूर्व बल को वह धारता है,
आमूल कर्ममय वृक्ष उखाड़ता है ।
स्वाधीन साम्य-मय भाव स्वकीय होता,
आलुचना वह रहा भजनीय होता ॥११०॥

आत्मा स्वकर्म दल से अति भिन्न न्यारा,
हीराभ शुभ्र गुणधाम अखिन्न प्यारा ।
माध्यस्थ भाव धर यों मुनि भा रहा हो,
सिद्धान्त में अविकृती-करुणी रहा वो ॥१११॥

मायाभिमान - मदमोह - विहीन होना,
है भाव शुद्धि जिससे शिव सिद्धि लोना ।
आलोक से सकल-लोक अलोक देखा,
सर्वज्ञ ने सद्युपदेश दिया सुरेखा ॥११२॥

जो भाव है समिति शील व्रतों यमों का,
प्रायश्चित्तता वह सही दम इन्द्रियों का ।
ध्याऊँ उसे विनय से उर में बिठाता ।
होऊँ अतीत विधि से विधि खो बिधाता ॥११३॥

क्रोधादि भाव, जिनका क्षय होय कैसा,
साधू विचार करता दिन रैन ऐसा ।
आत्मीय शुद्धात्म चिंतन लीन होता,
प्रायश्चित्तता वह सही अघ हीन होता ॥११४॥

माया हरो परम आर्जव भाव^१ द्वारा,
औ मान मर्दन, सुमार्दव भाव द्वारा
मेढो प्रलोभ धर तोष, क्षमा सुधा से,
क्रोधाग्नि शान्त कर दो अविलम्बता से ॥११५॥

शुद्धात्म के सतत चिंतन में लगा है
शुद्धात्म ज्ञान करता निज में जगा है
शुद्धात्म बोध कर जीवन है बिताता
प्रायश्चिता नियम से उसका कहाता ॥११६॥

भारी तपश्चरण साधु महार्षियों का,
प्रायश्चिता वह सभी गुणधारियों का ।
क्या क्या कहूँ बहुत भी कहना बृथा है,
हे सर्व कर्म-क्षय हेतु यही कथा है ॥११७॥

जो भी शुभाशुभ कुकर्म युगों युगों में,
बांधा हुआ विगत में कि भवों भवों में ।
सम्यक् तपश्चरण से मिट पूर्ण जाता,
प्रायश्चिता इसलिए तप ही कहाता ॥११८॥

आत्मा विनष्ट करता पर भाव सारा,
लेके स्वकीय गुणका रुचि से सहारा ।
सर्वस्व है इसलिए निजध्यान प्यारा,
लेऊँ अतः शरण में निजकी सुचारा ॥११९॥

छोड़ी विभावमय राग प्रणालि की भी,
चेष्टा शुभाशुभ सभी वचनावली की ।
पश्चात् स्वकीय शुचि ध्यान लगा रहा है,
वो साधु का "नियम" भिन्न सगा रहा है ॥१२०॥

जो ध्यान आत्म गुण का करता निहाला,
हो निर्विकल्प तज जल्प विकल्प-माला ।
देहादि से बन निरीह स्व में बसा है,
कायोत्सर्ग मुनि का वह है लसा है ॥१२१॥

वाक् योग-रोक जिसने मन-मौन धारा,
औ वीतराग बन आत्म को निहारा ।
होती समाधि परमोत्तम ही उसी की,
पूजूँ उसे शरण और नहीं किसी की ॥१२२॥

हो संयमी नियम औ तप धारता है,
औ धर्म शुक्लमय ध्यान निहारता है ।
होती समाधि परमोत्तम हो उसी की,
पूजूँ उसे शरण और नहीं किसी की ॥१२३॥

मासोपवास करना वनवास जाना,
आतापनादि तपना तनको सुखाना ।
सिद्धान्त का मनन मौन सदा निभाना,
ये व्यर्थ हैं श्रमण के बिन साम्य बाना ॥१२४॥

आरम्भ दम्भ तज के त्रय गुप्ति पाले,
हैं पंचइन्द्रियजयी समदृष्टि वाले ।
स्थायी सुसामयिक है उनमें दिखाता,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१२५॥

जो साधुराज जड़ जंगम जंतुवो में,
सौभाग्यमान धरता समता सबों में ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाता,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१२६॥

हो संयमी नियम में यम में बिठाता,
जो आत्म का पतन से अध से उठाता ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाना,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१२७॥

ये गग ढंष मुनि में रहते तथापि,
उत्पन्न वे न करते विकृती कदापि ।
स्थायी सुसामयिक है उनमें दिखाना,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१२८॥

लो आन रौद्रमय ध्यान नहीं लगाना,
पे साधु नित्य उनको मन से हटाना ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाना,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१२९॥

लो पाप पुण्य मय भाव कभी न लाना,
पे साधु नित्य उनको मन से हटाना ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाना,
यों केवली-परम शासन गीत गाता ॥१३०॥

जो शोक का अरति को रति-हास्य त्यागे,
हो नित्य दर उनसे मुनि नित्यजागे ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाना,
यों केवली-परम-शासन गीत गाता ॥१३१॥

ग्लानी त्रिवट भयका मुनि त्यागता है,
हो दर नित्य उनसे निन जागता है ।
स्थायी सुसामयिक है उसमें दिखाना,
यों केवली परम शासन गीत गाता ॥१३२॥

जो धर्म-शुक्लमय ध्यान सदा लगाता,
होना न दूर उनमें यह साधु गाथा ।
स्थायी सुखामयिक है उसमें दिखाना ।
यों केवली परमशासन गीत गाता ॥१३३॥

सम्यक्त्व जान व्रत की मुनि श्रावकों से,
जो भक्ति ही नियम-संयम धारियों से ।
निर्वाण-भक्ति उनकी वह है कहानी,
वाणी जिनेंद्र कथिता उस भीति गानी ॥१३४॥

सन्मार्ग पे विचरते मुनि साधुओं के,
भेदोपभेद गुण जान यतीश्वरों के ।
होना बिलीन उनकी शुचि भक्ति में है,
निर्वाण-भक्ति वह भी व्यवहार में है ॥१३५॥

जो साधु मोक्ष पथ पे निजको चलाता,
निर्वाण-भक्ति-भर में मन को लगाता ।
स्वार्धान पूर्ण-गुण-युक्त निजा दशा को,
पाता नितान्त, कर नष्ट निर्ग निशाको ॥१३६॥

रागादि मोह परिणामन को मिटाने,
जो साधु उद्यत निरंतर है गयाने ।
वे योग-भक्ति सर में डुबकी लगाते,
पे अन्य साधु किस भीति सुयोग पाते ॥१३७॥

संकल्प जल्प सविकल्पन से छुड़ाना,
हो निर्विकल्प निजको निजमें गुलाना,
सो योग-भक्ति सर में डुबकी लगाता ।
पे अन्य साधु किस भीति सुयोग पाता ? ॥१३८॥

मिथ्यात्व भाव परिणाम विभाव न्याग
हो जन-तन्त्र भर में रत आप जाग ।
गो योग, भाव निज का अभिगम साता
ऐसा वसन्त तिलका अभिगम साता ॥१३९॥

तीर्थकरों वृषभ रन्मति आलका न
की योग-भक्ति यम मयम धारकों न ।
पञ्चान बने शिव बने शिव धामवासी
धारे अतः तुम सुयोग बनो उदासी ॥१४०॥

जो इन्द्रियों वंमन के वश में न आता
आवश्यक वह रहा मूनि काय साता ।
जो याग है कर्म नाशक है कलाना
निर्वाण मार्ग वह आगम यो बताना ॥१४१॥

हो अन्य के वश नहीं अवशो कहाना
आवश्यक, अवश का वह काय भाना ।
हो युक्ति का उचित अर्थ उपाय जाना ।
ऐसा अवश्यक समुक्तिक सिद्ध जाना ॥१४२॥

वर्भावकी अशुभ आशय वा रहा है
जो अन्य के श्रमण हो, वश हो रहा है ।
आवश्यक न उसका वह कार्य जाना
अध्यात्म के विषय में अनिवार्य साता ॥१४३॥

जो साधु, भाव शुभ में रत हो रहा है,
भाई नितान्त पर के वश हो रहा है ।
आवश्यक, न उसका वह कार्य जाना,
अध्यात्म के विषय में अनिवार्य साता ॥१४४॥

पर्याय द्रव्य-गुण में मन है लगाता,
या भी यती बश रहा पर के कहाना ।
मोहान्धकार परिपूर्ण भगा रहे हैं,
ऐसा कहे श्रमण जो कि जगा रहे हैं ॥१४५॥

मध्याह्न में श्रमण अन्तरधान हो के,
गंगादि भाव पर है पर भाव गंके ।
वे ही निजान्तमवर्णा यति भव्य प्यारे,
जाने अवश्यक कहे उन कार्य सारे ॥१४६॥

भाई तुझे यदि अवश्यक पालना है,
होके समाहित स्व में मन मारना है ।
हीराभ सामयिक में द्युति जाग जाती,
सम्मोह तामस निशा अट भाग जाती ॥१४७॥

जो साधु ना हि षडवश्यक पालना है,
चाग्रि से पतित हो सहता व्यथा है ।
आत्मानुभूति कब हो यह कामना है,
आलस्य त्याग षडवश्यक पालना है ॥१४८॥

जो साधु सादर अवश्यक धारता है,
सो अंतर्गतम रहा मन मारता है ।
पै साधु हो नहि अवश्यक पालता है,
सो है अवश्य बहिर्गतम, बालता है ॥१४९॥

जो अंतरंग बहिरंग-प्रजल्पधारी,
होता नितान्त बहिर्गतम है विकारी ।
सम्पूर्ण जल्प भर से अति दूर होता,
सो अंतर्गतम रहा सुख पर होता ॥१५०॥

सदधर्म-शुक्लमय ध्यान-सुधा सुपीता,
सो अंतर्गन्तु सुख जीवन नित्य जीता ।
पै साधु हो तदपि ध्यान नहीं लगाता,
होता नितांतबहिरात्म वही कहाता ॥१५१॥

सामायिकादि षडवश्यक नित्य पाले,
जो साधु निश्चय सुचारित भव्य धारे ।
तो वीतराग शुचि चारित में यमी वां,
शीघ्रताशीघ्र फलतः नित उद्यमी हो ॥१५२॥

आलोचना, नियम आदिक मूर्तमान,
भाई प्रतिक्रमण शाब्दिक प्रत्यग्व्यान ।
स्वाध्याय में सफल हैं गुरु हैं बताते,
होते विकल्पमय भेद चरित्र ताने ॥१५३॥

सवेग-दारक यथाचित शक्तिवाले,
ध्यानाभिभूत षडवश्यक साधु पाले ।
ऐसा नहीं यदि बने उर धार लेना,
श्रद्धान तो दृढ़ रखो अघ मार देना ॥१५४॥

सामायिकादि विधि की कर लो परीक्षा,
सो जन शास्त्र कहता बन के निरीच्छा,
योगी बन इसलिये मन मीन धारो,
साधो स्वकार्य नित पै अघ को न धारो ॥१५५॥

संसार में विविध कर्म प्रणालियाँ हैं,
ये जीव भी विविध औ उपलब्धियाँ हैं ।
भाई अतः मत विवाद करो किसी से,
साधर्मि से अनुज से परसे अरी से ॥१५६॥

ज्यों वित्त को खरचता निज पोषणां में,
भागी सुभाग कर्ता दिन रात्रियों में,
पा नित्यज्ञान निधि, नित्य नितांत जानी,
त्यो भोगता न रमता पर में अमानी ॥१५७॥

जो भी पुराण पुरुषोत्तम में हुये हैं,
सामायिकादि षडवश्यक वे किये हैं ।
सप्तादि पूर्ण गुणधान पुनः चढ़े हैं,
हैं केवली बने फिर हम में बढ़े हैं ॥१५८॥

ये केवली प्रभु सदा व्यवहार नाते,
हैं जानते सकल विश्व निहार पाते,
ये केवली नियम से निजको अमानी,
हैं जानते निरुग्रहे पर को न जानी ॥१५९॥

ये ज्ञान दर्शन स्वयं जिन के, बली के,
हो एक साथ सुन मित्र सु केवली के ।
होते प्रभाकर प्रकाश प्रताप जैसे,
देते सभी सदुपदेश अपाप ऐसे ॥१६०॥

होता सदैव वह ज्ञान परप्रकाशी,
होता नितांत वह दर्शन स्वप्रकाशी ।
आत्मा तथा स्वपर का रहता प्रकाशी,
ऐसा कहो यदि अरे ! विषयाभिलाषी ! ॥१६१॥

तू ज्ञान को परप्रकाशक ही कहेगा,
तो ज्ञान से पृथक् दर्शन ही रहेगा ।
औ अन्य-द्रव्यगत दर्शन भी नहीं है,
यों पूर्व के कथन में मिलता सही है ॥१६२॥

आत्मा मना पर प्रकाशक ही रहा हो,
तो आत्म से पृथक् दर्शन ही रहा वो ।
आ अन्य-द्रव्य गत दर्शन भी नहीं है,
यो पूर्व के कथन में मिलना सही है ॥१६३॥

ज्यों जान, मात्र व्यवहार तथा प्रकाशी,
त्यों अन्य का यह सृदर्शन भी प्रकाशी ।
तथा आत्म मात्र व्यवहार तथा प्रकाशी
त्यों अन्य का वह सृदर्शन भी प्रकाशी ॥१६४॥

ज्यों जान, मात्र व्यवहार तथा प्रकाशी,
त्यों हो सृदर्शन अतः निज का प्रकाशी ।
ज्यों आत्म निश्चयतया निज का प्रकाशी,
त्यों हो सृदर्शन अतः निज का प्रकाशी ॥१६५॥

ये कवनी नियम से निज का निहार,
ना देखते सकल लोक अलोक सारे ।
काँट मना यदि कहे इस भाँति भाई,
क्या दोष दूषण रहा इस में बुराई ॥१६६॥

संसार के अमित मृत अमृत सारे
ये द्रव्य चेतन अचेतन आदि प्यारे ।
जो जानता निज समेत इन्हें सूचारा,
प्रत्यक्ष है वह अतीन्द्रिय जान सारा ॥१६७॥

पूर्वाक्त द्रव्य दल जो दिग्बला अपारा,
नाना गुणों विविध-पर्यय का पिटारा ।
जाने सही न उसको युगपत कदापि,
होता परीक्ष वह ज्ञान कहे अपारी ॥१६८॥

हैं देखते सकललोक अलोक सारे,
ये केवली पर नहीं निज को निहारे ।
कोई मनो यदि कहें इस भांति भाई,
क्या दोष दुषण रहा उस में बुराई ॥१६९॥

हे ज्ञान आत्म सरूप सदा सुहाना,
आत्मा अतः बस निजात्म जान पाता ।
माना न ज्ञान निज आत्म को जानाता,
तो आत्म से पृथक् ज्ञान बना, न पाता ॥१७०॥

तु आत्म को समझ ज्ञान अनूप प्याला,
औ ज्ञान को समझ आत्म रूपवाला ।
ये ज्ञान दर्शन अतः स्वपर-प्रकाशी,
संदेह के बिन, कहे मुनि सत्यभाषी ॥१७१॥

इच्छा किये बिन सुकंवल ज्ञान धारी,
हैं जानते निरुगते सब को अचारी ।
होते अतः सब अबंधक निर्विकारी,
रोते यहाँ सतत बंधक ये विकारी ॥१७२॥

संकल्पपूर्वक कभी कुछ बोलना है,
सो बंध हेतु, पय में विष घोलना है ।
संकल्प-मुक्त कुछ बोलत साधु ज्ञानी,
होता न बंध उनको सुन भव्य प्राणी ॥१७३॥

इच्छा समेत कुछ भी वह बोलना है,
लो बंध हेतु, पय में विष घोलना है ।
इच्छा विमुक्त कुछ बोलत साधु ज्ञानी,
होता न बंध उनको सुन भव्य ! प्राणी ॥१७४॥

इच्छा बिना सहज से उठ बैठ जाते,
 है केवली इसीलिये नहीं बंध पाते ।
 मोही बना जगत ही विधि बन्ध पाता,
 ऐसा वसन्तलिका वह छन्द गाता ॥१७५॥

है आयु का प्रथम तो अवसान होता,
 निःशेष कर्म दल का फिर नाश होता,
 पश्चात् सुशीघ्र शिव वे पल में लसेंगे,
 लोकाग्र पे स्थित शिवालय में बसेंगे ॥१७६॥

दुष्टाष्ट कर्म नजते सकलावभाशी,
 होते अछेद्य परमोत्तम ना विनाशी
 ज्ञानादि अक्षय चतुष्टय रूप धारे,
 वार्धक्य जन्म मृति-मुक्त सुसिद्ध सारे ॥१७७॥

आकाश से निरवलम्ब अबाध प्यारे,
 वे सिद्ध हैं अचल नित्य अनूप सारे ।
 होते अतीन्द्रिय पुनः भव में न आते,
 हैं पुण्य-पाप-विधि-मुक्त मुझे सुहाते ॥१७८॥

बाधा न जीवित जहाँ कुछ भी न पीड़ा,
 आती न गन्ध दुख की सुखी की न क्रीड़ा ।
 ना जन्म है मरण है जिस में दिखाते,
 निर्वाण जान वह है गुरु यों बताते ॥१७९॥

निद्रा न मोहत्तम विस्मय भी नहीं है,
 ये इन्द्रियाँ जड़मयी जिस में नहीं हैं ।
 होते कभी न उपसर्ग तृषा क्षुधा हैं,
 निर्वाण में सुखद बोधमयी सुधा है ॥१८०॥

चिंता नहीं उपजती चिति में जरा-सी,
नो कर्म भी नहीं, नहीं बसु कर्म राशी ।
होते जहाँ नहीं शुभाशुभ ध्यान चारों,
निर्वाण है वह, सुधी तुम यों विचारो ॥१८१॥

केवल्य-बोध सुख दर्शन वीर्यवाला,
आत्मा प्रदेशमय मात्र अमूर्त शाला ।
निर्वाण में निवसता निज नीति धारी,
अस्तित्व से विलसता जग आर्तहारी ॥१८२॥

निर्वाण ही परम सिद्ध रहा सुहाता,
या सिद्ध शुद्ध निर्वाण सदा कहाता ।
जो कर्म-मुक्त बनते अविराम जाते,
लोकाग्र लों फिर सुसिद्ध विराम पाते ॥१८३॥

यों प्राणि पुद्गल, जहाँ तक धर्म होता,
जाते वहाँ नहीं, जहाँ नहीं धर्म होता ।
यों जीव की व जड़ की गति में सहाई,
धर्मास्तिकाय बनता सुन भव्य भाई ॥१८४॥

हो शास्त्र भक्तिवश शास्त्र सही बनाया,
मेने यहाँ 'नियम' के फल को दिखाया ।
पूर्वापरा यदि विरोध यहाँ दिखावे,
शास्त्रल दूर कर नित्य पढ़ें पढावे ॥१८५॥

ईर्ष्याभिभूत जन सुंदर पंथ की भी,
निंदा करे शरण ले अघ ग्रंथ की भी ।
भाई कभी न उनसे अनुकूल होना,
आस्था गिनेश पथ की मत भूल खोना ॥१८६॥

पूर्वापरा-सकल दोष-विहीन प्यारा,
होता जिनागम अपार अगाध न्यारा ।
मेने स्वकीय-शुचिभाव-निमित्त भाया,
जाना उसे 'नियमसार' पुनः रचाया ॥१८७॥

इति शुभं भूयात्

भूल क्षम्य हो

लेखक कवि में हूँ नहीं मुझ में कुछ नहीं ज्ञान ।
त्रुटियाँ होंगे यदि यहाँ शोध पढ़ें धीमान ॥१॥

स्थान एवं समय परिचय

रहा तपोवन नियम से रम्य क्षेत्र ध्रुवौन
जहाँ ध्यान में उतरता मुनि का मन हो मौन ॥२॥

शांति नाथ जिन नाथ है दर्शन से अति हर्ष ।
धारा वर्षायोग उन चरणन में इस वर्ष ॥३॥

गात्र गगन गति गंध की भाद्र वदीशित तीज ।
पूर्ण हुआ यह ग्रन्थ है भुक्ति मुक्ति का बीज ॥४॥

मंगल कामना

विस्मृत मम हो विगत सर्व विगलित हो मद मान ।
ध्यान निजातम का करूँ करूँ निजी गुण गान ॥१॥

सादर शाश्वत सारमय समय सार को जान
गट गट झट पट चाव से करूँ निजामृत पान ॥२॥

रम रम शम दम में सदा मत रम पर में भूल ।
रख साहस फलतः मिले भव का पल में कूल ॥३॥

चिदानन्द का धाम है ललाम आतमराम ।
तन मन से न्यारा दिखे मन पे लगे लगाम ॥४॥

निरा निरामय नठ्य में नियत निरजन नित्य
यह केवल नियमित जपूँ तजूँ विषय अनित्य ॥५॥

मन वच तन में सौम्यता धारो बन नवनीत
सार्यक तब जप तप बने ब्रह्म बनो भवभीत ॥६॥

रति रति पति से मति बने गति पंचम गति होय
कारण साक्ष्य कार्य हो समाधान मति होय ॥७॥

सार यही जिनशास्त्र का सादर समता धार
रहा बंध पर राग है विराग भववधि पार ॥८॥





द्विदशानुप्रेक्षा

मूल : द्विदशानुप्रेक्षा (प्राकृत)

रचनाकार : आचार्य कुवकुव स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

द्वादशानुप्रेक्षा

मंगलाचरण (प्रतिज्ञा वाक्य)

उत्कृष्ट ध्यान बल से भव बंध तोड़ा,
वे सिद्ध, दोक उनको द्रव हाथ जोड़ा ।
चौबीस तीर्थकर की कर बंदना में,
पश्चात् कहूँ सुखद द्वादश भावनाएँ ॥१॥

संसार, लोक, वृष, आसव, निर्जरा है,
अन्यत्व और अशुचि, अध्रुव, संवरा है ।
एकत्व औ अशरणा अवबोधना ये,
भावे सुधी सतत द्वादश भावनायें ॥२॥

अनित्यानुप्रेक्षा

सर्वोत्तमा भवन वाहन यान सारे,
ये आसनादि शयनादि प्यारे ।
माता पिता स्वजन सेवक दास दासी,
राजा प्रजाजन सुरेश विनाश राशी ॥३॥

लावण्य-लाभ बल यौवन रूप प्यारा,
सौभाग्य इन्द्रिय सतेज अनूप सारा ।
आरोग्य संग सब में पल आयुवाले,
हो नष्ट ज्यों सुरधनु बुध यों पुकारे ॥४॥

होके मिटे कि बलदेव नरेन्द्र का भी,
नागेन्द्र का सुपद त्यों न सुरेन्द्र का भी
ये मेघ दृश्य सम या जलके बबूले,
विधुत् सुरेश धनु से नसते समूले ॥५॥

लो ! क्षीर नीर सम, मिश्रित, काय यों ही,
जो जीव से दृढ़ बंधा नश जाय मोही !
भोगोपभोग अब कारण द्रव्य सारे,
कैसे गले ध्रुव रहें व्यय शील वाले ॥६॥

हे वस्तुतः नर सुरासुर वैभवों से,
आत्मा रहा पृथक् भिन्न भवों भवों से ।
ऐसा करो सतत चिंतन, जी रहा है,
आत्मा वही अमर शाश्वत ही रहा है ॥७॥

अशरणानुप्रेक्षा

घोड़े बड़ें रथ खड़े मणि मंत्र हाथी,
विद्या दवा सकल रक्षक संग साथी ।
पै मृत्यु के समय में जग में हमारे,
होंगे नहीं शरण ये बध यों विचारे ॥८॥

हे स्वर्ग-दुर्ग-सुरवर्ग सुभृत्य होता,
हे वज्र शस्त्र जिसका बह इन्द्र होता ।
ऐरावता गज गजेन्द्र सवार होता,
ना ! ना ! उसे शरण अंतिम बार होता ॥९॥

अश्वादि पूर्ण बल है चतुरंग सेना,
दो सात रत्न निधियाँ नव रंग लेना ।
चक्रेश को शरण ये नहिं अन्त में हो,
खा जाय काल लखते लखते इन्हें दो ॥१०॥

लो रोग से जनन मृत्यु जरादिकों से,
रक्षा निजात्म निजकी करता अर्धों से ।
त्रैलोक में इसलिए निज आत्मा ही,
हे वस्तुतः शरण लो अब खातमा ही ॥११॥

ये पांच इष्ट अरहंत सुसिद्ध प्यारे,
 आचार्य वर्य उवझाय सुसाधु मारे ।
 आत्मा निजात्ममय ही करता इन्हें है,
 आत्मा अतः शरण ही नमता मुझे है ॥१२॥

मदज्ञान और समदर्शन भी लखें हैं,
 सच्चा चरित्र तप भी जिस में बसे हैं ।
 आत्मा वही नियम से समझा कहाता,
 आत्मा अतः शरण हो मम प्राण जाता ॥१३॥

एकत्वानुप्रेक्षा

आत्मा यही विविध कर्म करे अकेला,
 संसार में भटकता चिर से अकेला ।
 है एक ही जनमता मरता अकेला,
 है भोगता कर्म का फल भी अकेला ॥१४॥

है एक ही विषय की मदिरा सदा पी,
 औ तीव्र लोभवश हो, कर पाप पापी ।
 तिर्यच को नरक की दुख योनियों में,
 भोगों स्व कर्म एक भवों भवों में ॥१५॥

दे पात्र दान उस धर्म निमित्त आत्म',
 है एक ही करत पुण्य अये महात्मा ।
 होता मनुष्य फलतः दिवि देव होता,
 पै एक ही फल लखे स्वयमेव होता ॥१६॥

उत्कृष्ट पात्र वह साधु अहो रहा है,
 सम्यक्त्व से सहित शोभित हो रहा है ।
 सम्यक्त्व धार इक देश वती सुहाता,
 है पात्र मध्यम सुश्रावक ही कहाता ॥१७॥

सम्यक्त्व पा अविरती रहता सगर्भी,
होता जघन्य वह पात्र व पाप त्यागी,
सम्यक्त्व से रहित मात्र अपात्र जानो
भाई अपात्र अरु पात्र सही पिछानो ॥१८॥

वे भए हैं पतित, दर्शन भए जो ह,
निर्वाण प्राप्त करने न निजात्म को हैं ।
चारित्र भए पुनि चारित ले सिजेगे,
पे भए दर्शनतया नहि वे सिजेगे ॥१९॥

म हूँ विशुद्धतम निर्मम हूँ अकेला,
विज्ञान दर्शन सूक्ष्म मात्र मेरा ।
एकत्व का सतत चितन साधु ऐसा,
आदय मान करते रहते हमेशा ॥२०॥

अन्यत्वानुप्रेक्षा

माता पिता सुत सुता वनिता व भ्राता,
हं जीव से पृथक् हैं रखते न नाता ।
ये बाह्य में सहचरी दिख भी रहे हैं,
मोहाभिभूत मदिरा नित पी रहे हैं ॥२१॥

स्वामी मरा मम, रहा मम प्राण प्यास,
यों शोक नित्य करता जड़ ही विचारा ।
पै डूबना भव पयोनिधि में निजी की,
चिन्ता कभी न करता गलती यही की ॥२२॥

मैं शुद्ध चेतन, अचेतन से निगला,
ऐसा सदैव कहता सम दृष्टिवाला,
रे देह नेह करना अति दुःख पाना,
छोड़ो उसे तुम यही गुरु का बताना ॥२३॥

संसारानुप्रेक्षा

संसार पंच विध है दुख से भरा है,
है रोग शोक मृति जन्म जहाँ जरा हैं ।
जो मूढ़ गूढ़ निज को न निहारता है
संसार में भटकता चिर हारता है ॥२४॥

संसार में विषय पुद्गल में अनंको,
भोगे तजे बहुत बार नितान्त देख्यो ।
संसार द्रव्य परिवर्तन यों रहा ह,
अध्यात्म के विषय में तज यों रहा ह ॥२५॥

ऐसा न लोक भर में थल ही रहा हो,
तूने गहा ! न तन को क्रमशः जहाँ हो ।
छोटे बड़े धर सभी अवगाहनों का,
संसार "क्षेत्र" पलटें बहुशः अनको ॥२६॥

उनसर्पिणीव अबसर्पिण की अनंको,
कालावती वरतती अयि भव्य देख्यो ।
यों जन्म मृत्यु उनमें बहु बार पाय,
हो मूढ़ काल परिवर्तन भी करायें ॥२७॥

तूने जघन्य नरकायु लिए बितायें,
शैवेयकांत तक अंतिम आयु पायें ।
मिथ्यात्व धार भव के परिवर्तनों को,
पूरे किये बहु व्यतीत युगों युगों को ॥२८॥

लो सर्व कर्म स्थिति यों अनुभाग बंधों,
बाँधे प्रदेश विधि के अयि भव्य बंधो !
मिथ्यात्व के वश हुए भव में भ्रमायें,
ऐसे अनंत भव भावमयी बितायें ॥२९॥

स्त्री पुत्र मोह वश ही धन है कमाता,
पापी बना विषम जीवन है चलाता ।
तो दान धर्म तजता निज भूल जाता,
संसार में भटकता प्रतिकूल जाता ॥३०॥

स्त्री पुत्र धान्य धन ये मम कोष प्यारे,
यों तीव्र लोभ-मद पी सब होश टारे ।
सद्धर्म से बहुत ही बस ऊब जाते,
मोही अगाध भव सागरं डूब जाते ॥३१॥

मिथ्यात्व के उदय से जिन धर्म निरा,
पापी मदेव करता नहीं आत्म निंदा ।
जाता कुतर्था, व कुलिंग कुधर्म माने,
संसार में भटकता, सुन तू सयाने ॥३२॥

हो क्रूर जीव वध भी कर माँस खाता,
पीता सुरा मधु-चखे तन दास भाता ।
पापी पराय धन स्त्री हरता सदा है
संसार में गिर, सहे दुख आपदा है ॥३३॥

संसार में विषय के वश जो रहेगा,
सो यत्न रात-दिन भी अघ का करेगा ।
मोहबंधकार युत जीवन जी रहा है,
संसार में भटकता "लघुपी रहा है ॥३४॥

दोनों निगोद चउथावर सप्त सप्त,
हैं लक्ष हो विकल इन्द्रिय है प्रयत्न ।
हैं वृक्ष लक्ष दश चौदह लक्ष मर्त्य,
चौरासि-लक्ष सब योनि सुजान मर्त्य ॥३५॥

मानापमान मिल जाय अलाभ होता,
होता कभी सुख कभी दुख लाभ होता ।
होता वियोग विनियोग सुयोग होता,
संसार को निरख तू उपयोग जोता ॥३६॥

हैं कर्म के उदय से जग जीव सारं,
दिग् मूढ़ घोर भव कानन में विचारें
संसार-तत्त्व नहीं निश्चय से तथापि,
हैं जीव मुक्त विधि से चिर से अपापी ॥३७॥

होता अर्तान्त भवसे पद अतम गाथा,
आदेय-ध्येय वह जीव सदा सुहाता ।
संसार दुःख सहता दिन रैन रोता,
ऐसा विचार वह केवल हेय होता ॥३८॥

लोकानुप्रेक्षा

जीवादि द्रव्य-दल शोभित हो रहा है,
है लोक स्वीकृत सुनो तुम वो रहा है ।
पाताल-मध्य पुनि ऊर्ध्व प्रभेद द्वारा ॥
सो लोक भी त्रिविध है दुःख का पिटारा ॥३९॥

नीचे जहाँ नरक, नारक नित्य रोते,
हैं मध्य में जलधि द्वीप असंख्य होते ।
हैं ऊर्ध्व में स्वर्ग त्रेशठ भेदवाले,
लोकान्त में परम मोक्ष, मुनीश पाले ॥४०॥

हैं एकतीस पुनिसात व चार दो है,
है एक एक छह यों क्रमवार जो हैं ।
औ तीन बार त्रय है इकें एक सारे,
ऋत्वादि ये पटल त्रेशठ है उजाले ॥४१॥

स्वर्गीय मर्त्य सुख हो शुभ से सुनो रे !
शुद्धोपयोग बल से शिव हो गुणो रे ।
पाताल हो अशुभ से पशु या विचारो,
यों लोक चिंतन करो अब को विसारो ॥४२॥

अशुच्यानुप्रेक्षा

पूरी ढकी चरम से बहु अस्थियों से,
काया बधी दलिपटी पल पेशियों से
कीड़े जहाँ बिलबिला करते सदा हैं,
मैला घृणास्पद यही तन संपदा है ॥४३॥

वीभत्स है तन अचेतन है विनाशी,
दुर्गन्ध मासमल का घर रूपराशी ।
धारा स्वभाव सड़ना गलना सदा ही,
ऐसा सुचितन करो शिव राह राही ॥४४॥

मज्जा व मांस रस रक्त व मेद वाला,
है मूत्र पीब कृमिधाम शरीर कारा ।
दुर्गन्ध है अशुचि चर्ममयी विनाशी,
जानो अचेतन अनित्य अरे विलाशी ॥४५॥

है कर्म से रहित है तन से निराला,
होता अनन्त सुखधाम सदा निहाला ।
आत्मा अचेतन निकेतन है अनोखा,
भा भावना सतत तू इस भांति चोखा ॥४६॥

आसवानुप्रेक्षा

मिथ्यात्व और अविरती व कषाय चारों,
औ योग आसव रहें इन को विसारो ।
ये पांच पांच क्रमशः चउ तीन भाते,
सत् शास्त्र शुद्ध इनका शुचि गीत गाते ॥४७॥

एकान्त औ विनय औ विपरीत चौथा,
अज्ञान संशय करे निजरीत खोता ।
मिथ्यात्व यों नियम से वह पंचधा है,
हिंसादि से अविरती वह पंचधा है ॥४८॥

माया प्रलोभ पुनि मान व क्रोध चारों,
होते कषाय दुख दे, इनको विसारो ।
वाक्काय और मन ये त्रय योग होते,
वे सिद्ध योग बिन हो उपयोग दोते ॥४९॥

होता द्विधा वह शुभाशुभ भेद द्वारा,
प्रत्येक योग समझो गुरु ने प्रकारा ।
आहार आदिक रही वह चार संज्ञा,
होता वही अशुभ है "मन" मान अज्ञा ॥५०॥

लेश्या सभी अशुभ जो प्रतिकूल बाना,
धिक्कार, इन्द्रिय सुखो नित झूल जाना ।
ईर्षा विषाद, इन को जिन शास्त्र गाता,
ये ही रहे अशुभ सो मन, दुःख दाता ॥५१॥

नौ नौ कषायमय जो परिणाम होना,
संमोह रोष रति को अविराम दोना ।
हो स्थूल सूक्ष्म कुछ भी जिन का बताना,
वे ही रहे अशुभ सो मन दुःख बाना ॥५२॥

स्त्री राज चोर अरु भोजन की कथायें,
माना बुरा वचन योग, करें व्यवसाये ।
औ छेदनादि वधनादि बुरी क्रियायें,
सो काय का अशुभ योग, यती बतायें ॥५३॥

पूर्वोक्त जो अशुभ भाव उन्हें विसारे,
छोड़े तथा अशुभ द्रव्य अशेष सारे ।
हो संयमी समिति शील बतों निभाना,
जानो उसे शुभ रहा मन योग बाना ॥५४॥

बोलो वही वचन जो भव दुःखहारी,
सो योग है वचन का शुभ सौख्यकारी ।
सद्देव शास्त्र गुरु पूजन लीन काया,
सो काय योग शुभ है जिन ईश गाया ॥५५॥

जो दुःख रूप जल जंगम से भरा है,
ले दोष रूप लहरें लहरा रहा है ।
खाता, भवार्णव जहाँ यह जीव गोता,
है कर्म-आस्रव सहेतु सदीव होता ॥५६॥

ज्यों ही कुधी करम-आस्रव खूब पाता,
त्यों ही अगाध भव सागर डूब जाता ।
सद्ज्ञान मंडित क्रिया कर तू जरा से,
है मोक्ष का वह निमित्त परंपरा से ॥५७॥

ज्यों ही कुधी करम-आस्रव खूब पाता,
त्यों ही अगाध भव सागर डूब जाता ।
जो आस्रवा वह क्रिया शिव का न हेतु,
ऐसा विचार कर नित्य नितान्त रे तू ॥५८॥

हो सास्रवी वह क्रिया न परंपरा से,
निर्वाण हेतु तुम तो समझो जरा से ।
संसार के गमन का वह हेतु होता,
हैं निंद्य आस्रव हमें भव में डुबोता ॥५९॥

पूर्वोक्त आस्रव विभेद निरे निरे हैं,
आत्मा विशुद्ध नय से उनसे परे है ।
आत्मा रहा उभय आस्रव मुक्त ऐसा,
चित्ते सभी तज प्रमाद सुधी हमेशा ॥६०॥

संवरानुप्रेक्षा

सम्यक्त्व का दृढ़ कपाट विराट् प्यारा,
जो शून्य है चलमलादि अगाढ़ द्वाग ।
मिथ्यात्व रूप उस आस्रव द्वार को है,
जो रोकता जिन कहें जग सार मो है ॥६१॥

पाले मुनीश-मन पंच महाव्रतों को,
रोके सही अविरती मय-आस्रवों को
जो निष्कषाय मय पावन भाव-धारे,
रोके कषाय मय आस्रव द्वार सारे ॥६२॥

औचित्य है कि शुभ योग विकास पाता,
सद्यः स्वतः अशुभ योग विनाश पाता ।
शुद्धोपयोग, शुभयोगन को नशाता,
ऐसा वसंततिलका यह छन्द गाता ॥६३॥

शुद्धोपयोग बल वो मिलता जिसे है,
तो धर्म शुक्लमय ध्यान मिले उसे है ।
है ध्यान हेतु विधि संवर का इसी से,
ऐसा कगे सतत चिंतन भी रुचि से ॥६४॥

जीवात्म में न वर संवर भाव होता,
 वो तो विशुद्ध नय से शुचि भाव होता ।
 आत्मा विमुक्त वर संवर भाव से रे !
 ऐसा सुचिंतन सदा कर चाव से रे ॥६५॥

निर्जरानुप्रेक्षा

जो भी बंधा पृथक हो विधि आत्मा से,
 सो निर्जरा जिन कहे निज की प्रभा से ।
 हो संवरा जिस निजी परिणाम द्वारा,
 हो निर्जरा वह उसी परिणाम द्वारा ॥६६॥

सो निर्जग द्विविध, एक असंयमी में,
 होती सभी गतिन में एक संयमी में ।
 आद्या स्वकाल विधिका अग्ना कहानी,
 दर्जी तपश्चरण का फल रूप भारी ॥६७॥

धर्मानुप्रेक्षा

ह धर्म ग्यारह तथा दश भेदवाला,
 सम्यक्त्व में सहित है निज रंग शाला ।
 सागर और अनगर जिस नभाने,
 पा श्रेष्ठ सांख्य जिन यों हमका बनाते ॥६८॥

सददर्शना सुव्रत सामयकी सभक्ति
 ओ प्राणधी सचित त्याग दिवाभिभुक्ति
 है ब्रह्मचर्य व्रत सार्थक नाम पाना
 आरंभ संग अनुमोदन त्याग साता
 उद्दिष्टत्याग व्रत ग्यारह ये कहाने,
 हैं एकदेश व्रत श्रावक के सुहाने ॥६९॥

प्यारी क्षमा मृदुलता ऋजुता सचाई,
औ शौच संयम धरो तप धार भाई ।
न्यागो परिग्रह अकिंचन गीत गा लो,
तो ! ब्रह्मचर्य सर में डुबकी लगा लो ॥७०॥

साक्षात्कार यदि हो उस से, खड़ा है,
जो क्रोध का जनक बाहर में अड़ा है ।
ऐ क्रोध-लेश तक भी मन में न लाने,
पाने क्षमा धर्म वे मुनि हैं कहाते ॥७१॥

हूँ श्रेष्ठ जानि कुल में श्रुत में यशस्वी,
जानी मुर्गील अतिसुन्दर हूँ तपस्वी ।
ऐसा नहीं श्रमण हो मन मान लाने,
औचिन्य ! वे "परम मार्दव धर्म" पाने ॥७२॥

कौटिल्य-छाड़ मुनि चारित पालता है,
हाराभ सा विमल मानस धारता है ।
सा नायग परम आर्जव धर्म पाता,
ह अन्न में नियम से शिव शर्म पाता ॥७३॥

मिश्री मिले वचन वे रुचते सभी को,
संताप हो श्रवण से न कभी किसी को ।
कल्याण हाँ स्वपर का, मुनि बोलता है,
सा सत्य धर्म उसका दृग खोलता है ॥७४॥

भोगाभिलाष जिसने मन से हटाया,
वैराग्य भाव दृढ़ से निज में जगाया ।
ऐसा महा मुनिपना मुनि ही निभाता,
सा, शौच धर्ममय जीवन है बिताता ॥७५॥

जो पालता समिति इन्द्रिय जीतता है,
है योग-रोध करता, व्रत धारता है ।
ऐसा महा श्रमण जीवन जी रहा है,
सद्धर्म संयम-सुधा वह पी रहा है ॥७६॥

फोड़ा कषाय घट को, मन को मरोड़ा,
लो साधु ने विषय को विष मान छोड़ा ।
स्वाध्याय ध्यान बल से निज को निहारा,
पाया नितान्त उसने तप धर्म प्यारा ॥७७॥

वेगग्य धार भव भोग स्वदेह से वो,
देखा स्वको यदि सुदूर विमोह से हो ।
तो त्याग धर्म समझा उसने लिया है,
संदेश यों जगत को प्रभु ने दिया है ॥७८॥

जो अंतरंग बहिरंग निसंग नंगा,
होता दुखी नहि सुखी बस नित्य चंगा ।
निर्द्वन्द्व हो विचरता अनगार होता,
भाई वही वर अकिंचन धर्म ढोता ॥७९॥

सर्वांग देख कर भी वनिता जनों के,
होते न मुग्ध उनमें मुनि हैं अनोखे ।
तो ब्रह्मचर्य व्रत धारक वे रहे हैं,
कन्दर्प-दर्प अपहारक वे रहे हैं ॥८०॥

सागार धर्म तज के अनगार होते,
शास्त्रानुसार यति के व्रतसार जोते ।
रीते रहे न शिव से अनिवार्य पाते,
यों धर्म चिंतन करो अर्थ ! आर्य तातें ॥८१॥

सागार धर्म यति धर्म निरे निरे हैं,
आत्मा विशुद्ध नय से उनसे परे हैं ।
मध्यस्थ भाव उनमें रखना इसी से,
शुद्धात्म चिंतन सदा करना रुची मे ॥८२॥

सद् ज्ञान होय जिस भाँति उपाय द्वारा,
चिंता करे उस उपायन की सुचारा ।
चिंता वही परम बोधि अहो कहाती,
सो बोधि दुर्लभ अतीव मुझे सुझाती ॥८३॥

जो भी क्षयोपशम ज्ञानन की छटायें,
हैं हेय कर्म वश लो उपजी दशायें ।
आदेय मात्र निज आत्म द्रव्य होता,
सदज्ञान सो यह सुनिश्चय भव्य होता ॥८४॥

होते असंग्रह्यतम लोक प्रमाण सारे,
मूलोत्तरादि विधि ये पर द्रव्य न्यारे ।
आत्मा विशुद्धमय से निज द्रव्य भाता,
ऐसा जिनागम निरंतर नित्य गाता ॥८५॥

ऐसा सुचिंतन जभी दिन रात होता,
आदेय हेय वह क्या वह ज्ञात होता ।
आदेय हेय नहीं निश्चय में सयाने,
चिंता सुबोध मुनि सो भवकूल-पाने ॥८६॥

हैं वस्तुतः सकल-बारह भावनायें,
आलोचना सुखद शुद्ध समाधियाँ ये ।
ये ही प्रतिक्रमण है बस प्रत्यख्याना,
भा भावना नित अतः इनकी सयाना ॥८७॥

आलोचना सुसमता व समाधि पाले,
सच्चा प्रतिक्रमण का शुचिभाव भा ले ।
औं प्रत्यग्व्यान कर रे दिन रात भाई,
हे चांदनी क्षणिक तो फिर रात आई ॥८८॥

भा बार बार बस बारह भावनायें,
वे भूत में शिव गये जिनभाव पाये ।
म बार बार उनको प्रणमं त्रिसंध्या,
मेरा प्रयोजन यही तजदूँ अविद्या ॥८९॥

जो भी हृण विगत में शिव और आगे,
होंगे नितान्त पुरुषोत्तम और आगे ।
माहात्म्य मात्र वह द्वादश भावना का,
क्या अर्थ है अब सुदीर्घ प्ररूपणाका ॥९०॥

जो कुन्द कुन्द मुनि नायक ने निभाया,
हे निश्चयादि व्यवहार हमें सुनाया ।
भाता विशुद्ध मन से इस को वही है,
निर्वाण प्राप्त करता शिव की मही है ॥९१॥





समन्तभद्र की भद्रता

मूल : स्वयम् स्तोत्र (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य समन्तभद्र स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर "

समन्तभद्र की भद्रता

सन्मति को मम नमन हो मम मति सन्मति होय ।
सुर नर पशु गति सब भिटे गति पंचम गति होय ॥१॥

स्वामी समंतभद्र हो मैं तो रहा अभद्र ।
मम उर में आ तुम बसो बन जाऊँ मैं भद्र ॥२॥

तरणि ज्ञानसागर गुरो ! तारो मुझे कृषीश ।
करुणाकर ! करुणा करो कर से दो आशीष ॥३॥

चन्दन चन्दर चौदनी से जिन-धुनि अति शीत ।
उसका सेवन मैं करूँ मन वचन कर नीत ॥४॥

स्वयंभु-धुति का मैं करूँ पद्यमयी अनुवाद ।
मात्र कामना मम रही मोह भिटे परमाद ॥५॥

वृषभनाथ-स्तवन

(ज्ञानोदय छन्द : लय : मेरी भावना)

पर से बोधित नहीं हुए पर, स्वयं स्वयं ही बोधित हो ।
समकित-संपत्ति ज्ञान नेत्र पा जग में जग हित शोभित हो ॥
विमोह-तम को हरते तुम प्रभु निज-गुण-गण से बिलसित हो ।
जिस विध शशि तम हरता शुचितम किरणावलि ले विकसित हो ॥१॥

जीवन इच्छुक प्रजाजनों को जीवन जीना सिखा दिया ।
असि, मणि, कृषि आदिक कर्मों को प्रजापाल हो दिखा दिया ॥
तत्त्व-ज्ञान से भरित हुए फिर बुध-जन में तुम प्रमुख हुए ।
सुर-पति को भी अलभ्य सुख पा विषय-सौख्य से विमुख हुए ॥२॥

सागर तक फैली धरती को मन-वच-तन में त्याग दिया ।
 सुनन्द-नन्दा बनिता तजकर आत्म में अनुराग किया ॥
 आत्म-जेता मृमृषु बनकर परीषहों को सहन किया ।
 इक्ष्वाकु-कुल-आदिम प्रभुवर अविचल मुनिपन वहन किया ॥३॥

समाधि-मय आँत प्रखर अनल को निज उर में जब जनम दिया ।
 दाष-मूल अघ-घाति कर्म निर्दय बनकर भसम किया ॥
 शिव-सुरव-वाछक भविजन का फिर परम तत्त्व का बोध दिया ।
 परम-ब्रह्म-मय अमृत पान कर तुमने निज घर शोध लिया ॥४॥

विश्व-विज्ञ हो विश्व-सुलोचन बुध-जन से नित वंदित हो ।
 पूरण-विद्या-मय तन धारक बने निरंजन नंदित हो ॥
 जीते छुट-पुट वादी-शासन अनेकान्त के शासक हो ।
 नाभि-नन्द हे ! वृषभ जिनेश्वर मम-मन-मल के नाशक हो ॥५॥

- दोहा -

आदिम तीर्थकर प्रभो आदिनाथ मुनिनाथ !
 आधि व्याधि अघ मद मिटे तुम पद में मम माथ ॥१॥

शरण, चरण हैं आपके तारण तरण जहाज ।
 भव-दधि-तट तक ले चलो ! करुणाकर गिरनाज ॥२॥

अजितनाथ-स्तवन

बन्धु-वर्ग तो खेल-कूद में भी विजयी तब मस्त रहा ।
अजेय-बनकर अमेय बल पा मुदित मुखी बन स्वस्थ रहा ॥
यह सब प्रभाव मात्र आपका दिवि से आ जब जन्म लिया ।
“अजित”-नाम तब सार्थक रख तब परिजन सार्थक जन्म किया ॥१॥

अजेय शासन के शासक थे अनेकान्त के पोषक थे ।
भविजन हित-सत पथदर्शक थे अजित नाथ ! जग-तोषक थे ॥
वांछित-शिव-सुख, मंगल पाने मृमुक्षु जन अविगम यहाँ ।
आज ! अभी भी लेते जिन का परम सुपावन नाम महा ॥२॥

भविजन का सब पाप मिटे बस यही भाव ले उद्दिन हुए ।
मुनि नायक प्रभु समुचित बल ले घाति-घात कर मुदित हुए ॥
मेघ-घटा बिन नभ-मंडल में दिनकर जिस विध पूर्ण उगा ।
कमल-दलों को खुला-खिलाता, अन्धकार को पूर्ण भगा ॥३॥

चन्दन-सम शीतल जल से जो भरा लबालब लहराता ।
तपन ताप से तपा मत्त गज उस सर में ज्यों सुख पाता ॥
धर्म-तीर्थ तब परम-श्रेष्ठ शुचि जिसमें अबगाहन करते ।
काम-दाह से दग्ध दुखी जन पल में सुख पावन वरते ॥४॥

शत्रु मित्र में समता धरकर परम ब्रह्म में रमण किया ।
आत्म-ज्ञान-मय सुधा-पान कर कषाय-मल का वमन किया ॥
आत्म-जेता अजित-नाथ हो चेतन-श्री का वरण किया ।
जिन-पद-संपद-प्रदान कर दो तुम-पद में “यह” नमन किया ॥५॥

- दोहा -

जित इन्द्रिय जित मद बने, जित भव विजित कषाय ।
अजित-नाथ को नित नमूँ, अर्जित दुरित पलाय ॥१॥

कोपल पल-पल कों पले, वन में ऋतु-पति आय ।
पुलकित मम जीवन-लता, मन में जिन पद पाय ॥२॥

शम्भवनाथ-स्तवन

ऐहिक सुख-तृष्णामय रोगों से जो पीड़ित जग जन हैं ।
उन्हें निरोगी पूर्ण बनाने वेद्य रहे शंभव जिन हैं ॥
प्रति-फल की पर बाँछा कुछ नहीं बिना-स्वार्थ परहित रत हैं ।
वेद्य लोग ज्यों रोग मिटाते दया-भाव से परिणत हैं ॥१॥

अहकार-मय विभाव भावों मिथ्या-मल से रंजित है ।
क्षणिक रहा है त्राण-हीन है जगत रहा सुख वंचित है ॥
जनन-मरण से जरा रोग से पीड़ित दुःखित विकल अहा !
उसे किया जिन निरंजना-मय शान्ति पिला कर सबल महा ॥२॥

बिजली-सम पलजीवी चंचल इन्द्रिय-सुख है तनिक रहा ।
तृष्णा-मय-मारी के पोषण का कारण है क्षणिक रहा ॥
तृष्णा की वह वृद्धि, निरंतर उपजाती है ताप निरा ।
ताप जगत को पीड़ित करता जिन कहते, तज पाप जरा ॥३॥

बंध-मोक्ष क्या उनका कारण सुफल मोक्ष का कौन रहा ?
बद्ध जीव औ मुक्त जीव सब जग में रहते कौन कहाँ ?
ये सब वर्णन दैव ! तुम्हारे स्याद्-वाद मत में पाते ।
एकान्ती-मत में ना, पाते शिब-पद्म-नेता तुम तातैं ॥४॥

पुण्य बर्धनी तुम स्तुति करने इन्द्र विश असमर्थ रहा ।
किन्तु अज्ञ मैं स्तोत्र कार्य में उद्यत हूँ ना अर्थ रहा ॥
तदपि भक्तिवश तुम-पद-पंकज-स्तुति, अलि बल अनिवार्य किया ।
शिव-सुख की कुछ गंध सूँघा दो आर्य देव ! शुभ कार्य-किया ॥१॥

- दोहा -

तुम-पद पंकज से प्रभो झर-झर-झरी पराग ।
जब तक शिव-सुख ना मिले पीऊँ षट्पद जाग ॥१॥

भव-भव, भव-वन भ्रमित हो भ्रमता-भ्रमता आज ।
शंभव-जिन भव शिव मिले पूर्ण हुआ मम काज ॥२॥

अभिनन्दननाथ-स्तवन

क्षमा-सखी युत दया-वधू में सतन निरत हो नन्दन हो ।
गुण-गण से अति परिवर्धित हो इसीलिए अभिनन्दन हो ॥
"लक्ष" बना कर समाधि भर का समाधि पाने यमी बने ।
बाहर-भीतर नश्र बने प्रभु ग्रन्थ तजे सब दमी बने ॥१॥

निरे अचेतन तन-मन-धन हैं वचन बंधु-जन-तनुज रहें ।
हम इनके ये रहें हमारे इस विध जग के मनुज कहे ॥
मोह-भूत के वशीभूत हो अस्थिर को स्थिर समझे हैं ।
तत्त्व-ज्ञान प्रभु उन्हें बताया उलझे जन-जन सुलझे हैं ॥२॥

अशन-पान कर, क्षुधा तृषा से जनित दुःख के वारण से ।
तन तन धारक नहीं ध्रुव बनते, क्षणिक विषय सुख पानन से ॥
इसीलिए ये विषय सुखादिक किसी तरह नहीं गुणकारी ।
इस विध इस जग को समझाया प्रभो आप गुणगणधारी ॥३॥

यदपि दास बन विषयों का शठ लोलुपता से 'पूर रहा ।
तदपि नृपादिक भय से परवश दुर्गचार से दूर रहा ॥
इस पर भव में "दुखद" विषय है इस विध जो जन यदि जाने ।
किस विध विषयन में फिर रमते यही कहा प्रभु, बुध माने ॥४॥

विषयों की वह विषय-वासना ताप बढ़ाती क्षण-क्षण है ।
तृष्णा फलतः द्विगुणित, जिस सुख, से तोषित ना जड़ जन हैं ॥
सदुपदेश यों देने जिससे निहित-लोक-हित तुम मत में ।
अतः शरण हो सुधी जनों के मुनि गण के सब अभिमत में ॥५॥

- दोहा -

विषयों को विष लख तजू बन कर विषयातीत ।
विषय बना ऋषि ईश को गाऊँ उनका गीत ॥१॥

गुण धारे पर मद नहीं मृदुतम हो नवनीत ।
अभिनन्दन जिन ! नित नमूँ मुनि वन में भवभीत ॥२॥

सुमतिनाथ-स्तवन

स्व पर तत्त्व का सही सुनिर्णय सुयुक्तियों से स्वतः लिया ।
सुमति-नाथ मुनि 'सुमति' नाम को सार्थक तुमने अतः किया ।
शेषमतों में किया-कर्म औ कारक कारण की विधियाँ ।
चूँकि सही नहीं सभी सर्वथा एकान्तीपन की छवियाँ ॥१॥

तुमसे स्वीकृत तत्त्व सही है अनेक भी है एक रहा ।
पर्यय वश वह अनेक देखता द्रव्य अपेक्षा एक रहा ॥
इक उपचारी इनमें हो तो दूजा झूठा, इक लय से ।
शेष मिटेगा अवाच्य जिससे तत्त्व बनेगा निश्चय से ॥२॥

तत्त्व कथंचित् असत्त्व सत् ही अपर अपेक्षा चाहक रहा ।
 नभ में यद्यपि न पुष्प खिला पर, तरु पर खुल-खिल महक रहा ।
 तत्त्व, सत्त्व और असत्त्व बिन यदि, रहा, नहीं सम्मानित है ।
 तुम मत से प्रभु अन्य सभी मत, स्वीय वचन से बाधित हैं ॥३॥

तत्त्व सर्वथा नित्य रहा जो मिटता-उगता नहीं कभी ।
 तथा क्रिया औ कारक विधियाँ उसमें बनती नहीं कभी ॥
 जनन असत का नहीं सर्वथा सत भी वह ना बिनस रहा ।
 दीपक, खुद बुझ, सधन तिमिर बन, पुद्गल-पन से विहस रहा ॥४॥

नास्तिपना और अस्तिपना है इष्ट कथंचित् यही सही ।
 वक्ता के कथनानुसार ये मुख्य-गौण हो कभी कहीं ॥
 तत्त्व-कथन की सही प्रणाली सुमति-नाथ प्रभु नव प्यारी ।
 स्तुति करती है तव, मम मंदा मति, अमंद हो सुख प्याली ॥५॥

- दोहा -

सुमति नाथ प्रभु सुमति हो मम मति है अति मंद ।
 बोध कली खुल-खिल उठे महक उठे मकरन्द ॥१॥

तुम जिन मेघ मयूर में गरजो बरसो नाथ ।
 चिर प्रतीक्षित हूँ खड़ा ऊपर कर के माथ ॥२॥

पद्मप्रभ-स्तवन

शुचिमय तन-चेतन लक्ष्मी से मण्डित निज में निवस रहे ।
लाल-लाल फल पत्ताश छवि से अहो पद्मप्रभ ! विलस रहे ॥
लोकबन्धु हो भविक-कमल ये तुम दर्शन से खिलते हैं ।
जिस विध सर म सरोज दल वे दिनकर को लग्न खुलते हैं ॥१॥

अक्षय सुख-मय लक्ष्मी वर के दिव्य भारती पाय लसे ।
पूर्णमुक्ति से पूर्ण प्रभा । तुम त्रयोदशी गुण माँय बसे ।
देव रचित था समवसरण तब उसमें नहिं, अनुरक्त हुए ।
दिव्य देशना न्याग अन्त मे सर्वज्ञान युत मुक्त हुए ॥२॥

नयन मनोहर किरणावलि छवि आप देह से उछल रही ।
बाल भानु की द्युति सम भारती धरती छूने मचल रही ॥
नर सुर से जो भरी सभा ललित लाल अति करा रही ।
पद्म गग-मय पर्वत जिस विध स्वीय-पार्श्व को विभामयी ॥३॥

सहस्र दल वाले कमलों के मध्य आप चलने वाले ।
चरण-कमल से नभ-तल को प्रभु पुलकित अनि करने वाले ॥
मत्त मदन का मद-मर्दन कर निर्मद जीवन बना लिया ।
विश्वशान्ति के लिए विश्व में विचरण इच्छा बिना किया ॥४॥

तुम में हे ! ऋषिवर गुण-गण का लहराता वह सिन्धु महा ।
इन्द्र विल तब स्तुति करके भी पी न सकता वह बिन्दु अहा ॥
अज्ञ, सफल क्या ? मैं हो सकता स्तुति करने जो उद्यत हूँ ।
बाध्य मुझे तब भक्ति करती तुम पद में तब अवनत हूँ ॥५॥

दोहा

शुभ सरल तुम बाल तब कुटिल कृष्ण तम नाग ।
तब चिन्तित चित्रित होय से किन्तु न उसमें दाग ॥१॥

विगग पद्मप्रभु आपके दोनो पाए सगग ।
रगी मम मन जा वहीं पीता तभी पगग ॥२॥

सुपाश्वनाथ स्तवन

निज आत्म मे चिर स्थिर बसना भविक जनो का स्वार्थ नहीं ।
भौति भौति व क्षणभंगुर सब भाग कभी य स्वार्थ नहीं ॥
तृष्णा का वह अविरल बढ़ना नाप शांति के हेतु नहीं ।
सुपाश्व प्रभु का कथन यही है भवसागर का सेतु सही ॥१॥

जगम चालर जभी चलाना स्थानु यत्र तब चल पाता ।
तथा जीव स तन चल पाता जन्मय तन की यह गाथा ॥
दुखद विनाशी रुधिरमास मय तन ह इस विधि बता दिया ।
तन की ममता अत वृथा है शिव का तुमन पता दिया ॥२॥

बाह्याभ्यन्तर कारण द्वारा बनी हुई कृति जो दिखती ।
होनहार सा हो कर रहती राक वह नाह रुक सकनी ॥
बाहर कारण सब पाकर भी अहकार स दुखित हुए ।
सब कार्यों म विफल रहे शठ प्रभु तुम कहते सुखित हुए ॥३॥

मात्र मरण से भले भीति हा मोक्ष धाम वह नहि मिलता ।
शिव की वाछा भर से शिव नहि मिलता जीवन नहि मिलता ॥
मृत्यु भीति स काम चोर स ठगा हुआ जड़ अज्ञानी ।
वृथा व्यथा है सहता फिर भी तुमने कह दी यह वाणी ॥४॥

धर्म-रत्न की गवेषण में निरत जनों के नायक हो ।
जननी-सम जड़ जन के हित प्रभु सदुपदेश के दायक हो ॥
सकल विश्व के जड़-चेतन मय सकल तत्त्व के सायक हो ।
इसीलिए मैं तब गुण-गण-का गीत गा रहा, गायक हो ॥५॥

- दोहा -

अबंध भाते काट के बसु विध विधि का बंध ।
सुपार्श्व प्रभु निज प्रभु-पना पा पाये आनन्द ॥१॥

बांध-बांध विधि-बंध में अन्ध बना मति मन्द ।
ऐसा बल दो अंध को बंधन तोड़ दन्ड ॥२॥

चन्द्रप्रभ-स्तवन

अपर चन्द्र हां अनुपम जग में जगमग जगमग दमक रहे ।
चन्द्र-प्रभा सम नयन-मनोहर गौर वर्ण से चमक रहे ॥
जीते निज के कषाय-बंधन बने तभी प्रभु जिनवर हो ।
चन्द्रप्रभा ! मम नमन तुम्हें हो सुरपति नमने ऋषिवर हो ॥१॥

परम ध्यानमय दीपक उर में जला आत्म को जगा दिया ।
मोह-निर्मल का मानस-तल से पूर्ण-रूप से भगा दिया ॥
हे प्रभु ! तब तन की श्रीछवि से बाह्य सघनतम दूर भगा ।
टिनकर का लग्न, तम ज्यों भगता, पूरब में धुनि-पूर उगा ॥२॥

परें भीगे कपोल जिनके मद से गज गण मद-धारे ।
सिंह-गर्जना सुनते, डरते, बनते ज्यों निर्मद सारे ॥
निजमत स्थिति से पूर्ण मत्त हो प्रतिबारी ज्यों अभिमानी ।
स्यादवाद तब सिंहनाद सुन बनते वे पानी-पानी ॥३॥

तपः साधना अदभुत करके हित-उपदेशक आस हुए ।
परम इष्ट पद को तुम प्रभुवर त्रिभुवन में जब प्राप्त हुए ।
अनन्त सुख के धाम बने हो विश्व-विश्र अविनश्वर हो ।
जग-दुख-नाशक शासक के ही शासक तारक ईश्वर हो ॥४॥

भगवन् तुम शशि, भव्य कुमुद ये खिलते हैं दृग खोल रहे ।
राग-रोष मय मेघ तुम्हारे चेतन में नहीं झोल रहे ॥
स्याद्वाद मय विशद वचन की मणिमय माला पहने हो ।
परमपूत हो, पावन कर दो, मम मन वस में रहने दो ॥५॥

- दोहा -

चंद्र कलंकित, किन्तु हो चन्द्र प्रभु अकलक ।
वह तो शंकित केतु से शंकर तुम निःशंक ॥१॥

रंक बना हूँ मम अतः मेटो मन का पंक ।
जाप जपूँ जिन-नाम का बैठ सदा पर्यंक ॥२॥

पुष्पदंत-स्तवन

विरोध एकान्ती का करता तर्कादिक से सिद्ध सही ।
तदतत्-स्वभाव धारक यानी मुख्य-गौण हो कहीं-कहीं ॥
सुविधि नाथ प्रभु आत्मज्योति से तत्त्व प्ररूपित सही किया ।
तुम मत से विपरीत मतों ने जिसका स्वाद न कभी लिया ॥१॥

स्वभाव-वश औ अन्यभाव-वश तत्त्व रहा वह नहीं रहा ।
क्योंकि कथंचित् उसी तरह ही प्रतीत होता सही रहा ॥
निषेध-विधि में कभी सर्वथा अनन्यपन या अन्यपना ।
होते नहीं हैं जिन मत गाता तत्त्व अन्यथा शून्य बना ॥२॥

वही रहा यह प्रतीत इसविध तत्त्व अतः यह नित्य रहा ।
अन्य रूप ही झलक रहा है इसीलिए नहि नित्य रहा ॥
बाहर-भीतर के कारण औ कार्य-योग वश, तत्त्व वही ।
नित्यानित्यात्मक सगत है तव मत का यह सत्त्व सही ॥३॥

‘एक द्रव्य वश अनेक गुण वश वाच्य रहा वह वाचक का ।
“वन है तरु है” इस विध कहते भाव विदित ज्यों गायक का ॥
सर्व धर्म के कथन चाहते गौणपक्ष पर नहीं माने ।
एकान्ता मत कहते उनको स्याद्-पद दुखकर, बुध जाने ॥४॥

गौण-मुख्य मय अर्थ-युक्त तव दिव्य वाक्य है सुख-कारी ।
यदपि तदपि तुम मत से चिढ़ते उनको निश्चित दुखकारी ॥
साधु राज है चरण-कमल तव सुर-नर-पति से वंदित हैं ।
अतः मुझे भी वन्दनीय हैं सुरभित-सौम्य-सुगंधित हैं ॥४॥

- दोहा -

सुविधि ! सुविधि के पूर हो, विधि से हो अति दूर ।
मम मन से मत दूर हो, विनती हो मंजूर ॥१॥

बाल मात्र भी ज्ञान ना मुझ में मैं मुनि-बाल ।
बबाल भव का मम भिटे प्रभु पद में मम भाल ॥२॥

शीतलनाथ-स्तवन

ना तो मलयाचल चंदन औ चन्द्र चान्दनी शीतल है ।
शीतल गंगा का भी जल नहीं मणिमय माला शीतल हैं ॥
हे मुनिवर तव वचन-किरण में प्रशम भाव-मय नीर भरा ।
शीतलतम है, बुधजन जिसका सेवन करते पीर हरा ॥१॥

विषय-सौख्य की चाह-दाह से क्लान्त किया था तप्त किया ।
निज के मन को ज्ञान-नीर से शान्त किया तुम तप्त किया ॥
वैद्य-राज ज्यों मंत्र-शक्ति से जहर शक्ति को हरता है ।
जहर-दाह से मूर्च्छित निज के तन को सुशान्त करता है ॥२॥

जीवन की औ काम सौख्य की तृष्णा के जो नौकर हैं ।
जड़ दिन-भर श्रम कर थक रात बिताते सो कर है ॥
शुचि-तम निज आत्म भेनुम तो निशि-दिन निश्चल जाग रहे ।
यही आर्य ! अनिवार्य कार्य तव, प्रमाद रिपु-सम त्याग रहे ॥३॥

सुर-सुख की, सुत-धन की, धन की तृष्णा जिनके मन में है ।
ऐसे ही कुछ जड़ जन, तापस, बन तप तपते वन में हैं ॥
किन्तु, जनन-मृति-जरा मिटाने, समधी बन यम धार लिया ।
मन वच तन की क्रिया मिटा दी, तुमने भव-दधि पार किया ॥४॥

धवलित केवलज्ञान-ज्योति हो जन्म रहित दुख सर्व हरे ।
आप कहाँ ये अन्य कहाँ जड़ अल्प ज्ञान ले गर्व करें ॥
शिव-सुख के अभिलाषी बुधजन अतः सदा तब गुण गाते ।
शीतल प्रभु मुझ शीतल कर दो तुम्हें भजे मम मन तातें ॥५॥

- दोहा -

शीतल चन्दन है नहीं शीतल हिम ना नीर ।
शीतल जिन ! तब मत रहा शीतल, हरता पीर ॥१॥

सुचिर काल से, में रहा मोह-नींद से सुप्त ।
मुझे जगा कर, कर कृपा प्रभो करो परितुप्त ॥२॥

श्रेयोनाथ-स्तवन

दोष-रहित, शुभ वचन सुधारों श्रेयन् ! जिन ! अघ गला दिया ।
हित पथ दर्शित कर हित पथ पर हितैषियों को चला दिया ॥
एक अकेले विलसित हो तुम त्रिभुवन में ज्यों उदित हुआ ।
मेघ-रहित इस विशाल नभ में रवि लसता, जग मुदित हुआ ॥१॥

अस्तिपना जो नास्तिपना मय प्रमाण का वह विषय बना ।
अस्ति-नास्तिपन में इक होता गौण एक तो प्रमुख बना ॥
प्रमुख बनाया, जिसको उसके नियमन का नय हेतु रहा ।
दृष्टान्त का रहा समर्थक जिन दर्शन का केतु रहा ॥२॥

प्रासंगिक जो मुख्य कहाता तब मत कहाता पुण्य मही ।
प्रासंगिक जो नहीं रहा सो गौण भले पर शून्य नहीं ॥
मित्र कथंचित शत्रु मित्र हो किसी अपेक्षा अनुभव हो ।
सगुण गुणी अस्तिनास्ति वश वस्तु कार्य में सक्रिय हो ॥३॥

समुचित है दृष्टान्त जभी से लोक सिद्ध वह मिल जाता ।
वादी-प्रतिवादी का झगड़ा स्वयं शीघ्र तब मिट जाता ॥
मतैकान्त का पोषक तब मत में मिलता दृष्टान्त नहीं ॥
साध्य-हेतु दृष्टान्तन में मत चूंकि श्रेष्ठ नैकान्त सही ॥४॥

स्याद-वाद मय रामबाण से रगरग जिसको छेद दिया ।
 एकान्ती मत का मस्तक प्रभु पूर्ण रूप से भेद दिया ॥
 लाभ लिया कैवल्य विभव का मोह-शत्रु का नाश किया ।
 अतः बने अरहन्त तभी मम मन तुम पद में वास किया ॥५॥

- दोहा -

अनेकान्त की कान्ति से हटा तिमिर एकान्त ।
 नितान्त हर्षित कर दिया क्लान्त विश्वकोशान्त ॥१॥

निश्रेयस् सुख-धाम हो हे जिन वर श्रेयांस ।
 तव धृति अविरल में कलूँ जब लोंघट में श्वास ॥२॥

वासुपूज्यनाथ-स्तवन

मंगल कारक गर्भ जन्म मय कल्याणों में पूज्य हुए ।
 वासुपूज्य प्रभु शत इन्द्रों से तुम पद-पकज पूज्य हुए ॥
 हे मुनि-नायक लघु धी में हूँ मेरे भी अब पूज्य बनें ।
 पूजा क्या नहीं दीपक से हो रवि की जो धृति-पुंज नरें ॥१॥

वीतराग जिन बने तुम्हें अब पूजन से क्या अर्थ रहा ।
 बेरी कोई रहे न तब फिर निंदक भी अब व्यर्थ रहा ॥
 फिर भी तब गुण-गण-स्मृति से प्रभु परम लाभ है वह मिलता ।
 निर्मलतम जीवन है बनता मम मन-मल सब यह धुलता ॥२॥

पूजन पूजक पूज्य प्रभो ! जिन तब जब करता भव्य यहाँ ।
 अल्प पाप तब पाता फिर भी पाता पावन मुख्य महा ॥
 किन्तु पाप वह ताप नहीं है घटना-भर अनिवार्य रही ।
 सुधा-सिन्धु में विष-कण करता बाधक का कब कार्य कहीं ? ॥३॥

उपादानमय मूल हेतु का बाह्य द्रव्य ले संहकारी ।
श्रावक जब तक पूजन करता पाप-पुण्य का अधिकारी ॥
किन्तु साधु जब पूजन करते संग-रहित ही जो रहते ।
पुण्य-पाप में भाव शुभाशुभ केवल कारण, जिन कहते ॥४॥

बाह्याभ्यन्तर हेतु परस्पर यथायोग्य ये मिले सही ।
तभी कार्य सब जग के बनते द्रव्य धर्म बस दिखे यही ॥
मोक्ष कार्य में यही व्यवस्था पर इससे विपरीत नहीं ।
अतः वन्द्य तुम बुध जन से ऋषि-पति हो, कहता गीत सही ॥५॥

- दोहा -

औ न दया बिन धर्म ना, कर्म कटे बिन धर्म ।
धर्म मर्म तुम समझकर, कर लो अपना कर्म ॥

वासुपुत्र्य जिनदेव ने, देकर यूँ उपदेश ।
सबको उपकृत कर दिया, शिव में किया प्रवेश ॥

विमलनाथ-स्तवन

तत्त्व नित्य या क्षणिक सर्वथा इत्यादिक जो नय गाते ।
कलह परस्पर करते मरते सभी परस्पर भय खाते ॥
विमल नाथ प्रभु अनेकान्तमय तुम-मत के जो नय मिलते ।
बने परस्पर पूरक, हिल-मिल सभी कथंचित् पथ चलते ॥१॥

निजी सहायक शेष कारकों को आपेक्षित करते हैं ।
एक-एक कर जिस विध कारक कार्य सिद्ध सब करने हैं ॥
समानता को विशेषता को लखते हैं क्रमवार भले ।
उस विध तब नय गौण-मुख्य हो वक्ता के अनुसार चले ॥२॥

ज्ञानमयी हो स्व-पर प्रकाशक प्रमाण जिस विध निश्चित है ।
 जैनागम में निराबाध वह स्वीकृत है औ समुचित है ॥
 अभेद-मय औ भेद-ज्ञान में सदा मित्रता शुद्ध रही ।
 समानता और विशेषता की समष्टि जिन से सिद्ध रही ॥३॥

किसी वस्तु की विशेषता का, कथक विशेषण हाता है ।
 विशेषता जिसकी की जाती विशेष्य बस वह होता है ॥
 किन्तु विशेषण विशेष्य इनमें नित्य निहित सामान्य रहा ।
 स्यात् पद-वश प्रासंगिक होता मुख्य-गौण तब अन्य रहा ॥४॥

स्यात् पद भूषित तब नय बनते सुर सुख शिव सुख-दाता हैं ।
 जिस विध पारस योग प्राप्त कर लोह स्वर्ण बन जाता है ॥
 अतः हितैषी सविनय होते तब पद में प्रणिपात रहे ।
 परम पुण्य का फलतः बुधजन लाभ लुटा दिन-रात रहे ॥५॥

- दोहा -

कराल काला व्याल सम कुटिल चाल का काल ।
 मार दिया तमने उसे फाड़ा उसका गाल ॥१॥

मोह-अमल वश समल बन निर्बल मैं भयवान ।
 विमलनाथ तुम अमल हो संबल दो भगवान ॥२॥

अनन्तनाथ-स्तवन

चिर से जीवित तुम उर में था मोह-भूत जो पाप-मयी ।
अमित-दोष का कोष रहा था जिसका तन परिताप मयी ॥
उसे जीत कर बने विजेता आत्म तत्त्व के रसिक हुए ।
अतः नाम तब अनन्त सार्थक, तब सेवक हम भविक हुए ॥१॥

समाधि-मय गुणकारी औषध, का तुमने अनुपान किया ।
दुर्निवार संतापक दाहक काम रोग का प्राण लिया ॥
रिपु-सम दुःखद कषाय-दल का और पूर्णतः नाश किया ।
पूर्णज्ञान पर परमजोति से त्रिभुवन को परकाश दिया ॥२॥

भरी लबालब श्रम के जल से भय-मय लहरें उपजाती ।
विषय-वासना-सरिता तुममें चिर से बहती थी आती ॥
उसे सुखा दी अपरिग्रहमय तरुण अरुण की किरणों से ।
मुक्ति-वधु वह हुई प्रभावित इसीलिए तब चरणों से ॥३॥

भक्त बना तब निरत भक्ति में भुक्ति मुक्ति सुख वह पाता ।
तुम से जो चिढ़ता वह निश्चित प्रत्यय-सम मिट दुख पाता ॥
फिर भी निन्दक वंदक तुम को सम हैं समता-धाम बने ।
तब परिणति प्रभु विचित्र कितनी निज रस में अविराम सने ॥४॥

तुम ऐसे हो तुम वैसे हो मम-लघु धी का कुछ कहना ।
केवल प्रलाप-भर हैं मुनिवर ! भक्ति-भाव में बस बहना ॥
तब महिमा का पर नहीं पर अल्प मात्र भी तारण हैं ।
अमृत-सिन्धु का स्पर्श तुल्य बस शान्ति सौख्य का कारण हैं ॥५॥

- दोहा -

अनन्त गुण पा कर दिया अनन्त भव का अन्त ।
अनन्त सार्थक नाम तब अनन्त जिन जयवन्त ॥१॥

अनन्त सुख पाने सदा भव से हो भयवन्त ।
अन्तिम क्षण तक मैं तुम्हें स्मरूं स्मरें सब सन्त ॥२॥

धर्मनाथ-स्तवन

वीतराग-मय धर्मतीर्थ को किया प्रसारित त्रिभुवन में ।
धर्म नाम तब सार्थक गणधर गुरू जो मुनिगण में ॥
सघन कर्म के वन को तपमय तेज अनल से जला दिया ।
शंकर बन कर सुखकर शिव-सुख पाकर जग को जगा दिया ॥१॥

भद्र भव्य सुर-नरपति गण नन तुम पद में अति मोहित हैं ।
मुनिगण-नायक गणधर से प्रभु आप घिरे हैं शोभित हैं ॥
जैसा नभ में पूर्ण कला ले शान्त चन्द्रमा निखरा हो ।
जिसके चारों ओर विहसता तारक-दल भी बिखरा हो ॥२॥

छत्रादिक से सजा हुआ जिस समवशरण में निवस रहे ।
विरत किन्तु निज तन से भी हो निरीह सब से विलस रहे ॥
नर, सुर, किन्नर भव्य जनों को शिव-पथ दर्शित करा रहे ।
प्रति-फल की कुछ वांछा नहीं पर हमको हर्षितकरा रहे ॥३॥

तन की मन की और वचन की चेष्टाएँ तब होती हैं ।
किन्तु बिना उच्छा के केवल सहज भाव से होती हैं ॥
थोथा यदवा-तदवा भी नहीं सही ज्ञान से सहित सभी ।
धीर! नीर-निधि-समतव परिणति, अचिंत्य-लखबुध, मुक्तिसभी ॥४॥

मानवता से ऊपर उठ कर ऊपर उन्नत चढ़े हुए ।
सुर, सुर-पालक देवों में भी पूज्य हुए हो बड़े हुए ॥
इसीलिए देवाधिदेव हो परम इष्ट जिन ! नाथ हुए ।
हम पर करुणा कर दो शिव-सुख, तुम पद में नत-माथ हुए ॥५॥

- दोहा -

दया धर्म वर धर्म हैं अदया-भाव अधर्म ।
अधर्म तज प्रभु धर्म ने, स्मझाया पुनि धर्म ॥१॥

धर्मनाथ को नित नमूँ सधे शीघ्र शिव शर्म ।
धर्म-मर्म को लख सकूँ मिटे मलिन मम कर्म ॥२॥

शान्तिनाथ-स्तवन

प्रजा सुरक्षित कर रिपुओं से निर्जा राज्य अविभाज्य किया ।
सुचिर काल तक प्रतापशाली अजेय राजा राज्य किया ।
स्वयं आप मुनि बन वन में पापों का अतिशमन किया ।
शान्तिनाथ जिन ! दया-धाम हो शान्ति-रमा से रमण किया ॥१॥

पुण्य-पुरुष चक्की बन तुमने चक्र दिग्वा कर डरा दिये ।
छहों खण्ड के नराधिपों को पूर्ण रूप से हरा दिये ॥
समाधि-मय निज दिव्य चक्र पुनि मोह-शत्रु पि चला दिया ।
तुर्नय-दुर्जय दुष्ट कूर को मिटटी में बस मिला दिया ॥२॥

राजाओं-के-राजा बन कर राजसभा में राजित थे ।
लघु राजाओं के सुख-साधन तुम पर ही निर्धारित थे ॥
किन्तु पुनः जब निजाधीन हो आर्हत पद को प्राप्त हुए ।
अगणित अमरासुर पतिगण में हुए सुशोभित, आस हुए ॥३॥

नरेन्द्र जब थे, नरपति-दल ने तब चरणों में शरण लिया ।
सदय बने जब मुनिवर तुम को दया-धर्म को नमन किया ॥
पूज्य बने जिन तब पद युग में सुरदल आ प्रणिपात हुआ ।
ध्यानी बनते, कर्म बिनसता, हाथ जोड़, नत-माथ हुआ ॥४॥

निजी दोष सब पूर्ण मिटा कर, प्रथम प्रशम बन शान्त हुए ।
शान्ति दिलाते शरणागत को, सुचिर काल से क्लान्त हुए ॥
शान्तिनाथ जिन ! शान्ति विधायक, शान्त मुझे अब आप करो ।
शरण, चरण में मुझे दिला कर भव-भव का मम ताप हरो ॥५॥

- दोहा -

शान्तिनाथ हो शान्त, कर सातासाता सान्त ।
केवल, केवल-ज्योतिमय क्लान्ति मिटी सब ध्वान्त ॥१॥

सकल ज्ञान से सकल को जान रहे जगदीश ।
विकल रहे जड़ देह से विमल नमू नतशीश ॥२॥

कुन्थुनाथ-स्तवन

चक्री बन शासित नरपों को प्रथम किया यश सुख पाने ।
तीर्थकर बन धर्म-चक्र, फिर चला दिया निज-घर जाने ॥
जरा जनन मृति रोग मिटाने सदय स्वीजन बना लिया ।
कुन्थु कृमी आदिक जीवों पर, कुन्थु जिनेश्वर दया किया ॥१॥

स्वभाव से ही तृष्णा-ज्वाला सदा धधकती वह जलती ।
भोग्य वस्तुएँ भले भोग लो तृष्णा बुझती नहीं बढ़ती ॥
विषय-सौख्य तो निमित्त केवल, हर सकते । तन-ताप भले ।
विमुख हुए हैं अतः विषय से, मुनि बन, शिव-पथ आप चले ॥२॥

कष्ट-साध्य बहु बाह्य तपों से तन को मन को जला दिया ॥
आभ्यंतर तप उद्दीपित हो यही प्रयोजन बना लिया -॥
आर्त ध्यान को, गैर ध्यान को, पूर्ण ध्यान से हटा दिया,
धर्म ध्यान में, शुक्ल ध्यान में, क्रमशः निज को बिठा दिया ॥३॥

रत्नत्रयी मय होम-कुण्ड को योग अनल से तेज किया ।
होमा जिसमें घाति कर्म को यम-पुर रिपु को भेज दिया ॥
अनुल वीर्य पा सकल ज्ञेय के प्रतिपादक आगम-कर्त्ता ।
विलस रह प्रभु मेघ-रहित नभ में जिस विध रवि तम-हर्ता ॥४॥

विद्या-धन का निधान दुर्लभ मुनिवर ! तुम में अहा खुला ।
ब्रह्मा महेश आदिक को पर जिसका कण भी कहाँ मिला ॥
अमिट-अमित हो स्तुत्य बने हो जन्म-रहित त्रिन-देव । तभी ।
निज हित-इच्छुक अतः सुधी ये तुम्हे भजे स्वयमेव सभी ॥५॥

- दोहा -

ध्यान-अग्नि से नष्ट कर प्रथम पाप परिताप ।
कुन्थुनाथ पुरुषार्थ से बने न अपने-आप ॥१॥

ऐसी मुझ पे हो कृपा मम मन मुझमें आय ।
जिस विध पल में लक्षण है जल में बुल मिल जाय ॥२॥

अरहनाथ-स्तवन

किसी पुरुष के अल्प गुणों का बढ़ा-चढ़ा कर यश गाना ।
जग में बुधजन कविजन कहते स्तुति का वह सब बाना ॥
पूज्य बने हो ईश बने हो अगणित गुण के धाम बने ।
ऐसी स्थिति में आप कहो फिर कैसे स्तुति का काम बने ॥१॥

यदपि मुनीश्वर की स्तुति करना रवि को दीपक दिखलाना ।
तदपि भक्ति-वश मचल रहा मन कुछ रहने को अनजाना ॥
तथा अल्प भी जो तव यश का भविक यहाँ गुण-गान करें ।
शुचितम बनता, क्यों ना हम फिर तव यति-रस का पान करें ॥२॥

चौदह मनियाँ निधियाँ नव भी चक्री तुम थे तुम्हें मिली ।
हार्थी छोड़े कोटि, नारियाँ कुछ कम लाखों तुम्हें बरी ॥
मुमुक्षुपन की किन्तु किरण जो तुम में जगमग अभी जगी ।
सार्वभौम पदवी भी तुमको जीरण तृण सम सभी लगी ॥३॥

सविनय द्रव्य नयनों से तव मुख छवि को जब अनिमेष लखा ।
किन्तु तूम वह हुआ नहीं पर लख-लख कर अमरेश थका ॥
सहस्र लोचन खोल लिये फिर निजी ऋद्धि से काम लिया ।
चकित हुआ तब अग-अग का प्रभु दर्शन अभिराम किया ॥४॥

मोहरूप रिपु-भूष, पाप-का-बाध, ताप का कारक है ।
कषाय-मय सेना का चालक, चेतन निधि का हारक है ॥
समकित-चारित-भेदज्ञान मय कर में खर तर-बार लिया ।
किया बार निज मोह-शत्रु पर धीर आपने, मार दिया ॥५॥

तीन लोक को अपने बल पर जीत विजेता बना हुआ ।
काम समझ यों लोक-ईश में व्यर्थ गर्व से तना हुआ ॥
धीर वीर जिन किन्तु आप पर प्रभाव उसका नहीं पड़ा ।
लज्जित होकर शिशु-सा आकर तव चरणों में तभी पड़ा ॥६॥

इस भव में भी पर भव में भी दुस्सह दुख की है जननी ।
तृष्णा-रूपी नदी भयंकर यह नरकों की वैतरणी ॥
इसका पाना पार कठिन है कई तैरते हार गये ।
वीतराग-मय ज्ञान-नाव में बैठ किन्तु प्रभु पार गये ॥७॥

सदा काल से काल जगत को रुला रहा था सता रहा ।
जन्म-रोग को मित्र बना कर जीवन अपना बिता रहा ॥
महाकाल बिकराल किन्तु प्रभु काल आपने विकल किया ।
कुटिल चाल को छोड़ काल ने सरल चाल में बदल दिया ॥८॥

शस्त्रों, वस्त्रों, पुत्र, कलत्रों, आभरणों से रहित रहा ।
विराग विद्या दया दमन से पूर्ण रूप से सहित रहा ॥
इस विध जो तब रूप मनोहर मोन रूप से बोल रहा ।
धीर ! रहित हो सकल दोष से जब जीवन अनमोल रहा ॥९॥

तब तन की अति प्रखर ज्यातिमा फैल रही चहुँ ओर सही ।
फलतः बाहिर सघन तिमिर सब भगा, हुआ हो भार कहीं ॥
इसी तरह निज शुद्धात्म के परम विद्या से नाश किया ।
मोह-मयी अतिघनी निशा का, निज-घर शिव में वास किया ॥१०॥

सकल विश्व का जानन हारा तुममें केवलज्ञान हुआ ।
समवशरण आदिक अनुपम तन अतिशय आविर्मान हुआ ॥
पुण्य-पाक मय इस अतिशय को भविक जनों ने निरखा हो ।
तब पद में नत क्यों ना होवे दोष गुणन को परखा हो ॥११॥

जिसकी भाषा, उस भाषा में उसको समझाती वाणी ।
अमृतमयी है जिनवाणी है ज्ञानी कहते कल्याणी ॥
समवशरण में फैल सभी के कर्ण तूम भी है करती
सुधा जगत में जिस विध, जन-जन को सुख दे सब कुल हरती ॥१२॥

अनेकान्त तब दृष्टि रही है सत्य तथ्य बुध-भीत रही ।
तथ्य-हीन एकान्त दृष्टि है औरो की विपरीत रही ॥
एकान्ती का जो कुछ कहना असत्य भी है उचित नहीं ।
और रहा निज मत का घातक इसीलिए वह मुदित नहीं ॥१३॥

पर मत की कमियों को लखने नेत्र खोलकर जाग रहे ।
निज-कमियाँ लख भी नहीं लखते जैसे सोते नाग (हाथी) रहे ॥
निज मत धापित पर मत बाधित करने में भी निर्बल है ।
तापस वे नहीं समझ सकेंगे तब मत जो अति निर्मल है ॥१४॥

एकान्ती जन दोष-बीज ही सदा निरन्तर बोते हैं ।
निज मत घातक दोष मिटाने सक्षम नहीं वे होते हैं ॥
अनेकान्त तब मत से चिढ़ते आत्महनक हैं बने हुए ।
अवक्तव्य ही "तत्त्व सर्वथा" जड़ जन कहते तने हुए ॥१५॥

अवक्तव्य वक्तव्य नित्य या अनित्य ही यह वस्तु रही ।
सदसत् या है एक रही या अनेक अथवा वस्तु रही ॥
कहें सर्वथा यों नय करते वस्तु-तत्त्व को दूषित हैं ।
पोषित करते, किन्तु आपके स्याद् पद से नय भूषित हैं ॥१६॥

प्रमाण द्वारा ज्ञात विषय की सदा अपेक्षा रखता है ।
किन्तु 'सर्वथा नियम' रखे बिन वस्तु-भाव को चखता है ॥
ऐसा स्याद् पद पर मत का नहीं तब मत का शृंगार रहा ।
अतः 'सर्वथा पद' ही परमत निजमत को संहार रहा ॥१७॥

प्रमाण नय साधन से साधित अनेकान्त-मय तब मत में ।
अनेकान्त भी अनेकान्त है जिसका सेवक अवनत में ॥
पूर्ण वस्तु को विषय बनाते प्रमाण-वश त्रैकान्त बने ।
वस्तु-धर्म हो एक विवक्षित, नय-वश तब एकान्त तने ॥१८॥

निराबाध और निरुपम शासन के शासक गुण-धारक हो ।
सुखद-योग-गुण-पालन का पथ दिखलाते अघ मारक हो ॥
इन्द्रिय-विजयी धर्म तीर्थ के हे अर जिन तुम नायक हो ।
तुम बिन, भविजन हितपथ दर्शक, अन्य कौन ? सुखदायक हो ॥१९॥

आगम का भी अल्प ज्ञान है पूर्ण ज्ञान वह मिला नहीं ।
मंद बुद्धि मम, विशद नहीं है भक्ति-भाव मिला यहीं ॥
मानस आगम-बल से फिर भी जो कुछ तब गुणगान किया ।
पाप-शमन का हेतु बनेगा वरद ! यही अनुमान लिया ॥२०॥

- दोहा -

नाम-मात्र भी नहीं रखो नाम-काम से काम ।
ललाम आतम में करो विराम आठों याम ॥१॥

नाम धरो 'अ' नाम तब अतः स्मरै अविराम ।
अनाम बन शिव-धाम में काम बनै कृत-काम ॥२॥

मल्लिनाथ-स्तवन

बने महा ऋषि जब तुम, तुममें सुसुप्त जागृत योग हुआ ।
लोकालोकालोकित करता अतुलनीय आलोक हुआ ॥
इसीलिए बस सादर आकर अमराकर नर-जगत सभी ।
जोड़ करों को हुआ प्रणत तब, पद में हैं मुनि जगत अभी ॥१॥

तब तन आभा तप्त स्वर्ण-सी तन की चारों ओर सही ।
परिमण्डल की रचना करती यह शोभा नहीं और कहीं ॥
वस्तु-तत्त्व को कहने आतुर स्याद-पद वाली तब बाणी ।
दोनों मुनिजग को इषाती जिनकी शरणा सुखदानी ॥२॥

मनमानी तज प्रतिवादी जन तब सम्मुख हो गतमानी ।
 राद करे ना कुतर्क करते जब प्रभु पूरण हो शानी ॥
 तथा आपके शुभ दर्शन से हरी-भरी हो भी लसती ।
 खिली कमलिनी मृदुतम-सी यह धरा सुन्दरा भी हँसती ॥३॥

शान्त कान्ति से शोभ रहे हैं पूर्ण चन्द्रमा जिनवर हैं ।
 शिष्य-साधु चहुँ-ओर घिरे हैं गृह-बन गणधर मुनिवर हैं ॥
 तीर्थ आप का ताप मिटाता अनुपम सुख का हेतु रहा ।
 दुखित भव्य भव पार कर सके भव-सागर का सेतु रहा ॥४॥

शुक्ल ध्यान मय तपश्चरण के दीप्त अनल से जला जला ।
 राख किया कटु पाप कर्म को तभी तुम्हें शिव किला मिला ॥
 शून्य-रहित कृत-कृत्य बने हो मल्लिनाथ जिन पुंगव हो ।
 चरणों में दो शरण मुझे अब भव-भव पुनि ना संभव हो ॥५॥

- दोहा -

मोह मल्ल को मार कर मल्लिनाथ जिनदेव ।
 अक्षय बनकर पा लिये अक्षय सुख स्वयमेव ॥१॥

बाल ब्रह्मचारी विभो बाल समान विराग ।
 किसी वस्तु से राग ना मम तब पद से राग ॥२॥

मुनिसुव्रतनाथ-स्तवन

मुनि बन मुनि-पथ चलते मुनिपन में दृढ़ हो मुनिनाथ हुए ।
 मुनिसुव्रत प्रभु पाप-रहित हो निज में रत दिन-रात हुए ॥
 मुनियों की उस भरी सभा में अनुपम छुति से शोभ रहे ।
 तारक गण के ठीक बीच ज्यों शोभित शीतल सोम रहे ॥१॥

द्वादश विध खर तप कर तुमने देह-मोह सब भुला दिया ।
काम रोग को अहंकार को पूर्ण रूप से जला दिया ॥
मोर-कण्ठ-सम सघन नीलिमा फलतः तब तन में फूटी ।
पूर्णचन्द्र के परितः कूली मण्डल-द्युति पड़ती झूठी ॥२॥

चन्द्र-चाँदनी-सम धवलित शुचि रुधिर भरा है तब तन में ।
परम सुगंधित निर्मल तन है ऐसा तन ना त्रिभुवन में ॥
केवल मुख-कर नहीं किन्तु तब तन मन बच की परिणतियाँ ।
विस्मय जग को सदा करातीं जिन से मिटती चहुँ गतियाँ ॥३॥

युगों-युगों से जड़-चेतन ये जग के पदार्थ सारे हैं ।
धौव्य-जनन-मय तथा नाशमय लक्षण यथार्थ धारे हैं ॥
इस विध तब वाणी यह कहती, सकल विश्व के ज्ञायक हैं ।
शिव पथ शासन कर्त्ताओं में कुशल आप हो शासक हैं ॥४॥

निरुपम चौथे शुक्ल ध्यान मय संबल निज में जगा लिया ।
अष्टकर्म-मल पाप-किट्ट को जला-जला कर मिटा दिया ॥
भवातीत उस मोक्ष-सौख्य का लाभ आपने उठा लिया ।
करो नाश अब मम भव का भी, मन में तब पद बिठा लिया ॥५॥

- दोहा -

मुनि बन मुनिपन में निरत हो मुनि यति बिन स्वार्थ ।
मुनिव्रत का उपदेश दे हमको किया कृतार्थ ॥१॥

यही भावना मम रही मुनिव्रत पाल यथार्थ ।
में भी मुनिसव्रत बनी पावन पाय पदार्थ ॥२॥

नमिनाथ-स्तवन

स्तुत्य रहे या नहीं रहे, फल उसे मिले या नहीं मिले ।
स्तुति जब करता सज्जन मन में पुण्य-भाव की कली खिले ॥
निजाधीन औ सुलभ मोक्षपथ जग में इस विध बनता हो ।
पूज्य ईश नमि जिन फिर क्यों ना तब धुति रत बुध जनता हो ॥१॥

परम ब्रह्म रत हो तोड़ा भव-बंधन प्रभु कृत-काम बने ।
इसीलिए जिन सुधीजनों के बोध-धाम शिव-धान बने ॥
ज्ञान-ज्योति अति प्रखर किरण ले उदित हुई फलतः तुम में ।
पर-मत जुगुन सम कुंदित हैं तेज उदित हो रवि नभ में ॥२॥

अस्ति नास्ति औ उभय रूप भी अवक्तव्य भी तत्त्व रहा ।
अवक्तव्य भी तीन रूप यों सप्त भंगमय तत्त्व रहा ॥
आपस में आपेक्षित बहुविध धर्मों से जो भरित रहा ।
गौण-मुख्य कर बहुनय-वश वह लोक ईश से कथित रहा ॥३॥

अणु-भर भी बडारम्भ हो वहाँ दया यह नहीं रहे ।
जीव-दया सो परम-ब्रह्म है जग में बुधजन यही कहें ॥
अतः दया की प्राप्ति हेतु प्रभु करुण भाव से पूर रहें ।
उभय संग तज बनों दिगंबर विकृत वेष से दूर रहे ॥४॥

भूषण वसनादिक से रीता नग्न काय तब यों गाता ।
जीता तुमने काम-बली को जित इन्द्रिय हो हो धाता ॥
तीक्ष्ण शस्त्र निज उर में धित अदय क्रोध का नाश किया ।
निर्मोही हो अतः शरण दो शान्ति-सदन में वास किया ॥५॥

- दोहा -

अनेकान्त का दास हो अनेकान्त की सेव ।
कलूँ गई मैं शीघ्र से अनेक गुण स्वयमेव ॥१॥
अनाथ मैं जगनाथ हो नमीनाथ दो साथ
तब पद में दिन-रात हूँ हाथ जोड़ नत-माथ ॥२॥

नेमिनाथ-स्तवन

क्रद्धि-सिद्धि के धारक, ऋषि हो, प्राप्त किया है निज धन को ।
शुक्ल ध्यान मग तेज अनल से जला दिया विधि-इंधन को ॥
खिले-खुले तब नील कमल-सम, युगल-सुलोचन विकसित हैं ।
सकल ज्ञान से सकल निरखते भगवन जग में विलसित हैं ॥१॥

विनय-दमादिक पाप-रहित-पथ के दर्शक तीर्थकर हो ।
लोक-तिलक हरिवंश मुकुट हो, संकट के प्रलयकर हो ॥
हुए शील के अपार सागर, भवसागर से पार हुए ।
अजरामर हो अरिष्ट नेमी जिनवर ! जग में सार हुए ॥२॥

झिलमिल-झिलमिल मणियों से जो जड़ित मुकुट को चढ़ा रहे ।
तब चरणों में अवनत सुरपति और मंजुता बढ़ा रहे ॥
कोमल-कोमल लाल-लाल तब युगल पाद-तल विमल लसे ।
तालाबों में खुले-खिले-ज्यों लाल दलों से कमल लसे ॥३॥

शरद-काल के पूर्ण चन्द्र की शुभ्र चाँदनी-सी लसती ।
पूज्य-पाद की नखावली ये जिनमें जा मम मति बसती ॥
धुति करने नित तब पद में नत प्रभु दर्शन की आस लगी ।
बुध-ऋषि, जिन को जिन आत्म सुख की चिर से अतिप्यास लगी ॥४॥

तेज-भानु-सा चक्र-रत्न से जिनके कंधे शोभित हैं ।
घिरे हुए हैं स्वजन बंधुओं से जो पर में मोहित हैं ॥
सघन-मेघ-मम नील वर्ण का जिन का तन जगनामी है ।
भ्रात चचेरे कृष्ण-राज तब तीन खण्ड के स्वामी हैं ॥५॥

स्वजन-भक्ति से मुदित रहे है जन-जन के जो सुखकर हैं ।
धर्म-रसिक हैं विनय-रसिक हैं इस विध चक्री हलधर हैं ॥
भक्ति-भाव से प्रेरित होकर नेमिनाथ तब ! चरणन में ।
दोनों आकर बार-बार नत होते हर्षित तन-मन में ॥६॥

सौराष्ट्र में, वृषभ-कंध-सम उन्नत पर्वत अमर रहे ।
खेचर महिलाओं से सेवित जिसके शोभित शिखर रहे ॥
बादल-दल-से जिसके तट भी सदा घिरे ही रहते हैं ।
जहाँ इन्द्र ने तब गुण लक्षण लिखे, जिन्हें बुध कहते हैं ॥७॥

तब गुण लक्षण धारण करता अतः तीर्थ वह महा बना ।
ऊर्जयन्त फिर ख्यात हुआ है पुराण कहते महामना ॥
सुचिर काल से आज अभी भी जिसका वन्दन करते हैं ।
ऋषि-गण भी अति प्रसन्न होते सफल स्वजीवन करते हैं ॥८॥

बाहर से भी भीतर से भी ना तो साधक बाधक हो ।
इन्द्रिय गण हो यद्यपि तुममें तदपि मात्र प्रभु लायक हो ॥
एक साथ जिननाथ, हाथ की रेखा सम सब त्रिभुवन को ।
जान रहे हो देख रहे हो विगत-अनागत कण-कण को ॥९॥

इसीलिए यति मुनिगण से प्रभु-पद युक्त-पूजित सुखदाता ।
अद्भुत से अद्भुत तम आगम-संगत चारित तब साता ॥
उम्र विध तब अतिशय का चिन्तन करके मन में मुदित हुआ ।
जिन-पद में अति निरत हुआ है आज भव्य शुभ उदित हुआ ॥१०॥

- दोहा -

नील गगन में अधर हो शोभित निज में लीन ।
नील कमल आसीन हो नीलम से अति नील ॥१॥

शील-झील में तैरने नेमि जिनेश सर्लाल ।
शील डोर मुझ बाँध दो डोर करो मत डील ॥२॥

पार्श्वनाथ-स्तवन

जल वर्षाति घने बादले काले-काले डोल रहे ।
झंझा चलती बिजली कड़की घुमड़-घुमड़ कर बोल रहे ॥
पूर्व वैर-वश कमठ देव हो इस विध तुमको कष्ट दिया ।
किन्तु ध्यान में अविचल प्रभु हो घानि कर्म को नष्ट किया ॥१॥

दुति-मय बिजली-सम पीला निज फण का मण्डप बना लिया ।
नाग इन्द्र तब कष्ट मिटाने तुम पर समुचित तना दिया ॥
दृश्य मनोहर तब वह देग्ग विस्मय-कारी एक बना ।
संध्या में पर्वत को ढकता समेत-बिजली मेघ घना ॥२॥

आत्म ध्यान-मय कर में खर तर खर आपने धार लिया ।
मोहरूप निज दुर्जय रिपु को पल-भर में बस मार दिया ॥
अचिन्त्य-अद्भुत आर्हत पद को फलतः पाया अघहारी ।
तीन लोक में पूजनीय जो अतिशयकारी अतिभारी ॥३॥

मनमाने कुछ तापस ऐसे तप करते थे वनवासी ।
पाप-रहित तुम को लख, इच्छुक तुम-सम बनने अविनाशी ॥
हम सब का श्रम विफल रहा यों समझ सभी वे विकल हुए ।
शम-यम-दम मय सदुपदेश सुन तब चरणन में सफल हुए ॥४॥

समीचीन विद्या-तप के प्रभु रहे प्रणेता वरदानी ।
उग्र-वंश मय विशाल नभ के दिव्य सूर्य, पूरण जानी ॥
कुपय निराकृत कर भ्रमियों को पथिक सुपथ के बना दिये ।
पार्श्वनाथ मम पास बास बस, करो, देर अब बिना किये ॥५॥

- दोहा -

खास दास की आस बस स्वास-स्वास पर वास ।
पार्श्व करो मत दास को उदासता का दास ॥१॥

ना तो सुर सुख चाहता शिव सुख की ना चाह ।
तब श्रुति सरवर में सदा होवे मम अवगाह ॥२॥

वीर-स्तवन

तब गुण गण की फल रही है विमल कीर्ति वह त्रिभुवन में ।
तभी हो रहे शोभित ऐसे वीर देव बुध जन जन में ॥
कुण्ड पुष्प की शुक्ल कान्ति सम कान्ति धाम शशि हो भाता ।
धिरा हुआ हा जिससे उडुदल गीत गगन में हो गाता ॥१॥

सत युग में था कलियुग में भी तब शासन जयवन्त रहा ।
भयजनो के भव का नाशक मम भव का भी अन्त रहा ॥
दोष चाबु को निरस्त करते पर मत खण्डन करते है ।
निज-प्रतिभा से अत गणी ये जिनमन मण्डन करते है ॥२॥

प्रत्यक्षादिक से ना बाधित अनेकान्त मत तब भाता ।
स्याद वाद सब वाद विवादो का नाशक मुनिवर साता ॥
प्रत्याभादिक से है बाधित स्यादवाद से दूर रहे ।
एकान्ती मत इसीलिए सब दोष धूल से पूर रहे ॥३॥

दुष्ट दुराशय धारक जन से पूजित जिनवर रहे कदा ?
किन्तु सुजन से सुगसुरो से पूजित वदित रहे सदा ॥
तीन लोक के चराचर के परमात्म हितकारक है ।
पूर्ण ज्ञान से भासमान शिव का पाया अपहारक है ॥४॥

समवशरण धित भवजनों को रुचते मन को लोभ रहे ।
सामुद्रिक औ आत्मिक गुण से हे प्रभुवर अति शोभ रहे ॥
चमचम चमक निजी कान्ति से ललित मनोहर उस शशि को ।
गीत लिया तब काय कान्ति से प्रणाम मम हो जिन ऋषि को ॥५॥

मुमुक्षु जन के मनवाछित फलदायक । नायक । जिन तुम हो ।
तन्त्र-प्ररूपक तब आगम तो श्रेष्ठ रहा अति उत्तम हो ॥
बाहर भीतर श्री से युत हो माया को निःशेष किया ।
श्रेष्ठ श्रेष्ठतम कठिन कठिनतम यम-दम का उपदेश दिया ॥६॥

मोह शमन के पथ के रक्षक अदया तज कर सद्य हुए ।
किया जगत में गमन अबाधित सभय सभीजन, अभय हुए ॥
ऐसा लगते तब, गज जैसा मद धारा, मद बरसाता ।
बाधक गिरि की गिरा करिनीयों अरुक अनाहत बस जाता ॥७॥

एकान्ती मत-मतान्तरो में वचन यद्यपि श्रुति मधुर सभी ।
किन्तु मिले न सगुण कभी भी नहीं सकल-गुण प्रचुर कभी ॥
तब मत "समन्तभद्र" देव है सकल गुणों से पूरण है ।
विविध नयों की भक्ति भूख को शीघ्र जगाता चरण है ॥८॥

- दोहा -

नीर-निधी-से धीर हो वीर बने गभीर ।
पूर्ण तैर कर पा लिया भवसागर का तीर ॥१॥

अधीर हूँ मुझ धीर दो सहन करूँ सब पीर ।
धीर-धीर कर फिर लखूँ अन्नर की तस्वीर ॥२॥

भूल्य क्षम्य हो !

लेखक कवि मैं हूँ नहीं, मुझ में कुछ नहीं ज्ञान ।
श्रुटियाँ होवें यदि यहाँ, शोध पढ़ें धीमान् ॥

मंगलकामना

विना-भीति विचरूँ सदा वन में ज्यों मृगराज ।
ध्यान धरूँ परमात्म का निश्चल हो गिरिराज ॥१॥

सागर सम गंभीर मैं बनूँ चन्द्र-सम शान्त ।
गगन-तुल्य स्वाश्रित रहूँ हरूँ दीप-सम ध्वान्त ॥२॥

रवि सम पर-उपकार मैं करूँ समझ कर्तव्य ।
रखूँ न मन में मान-मद सुन्दर हो भवितव्य ॥३॥

चिर संचित सब कर्म को राख करूँ बन आग ।
तप्त आत्म को शान्त भी करूँ बनूँ गतराग ॥४॥

सदा संग बिन पवन सम विचरूँ मैं निस्संग ।
मंत्र जपूँ निज तन्त्र का नष्ट शीघ्र हो अंग ॥५॥

तन मन को तप से तपा स्वर्ण बनूँ छविमान ।
भक्त बनूँ भगवान को, भर्जू बनूँ भगवान ॥६॥

द्रव्य हेय जड़मय तर्जू, ध्येय बना निज द्रव्य ।
कीलित कर निज चित्त को पाऊँ शिव-सुख दिव्य ॥७॥

भद्र बन् बस भद्रता जीवन का शृंगार ।
द्रव्य दृष्टि मे निहित है सुख का वह संचार ॥८॥

तामस बस प्रति लोभ हो मुझमें बिर बस जाय ।
हे यह हार्दिक भावना मोह सभी नश जाय ॥९॥

गुरु-स्मृति

तरुणि "ज्ञानसागर" गुरो !, तारो मुझे ऋषीश ।
करुणाकर ! करुणा करो, कर से दो आशीष ॥

स्थान एवं समय-परिचय

भव सागर से भीत हैं सागर के सागर ।
प्रथम बार पहुँचा यहाँ ससंध मैं अनगर ॥१॥

द्रव्य-गगन-गति-गंध की वीर जयन्ती आज ।
पूर्ण किया इस ग्रन्थ को ध्येय ! बन् जिनराज ॥२॥





३६

पुस्तकालय

४७७ (१) १९६० (१) १९६० (१) १९६० (१)

५

गुणोदय

मूल आत्मानुशासन (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य मुनिभद्र

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

मंगलाचरण

सन्मति को मम नमन हो मम मति सन्मति होय ।
सुर नर पशु गति सब मिटे गति पंचम गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर चान्दनी से जिन धुनि अति शीत !
उसका सेवन मैं करूँ मन-वच-तन कर नीत ॥२॥

सुर, सुर-गुरु कर गुरु-चरण रज सरपर सुचढ़ाय ।
यह मुनि-मन गुरु भजन में निशि दिन क्यों न लगाय ॥३॥

कुन्द-कुन्द को नित नमूँ हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगंधित महक में जीवन मम घुल जाय ॥४॥

गुण गण निधि गुणभद्र-गुरु महके अगुरु सुगन्ध ।
अर्पित जिनपद में रहेँ गंधहीन मम छन्द ॥५॥

तरणि ज्ञानसागर गुरो ! तारो मुझे ऋषीश ।
करुणा-कर करुणा करो कर से दो आशीष ॥६॥

आत्म अनुशासन का पद्यमयी अनुवाद ।
करूँ, प्रयोजन बस यही मोह मिटे परमाद ॥७॥

गुणोदय

मादर उर में बिठा वीर को जिनके विधि सब विलय हुए ।
समवशरण की श्री शोभा से शोभित, गुणगण निलय हुए ॥
आतम दर्शक आतमशासन नामक आगम की रचना ।
भविक जनों को मोध मिले बस कल्प प्रयोगन औं कुछ ना ॥१॥

सुख की आशा करने-करने युग-युग अब तक बीत गये ।
भव-भव, भव-दुख सहते-सहते भव-दुख से अति भीत हुए ॥
मन वांछित फल मिले तुम्हें बस यही भावना भाकर मैं ।
दुख का हारक सुख कारक पथ्य कहूँ जिन चाकर मैं ॥२॥

उसका सेवन करते आता यदि कुछ-कुछ कटु स्वाद मनो ।
किन्तु अन्न में मधुर-मधुरतम मुख बनना निर्बाध बनो ॥
स्वल्प मात्र भी इसीलिए मत इससे मन में भय लाना ।
रोग मिटाने गरी चखता जिस विधि कटु औषध नाना ॥३॥

करुणा रस प्रति उर वाले जग हित में नित निरत रहें ।
दुर्लभ जग में सुलभ अदय जन वाचाली बस फिरत रहें ॥
दुलमुल-दुलमुल-नभ में डोले बिन जल बादल बहुत बके ।
सजल जलट हैं जल वर्षाते कम मिलते मन मुदित भले ॥४॥

जन-मन हारक पर निंदक नहीं विविध प्रश्न भी सहन करें ।
उत्तर मुख में रखते प्रतिभा, निधि गुणगण को ग्रहण करें ॥
शमी दमी व्यवहार चतुर हैं शास्त्र ज्ञान के सही धनी ।
नित मित मिथी मिथित प्रकटित बोल बोलने सुधी गणी ॥५॥

शिवपथ पथिकों को पथदर्शित करने गत बोधित भव को ।
दोष रहित श्रुत परण धरत धरत शुचि चारित छवि को ॥
निरीह निर्मल लोक विज्ञ मृदु बुध जन से भी वदित है ।
यतिपति गुण ये जिनमें वह "गुरु" आर गुणों में मडित हैं ॥६॥

मम हित किसमें निहित रहा यों चितित दुःखित प्रति श्वासा ।
धर्म-श्रवण, निर्णय, धारण बल रखे भव्य, शिव-सुख आशा ॥
प्रमाण नय में सिद्ध, दयामय धर्म श्रवण का अधिकारी ।
दूर दुराग्रह से हो सुनकर धर्म धारता सुखकारी ॥७॥

हिंसादिक इन पाप कर्म कर, प्राणी पल पल दुख पाता ।
लोक मान्य यह सक्ति रही है धर्म कर्म कर सुख पाता ॥
सुर-सुख या शिव-सुख चाहो यदि पूर्ण पाप का त्याग करो ।
चर्म-राग तज, धर्म भाव में भाग्य मान अनुराग करो ॥८॥

सभी चाहते शिव-सुख पाना मिले शीघ्र शिव करम नश ।
वह शुचि व्रत से, व्रत धी से, धी आगम से, श्रुति परम वशे ॥
श्रुति जिन से जिन दोष रहित हो, दोष सहित जिन आप्न नहीं ।
सही समझ शिव-सुखद आप्न को भजो तजो अघ व्याप्त मही ॥९॥

द्विविध त्रिविध दशविध समदर्शन मणदि बिन भव काम हने ।
संवेगादिक से वर्धित, त्रय वितथ बोध शुचि धाम बने ॥
मोक्ष महल सोपान प्रथम जो शिव पथ के सब पथिकों को ।
तत्त्वों अर्थों का विषयक है सेव्य सदा बुधपतिपों को ॥१०॥

आज्ञा उदभव मार्ग समुदभव सदुपदेश-भव, यथा रहा ।
सूत्र समुदभव, बीज समुदभव, समाप्त उदभव तथा रहा ॥
विस्तृत उदभव अर्थ समुदभव इस विध दश विध दर्शन है ।
आवगाढ, परमावगाढ है गाता यह जिन-दर्शन है ॥११॥

मोह नाश से जिन की आज्ञा पालन आज्ञा दर्शन है ।
ग्रन्थ-श्रवण बिन शिव सुख पथ में रुचि हो मारग दर्शन है ॥
परम पूत तम पुरुष तथा सुन परम दृष्टि जो पाना है ।
ग्रन्थ स्रजक गणधर ने उसको सदुपदेश-भव माना है ॥१२॥

पदार्थ ढल को अल्प ज्ञान रुचि हो समासभव वही भला ।
शास्त्र अर्थ जो अगम ज्ञान हो किसी बीज पद सही खुला ॥
मोह कर्म के वर उपशम से बीज समुदभव दृष्टि खिली ॥
मुनि-व्रतविधि-सूचक सूत्र सुन सूत्र दृष्टि वह दृष्टि मिली ॥१३॥

ढाढशाग सुन श्रद्धा करना वह है विस्मृत दृष्टि रही ।
अग बाह्य बिन सुन नदंश में रुचि हो सार्थक दृष्टि वही ॥
मथन अंग का अंग बाह्य का दृष्टि वहाँ 'अवगाढ' रही ।
पूर्ण ज्ञान में आगत में रुचि दृष्टि 'परम-अवगाढ' वही ॥१४॥

मन्द मन्दतम कषाय कर, धर बोध चरित खरतर तपना ।
वृथा भार पाषाण खण्ड सम समदर्शन बिन सब सपना ॥
समदर्शन से मडित यदि हो सहज संधे अध-विधि खपना ।
मगु-मजुतम मणि-माणिक सम पुन्य बने, फिर 'शिव' अपना ॥१५॥

किसमें मम, हित अहित निहित है तुझको यह ना विदित रहा ।
हुआ हिताहित लाभ हानि ना मोह-गेग से व्यथित रहा ॥
क्लेश बिना शिशु को जननी ज्यों शिवपथ परिचित करा रहे ।
कोमल समकित संस्कारों से हम संस्कारित करा रहे ॥१६॥

विषम विषयमय अशन उड़ाया तुमने कितना पता नहीं ।
मोह महाज्वर तभी चढ़ा है तृष्णा तुमको सता रही ॥
अणुव्रत लेना निःशंकित तुमको समयोचित सार यही ।
प्रायः पाचक पदय पेय से प्रारंभिक उपचार सही ॥१७॥

सुखमय जीवन जीते हो या दुःखमय जीवन बीत रहा ।
धर्म एक ही शरण जगत में आगम का यह गीत रहा ॥
सुखमय जीवन यदि है मानो धर्म उसे औ पुष्ट करे ।
दुःखमय जीवन बीत रहा यदि धर्म उसे झट नष्ट करे ॥१८॥

मन बांछित इन्द्रिय विषयों के भाँति भाँति के सुख सारे ।
धर्म रूप वर नन्दन वन के तरुओं के रस फल प्यारे ॥
कुछ भी कर तू वृष तरुओं का किसी तरह रक्षण करना ।
प्राप्त फलों को संचय कर कर सुचिर काल भक्षण करना ॥१९॥

भव्य भद्र सुन धर्म एक ही अनुपम सुख का साधक है ।
साधक जो हो, स्वीय कार्य का नहीं विग्राधक बाधक है ॥
मन में भय हो, यदि हो सकता इस सुख का अवसान कहीं ।
किन्तु स्वप्न में भी नहीं होना धर्म विमुग्ध धर ध्यान सही ॥२०॥

धर्म पालते फलतः मिलता अतुल विभव भरपूर सही ।
भोग-भोगते उनका भोगो किन्तु धर्म का भूल नहीं ॥
प्रथम बीज बोकर कृषि करता कृषक विपुल फल पाता है ।
किन्तु पृथक रूख बीज सुरक्षित पुनः शेष फल खाता है ॥२१॥

कल्पवृक्ष से यथायोग्य ही कल्पित फल भर मिलता है ।
चितामणि से मन में चितित मिलता पर मन खिलता है ॥
किन्तु कल्पना चिता के बिन अनुपम अव्यय फल देता ।
मृत्यु धर्म है क्यों ना मन तू तदनुसार रे, चल लेता ॥२२॥

पाप-पुण्य का केवल कारण अपना ही परिणाम रहा ।
विज्ञ बताते इस विध आगम गाता यह अभिराम रहा ॥
अतः पाप का प्रलय कराना प्रथम आपका कार्य रहा ।
पल-पल अणु-अणु परम पुण्य का संचय अब अनिवार्य रहा ॥२३॥

धर्म त्याग कर पागल पामर पापाश्रित हे गिरे हुए ।
विषय मुरवो का संवन करते मोह भाव में धिरे हुए ॥
सरस फला में लदा हुआ है मूल साहित द्रुम छट रहे ।
फल खान में निरत हुए हैं नहीं अनागत वेद रहे ॥२४॥

कृत भी हा, पर में वारित भी अनुमत भी अनिवार्य रहा ।
मन में वच में आ तन में भी पूर्ण शक्य जा कार्य रहा ॥
उसी धर्म का धारण पालन किम विध फिर नहीं हो सकता ।
उज्ज्वल जल है पाला धाला पल भर में मल धो सकता ॥२५॥

तब तक जिसका जीवन में वह जीवित जागृत धर्म रहा ।
मारक का भी नहीं मारत तब तक ना अध कर्म रहा ॥
चाकि धर्म च्युत पिता पुत्र भी कट पिट आपस में मिटत ।
अत धर्म ही सबका रक्षक जिससे सब सुख है मिलते ॥२६॥

पाप बन्ध वह हो नहि सकता सुख के संवन करने से ।
किन्तु पाप हो धर्म विघातक हिसादिक अध करने से ॥
मिट अन्न के अशन मात्र में अपच राग नहि वह आता ।
अशन रसन का किन्तु दास अति अधिक अशन खा दुख पाता ॥२७॥

सम व्यसन तो स्पष्ट दुःख है पर भव में भी दुःखकारी ।
पाप ताप है किन्तु उन्हें तुम मान रहे अति सुखकारी ॥
इन्द्रिय सुख में अनासक्त ज्यो बुधजन जिसको अपनात ।
उभय लोक में सुखद धर्म को क्या न मानते अपनात ॥२८॥

टाप रहित है, त्राण रहित है रहती है भयभीत यही ।
दह गह ही धन है जिनका जिनकी जीवन रीत यही ॥
दत्त पत्ति में मिले मृदुल तृण भोजन करती मृगी व्यथा ।
व्याध उन्हें भी मार मिटाते पर की अध क्या रही कथा ॥२९॥

पर निन्दन तज दैन्य दम्भ से सभी सर्वथा दूर रहो ।
 मृषा वचन मत बोलो मुख से करो न चोरी भूल अहो ॥
 चकि धर्म-धन यश-धन धी-धन इष्ट तुम्हें हैं सुखकर हैं ।
 उस भव हित भी पर भव हित भी अर्जित कर लो अवसर है ॥३०॥

पुण्य करो निज पुण्य पुरुष को कुछ नहीं करती आपद है ।
 आपद ही वह बन जाती है सुखद सपदा आस्पद है ॥
 निखिल जगत को निर्जी ताप से तपन तपाता यदपि यहाँ ।
 सकल दलों सह कमल दलों को खुला खिलाता तदपि अहाँ ॥३१॥

सुर गुरु मन्त्री सुर सेनिक थे जिसके शिर पर 'हरिकर' था ।
 स्वर्ण दुर्ग था व्रज शस्त्र था ऐरावत वर कुंजर था ।
 बली इन्द्र भी उस विध रण में रावण दानव से हारा ॥
 अतः शरण बस देव, वृथा है पोरुष को बहु धिक्कारा ॥३२॥

धरणीपतिसम अचल कुलाचल मोह भाव से रहित हुए ।
 जलनिधि धन राग रहित हो गुण मणि निधि से सहित हुए ॥
 पर आश्रित ना नभ सम स्वाश्रित जग हित के निर निरत हुए ।
 सन्त आज भी लसे पुराने मुनिसम कतिपय विरत हुए ॥३३॥

नृप-पद जैसे सुख लव पाने मोह मद्य पी भ्रमित हुए ।
 पिता पुत्र को पुत्र पिता को ठगते धन से भ्रमित हुए ॥
 अहो ! मूढ़ जग जनन मरण के दीर्घ दाढ़ में पड़ा हुवा ।
 नहीं लखता, रत, तन हरने में निकट काल को खड़ा हुवा ॥३४॥

मांही जड़ जन अन्ध बने हैं विषयों में जो झूल रहे ।
 महा अन्ध हैं अन्धों से भी सत्यपंथ को झूल रहे ॥
 नेत्रों से जो अन्ध बने हैं मात्र रूप को नहीं लखते ।
 किन्तु मूढ़ विषयान्ध बने कुछ भी न लखे सुख नहीं रखते ॥३५॥

प्रति प्राणी में आसारूपी गर्त पड़ा है महा बड़ा ।
जिसमें सब संसार समाकर लगता अणुसम रहा पड़ा ॥
किसको कितना उसका भाजित भाग मिले फिर बता सही ।
विषय वासना इसीलिये बस विषय-रसिक की वृथा रही ॥३६॥

उचित आयु धन तन सुख मिलते पास पुण्यमय रतन रहा ।
यदि वह नहीं तो धनादि भी नहीं भले करो अब यतन महा ॥
यही मोक्ष इस भव सुख पाने रुचि लेते ये आर्य नहीं ।
परभव सुख के निशिदिन करते कार्य सुधी अनिवार्य सही ॥३७॥

कटु कटुतम विषसम विषयों में कीन स्वाद न लुभित सुधी ।
जिसे दूँदने निजी अमृत का मूल्य मलिन कर अमित दुखी ॥
मन के अनुचर विषय रसिक इन इन्द्रिय गण से विकृत हुवा ।
पित ज्वरकूल नर मुख सम तब स्वाद, खेद यह विदित हुवा ॥३८॥

विरत भाव से विरत रहा न विषय राग रसिकेश रहा ।
खाता खाता भोग्य जगत को तेरे मुख से शेष रहा ॥
चंकि शक्ति नहीं तुझमें उतनी भोग सके जो पूर्ण इसे ।
राहु केतु के मुख से जिस विध शेष रहे शशि सूर्य लसे ॥३९॥

किसी तरह भी विश्वसारमय सार्वभौम पद प्राप्त किया ।
किन्तु अन्त में तजा उसे तब चक्री शिव पद प्राप्त किया ॥
त्याज्य परिग्रह ग्रहण पूर्व तज नहीं तो तब उपहास हुवा ।
पतित धूल में मोटक ले कृषि का जिस विध यश नाग हुवा ॥४०॥

सुबुध-चरित को भी वह करता पूर्ण पापमय कभी कभी ।
कभी कभी तो पूर्ण धर्ममय, पाप धर्ममय कभी कभी ॥
अंध रज्जु संघाटन सम गज स्नान सब्रह्म गृह धर्म रहा ।
या पागल चेष्टा सम डमरुसे छिन्न न सार्वज्ञा गर्म रहा ॥४१॥

खेद बोध बिन नृप सेवक बन सुखार्थ धन से प्यार किया ।
 कृषि करता बन वनिक वनिकता करता वन नद पार किया ॥
 विष में जीवन तेल रेत में दूढ़ रहा दिन रात अहा ।
 मोह भूत के निग्रह बिन सुख नहीं, तुझे ज्ञात हुआ ॥४२॥

दुख से बचने तू सुख पाने चलता उलटी राह रहा ।
 दुख के कारण आशावर्धक भोग संपदा चाह रहा ॥
 तपन ताप से तपा हुआ नर शांति खोजता दुखी बढ़ा ।
 बाँस जल रही उसकी छाया में जाकर बस वहीं खड़ा ॥४३॥

प्यास लगी जल निकट जानकर भू खोदत, पाषाण मिला ।
 अब क्या करता कार्य चल रहा खोदत ही पाताल चला ॥
 बिल-बिल करते कृमि-कुल जिसमें जहाँ मिला जल क्षार भरा ।
 प्यास बुझी ना, कण्ठ सूखता हाय भाग्य से हार मरा ॥४४॥

नीति न्याय से धन अर्जन कर जीवन अपना बिता रहे ।
 उनका वह धन बढ़ नहीं सकता साधु सन्त यों बता रहे ॥
 पूर्ण सत्य है नदियाँ बहतीं जग में जल से भरी-भरी ।
 मलिन मलिल से सदा भरीं वे विमल सलिल से कभी नहीं ॥४५॥

अधर्म जिसमें पलता नहीं है धर्म वहीं पर पलता है ।
 गन्ध दुःख की आर्ती नहीं है उसमें ही सुख फलता है ॥
 वही ज्ञान है वहीं ज्ञान है जहाँ नहीं अज्ञान रहा ।
 वही सही गति चहुँ गतियों का जब होता अवसान रहा ॥४६॥

धन-कन-कंचन संचय करने असि मषि कृषि में बन श्रमधी
 बार-बार कटु पीर पा रहा विषय लंपटी बन श्रमधी ॥
 शम यम दम नियमादिक धरता यदि जाने शिवधाम सही
 जनन मरण औ जरण जनित दुख-जीवन का फिर नाम नहीं ॥४७॥

बाह्य-वस्तु को मान रहा वह अनिष्ट बह है इष्ट रहा ।
नत्त्व बोध विन वृथा समय ग्यो बार-बार या कह रहा ॥
निर्दय यम के ज्वाला मुख में जब तक नहीं जल मरता ।
तब तक पीले निजी शांतिमय अविकल अविरल जल भरता ॥४८॥

परवश आशा सरिता में तुम बह-बह कर अति दूर गये ।
इसे तैरने सक्षम तुम ही, क्या न पता, क्या भूल गये ? ॥
निजार्थान हो निज अनुभव कर शीघ्र तैरकर तीर गहो ।
नहीं तो पातक मरण मगर मुख, में पड़ भव दधि पीर सहे ॥४९॥

रस ले लेकर नीरस कह कर विषयी जन सब विषय तजे ।
उन्हें मृदु तुम अपूर्व समझे करें उन्हीं की विनय भले ॥
आशा रूपी पाप खानमय रिपु सेना की रही ध्वजा ।
मिट न तब तक विषय कीट ! रे शांति नहीं ना निजी मजा ॥५०॥

विषम नाग सम भोग भोगते खुद मर सुर सुख नहीं पाते ।
निर्भय निर्दय बन, पर को मर, -वाने तानें दुख पाते ॥
साधु जनों ने जिनको त्यागा चाह उन्हीं की निन करने ।
काम क्रोध के वशीभूत जन क्या-क्या अनर्थ नहीं करते ॥५१॥

जिसको भावी कल है वह ही उसे विगत का कल बनता ।
ध्रुव कुछ नहीं लग काल अनिल से बदल रहा ह्रादल घनता ॥
भ्रान्त ! भ्रान्ति तज कुछ तो देखो आँख खोलकर सही सही ।
बार बार हो अमित रम रहा विषयों में ही वही-वही ॥५२॥

नरकों में दुख सहन किये हैं करनी की थी पाप भरी ।
दूर रहें वे बीत गये हैं जिनकी स्मृति भी ताप करी ॥
मदन बाण सम स्त्रीजन कटाक्ष से निर्धन तू जला मरा ।
हिम से मृदुतर जलता जिन विध उसे याद कर भला जरा ॥५३॥

आत्म प्रवचक चरित रक्षित है आधि व्याधि से सहित रहा ।
सप्त धातुमय तन धारक है कोधी तन से उदित अहा ॥
जीर्ण जरा का कवल बनेगा काल गाल में पतित हुवा ।
हे ! जन्मी क्यों ? अहित विधायक विषयों में तू मुदित हुवा ॥५४॥

तरुण अरुण की स्वरतर अरुणिम किरणों से नर तप्त यथा ।
इन्द्रियमय अति ज्वाला से अति तृषित जगत संतप्त तथा ॥
कुधी विषय सुख मिलते नहीं तब अधकर उसविध दुख पाता ।
नीर निकट-तम कीच बीच फंस बैल-क्षीण बल दुख पाता ॥५५॥

उचित रहा यह अगनी जलती, समयोचित इन्धन पाती ।
इन्धन जब इसको ना मिलता, जली ना झट बुझ जाती ॥
मोह अग्नि तो किन्तु निरन्तर, धू-धू करती ही जलती ।
भोग मिले तो भले जले पर नहीं मिले तब भी जलती ॥५६॥

दुखमय ज्वाला लपटों से क्या कभी काय तब जला नहीं ।
मधु मक्खी समय प्रखर पाप से क्या तब जीवन छिला नहीं ॥
गर्जन करते काल बाघ के, भयद शब्द क्या सुना नहीं ।
क्यों न तजी फिर निघ मोह की नींद, भाव यह गुना नहीं ॥५७॥

तन में धूलमिल रहना अधविधि फल चखना तब काम रहा ।
पुनि पुनि पल पल विधि बंधन में पड़ना भी अविराम रहा ॥
मृति ध्रुव फिर भी मृति भय रखता, निद्रा ही विश्राम रहा ।
फिर भी जन्मी ! भव में रमता, विस्मय का यह धाम रहा ॥५८॥

स्थूल हाड़मय काष्ठ रचित है सिरा नसों से बंधा हुवा ।
विधि-रिपु रुधिर पिशित से लिप्त चर्म से ढका हुवा ॥
लगा जहाँ पर आयु-रूप गुरु-सांकल है तब तन घर है ।
मृद उसे तू जेल समझ मत वृथा गग कर अधकर है ॥५९॥

विधि बंधन के मूल बंधुजन शरण काब नहिं अशरण है ।
आपठ गृह के महाद्वार हैं फिर परिचित प्रमदा जन हैं ॥
स्वार्थ परायण सुत, रिपु हैं, यदि तुमको है शिव चाह रही ।
तजो इन्हें बस भजो धर्म शुचि यही रही शिव राह सही ॥६०॥

जिनसे तृष्णा अनल दीप्त हो इंधन सम क्या उस धन से ? ।
पाप जनक संबंध रहा है जिनका क्या उन परिजन से ? ।
मोह नाग का विशाल बिल सम गेह रहा क्या, क्या तन से ? ।
भज समता देखी ? सुख-बाँछक प्रमाद तज तू तन मन से ? ॥६१॥

सेनापति ओ बली जनों के सर्वप्रथम आश्रित रहती ।
सैनिक रक्षित, असिधर रक्षक, -दल से फिर आवृत रहती ॥
चमर अनिल से दीप शिखा सम, झट नरपति श्री भी मिटती ।
भला बता फिर साधारण जन की लक्ष्मी की क्या गिनती ॥६२॥

जनन मरण से व्याप्त रहा है जड़ मय तेरा यह तन है ।
खेद, खेद का अनुभव करता तन में स्थित हो निशिदिन है ॥
अग्नि लगी एरण्ड काष्ठ में दोनों मुख जिसके जलते ।
जैसे उसमें स्थित कीड़े हा । दुख पाते मरते जलते ॥६३॥

दुराचार कर अध करता क्या दुखित हुवा सम नोकर के ।
इन्द्रिय पति मन से प्रेरित हो सुख पाने सुध खोकर के ॥
विषय त्याग, बन इन्द्रिय विजयी इन्द्रिय तेरे दास बने ।
अकलुष निज लख शिव सुख पा पाल चरित, विधि नाश घने ॥६४॥

धन का अभिलाषी नहिं धन पा, दुखी रहें निर्धनी सदा ।
धन पाकर भी नृस नहीं हो दुखी रहें नित धनी मुधा ॥
धनिक दुखी है दुखी निर्धनी खेद यहाँ सब देख दुखी ।
अंतरंग बहिरंग संग तज निसंग मुनि बस एक सुखी ॥६५॥

सुखाभास है केवल दुख है सुख जो परके आश्रित है ।
यथार्थ सुख तो शाश्वत सुख यह निज के आश्रित है ॥
ऐसा भी सुख मिल सकता क्या यदि मन शंकित इस विध है ।
द्वादश विध तप तपते तापस सुखी सदा फिर किस विध है ॥६६॥

निजाधीन हो विचरण करते बिना याचना अशन करें ।
बुध जन संगति करते श्रुत का मनन करें मन शमन करें ॥
बाह्य-द्रव्य में मन की गति कम, किस वर तप का सुफल रहा ।
यह सब सोचा सुचिर काल पर, जान सका ना, विफल रहा ॥६७॥

विरति विषय से कर श्रुत चिंतन उर से करुणा अति बहती ।
जिनकी मति एकान्त-निमिर को हरने में नित रत रहती ॥
अशन अन्त में तज तन तजना पर आगम बल पर चलना ।
महामना उन मुनियों का यह लघु तप विधि का प्रतिफल ना ! ॥६८॥

कोटि-कोटि खुद उपाय कर लो तन लक्षण नहीं संभव है ।
पर से करवाने करवा लो यह तो सदा असंभव है ॥
पल-पल गलना चलता तन का मिटना रहता क्षण-क्षण है ।
तन रक्षण का हट छोड़ो तुम समझो यह “तन लक्षण” है ॥६९॥

निसर्ग नश्वर स्वभाव वाले आयु काय आदिक सारे ।
ज्ञात हुआ यह निश्चित तुमको तरंग जीवन यह प्यारे ॥
इसके मिटने से यदि मिलता शाश्वत शुचितम शिव पद है ।
बिना कष्ट बस मिला समझ लो स्वयं आ गई संपद है ॥७०॥

उच्छ्वासों का निःश्वासों का करता है अभ्यास सदा ।
जीव चाहता तन से निकलू बाहर, शिव में वास कदा ॥
किन्तु मनुज कुछ श्वास रोक लो, आयु बढ़ेगी कहते हैं
अजर अमर आत्म बनता है फलतः जड़ जन बहते हैं ॥७१॥

अरहत घट दल के जल सम यह आयु घटे बस पल पल है ।
तथा आयु का सहचर होकर चलता अविरल तन खल है ॥
काय आयु के आश्रित जीवन फिर पर से क्या अर्थ रहा ।
किन्तु नाव धित नर सम निज का भ्रान्त लखे स्थिर व्यर्थ अहा ॥७२॥

बिना स्वेद उच्छवास जनम ना लेता वह दुख कूप रहा ।
टिका हुआ है जिस पर नियमित जीवन का यह स्तूप रहा ॥
जब वह लेता विराम निश्चित जीवन का अवसान तभी ।
आप बता दो किस विध सुख का पान करे फिर प्राण सभी ॥७३॥

जनन ताड़ के पादप से तो प्राणी फल दल पतित हुए ।
अधोमुखी हैं निराधार ह पथ में ह वे पथिक हुए ॥
भले अभी तक मरण रूप इस धरती तल तक नहि आये ।
कब तक फिर वे अन्तराल में अधर गगन में रह पाये ॥७४॥

नीचे नारक असुरो ऊपर देवा को बस । बसा दिये ।
मध्य मानवो को रख जमितो द्वीप सागरों घिरा दिये ॥
तीन वातबलयों से वेष्टित कर विधि ने नभ को ताना ।
पर नर पति ना बचा बचाता अटल काल का सो बाना ॥७५॥

विदित निलय जिसका ना तन भी दुष्ट राहु तापस पापी ।
पूर्ण निगलता खेद । भानु को भासुरतम जो परतापी ॥
दश शत प्रखर किरण कर बल से निखिल प्रकाशित कर पाता ।
उचित समय यदि कर्म उदय हो कौन बली फिर बच पाता ॥७६॥

ठग सम निर्वय कर्म ब्रह्म खुद मोह महामद पिला पिला ।
सकल जगत् को समोहित कर सही पथ से भुला भुला ॥
सधन भयानक भव कानन में हन्ता बन कर बिचर रहा ।
उसे मारना कौन बली वह कहाँ रहा है किधर रहा ॥७७॥

आता है कब किस विध आता कहीं से आता है ।
महादुष्ट है काल विषय में कुछ भी कहा न जाता है ॥
वह तो निश्चित आता ही है तुम क्यों बैठे मन माने ।
विज्ञ ! करो नित यतन निजोचित निज सुख पाने शिव जाने ॥७८॥

किरी तरह संबंध नहीं हो दुष्ट काल से बस जिसका ।
कुछ भी कर लो किसी तरह भी शोष लगाओ तुम उसका ॥
देश काल विधि हेतु वही इम जहाँ मोह का नाम नहीं ।
शरण उसी की ले बिन चिंता रहो रहा शिवधाम वही ॥७९॥

बार-बार उपकार किया पर, बार बार अपकार मिला ।
इस विधि द्वारा तन है नारक दुख का भारी द्वार खुला ॥
परम पुण्य को जला-जलाकर भस्म बनाती यह ज्वाला ।
किस विध इसमें मुग्ध हुवा तू जिसे कहे जड़ सुख प्याला ॥८०॥

विपद पर्वमय मूल भोग्य, ना रस बिन जिस का चूल रहा ।
तथा बहुत से रोगों से भी ग्रसित रहा दुख शूल रहा ॥
घुण-भक्षित उस इक्षु वण्ड सम ऊपर केवल मनहर है ।
परभव सुख का बीज रहा बस मानव जीवन अधहर है ॥८१॥

निशि में बिता शयन मृतक सम चेष्टा विहीन हो जाता ।
जागृत हो जीवन साधन में दिन भर विलीन हो पाता ॥
इस विध प्रतिदिन नियमित जीवन इस प्राणी का बीत रहा ।
किन्तु काय में कब तक टिक कर गा पायेगा गीन अहा ॥८२॥

अरे ! हितैषी इस जीवन में बन्धु जनों से क्या पाया ।
-सत्य-सत्य बस हमें बता दे क्या ! हित अनुभव कर पाया ? ॥
केवल इतना करते मरता जब तू तज कंधन तन को ।
जला-जला वे राख बनाते अक्षित दुरित घर तब तन को ॥८३॥

राग रंगमय धववर्धक है विवाह आदिक कार्य रहे ।
उनको करने में ही परिजन निरत सदा अनिवार्य रहे ॥
अतः वस्तुतः परम शत्रु है परिजन इस विधि जान अरे ! ।
अन्य शत्रु तो एक बार पर बार-बार ये प्राण हरे ॥८४॥

जिसके जीवन में वह जलता आशारूपी अनल महा ।
जिसमें डाले धन इंधन को ढेर ढेर जड़ विकल अहा ॥
प्रतिफल में वह प्रतिफल जलती जलती दीपित हो जाती ।
भ्रान्त समझता शान्त उसे पे बुद्धि भ्रान्ति वश खो जाती ॥८५॥

धवल धवल तम बालों से तब मस्तक शशि सम धवलित है ।
इसी बहाने तब मति शुचिता बाहर निकली मम मत है ॥
जरा दशा में जरा सोचना भी किस विध फिर बन सकता ।
पर हित का अतः स्मरण भी किस विध यह मन कर सकता ॥८६॥

तृप्ति जनक, ना, इष्ट अर्धमय भव सुख खाग उदक रहा ।
बहुविध मानस दुख वडनानल जिसके भीतर धधक रहा ॥
जनन जरा मृति तरंग उठनी मोह मगर मुख खोले हैं ।
भव दधि में गिरने से कुछ ही बच पाते दृग खोले हैं ॥८७॥

अविरल सुख परिकर से लालित यौवन मद से स्पर्शित था ।
ललित युवति दल नयन कमल ले तुझे निरख कर हर्षित था ॥
फिर भी तप कर काय सुखाया धन्य-हुवा यदि सुधी रखे ।
जली कमलिनी का भ्रम कर तुझ दग्ध बनी में मृगी लखे ॥८८॥

निर्बल तन मन बालक जब ये नहीं हिताहित विदित हुये ।
युवा हुए कामान्ध युवति तरु बन में निशिविन भ्रमित हुए ॥
प्रौढ़ हुए धन तृषा बढ़ी फिर कृषि आदिक कर विकल बने ।
वृद्ध हुए फिर अर्धमृतक कब जन्म धरम कर सफल बने ॥८९॥

बाल्य काल में जो कुछ बीता उसकी स्मृति अब उभित नहीं
धन संचय करता तब विधि ने किया तुझे क्या दुःखित नहीं ॥
अन्त समय तो दाँत तोड़कर इसने तब उपहास किया ।
फिर भी तू दुर्मति विधिबश हो विधि पर ही विश्वास किया ॥९०॥

घृणित दशा तब देख सके ना तभी नेत्र तब अन्ध हुये ।
तब निंदा पर से सुन सुनकर बधिर कान अब बन्द हुये ॥
निकट काल को लख भय वश तब पूर्ण कांपता बदन तथा ।
फिर भी रहता अकंप जर्जर तन में जलता भवन यथा ॥९१॥

परिचय जिनका अधिक हुवा हो वहीं अनादर तनता है ।
सूक्ति रही यह नवीनतम जो प्रीति तथा ऽऽदर बनता है ॥
दोष कोष में निरत हुवा क्यों गुण-गण से अति विरत हुवा ।
उचित उक्ति को वृथा मृषा क्यों करता यह ना उचित हुवा ॥९२॥

हंस कभी ना खाते जिसको दिन में खिलता जलज रहा ।
जल में रहकर जल ना छूता कठोर कर्कश सहज रहा ॥
जलज धर्म ना ज्ञात भ्रमर को भ्रमित वृथा फस मर जाता ।
स्वहित विषय में विषय रसिक कब समुचित विचार कर पाता ॥९३॥

तीन लोक में प्रज्ञा दुर्बल स्वपर बोध का हेतु रही ।
शुभ गति दात्री और दुर्लभा भव दधि में शुभ सेतु सही ॥
इस विध प्रज्ञा पाकर भी यदि पद पद प्रमाद पाले हैं ।
उनका जीवन चिन्त्य रहा है बोल रहे मति वाले हैं ॥९४॥

जगदधिपति धरतीपति सुरपति हुये विगत में अगणित हैं ।
सुकृत सुफल वह बाह्य-वाक्य से यद्यपि सब जन परिचित हैं ॥
किन्तु खेद है वीर धीर और बुध जन तक भी किन्नर हैं ।
इन्हीं सुराधिप भूष जनों के जिन पर हैं सते शंकर हैं ॥९५॥

श्रेष्ठ धर्म के बल पर नरपति महावंश में जनन धरे ।
सुधी धनी हो जिन्हें निर्धनी धनार्थ सविनय नमन करें ॥
यह पथ शम मय जिस पर चलना विषयी का वह कार्य नहीं ।
धर्म कथ्य नहीं महाजनों को जिसे लखे जिन आर्य सही ॥९६॥

अशुचि धाम तन दुखद रहा है इसमें चिर से निवस रहा ।
निरीह इससे हुवा नहीं तू राग बढ़ा प्रति दिवस रहा ॥
घटे गग तव, सदुपदेश में अतः निरत नित यति जन ये ।
महाजनों की परहित की रति देख जरा, तज रति मन ऐ ! ॥९७॥

'इस विध' 'उस विध' तन है इस विध कहने में कुछ अर्थ नहीं ।
पुन पुन तन धर तजकर तूने व्यथा सही क्या व्यर्थ नहीं ॥
फिर भी यह संकेत मात्र है सदुपदेश सुन संपद है ।
भव भ्रमियों का यह जड़ तन सब विपदाओं का आस्पद है ॥९८॥

मल घर मों का उठर जहाँ चिर क्षुधित तृषित मुख खोल पड़ा ।
पड़ा अन्नमल मिश्रित खाया विधिवश ले दुख मोल सड़ा ॥
निरचल था तव कृमि कुल सहचर तभी मरण से भीत हुवा ।
चूँकि जनन का मरण जनक है यही मुझे परतीत हुवा ॥९९॥

अजा कृपाणक समान तुमने चिर से अब तक कार्य किया ।
नहीं हिताहित हुवा विदित है आर्य दुरित अनिवार्य किया ॥
अन्धक वर्तन न्याय मात्र से प्राप्त किया सुख क्षणिक रहा ।
वह भी आत्मिक सुख ना इन्द्रिय दुख मिश्रित सुख तनिकरहा ॥१००॥

हा ! आकस्मिक, वनितादिक की काम कामना करवाता ।
निज को पंडित माने उनके पंडितपन को भरमाता ॥
फिर भी पंडित धीर धार कर इसको सहते यह विस्मय ।
सुनप अनल में कृष्ण काम को यहीं जलाते बन निर्दय ॥१०१॥

समझ विषय को तूण सम कोई याचक को निज धन देता ।
तृष्णा वर्धक अधमय गिन इक बिना दिये भन तज देता ॥
किन्तु प्रथम ही दुखद जान धन नहिं लेता वह बड़भागी ।
एक एक से क्रमशः बढ़कर, सर्वोत्तम हैं ये त्यागी ॥१०२॥

विलासतायेँ प्राप्त संपदा संत साधु ये यदि तजते ।
विस्मय क्या है इस घटना में विरागता को जब भजते ॥
उचित रहा यह जिसके प्रति है घृणा मनो, नर यदि करता ।
रम्य भोजन भला किया हो तुरत वमन क्या नहिं करता ॥१०३॥

श्रम से अर्जित लक्ष्मी तजता रोता तब जड़ मति-वाला ।
तथा संपदा तजता यद्यपि मठ करता हिम्मत-वाला ।
ना मद करता ना रोता है किन्तु संपदा तजता है ।
वही विज है वीतराग है तत्त्व ज्ञान नित भजता है ॥१०४॥

जड़मय तन जननादिक से ले मृति तक सोचो भला जरा ।
क्लेश अरुचि भय निंदन आदिक से पूरा बस भरा परा ।
त्याज्य, तजो तन गति जब मिलती मुक्ति भली फिर कौन कुधी
दुर्जन सम तन राग तजे ना उत्तर दो तुम मौन सुधी ॥१०५॥

मिथ्या मतिवश राग रोष कर दुराचार में लीन हुवा ।
बार-बार तन धार धार मर दुखी हुवा अति दीन हुवा ॥
राग हटाकर विराग बन कर एक बार यदि निज ध्याता ।
अक्षय बनकर अक्षय फल पा निश्चित बनता शिव धाता ॥१०६॥

जीव दया मय इन्द्रिय दम मय संग त्यागमय पथ चलना ।
मन से तन से और वचन से पूर्ण यत्न से तज छलना ॥
जिस पर चलने से निश्चित ही मिले मुक्ति की गंजिल है ॥
निर्विकल्प है अकथनीय है अनुपम शिवसुख प्रांजल है ॥१०७॥

ज्ञान भाव से प्रथम हुवा ही मोह भाव का शमन महा ।
किया गया पुनि पाप-मूल उस सकल संग का वमन महा ॥
अजर अमर पद का कारण वह मुक्तिरमा खुद वरती है ।
रही "कुटी परवेश क्रिया" ज्यों विशुद्ध तन को करती है ॥१०८॥

योग्य भोग उपभोग योग पा भोग भाव नहीं मन लाने ।
किन्तु विश्व को उपभोजित कर स्वयं भोग सब तज पाने ॥
मार मार कौमार्य काल में बाल ब्रह्मचारी प्यारे ।
चकित हुए हम इस घटना से उन चरणों को उर धारे ॥१०९॥

सदा अकिंचन में चेतन हूँ इस विध चिंतन करना है ।
तीन लोक का ईश शीघ्र बन मुक्ति रमा को वरना है ॥
योग धार कर योगी जिसको विषय बनाते अपना है ।
परमात्म का गूढरूप यह प्राप्त ! और सब सपना है ॥११०॥

अल्प काल ही मानव गति है काल आय कब जात नहीं ।
दुर्लभ तम है अशुचि धाम है जिसकी दुखमय गात रही ॥
इस गति में ही तप बन सकता तप से ही शिव मिलता है ॥
अतः कर तप तापस बनकर तप से ही विधि हिलता है ॥१११॥

ध्यान समय में जगन्नाथ, प्रभु ध्येय बने बुध सम्मति है ।
जिन पद स्मृति ही क्लेशमात्र क्षति यदि है तो विधि क्षति है ॥
साधन मन है साध्य सिद्धि सुख काल लगेगा पल भर ही ।
सब विध बुधजन निशिदिन चिंतन करें कष्ट ना तिल भर भी ॥११२॥

धन की आशा जिसे जलाती कभी सुखी क्या बन सकता ?
तप के सम्मुख काम व्याध आ मनमाना क्या तन सकता ?
छू सकती अपमान धूल क्या तप तपते उन चरणन को ?
बता कौन वह तप बिन बांझित सुख देता भवि जन-जन को ? ॥११३॥

यहीं सहज कोपादिक पर भी पाता तापस विजय अहा !
प्राणों से जो अधिक मूल्य है पाता गुण-गण निलय महा !
पर भव में फिर परम सिद्धि भी स्वयं शीघ्र बस वरण करें ।
ताप पाप हर कर फिर नर क्यों ना नित आचरण करें ॥११४॥

अपक्व फल से लगा फूल ज्यों यथा समय पर गलता है ।
त्यों मुनि तन भी सुतप बेल लिपटा शुभ फल फलता है ॥
दूध सुरक्षित रख जल सूखे समाधि अगनी में जिसकी ।
आयु सूखती वृष रक्षित कर धन्य ! वही जय हो उसकी ॥११५॥

राग रंग बहिरंग संग तज विराग पथ पर चलते हैं ।
किन्तु उपेक्षित नहीं है समुचित पालन तन का करने हैं ॥
जीवन भर चिर तापस बनकर खरतर तपते अचल महा ।
भ्रात ज्ञात हो निश्चित ही यह आत्म ज्ञान का सुफल रहा ॥११६॥

आत्म ज्ञान वह चूँकि हुवा हो तन का परिचय स्पष्ट रहा ।
पल भर भी पलमय तन का फिर पालन किसकी इष्ट रहा ॥
तन का पालन करने में बस तदपि प्रयोजन एक रहा ।
ध्यान सिद्धि वर ज्ञान सिद्धि हो आत्मसिद्धि अतिरेक रहा ॥११७॥

जीरण तृण सम सकल संपदा तजी वृषभ ने तपधारा ।
क्षुधित दीन सम बिन मद, पर घर जाते पाने आहारा ॥
बहुत दिवस तक मिली नहीं विधि भिक्षार्थी बन भ्रमण किया ।
सुखार्थ हम क्या नहीं सहे जब जिन्ने परिषद सहन किया ॥११८॥

जिनका सुत नवनिधियों का पति कुलकर मनु वृषभेश महा ।
गर्भ पूर्व ही विनीत सेवक जिनका था अमरेश रहा ॥
भूतल पर प्रभु भटके भूखे पुरुषोत्तम छह मास यहाँ ।
कौन दालता विधान विधि का बल वह किस्सेके पास कहाँ ॥११९॥

प्रथम संयमी स्वपर तत्त्व का अबभासक हो चलता है ।
जिस विध सबको दीपक करता आलोकित है जलता है ॥
तदुपरान्त वह सुतप ध्यान से और सुशोभित हो जाता ।
प्रखर प्रभा आलोक ताप से जिस विध नभ में रवि भाता ॥१२०॥

ज्ञान विभा से चरित धमक से भासुर धी-निधि यमी दमी ।
दीप बने है उन्हें नर्म मम-अघ-तम की हो कमी कमी ॥
समीचीन आलोक धाम से करा स्वपर को उजल रहे ।
कर्म रूप अलि काला कज्जल फलतः पल-पल उगल रहे ॥१२१॥

सही सही आगम का भवि जब चिंतन मंथन करता है ।
अशुभ असंयम तज शुभ संयम प्रथम यथाविधि धरता है ॥
फिर बनता वह विशुद्धतम है सकल कर्म मल धुलता है ।
उचित रहा रवि प्रभात से जब मिलता फिर तम टलता है ॥१२२॥

विषय राग को मिटा रहा है तप श्रुति में अनुराग हुवा ।
भविक जनों का भाग्य खुला है सुख का ही अनुभाग हुवा ॥
प्रभात में जब बाल भानु की कोमल हलकी सी लाली ।
अणु-अणु कण-कण खुलते खिलते, खिलती जग जीवन डाली ॥१२३॥

तत्त्वज्ञान आलोक त्याग यदि विषय राग में रमन करो ।
रवरव नारक निगोद आदिक गातियों में गिर भ्रमण करो ॥
संध्या की लाली को छूता सघन निशा सम्मुख करके ।
प्रखर प्रभा तज, जाय रसातल दिनकर नीचे मुख करके ॥१२४॥

चरित पालकी पड़ाव समुचित स्वर्ग रहा गुण रक्षक है ।
तप संबल है सहचर लज्जा ज्ञान रहा पथ-दर्शक है ॥
सरल पथ शम जल से सिंचित दया भाव ही छाँव रही ।
बाधा बिन यह यात्रा मुनि को पहुँचाती शिव गाँव सही ॥१२५॥

नाग दृष्टि विष ना, पर नारी रही दृष्टि विष दुरित मही ।
जिसके पल भर ही लखने से ही धू-धू जगत सभी ।
विलोम उनके तुम हो जिससे क्रुद्ध भटकती विवश सभी ।
स्त्री के मिष विष वे उनके वश हो न वशी बस निमिष कभी ॥१२६॥

कभी क्रुद्ध हो नाग काट कर प्राण हरे पर सदा नहीं ।
लो औषध भी बहु मिलती झट विष हरती है सुधामयी ॥
किन्तु क्रुद्ध या प्रसन्न रह भी "दिखी देख" सबको मारे ।
जिस पर औषध नहीं स्त्री-नागिन से योगी भी भय धारे ॥१२७॥

यदि चाहो यह मुक्ति रमा है कुलीन जन को मिलती है ।
परम नायिका जन-जन प्रिय है गुण-बगिया में खिलती है ॥
इसे सजा गुण गण से इसमें रम जाओ पर मत बोलो ।
अन्य स्त्रियों से लगभग महिला ईर्षा करती, दृग खोलो ॥१२८॥

बाहर केवल कोमल कोमल वदन कमल से विलस रही ।
तरल लहर सुख से स्त्री सरवर वचन सलिल से बिहँस रही ॥
बालक सम हा ! अज्ञ तृषित ही जिसके तट पर बस जाते ।
विषय विषम कर्दम से फिर वे नहीं निकलते कैस जाते ॥१२९॥

भयद क्रुद्ध पापिन इन्द्रिय सब राग आग अति जला जला ।
अस्त व्यस्त कर त्रस्त, किया है पूर्ण रूप से धरातला ॥
स्त्री मिष निर्मित घात धान का श्रय लेते झ ! मरण जहाँ ।
मदन व्याधपति से पीडित जन-मृग द्रुत सुख शरण यहाँ ॥१३०॥

हे ! निर्लज्जित सुतप अनल से अधजल शवसम तब तन है ।
बना घृणा का भय आस्पद ज्ञात नहीं क्या जड़घन है ॥
तब तन को लख महिला डरती चूँकि सहज कातर रहती ।
क्या न डराता उन्हें वृथा तब रति उनमें क्यों कर रहती ॥१३१॥

उन्नत दो दो स्तन पर्वतमय दुर्ग परस्पर मिले वहीं ।
रोमावलिमय कुपथ बहुत हैं धमिल कहीं पथ दिखे नहीं ॥
दुःखद त्रिवलियाँ सरितायेँ है जिसे घिरी, नहीं पार कहीं ।
स्त्री-योनी पा विषय-मूढ़ ! क्या खिन्न हुवा बहु बार नहीं ? ॥१३२॥

मदन शस्त्र का नाड़ी वृण है जहाँ पटकता मल कामी ।
काम सर्प को निवास करने बनी हुई है वह बाँधी ॥
उन्नत तम शिव मुक्ति शैल का ढका गर्त है बुध गाते ।
रम्य-द्वान्त-बाली स्त्री जन का योनिधान तू तज तातैं ॥१३३॥

कृत्रिम गड़ढे में जिस विध गज ! तप धारक भी गिरते हैं ।
स्त्रीजन के उस योनिधान में विषयों से जब घिरते हैं ॥
प्रथम जन्म थल अतः मात वह रागधान ! पर जड़ कहते ।
उन दुष्टों के दुष्ट वचन से ठगा जगत है हम कहते ॥१३४॥

कगल काला काल कूट वह महादेव के गला पड़ा ।
पर उस विषधर का विष उस पर नहीं चढ़ा क्या भला चढ़ा ॥
तथापि वह तो स्त्री संगति से अति जलता दिन रात रहे ।
निश्चित ही बस विषम विषमतम विष हैं स्त्री जन, ज्ञान रहे ॥१३५॥

सकल दोष के कोष यदपि स्त्री-काया की परिणति होती ।
शशि आदिक समसुंदर दिखती जिससे यदि तव रति होती ॥
शुचितर शुभ्रतम पदार्थ भर में करो भली फिर प्रीति यहाँ ।
किन्तु काम रत मदान्ध जन में कहीं बोध शुभ रीति कहीं ॥१३६॥

यदा प्रिया को अनुभवता मन केवल कातर बने दुखी ।
किन्तु प्रिया को विषयी-इन्द्रिय अनुभवती तब बने सुखी ॥
मात्र शब्द से नहीं नपुंसक रहा अर्थ से भी मन ओ ।
शब्द अर्थ से पुरुष बने फिर मन के साथी बुधजन हो ? ॥१३७॥

न्याय युक्त ही राज्य पूज्य है ज्ञान-युत सुतप महा ।
राज्य त्याग तप करे महा लघु करे राज्य, तज सुतप अहा ॥
राज्य कार्य से सुतप पूज्य है इस विषय बुधजन समझ सभी ।
पाप भीत वे आर्य करें बस भय भय हर तप सहज अभी ॥१३८॥

पूर्ण खिले हों पूर्ण सुगंधित फूल महकते जब तक हैं ।
देव सुबुध तक मस्तक पर भी धारण करते तब तक हैं ॥
छूते पैरों से तक पुनि, ना गंध फूल से नहीं झरता ।
अहो जगत् में नाश गुणों का क्या क्या अनर्थ है नहीं करता ॥१३९॥

अरे चन्द्र तू तूझे हुवा क्या बता समल क्यों बना कुधी ।
बनना तुझ को समल इष्ट था पूर्ण समल क्यों बना नहीं ॥
तब मल को प्रकाटाती ज्योत्स्ना व्यर्थ रही बदनाम रही ।
मलिन राहु सम यदि बनता तो अदृश्य होता शाम कहीं ॥१४०॥

दोष छिपा कुछ शिष्य जनों के स्वयं मनो गुरु क्या चले चला ।
दोष सहित यदि शिष्य मरे तो फिर वह गुरु क्या करे भला
इसीलिये वह किसी तरह भी हितकारी गुरु नहीं रहा ।
स्वल्प दोष भी बढ़ा चढ़ा खल भले कहें गुरु वही महा ॥१४१॥

गुरु के वचनों में यद्यपि वह कठोरता भी रहती है ।
भक्तिक जनों के मन की कलियाँ तथापि खुलती खिलती हैं ॥
प्रखर प्रखरतर दिनकर की वे किरणें अगनी बरसातीं ।
कोमल कोमलतम कमलों को किन्तु खुल खिला विहँसाती ॥१४२॥

उभय लोक के हित की बातें कई सुनाते सुनते थे ।
विगत काल में भी दुर्लभ थे सुनते सुनते गुणते थे ॥
धर्म सुनाता कौन सुने अब ये भी दुर्लभ विरल मिले ।
हित पथ चलने वाले तो "ईद चन्द्र" सम विरल खिले ॥१४३॥

दोष गुणन का ज्ञान जिन्हें है जबकि दिखलते दूषण हैं ।
बुधजन को वह सदुपदेश सम प्रिय लक्ष्मता है भूषण है ॥
बुधजन की जैँ करे प्रशंसा बिन आगम का ज्ञान अहा ।
विज्ञ तृष्ट नहि होते उससे खेद कष्ट अज्ञान रहा ॥१४४॥

सद्गति सुख के साधक गुण गण जिन्हें अपेक्षित प्यार हैं ।
दुर्गति दुख के कारण सारे हुए उपेक्षित खारे हैं ॥
फलतः साधक को भजते हैं अहित विधायक को तजते ।
सुबुध जम्हें में श्रेष्ठ रहे वे जन जन हैं उनको भजते ॥१४५॥

अविनश्वर शिव सुख प्रद पथ तज अहित पंथ पर चलता है ।
कुधी बना है दुःख दाह से फलतः पल पल जलता है ॥
कुटिल चाह तज सरल चाल से शिव पथगामी यदि बनता ।
सुधी नियम से बन अनुभवता तू शाश्वत शिव सुख-धनता ॥१४६॥

मिथ्यात्वादिक दोष रहे हैं मोहादिक से उदित हुए ।
सम्यक्त्वादिक गुण लसते हैं मोहादिक जब शमित हुए ।
समझ त्याज्य तज अहित हेतु को हित साधन को गह पाता ।
सुख निधि यश निधी बड़ी, बड़ी बुध, बड़ी सुचारित कहलाता ॥१४७॥

बढ़न किसी के घटन किसी के आयु धनादिक हैं चलते ।
पूर्व उपार्जित पुण्य पाप फल साधारण सब में मिलते ॥
किन्तु दूगादिक बड़े, घटे अध जिनके वे ही विज्ञ रहें ।
इससे उल्टा जीवन जिनका सुबुध कहे वे अज्ञ रहें ॥१४८॥

दण्ड नीति ही चलती केवल नरपतियों से कलियुग में ।
धनार्थ नरपति इसे चलाते किन्तु नहीं धन मुनिपद में ॥
इधर ख्याति रत गुरु शिष्यों को नहि शिष्यपथ दिखला सकता ।
मूल्य मणी सम महामना मुनि महि में है विरला दिखता ॥१४९॥

निज को मुनि माने अति आकुल महिला जन के लग्घने से ।
 धमने व्याकुल बाण लगे उन घायल मृग के गण जैसे ॥
 विषय वनी में जिन्हें कभी भी बना असंभव स्थिर रहना ।
 तूफानी बादल सम चंचल उनकी संगति मत करना ॥१५०॥

गेह गुफा हो गगन दिशायें तेरे हो बस वस्त्र सदा ।
 द्वादशविध तप विकास मधुरिम हृष्ट उड़ा ले अशन सुधा ॥
 परमागम का अर्थ प्राप्त तुझ गुणा-वली तब वनिता है ।
 वृथा याचना मत कर अब तू मुनियों की यह कविता है ॥१५१॥

सकल विश्व में और दूसरा नभ सम गुरुतम नहीं रहा ।
 उसी तरह बस यह भी निश्चित अणु सम लघुतम नहीं रहा ॥
 मात्र इसी पर ध्यान दे रहे सृक्ति यहाँ जो प्रचलित है ।
 स्वाभिमान मंडित जन औ क्या नहीं दीन से परिचित है ॥१५२॥

याचक बनकर दीन याचनादीन भाव से करता है ।
 मैं मानूँ तब उसका गौरव दाता में जा भरता है ॥
 मेरा निर्णय मानो यदि यह प्रमाण पन नहीं स्मृता है ।
 दान समय में दाता गुरु और याचक लघु क्यों दिखता है ॥१५३॥

ग्रहण भाव को रखने वाले नीचे जाते दिखते हैं ।
 ग्रहण भाव को नहीं रखते वे ऊपर जाते दिखते हैं ।
 इसी बात को स्पष्ट रूप से तुला हमें बतलाती है ।
 भरी पालड़ी नीचे जाती खाली ऊपर जाती है ॥१५४॥

धनी जनों से धन की इच्छा सभी निर्धनी करते हैं ।
 धनी बनाकर किन्तु तूझ भी उन्हें धनी कब करते हैं ।
 याचक की ना प्याय बुझाता धनिकपना क्या काम रहा ।
 धनिकपना से निर्धनपन मय मुनिपन वर अभिराम रहा ॥१५५॥

अतल अगम पाताल छु रही आशा की जो खाई है ।
तीन लोक की सब विधियाँ भी जिसे नहीं भर पाई हैं ॥
किन्तु उसे बस पूर्ण रूप से स्वाभिमान धन भरता है ।
इसीलिये तू मान ! मानधन ही धन अब दुख भरता है ॥१५६॥

तीन लोक को नीचे जिसने किया बाह किसने पाई ।
बाह नहीं है अथाह आशा खाई दुखदाई भाई ॥
किन्तु यही आश्चर्य रहा किया इसे भी समतल है ।
तज तज विषयों को भविकों ने धार तोष धन संबल है ॥१५७॥

भाव भक्ति से शुद्ध अशन यदि यथा समय आवक देते ।
तन की स्थिति, तप की उन्नति हो तभी स्वल्प कुछ मुनि लेते ॥
महामना मुनियों को वह भी लज्जा का ही कारण है ।
अन्य परिग्रह को फिर किस विध कर सकते वे धारण हैं ॥१५८॥

देह अशन-धन गृही ब्रती है दाता इस विध शास्त्र कहे ।
निज पर हित हो अशन गहे मुनि निरीह तन से पात्र रहे ॥
पात्र दान दे पात्र दान से रागद्वेष यदि वे करते ।
कलियुग की यह महिमा दहते बुध जिस पर लज्जा करते ॥१५९॥

त्रिभुवन आलोकित जिससे हो तब वर केवलज्ञान सही ।
सहज आत्म सुख इन्हें मिटाया विधि ने विधि पहिचान यही ॥
विधि निर्मित इन्द्रिय पा इन्द्रिय सुख तू चखता लाज नहीं ।
दान क्षुधिन कुछ खा पीकर ज्यों सुस्तिन बने दुख भाजन ही ॥१६०॥

व्रत तप पालो सही परीबह स्वर्गों में तुम जावोगे ।
विषयों की यदि रुचि है मन में विषयों को बस पाओगे ॥
भोजन पाने यदपि प्रतीकित क्षुधित क्षुधा की व्यथा सही ।
किन्तु पेय पी नष्ट कर रहे भोजन को क्यों वृथा अहो ॥१६१॥

बाहर भीतर संग रहितपन मुनिपन ही धन बना हुआ ।
मृत्यु महोत्सव सदा मनाना जिनका जीवन बना हुआ ॥
साधु जनों को एक मात्र बस विषद सुलोचन ज्ञान सही ।
फिर विधि उनको क्या कर सकता विचलित या भयवान कभी ॥१६२॥

जीवन जीने की अभिलाषा आशा धन की जिन्हें रही ।
कर्म उन्हें पीड़ित कर सकता भीति कर्म से उन्हें रही ॥
जिनकी आशा निराशता में किन्तु ढली फिर कर्म भला ।
उन्हें दुखी क्या कर सकता है सुखमय आत्म धर्म भुला ॥१६३॥

चक्री पद को पाकर भी तज तापस बन तप तपते हैं ।
परम पूज्य वे बनते, जन जन नाम उन्हीं के जपते हैं ॥
पुरुष बने हैं किन्तु तपों को तज विषयन में झूल रहें ।
पद पद पर उनकी निंदा हो हित का साधन भूल रहें ॥१६४॥

चक्री, चक्रीपन तज तपता विस्मय करना विफल रहा ।
अनुपम अव्यय आत्मिक सुख यह चूँकि सुतप का सुफल रहा ॥
समझ विषम विष विषयों को तज तपधर, पुनि तज नब मोही ।
सुधी उन्हीं का सेवन करते रहा महा विस्मय सो ही ॥१६५॥

उन्नत शैया तल से नीचे भू तल पर आ शिशु गिरता ।
संभावित पीड़ा लखकर तब कैपता भय से है घिरता ॥
त्रिभुवन से भी उन्नत तप गिरि से गिरते मतिवर यति हैं ।
किन्तु भीति नाहिं होती उनको होते विस्मित हम अति हैं ॥१६६॥

अतीचार से अनाचार से हुआ महाव्रत दूषित हो ।
योग सुतप का उसे मिले शुचिपन से झट भूषित हो ॥
विमल विमलतम उस तप को भी मलिन मलिनतम करता है ।
सदाचार से दूर दृष्ट जो दुराचार भर भरता है ॥१६७॥

जहाँ कहीं भी मिलते सी सी कौतुक विस्मयकारी हैं ।
उन सब में भी इन दो पर ही होता विस्मय भारी है ॥
परमामृत का प्रथम पान कर पुनः उसे जो वमन करें ।
सुकृत रहित वे व्रतधर व्रत तज फिर विषयन में रमण करें ॥१६८॥

बाह्य शत्रु आरंभादिक को पूर्ण रूप से त्याग दिया ।
निज बल संग्रह करने वाला तब थोड़ा बस जाग जिया ॥
अशन शयन गमनादिक में हो जागृत निज रक्षण करना ।
गगादिक का क्षय करना हो व्रत पालन हर क्षण करना ॥१६९॥

कतिपय नयमय शाखाओं में वचन पत्र से सजा हुआ ।
अमित धर्म के निलय अर्थमय फूल फलों से लदा हुआ ॥
उन्नत "श्रुत-तरु" समकित मतिमय जड़ जिसकी अति दृढतर भी
बुधजन अपने मन मर्कट नित रमण करावे उसे पर ही ॥१७०॥

अव्यय व्ययमय एक नैक भी विलसित होती निज सत्ता ।
वही द्रव्य परगंय वश लसती गौण मुख्य हो मतिमत्ता ॥
आदि रहित है मध्य रहित है अन्त रहित भी जगत रही ।
इस विध चितन बुधजन कर लो रहो जगत में जगत सही ॥१७१॥

एक द्रव्य ही एक समय में ध्रौव्य रूप भी लसता है ।
नाश रूप भी वही दिखाता जन्म धार कर हँसता है ॥
यदि इस विधि ना स्वीकृत करते फिर यह निश्चित धोखा है ।
नित्यपने का अनित्यपन का ज्ञान हमें जो होता है ॥१७२॥

बोध धाम ही क्षणिक नित्य ही अभावमय ही तत्त्व रहा ।
चूँकि उचित ना इस विध कहना उस विध दिखाता तत्त्व कहाँ ॥
भेदाभेदात्मक हो लसता किन्तु, तत्त्व वह प्रतिपल है ।
इसी भाँति सब आदि अन्त भिन समझो मिलता शिवफल है ॥१७३॥

रवि सम भाता आतम का है स्वभाव केवल ज्ञान रहा ।
 उसका मिलना ही मिलना बस शिवसुख है अभिराम रहा ॥
 इसीलिए तुम सुचिर काल से शिव सुख की यदि चाह करो ।
 ज्ञान भावना के सरवर में संग त्याग अवगतह करो ॥१७४॥

ज्ञान भावना का फल भी वह ज्ञान मात्र बस भास्वर है ।
 श्लाघनीय है अर्चनीय है नश्वर नहीं अविनश्वर है ॥
 किन्तु ज्ञान की सतत भावना अज्ञ करे भव सुख पाने ।
 अहो ! मोह की महिमा न्यारी सुख दुख क्या है ना जाने ॥१७५॥

शास्त्र अग्नि में भविजन निज को जला-जला शुचि हो लसते ।
 मणिसम बनकर मनहर सुखकर लोक शिखर पर जा बसते ॥
 उसी अग्नि में मलिन मुखी हो राख-राख बनकर नशते ।
 किन्तु दुष्ट वे विषयी निज को विषय पारा में हैं कसते ॥१७६॥

बार बार बस ज्ञान नेत्र को फैला-फैला लखना है ।
 पदार्थ दल जिस विध है इस विध उसको केवल चखना है ॥
 आतम-ज्ञाता मुनि वे केवल ध्यान सुधा का पान करें ।
 किन्तु भूल भी राग रोग के कभी नहीं गुणगान करें ॥१७७॥

कर्म निर्जरा सहित किन्तु वह जब तक विधि बंधन पलता ।
 तब तक भवदधि में आतम का भ्रमण नियम से है चलता ॥
 एक छोर से रस्सी बंधती एक ओर से खुलती है ।
 तब तक निश्चित मयनी की वह भ्रमण क्रिया बस चलती है ॥१७८॥

एक ओर से भले छोड़ दो रस्सी, मयनी नहीं रुकती ।
 और छोर से नियम रूप से बंधती भ्रमती है रहती ॥
 उसी भाँति कुछ कर्म छोड़ते बंध भ्रमण पर नहीं मिटते ।
 पूर्ण निर्जरा यदि करते हो बंध भ्रमण तब सब मिटते ॥१७९॥

भले पालते समिति गुस्सियाँ तुम बहुविध तप हो धरते ।
बहुविध विधि का बंधन बंधता राग द्वेष यदि हो करते ॥
तत्त्वज्ञान को किन्तु धारते राग रोष यदि नहीं करते ।
उन्हीं समितियाँ गुमि पालकर मक्ति रमा को झट बरते ॥१८०॥

हित पथ के अरुचि भ्रुव औ अहित पंथ का राग बही ।
पाप कर्म का बंध करारा अतः उसे तू त्याग यहीं ।
इससे जो विपरीत भाव है पाप मिटाता पुण्य मिले ।
दोनों मिटते शिव मिलता पर प्रथम पाप पुनि पुण्य मिटे ॥१८१॥

मूल और अंकुर जिस विध वे सदा बीज से उदित रहें ।
मोह बीज से राग द्वेष भी उदित हुए हैं विदित रहें ॥
तत्त्वज्ञान के तेज अनल से उन्हें जला कर शान्त करो ।
तम क्लान्त निज जीवन को तुम सुधा पिलाकर शान्त करो ॥१८२॥

नस पर गहरा घाव पुराना पल-पल पीड़ाप्रद होता ।
सदुपचार घृत-आदिक का हो मिटता सीधा पद होता ॥
मोह घाव भी सग ग्रहण से सुचिर काल से सता रहा ।
सग त्याग से वह भी मिटता शिव मिलता गुरु बता रहा ॥१८३॥

मित्र मानते तुम उनको यदि सुखित तुम्हें जो मिलते हैं ।
तथा शत्रु यदि उन्हें मानते दुखित तुम्हें जो करते हैं ॥
किन्तु मित्र जब मरते तब तुम धिरह दुःख अति सहते हो ।
अतः मित्र भी शत्रु हुए फिर शोक वृथा क्यों करते हो ॥१८४॥

मरण टले ना टाले, मरते अपने परिजन पुरजन हैं ।
विलाप कर-कर रोते खुद भी मरण सम्य में जड़ जन हैं ।
उन्हें सुगति यश किस विध मिलते वीर-मरण के सुफल रहें ।
सुधी करें ना शोक मरण में पल्लवः शिव सुख विमल गहें ॥१८५॥

इष्ट वस्तु जब मिटती तब ही शोक, शोक से दुख होता ।
 इष्ट वस्तु जब मिलती तब ही राग, राग से सुख होता ॥
 अतः सुधीजन इष्ट हानि में शोक किये बिन मुदित रहे ।
 सदा सर्वदा सुखी सर्वथा उन पद में हम नमित रहे ॥१८६॥

इस भव में जो सुखी हुवा हो वही सुखी पर भव में हो ।
 दुखी रहा है इस जीवन में वही दुखी पर भव में हो ॥
 उचित रहा है सुख का कारण सकल संग का त्याग रहा ।
 उससे उलटा दुख का कारण ग्रहण संग का राग रहा ॥१८७॥

मरण प्राप्त कर पुनः मरण को जग प्राणी जो पाते हैं ।
 उनका वह ही जनम रहा है साधु संत यों गाते हैं ॥
 किन्तु जन्म में जन्म दिवस में होते मोही प्रमुदित हैं ।
 मना रहे वे भावी मृतिका उत्सव यह मम अभिमत हैं ॥१८८॥

सकल श्रुतामृत पी डाला है चिर से खरतर तप धारा ।
 उनका फल यदि नाम यशादिक चाह रहा गत-मतिवाला ॥
 तप तरु में जो लगा फूल है उसे तोड़ता वृथा रहा ।
 सरस पत्र फल किस विध फिर तू खा पायेगा व्यथा रहा ॥१८९॥

सदा सर्वदा लोकेषण बिन श्रुत का आलोड़न कर लौ ।
 उचित तपों से तन शोषण कर निज का अवलोकन कर लो ॥
 इन्द्रिय विषयों कषाय रिपुओं जीत विजेता तभी बनो ।
 तप श्रुत का फल शम हैं मुनिजन गीत सुनाते सभी सुनो ॥१९०॥

विषय रसिक को लखकर क्यों कर विषय भाव मन में लाते ।
 भले अल्प हो विषय भाव अति अनर्थ जीवन में लाते ॥
 उचित रहा यह तैलादिक तो अपध्य रोगी को जैसे ।
 निषिद्ध मानों निषिद्ध ना हैं सशक्त भोगी को वैसे ॥१९१॥

अहित विधायक विषयों में रत विषयीजन भी त्याग करें ।
निज प्रमदा यदि पर पुरुषन में एक बार भी राज करें ॥
भव भव में वे जिनने परखे विषय विषम विष से मारे ।
निज हित में रत बुध किस विध फिर विषयों में रत हो प्यारे ॥१९२॥

दुर्गचार कर दूषित निज को कर चिर बहिरातम रुलता ।
अब तुम मुनि बन निज चारित जल से अतर आतम धुलता ॥
मिले आत्म स परमात्म पद मिलता केवलज्ञान महा ।
आत्म से आत्म मे आत्मिक सुख का कर अनुपान अहा ॥१९३॥

दाम बनाकर तन से अब तक कष्ट दिया अति कटुतर है ।
अनशनादि तप से इसको अब कश कुशतर कर अबसर है ॥
जब तक तन की स्थिति है जब तक लेलो तुम उससे बदला ।
स्वय शत्रु आ मिना मिटा ले भीतर का बाहर बल ला ॥१९४॥

प्रथम जनन हो तन का तन में भाँति-भाँति इन्द्रिय उगती ।
इन्द्रिय निज निज विषय चाहती विषय वासना अति जगती ॥
फलतः होती मान हानि हो श्रम भय अघ हो दुर्गति हो ।
अनर्थ जड़ है तन यह तेरा, तप तपता यदि शिवगति हो ॥१९५॥

मोह भाव से मंडित जन ही तन को पोषण करते हैं ।
विषयों का सेवन करते हैं आतम शोषण करते हैं ।
सब कुछ उनको सुलभ रहे है कोई दुष्कर कार्य नहीं ।
विष पीकर भी जीवन जीना चाह रहे वे आर्य नहीं ॥१९६॥

इधर-उधर दिन भर मृगगण वे दुःखित हुए वन में भ्रमते ।
किन्तु रात में ग्रामादिक के निकट धान में आ जमते ॥
इसी भाँति कलियुग में मुनिगण दिन में रहते हैं वन में ।
किन्तु खेद ! यह निशा बित्ताते नगर निकट के उपवन में ॥१९७॥

यदपि आज तुम तप धरते हो बचकर रागी बनने से ।
यदि लुटती वैराग्य संपदा कल स्त्रीजन के लगने से ॥
जनन मरण तो नहीं मिटाता किन्तु बढ़ाता उस तप से ।
श्रेष्ठ रहा वह गृहस्थपन ही शास्त्र कह रहा तुम सबसे ॥१९८॥

स्वाभिमान औ लज्जा तजकर जीवन जीता स्वार्थ बिना ।
स्त्री के वश अपमानित शत शत बार हुआ अति आर्त बना ॥
ठगा हुआ है स्त्री तन से तू किन्तु साथ वे नहीं चलते ।
रहा सुधी यदि अतः राग तज तन का जिससे विधि पलते ॥१९९॥

एक गुणी से एक गुणी का हो सकता समवाय नहीं ।
किन्तु काय से ऐक्य रहा तब कष्ट र्वेद बस हाथ यहीं ॥
तब तन नहीं है तन में रचता अभेद जिसको मान रहा ।
छिदता भिदता भव वन में तू बहुत दुखी भयवान रहा ॥२००॥

जनन रहा जो मात वहीं तब मरण रहा ओ तान रहे ।
विविध आधियाँ दुखद व्याधियाँ तथा सगे तब भान रहे ॥
अन्त समय में साथ दे रहा परम मित्र है जरूरी वहीं ।
फिर भी तन में आशा अटकी भलासोच तू जरा सही ॥२०१॥

स्वभाव से ही विषय बनाता त्रिभुवन को तब ज्ञान महा ।
अमूर्त शुचि हो अशुचि मूर्त तू तन वश तज निज भान अहा ॥
मूर्त रहा तन रहा अचेतन अशुचि धाम मल झरता है ।
किस किस को ना दूषित करना धिक धिक सबको करता है ॥२०२॥

नर सुर पशु नारक गतियों में सुचिर काल से दुखित हुवा ।
उसका कारण तन धारण तन-पालन में तू निरत हुवा ॥
विदित हुवा है तुझे अचेतन अशुचि निकेतन तब तन है ।
अब यह साहस ! तन तमना तन-राग भिदा, तब शिवधन है ॥२०३॥

जिनके तन में असहनीय हो कर्म योग से रोग रहे ।
विचलित यति ना होते फिर भी उनका शुचि उपयोग रहे ॥
उचित रहा यह भले बढ़ रहा नीर नदी में बड़ी नदी ।
छिन्न रहित नौका में बैठा यात्री डरता कभी नहीं ॥२०४॥

साधक तन में रोग हुवा हो उचित रूप उपचार करें ।
यदि नहीं मिटना तन तज निज पर समता धर उपकार करें ॥
आग लगी हो घर में यदि तो जल से उसका शमन करें ।
नहीं बुझे तो वहीं रहें क्या ? और कहीं झट गमन करें ॥२०५॥

सर पर भारी भार स्वयं ले पथिक चल रहा पथ पर हो ।
किसी तरह कंधे पर उसको उतार कर चलता फिर वो ॥
यदपि भार तन पर से उतरा नहीं तवपि वह अज्ञानी ।
मुख का अनुभव करता इस पर निश्चित हैंसते सब जानी ॥२०६॥

सदुपचार से गेगो का यदि प्रतीकार वह हो सकता ।
तब तक उनका प्रतीकार भी यथा योग्य बन् कर सकता ॥
प्रतीकार करने से भी वे यदि ना होते प्रशमित हैं ।
क्लेश क्षोभ बिन रहना ही फिर प्रतीकार है, समुचित है ॥२०७॥

तन रति रखता फिर-फिर तन धर यह भव में भ्रमता है ।
निरीह तन से बन तन तजता मुक्ति भवन में रमता है ॥
इसीलिए बस इस जीवन में त्याज्य रहा तन रति तन है ।
अर्थहीन शत अन्य विकल्पो से तो केवल बंधन है ॥२०८॥

रहा अपावन स्वभाव से ही काय रहा यह जड़मय है ।
पूज्य बनाता उसे चरित से आत्म का यह अतिशय है ॥
किन्तु काय तो आत्म को भी निन्द्य बनाता नीच अहं ।
इसीलिये धिक्कार उसे हो कीच रहा भव बीच रहा ॥२०९॥

रस रुधिरादिक सप्त धातुमय जिसका आविर्भाव भाग रहा ।
ज्ञानावरणादिक कार्मिक वह जड़मय मध्यम भाग रहा ॥
ज्ञानादिक गुण-गण ले चिर से भाग तीसरा वह भाता ।
रहा त्रयात्मक इसविध प्राणी भव-भव भ्रमता दुख पाता ॥२१०॥

रहा त्रयात्मक भाग सहित यह आत्म जीवन जीता है ।
नित्य रहा है वसु विधि के कलुषित पीवन पीता है ॥
सही जानकर दो भागों से पृथक् जीव को कर सकता ।
तत्त्व ज्ञान का अवधारक वह शीघ्र भवोदधि तिर सकता ॥२११॥

घोर घोरतर विविध तपों को मतकर यदि नहीं कर सकता ।
क्योंकि दीर्घ संहनन नहीं है क्लेश सहन नहीं कर सकता ॥
मन निग्रह कर कषाय रिपु पर विजय प्राप्त यदि नहीं करता ।
विज्ञ कहे तब यही अज्ञता में समझी यह कायरता ॥२१२॥

अगाध यद्यपि हृदय सरसि शुचि चेतन जल से भरित रहा ।
कषायमय हिंसक जलचर से किन्तु पूर्ण यदि क्षुभित रहा ॥
क्षमादि उत्तम दशलक्षण गुण, निश्चित तब तक नहीं मिलते ।
यम दम शम सम् क्रमशः पालो फलतः पल में ये मिलते ॥२१३॥

शांत मनस की करे प्रशंसा यद्यपि मोक्ष सुख इष्ट रहा ।
किन्तु संग तज समता धरना बुधजन को भी कष्ट रहा ॥
बिल्ली चूहा सम उनकी यह दशा यही कलियुग फल है ।
जिससे इहभव परभव सुख से वंचित जीवन निष्फल है ॥२१४॥

सागर जल सम यद्यपि तुम में बोध, शास्त्र का मनन किया ।
कठिन तपस्या में भी रत हो कषाय का भी हनन किया ॥
फिर भी ईर्ष्या साधर्मी से तुममें उसको शीघ्र तजे ।
जिस विधि सर सुखे ऊपर, नहीं दिखता नीचे नीर बचे ॥२१५॥

अबोध दश शिव ने मन में स्थित मनोज को ही भुला दिया ।
अन्य वस्तु को 'काम' समझकर क्रोधित हो कर जला दिया ॥
उसी क्रोध कृत घोर भयानक बुरी दशा को भुगत रहा ।
क्रोधोदय से कार्य हानि भी किसकी न हो ? उचित रहा ॥२१६॥

बाहुबली के निजी दाहिनी चारु बाहु पर चक्र लसा ।
उसे तजा मुनि हुवा वनी में निसंग वन निर्वस्त्र बसा ।
उसी समय, पर मुक्त हुवा ना सुचिर काल तक क्लेश सहा ।
स्वल्प 'मान' भी महा हानि का दायक है वृषभेश कहा ॥२१७॥

दान पुण्य में धन जिनके मन में आगम करुणा उर में ।
शौर्य बाहु में सत्य वचन में लक्ष्मी परम पराक्रम में ॥
शिवपथ चलते तदपि मान बिन गुणी पूर्व में बहु मिलते ।
अब यह विस्मय गुण बिन जीते किन्तु गर्व से हैं चलते ॥२१८॥

भू पर सब रहते भू रहती बात बलय के आश्रय ले ।
बाल बलय त्रय आश्रित चिरसे रहते नभ के आश्रय ले ॥
शेय बना नभ पूर्ण ज्ञान के एक कोन में जब दिखता ।
निज से गुरु हैं उनसे लघु फिर किस विध वह मद कर सकता ? ॥२१९॥

मरीचिका यश सुवर्ण भुग की माया से ही मलिन हुवा ।
तुच्छ युधिष्ठिर हुवा कहा जब अश्वथाम का मरण हुवा ॥
कपट बटुक का वेषधार कर सुना ! शाम धनशाम बने ।
अल्प छद्म भी महा कष्ट दे जहर मिला पय प्राण हने ॥२२०॥

माया का जो गर्त रहा अतल आगम अति बड़ा रहा ।
सधन सधनतम मिथ्यातम से ठसा ठसा बस भरा रहा ॥
जिसमें अलिसम काली काली कराल कषाय नागिन हैं ।
झुक-झुक कर यदि तुम देखो तो नहीं दीखती अनगिन हैं ॥२२१॥

भीतर के मम गुप्त पाप वह किसी सुधी से विदित नहीं ।
 शुचि गुण की वह महा हानि भी मत समझो यों उचित नहीं ॥
 धवल धवलतम निजकिरणों से ताप मिटाता शांत अहो !
 उस शशि को जब निगल रहा हो गुप्त राहु क्या ज्ञात न हो ॥२२२॥

वनचर भय से चमरी भागी विधिवश उलझी पृँछ कहीं ।
 लता कुंज में बाल लोलुपी अचल खड़ी सुध भूल वहीं ॥
 फलतः जीवन से धो लेती हाथ यही बस खेद रहा ।
 विपदाओं से घिरे रहें अति लोभी जन 'यह वेद' रहा ॥२२३॥

तत्त्व मनन यम दम शम पालन तप तपना मन वश करना ।
 कषाय निग्रह संग त्याग औ विषयों में ना फैस मरना ।
 दया, भक्ति जिन की करना ये भविक जनों में प्रकट रहें ।
 भाग्य खुला बस सम्झो उनका भवदधि तट जब निकट रहें ॥२२४॥

सब जीवों पर कसणा रखते ध्यानन में नित निरत रहें ।
 अशन यथाविधि स्वल्प करें मुनि जित निद्रक हैं विरत रहें ॥
 दृढ़तर संयम नियम पालते बाहर भीतर शांत रहें ।
 समूल दुःख को नष्ट करें वे सार आत्म का ज्ञात रहें ॥२२५॥

निज हित में ही दत्त चित्त हैं सकल पाप से दूर रहें ।
 स्वपर भेद विज्ञान सहित हैं इन्द्रिय विजयी शूर रहें ॥
 निज पर हित हो बोल बोलते मन में कुछ संकल्प नहीं ।
 शिव सुख भाजन क्यों ना हो मुनि अनल्प सुख हो अल्प नहीं ॥२२६॥

दास बना है विषयों का जो जीवन जिसका परवशता ।
 दोष गुणन का बोध जिसे ना काफिर का फिर क्या नशता ? ।
 तीन रत्न त्रिभुवन को घोतित करती हरती सब तम को ।
 तुमसे इन्द्रिय चोर घिरे हैं डरना जगना है तुमको ॥२२७॥

रम्य वस्तुयें वनितादिक को बीत-मोह बन त्याग दिया ।
संयम साधक उपकरणों में वृथा भला क्यों राग किया ॥
मुझे बतादे रोग भीति से यद्यपि अशन ना खाता है ।
औषध पी पी अजीर्णता को कौन सुधी वह पाता है ॥२२८॥

चोरादिक से रक्षा करता कृषक समय पर कृषि करता ।
फसल काट कर लाता तब वह धन्य मानता खुशि धरता ।
तप श्रुत का साधन कर उस विध जब निज में अति धिति पाता ।
इन्द्रिय तत्स्कर बाधा से बच कृतार्थ निज को यति पाता ॥२२९॥

नाच नचाता आशा रिपु है उसे मिटाओ व्रत असि से ।
तत्त्व जात है ज्ञान गर्व से रहो उपेक्षित मत उससे ॥
अपार सागर जल, बाड़व को देख ! देखकर हिलता है ।
शत्रु रहें यदि निकट उसे कब जीवन में सुख मिलता है ॥२३०॥

रागादिक कणिका से भी यदि जिसका मानस दूषित है ।
मृत्यु नहीं वह चरित बोध से यद्यपि जीवन भूषित है ॥
पाप कर्मका बंधन जिससे चूँकि निरन्तर चलता है ।
दीप उगलता कज्जल काला तेल जला कर जलता है ॥२३१॥

राग रंग से जब तू हटता शेष नियम से करता है ।
रोष भाष को तजता फिर से राग रंग में ढलता है
किन्तु कभी ना शेष तोष तज लाता मन में समता है ।
खेद यही बस अज्ञ दुखी हो भव कानन में भ्रमता है ॥२३२॥

तपा लोह का गोला जल कण से नहीं शान्त बने ।
पूर्ण रूप से उसे डूबा दो गहरे जल में शान्त बने ॥
दुःख अनल में तप्त जीव की क्षणिक सौख्य से क्लान्ति नहीं ।
मिटती, मिलती मोक्ष सिंधु में डूबे तो फिर शान्ति सही ॥२३३॥

यद्यपि तुमने दिया बयाना समदर्शन का उचित हुवा ।
मोक्ष सौख्य पर अमिट रूप से नाम आपका लिखित हुवा ॥
निर्मल चारित विमल ज्ञान का सकल मूल्य अब देना है ।
तुम्हें शीघ्र शाश्वत शिव सुख को निजाधीन कर लेना है ॥२३४॥

यथार्थ में यह सकल विश्व ही एक रूप है योग्य रहा ।
निवृत्ति वश तो अभोग्यमय है प्रवृत्ति वश है भोग्य रहा ॥
भोग्य रहा हो अभोग्य या हो इस विध विकल्प तजना है ।
मोक्ष सौख्य की प्यास तुम्हें यदि निर्विकल्प पन भजना है ॥२३५॥

त्याज्य वस्तुयें जब तक तुम नहीं तजते तब तक बुधजन से ।
त्याग भावना अविरल भावो मन से वच से औ तन से ॥
तदुपरान्त ना प्रवृत्ति रहती निवृत्ति भी वह ना रहती ।
अक्षय अव्यय वही निरापद-पद है जिनवाणी कहती ॥२३६॥

राग द्वेष यदि मन में उठते प्रवृत्ति वह कहलाती है ।
उनका निग्रह करना ही वह निवृत्ति यत्नि को भाती है ॥
बाह्य द्रव्य के बिना किन्तु वे रागादिक ना छे पाते ।
सर्वप्रथम तुम बाह्य द्रव्य सब तजो भजो निज को तातें ॥२३७॥

महा भयानक भव भँवरों में भ्रमित पड़ा मैं दुख पाता ।
जिन भावों को भा न सका अब उन भावों को बस भाता ॥
विषय भावना भा-भाकर ही बार-बार भव बढ़ा दिया ।
उन्हें तजुं निज भाव भजुं है भवनाशक गुरु पढ़ा दिया ॥२३८॥

सुनो शुभाशुभ पुण्य पाप औ सुख दुख छह त्रय युगल रहें ।
प्रति युगलों में आदिम त्रय है हित कारण हैं विमल रहें ॥
उनको तुम अपने जीवन में धारण कर लो सुख वर लो ।
अशुभ पाप दुख शेष अहित हैं अहित हेतुओं को हर लो ॥२३९॥

हिन कारक में भी आदिम सुख का तजना अनिवार्य रहा ।
पुण्य और सुख स्वयं छूट ही जाते हैं सुन आर्य ! महा ॥
इस विध शुभ को छोड़ शुद्ध में श्वास श्वास पर बस रमना ।
अन्त समय में अनंत पद पा अनन्त भव में ना भ्रमना ॥२४०॥

जीव रहा चिर बंधन बंधन बंधन तनादि आस्रव से ।
आस्रव कषाय वश वे कषाय प्रमाद के उस आश्रय से ॥
वह मिथ्या अविरति वश अविरत कालाटिक कारण पाते ।
दृग व्रत प्रमाद बिन शम धारे योग रोध कर शिव जाते ॥२४१॥

यह तन मेरा रहा, मैं इसका इसविध प्राप्ति रही ।
तब तक-फल शिवसुख, आशा बुधा रही यह नीति सही ॥
कृषक कृषी है करता पूरण खेत भरी है फसल खड़ी ।
इति भीति आदिक से यदि है चिरी, फलाणा विफल रही ॥२४२॥

तन ही मैं हूँ मैं ही तन है इसविध चिर से भान्त रहा ।
भवसागर में फलतः अब तक दुग्धित रहा है यत्नान्त रहा ॥
अन्य रहा हूँ तन से तन भी मुझसे निश्चिन्त अन्य रहा ।
तन तो तन है मैं हूँ शिवसुख के चेतन्य महा ॥२४३॥

बाह्य कारण बाह्य वस्तु भी विगत काल में अन्ध हुवा ।
पर पदार्थ में रत नृ था तब दृढ़तम विधि बंध हुवा ॥
वही वस्तु वैराग्य ज्ञान वश विधि के क्षय में कारण है ।
सुधी जनों की सहज कुशलता अगम अहां ! अधमाण्ड है ॥२४४॥

किसी जीव को अधिक अधिकतम विधि बंधन वह होता है ।
किसी जीव को न्यून न्यूनतम कर्म बंध ही होता है ॥
किन्तु निर्जरा किसी किसी को केवल होती ज्ञान रहें ।
बंध भोग का यही रहा क्रम वही बात जिननाथ कहें ॥२४५॥

गत जीवन में जिसने बाँधा पुण्य रहा आँ पाप रहा ।
 बिना दिये फल वह यदि गलता तप का वह फल आप रहा ॥
 वह शुचि उच्चयोगी है योगी उसे शीघ्र शिवधाम मिले ॥
 पुनः कर्म का आस्रव नहीं हो ज्ञान ज्योति अभिराम जलें ॥२४६॥

महा सुतप मय विशाल सरवर नयन मनोहर वह साता ।
 उजल-उजल तम शान्त शान्त तम गुणमय जल में लहरता ॥
 नियम रूप जो बाँध बँधी है किन्तु कभी वह ना फूटे ।
 रहा उपेक्षित मत उससे तुम नहीं तो जीवन ही लूटे ॥२४७॥

मुनि का मुनिपद घर है जिसके सुदृढ़ गुप्तित्रय ढाग रहे ।
 मतिमय जिसकी नींव रही है धैर्य रूप दीवार रहे ॥
 किन्तु कहीं भी दोष छिद्र यदि उसमें हो तो घुसते हैं ।
 राग शेष मय कुटिल सर्प वे भय से मुनिगुण नशते हैं ॥२४८॥

कठिन कठिनतर विविध तपों को तपता तापस बनकर है ।
 पूर्ण मिटाने निज दोषों को पूर्ण रूप से तत्पर है ॥
 पर दोषों को अपना भोजन बना अज्ञ यदि जीता है ।
 निज दोषों को और पुष्ट कर रहता सुख से रीता है ॥२४९॥

विधिवश शशि सम कलंक गुणगण-धारक को यदि लगता ।
 मूढ़ अन्ध भी सहज रूप से उसको बस लगने लगता ॥
 दोष देखकर भी वह उसकी महानता को कब पाता ? ।
 स्वयं प्रकट शशि कलंक लग्न भी विज्व कभी शशि बन पाता ? ॥२५०॥

विगत काल में जो कुछ हमने किया कराया मरण किया ।
 बिना ज्ञान अज्ञान भाव से प्रेरित हो आचरण किया ॥
 क्रम-क्रम से इस विधि योगी को वस्तु तत्त्व प्रतिभासित हो ।
 सार्न भानु का उदय हुवा हो अधकार निष्कासित हो ॥२५१॥

भिनके मन की जड़ वह ममता-जल से बीगी जब तक है ।
महातपस्वी जन की आशा-बेल युवती ही तब तक है ॥
अनशन आदिक कठिनी चर्या अतः करे वे बुधजन हैं ।
भिर परिचित उस निजी देह से निरीह रहते निशिदिन है ॥२५२॥

धीर नीर आपस में मिलकर एक रूप ही दिखते हैं ।
यथार्थ में तो भिन्न-भिन्न ही लक्षण अपने रखते हैं ।
उसी भाँति तन आत्म भी हैं भिन्न भिन्न फिर सही बता ।
धन कण आदिक पूर्ण भिन्न हैं फिर उनकी क्या रही कथा ॥२५३॥

स्वभाव से जल यद्यपि शीतल अनल योग पा जलता है ।
तप्त हवा हूँ देह यांग से सता रही आकुलता है ॥
इस विध चिंतन बार-बार कर भव्य जनों ने तन त्यागा ।
शान्त हुए विश्रान्त हुए हैं जिनमें अनन्त बल जागा ॥२५४॥

समय समय पर समान बल ले वृद्धि पा रहा नहीं पता ।
कब से बैठा मन में मटमय महामोह है यही व्यथा ॥
समीचीन निज परम योग से उसका जिनने वमन किया ।
भारी जीवन उनका उज्ज्वल उनको हमने नष्ट किया ॥२५५॥

भव सुख तजने को सुख गिनते विधि फल सुख को आपद है ।
तन क्षय को मनवांछित मिलना निरसंगपन को संपद है ॥
दुःख भी सुख भी सब कुछ सुख है जिन्हें माधु वे सही सुधी ।
सब कुछ लुटे किन्तु मनावे मृत्यु महोत्सव तभी सुखी ॥२५६॥

सुबुध उदय में असमय में ला तप से विधि को खपा रहे ।
स्वयं उदय में विधि यदि आता खेद नहीं विधि कृपा रहे ॥
विजय भाव से रिपु से थिड़ने लड़ने भट यदि उद्यत हो ।
खुद रिपु बढ़ आता तब फिर क्या हानि लाभ ही प्रत्युत हो ॥२५७॥

सहे परीषह सकल संग तज एकाकी निश्चान्त दर्मी ।
तन भी शिव का कारण इस विध सोच लाज बश क्लान्तयमी ॥
निर्जी कार्यगत अकाय बनने आसन दृढ़कर ध्यान करें ।
गिरि कन्दर में अभय सिंह सम मोह रहित निज ज्ञान धरें ॥२५८॥

स्थान शिलातल जिनका भूषण निज तन पर जो धूल लगी ।
रहे सिंह वह गुफा गेह हैं शयया धरती शूलमयी ॥
यह मम यह मैं विकल्प छोड़े मोह ग्रन्थियाँ सब तोड़े ।
शुद्ध करं मम मन को ज्ञानी निर्गह शिव से मन जोड़े ॥२५९॥

जिनमें अतिशय तप बल से वर ज्ञान ज्योति वह उदित हुई ।
किसी तरह भी निज को पाये तम चेतना मुदित हुई ॥
चपल सभय मृग अचल अभय हो वन में जिनको लगते हैं ।
धन्य साधु चिरकाल बिताते अचिन्त्य चारित रखते हैं ॥२६०॥

आशा आत्म में जो अन्तर अज्ञ जनों को ज्ञात नहीं ।
उस अन्तर का ज्ञान किये बिन होते बुध विश्रान्त नहीं ॥
बाह्य विषय से हटा मनस को निज में नियमित अचल रहे ।
शम धन धारे उन मुनि पद रज मम मन को अति विमल करें ॥२६१॥

पूर्व जन्म में बँधा शुभाशुभ कर्म वही बस देव रहा ।
वही उदय मे आता सुख दुख पाता तू स्वयमेव अहा ॥
स्तुत्य रहे शुभ करते केवल किन्तु बन्ध वे मुनिजन हैं ।
शुभाशुभां को पूर्ण मिटाने तज संग धन परिजन हैं ॥२६२॥

सुख होता या दुख होता जब किया कर्म का स्वफल रहा ।
हर्ष भाव क्यों खेद भाव क्यों करना, करना विफल रहा ॥
इस विध विचार, विगग यदि हो नया बँध ना फिर बनता ।
पूर्व कर्म सब झड़े साधु तब मणि सम मंजुलतर बनता ॥२६३॥

पूर्ण विमल निज बोध अनल वह देह गेह में जनम लिया ।
यथा काष्ठ को अनल जलाता भटय बना तन भस्म किया ॥
हुई राख तन तदुपरान्त भी उददीपित हो जलता है ।
विसमय-कारक साधु चरित है पता न बल का चलता है ॥२६४॥

गुणी रहा जो वही नियम से विविध गुणों का निलय रहा ।
विलय गुणों का होना ही बस हुवा गुणी का विलय रहा ॥
अतः "मोक्ष" गुण गुणी विलय ही अन्य मतों का अभिमत है ।
गगादिक की किन्तु हानि ही "मोक्ष" रहा यह "जिनमत" है ॥२६५॥

निज गुण कर्ता जिन सुख भोक्ता अमृत सुख से रहें ।
केवलजानी जनन दुःख से तथा मरण से दूर रहें ॥
काय कर्म से मुक्त हुए प्रभु लोक शिखर पर अचल बने ।
अंतिम तन आकार जिन्होका असंख्य देशी विमल लसे ॥२६६॥

कर्म निर्जग लक्ष्य बनाकर तप में अन्तर्धान रहें ।
तब कुछ दुःख निश्चित हो तापस किन्तु उसे सुख मान रहें ॥
शुद्ध हुए फिर सिद्ध हुए हैं अविनश्वर सुखधाम हुए ।
वे किस विध फिर सुखी नहीं हो, जिन्हें स्मरे कृत काम हुए ॥२६७॥

इस विध कतिपय शुभ वचनों का माध्यम मने बना लिया ।
बुध मन रंजक कृत्य रहा है विषयों से मन बचा लिया ॥
शिव सुख पाने करते मन में इसका चिंतन अविकल हैं ।
मिटे आपस मिले संपदा उन्हें शीघ्र सुख निर्मल है ॥२६८॥

परम पूत आचार्य दिगंबर वीतराग जिनसेन रहे
जिनके पद की स्मृति में जिसका मानस रत दिन रैन रहे ॥
वही रहा गुणभद्र सूरि, कृति आत्म अनुशासन जिनकी ।
गूढ़ा सिन्धु है पीते मिटती क्लान्ति सभी बस तन मन की ॥२६९॥

मंगल कामना

विषय पूर्ण मम ज्ञान हों विभाव मुझ से दूर ।
 ध्यान विषय का तज स्मर स्वभाव सुख से पुर ॥१॥

साधु बन समता धरो समयसार का सार ।
 गति पंचम मिलती तभी मिटती हैं गति चार ॥२॥

रति पति भी अति भीत हो यति पति पद में लीन ।
 विराग समकित का यही सुफल बनो गति हीन ॥३॥

रहूँ रम्य निज में सदा भ्रम न पर में भूल ।
 चित्तानन्द का लाभ लूँ पर तो सब कुछ धूल ॥४॥

तब तक जिन स्तुति में कम जब तक घट में प्राण ।
 गुणनिधि बनना ध्येय हो अघ की पल में हान ॥५॥

नोबत दुख की अब नहीं आयेगी मतिमान ।
 दया-धर्म उर धारता शिवपथ पर गतिमान ॥६॥

यम दम शम औ स्म धरो क्रमशः कम शम होय ।
 हे जिनवर का वर यही "मन" मन में मम होय ॥७॥

भूल क्षम्य हो

लेखक कवि में हूँ नहीं मुझ में नहीं ज्ञान ।
 त्रुटियाँ होंगे यदि यहाँ शोध पढ़े धीमान ॥

गुरु स्मृति

तरणि ज्ञानसागर गुरो ! तारो मुझे ऋश्मिष ।
 करुणाकर करुणा करो कर से दो आशीष ॥

समय एवं स्थान परिचय

संगमुक्त मुक्ता गिरी पर ससंध इस वर्ष ।
 धारा वर्षायोग है पाया आत्मिक हर्ष ॥१॥

काल गगन गति गंध की कार्तिक कृष्णा तीज ।
 पूर्ण किया इस ग्रंथ को भुक्ति-मुक्ति का बीज ॥२॥

रयणमंजूषा

मूल : रत्नकरशङ्कर श्रीवकाचार

रचनाकार : आचार्य समन्तभद्र स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



रयण मंजूषा

सन्मति को मम नमन हो मम प्रति सन्मति होय ।
सुर नर पशु गति सब मिटे गति पंचम गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर चौदनी से जिन धुनि अति शीत ।
उसका सेवन मैं करूँ मन वच तन कर नीत ॥२॥

कुन्दकुन्द को नित नमै हृदय कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में जीवन मम धुल जाय ॥३॥

महके अगुरु सुगन्ध है श्री गुरु समन्तभद्र ।
श्रीगुरु में अर्पित रहे गन्धहीन मम छन्द ॥४॥

तरणि ज्ञानसागर गुरो ! तारो मुझे कृषीश ।
करुणाकर करुणा करो कर से दो आशीष ॥५॥

रतनकरण्डक का करूँ पद्ममयी अनुवाद ।
मात्र प्रयोजन मम रहा मोह मिटे परमाद ॥६॥

बाहर भीतर श्री से युत हो वर्धमान गतमान हुए,
विराग-जल से राग-मलिनता धुला स्वयं छविमान हुए ।
झलक रहा सब लोक सहित नभ जिनकी विद्या दर्पण में,
मन वच तन से जिन चरणों में करूँ नमन मुनि अर्पण में ॥१॥

भव-सागर के दुःख गर्त से ऊपर भविजन को लाता,
उत्तम, उन्नत मोक्ष-महल में स्थापित करता, सुख धाता ।
धर्म रहा वह समीचीन है वसु विध विधि का नाशक है,
करूँ उसी का कथन मुझे अब बनना निज का शासक है ॥२॥

समदर्शन थी बोध चरितमय धर्म रहा यह ज्ञात रहे,
इस विध करुणा कर हम पर वे धर्म-नाथ जिननाथ कहें ।
किन्तु धर्म से, मिथ्या-दर्शन आदिक वे विपरीत रहें,
भव पञ्चति हैं अव-दुःख के ही निशिदिन गाते गीत रहे ॥३॥

परमारधमय पूज्य आप में परमागम अघहारक में,
शब्दा करना भाव-भक्ति से तथा परम तपधारक में ।
वसुविध अंगो का पालन, त्रय मूढ़पना; वसु मद तजना,
वही रहा समदर्शन है नित रे 'मन समदर्शन भजना' ॥४॥

लोका-लोकालोकित करते पूर्ण ज्ञान से सहित रहें,
विरागता से भरित रहे हैं दोष अठारह रहित रहें ।
जगहित के उपदेशक ये ही नियम रूप से आप रहें,
यही आपत्ता नहीं अन्यथा जिन-पद में मम माथ रहे ॥५॥

शुधा नहीं है तुषा नहीं है जरा जनन नहीं खेद नहीं,
रोक शोक नहीं राग रोष नहीं तथा मरण नहीं स्वेद नहीं ।
निद्रा, चिन्ता, विस्मय नहीं हैं भीति अरति नहीं गर्व रहा,
मोह न जिनमें आप रहे वे जिनपद में जग सर्व रहा ॥६॥

परमेष्ठी हैं परम ज्योतिमय पूर्ण-ज्ञान के धारी हैं,
विमल हुए कृत-कृत्य हुए हैं वीतराग अविकारी हैं ।
आदि मध्य औ अन्त रहित हैं विश्व-विज्ञ जग-हितकारी,
वे ही शास्ता कहलाते हैं सदुपदेश के अधिकारी ॥७॥

भविक जनों का हिन हो देते सदुपदेश स्वयमेव विभो,
प्रतिफल की वांछा न रखते वीतराग जिनदेव प्रभो !
बाद्यकला में पण्डित शिल्पी मुरज बजाता, बजता है,
मुरज' मींगता नहीं कभी कुछ यही रही अचरजता है ॥८॥

प्रत्यक्षादिक अनुमादिक ज्ञान से अविरोधित हो,
वीतराग सर्वज्ञ कथित हो नहीं किसी से बाधित हो ।
एकान्ती मत का निरसक हो सब जग का हितकारक हो,
अनेकान्तमय तत्त्व-प्रवर्णक शास्त्र बही अभिहारक हो ॥९॥

विषयों से अति दूर हुए हैं कषायगण को चूर किया,
निरारम्भ हैं पूर्ण रूप से सकल संग को दूर किया ।
ज्ञान-ध्यान मय तप में रत हो अपना जीवन बिता रहे,
महा-तपस्वी कहलाते वे हमें मनस्वी बता रहे ॥१०॥

तत्त्व रहा जो यही रहा है इसी तरह ही तथा रहा,
नहीं अन्य भी तथा रहा है नहीं अन्यथा यथा रहा ।
खड्ग धार पर धित जल-कण सम अचल सुषध में रुचि करना,
शंका के बिन निःशंक बनकर सम-दर्शन को शुचि करना ॥११॥

कर्मों पर जो निर्धारित है स्वभाव जिसका सान्त रहा,
सुख-सा दिखता किन्तु दुःख से भरा हुआ निर्भान्त रहा ।
पाप बीज है इन्द्रिय-सुख यह इसमें अभिरुचि ना करना,
अनाकांक्षमय अंग रहा है समदर्शन का सुख करना ॥१२॥

स्वभाव से ही अशुचि धाम हो रहा अबेतन यह तन हो,
रतनत्रयी का योग प्राप्त कर पूज्य पूत पुनि पावन हो ।
ग्लानि नहीं हो मुनि-मुद्रा से गुण-गण के प्रति प्रीति रहे,
निर्विचिकित्सिक अंग यही है समदर्शन की रीति रहे ॥१३॥

भटकाने वाले कुत्सित पथ दुःखदायक जो बने हुए,
विषयों में अति सने हुए हैं पथिक कुपथ के तने हुए ।
तन, मन, वच से इनकी सेवा अनुमति धृति भी नहीं करना,
यही वृष्टि है अमृदपन की प्राप्त करो शिव-सुख वरना ॥१४॥

स्वयं रहा शुचितम शिव-पथ जिस पर चलते बिन होश कभी,
अस तथा निर्बल जन यदि वे करते हैं कुछ दोष कभी ।
उनके उन दोषों को ढकना कभी प्रकाशित नहीं करना,
उपगूहन दृग अंग रहा है अनंग-सुख-प्रद उर धरना ॥१५॥

समदर्शन या पावन चारित यद्यपि पालन करते हैं,
खेद कभी यदि उनसे गिरते बाधक कारण धिरते हैं ।
धर्म-प्रेम से विज्ञ उन्हें बस पूर्व-स्थिति पर फिर लाते,
स्थितिकरण दृग अंग वही है अपनाते निज घर जाते ॥१६॥

कुटिल भाव बिन जटिल भाव बिन साधर्मी से प्यार करो,
तरल भाव से सरल भाव से नित समुचित व्यवहार करो !
यथायोग्य उनका विनायादिक करना भी कर्त्तव्य रहा,
रहा यही वात्सल्य अंग है उज्ज्वल हो भवितव्य अहा ॥१७॥

अन्धकार अज्ञानमयी जब फैल रहा हो कभी कहीं,
उसे मिटाना यथायोग्य निज-शक्ति छुपाना कभी नहीं ।
जिन-शासन की महिमा की हो और प्रसारण सुखद कहाँ
प्रभावना दृग अंग यही है पाप रहे फिर दुखद कहाँ ? ॥१८॥

प्रथम अंग निःशंकित में वह प्रसिद्ध अंजन चोर महा,
निःकांक्षित में अनन्तमति यश फैल रहा चहुँ ओर यहाँ ।
निर्विचिकित्सित में उद्दायन ख्यात हुआ कृतकाम हुआ,
अडिग रेवती अमूढपन में ख्यात उसी का नाम हुआ ॥१९॥

स्थितिकरण के पालन में रत नामी जिनेन्द्र-भक्त रहे,
छठा अंग उपगूहन में वर वारिषेण अनुरक्त रहे ।
इसी भाँति वात्सल्य अंग में विष्णु-मुनि विख्यात रहे,
ख्यात हुए हैं प्रभावना में ब्रज मुनीश्वर, ज्ञात रहे ॥२०॥

समदर्शन यदि निज अंगों का अवधारक वह नहीं रहा,
जनन जरा भय भव-संतति का हारक भी फिर नहीं रहा ।
न्यूनाधिक अक्षर वाला हो मन्त्र जहर को कब हड़ता ?
उचित रहा यह समुचित कारण निजी कार्य वह द्रुत करता ॥२१॥

ककर-पत्थर ढेर लगाना स्नान नदी सागर करना,
अग्नि-कुण्ड में प्रवेश करना गिरि पर चढ़कर गिर मरना ।
लोक मूढ़ता यही रही है मूढ़ इन्हें बस धर्म कहें,
अतः मूढ़ता बुधजन तजकर शाश्वत शुचि शिव-शर्म गहें ॥२२॥

राग-रोष से दोष-कोष से जिनका जीवन रजित है,
देव नहीं वे, कुदेव सारे देव-भाव से वंचित हैं ।
धन सुत आदिक की वाछा से उनकी पूजा जड़ करते,
देव मूढ़ता यही, इसी से विधि-बन्धन को दृढ़ करते ॥२३॥

सग सहित आरभ सहित है हिंसादिक में कैसे हुए,
सांसारिक कार्यों में उलझे मोह पाश से कसे हुए ।
कुगुरु रहें वे उनका आदर जो जड़ जन नित करते हैं,
गुरु-मूढ़ता यही इसी से पुनि-पुनि तन-धर मरते हैं ॥२४॥

ज्ञानवान हूँ ऋषिमान हूँ उच्च-जाति कुलवान तथा,
पूज्य प्रतिष्ठित रूपवान हूँ तप-धारी बलवान तथा ।
मनमें आविर्मान, मान हो इन आठों के आश्रय ले,
वही रहा 'गद' निर्मद कहने जिनवर जिनका आश्रय ले ॥२५॥

'व्यर्थ गर्व से तने हुए हैं मन में जो मद-मान धरे
'धार्मिक जीवन जीने वाले भविजन का अपमान करे
अतः स्वयं ही आत्म-धर्म का मिटा रहे वह भूल रहे
धर्मात्मा बिन चूँकि धर्म नहीं मिलता जो भव कूल रहे ॥२६॥

संवरमय समकित आदिक से जिनका कलुषित पाप धुला जात-पात धन कुल से फिर क्या ? रहा प्रयोजन कल्प भला किन्तु पाप-मय जीवन जिनका बना हुआ है सतत रहा बाह्य सम्पदादिक फिर भी वह मूल्य-शून्य सब वितथ रहा ॥२७॥

निजी कर्म के उदय प्राप्त कर जन्म-जात चाण्डाल रहा पर समदर्शन से है जिसका भासित जीवन भाल रहा गणधर आदिक पूज्य साधुजन पूज्य उसे भी तदपि कहा तेज अनल ज्यों अन्दर ऊपर राख ढकी हो यदपि अह ! ॥२८॥

धर्म-भाव वश श्वान स्वर्ग में देव बने वह सुखित बने, पाप-भाववश देव श्वान हो पशुगति में आ, दुःखित घने । अतः धर्म के बिन जग जन को अन्य कौन फिर सम्पद है ? धर्म-शरण हो मम जीवन हो अक्षय सुख का आस्पद है ॥२९॥

आशा भय के स्नेह लोभ के बशीभूत सुख खोकर के, कुगुरु-देव आगम ना पूजे नहीं विनय बुध हो करके । चूँकि विमल समदर्शन से वह जिनका जीवन पोषित है, इस विध गुरु कहते जिनके तन-मन यम दम से शोभित हैं ॥३०॥

ज्ञात रहे यह बात सभी को समदर्शन ही श्रेष्ठ रहा, ज्ञान तथा चारित में समपन लाता फलतः जेष्ठ रहा । मोक्ष-मार्ग में समदर्शन ही खेवटिया सम मौलिक है, सन्त कह रहे, कर नहीं सकते जिसका वर्णन मौखिक है ॥३१॥

विद्या चारित के उद्भव जी रक्षण वर्धन सुफल रहा, समदर्शन बिन संभव नहीं हैं कुछ भी करलो विफल अहा । उचित बीज बिन भला बता तू फूल-फलों से लवा हुआ, हरित भरित तब कभी दिखा क्या समदर्शन बिन मुखा रखा ॥३२॥

शिव-पथ का यह पथिक रहा है गृही बना यदि निर्मोही,
मोक्ष-मार्ग से बहुत दूर हैं मुनि होकर यदि मुनि मोही ।
अतः मोह से मण्डित मुनि से मोह रहित "बर" गृही रहा,
मात्र भेष नहीं गुण से शिव हो यही रहा श्रुत, सही रहा ॥३३॥

तीन लोक में तीन काल में तनधारी को सुखकारी,
अन्य कौन यह द्रव्य रहा है समदर्शन बिन दुखहारी ।
इसी भाँति मिथ्यादर्शन सम और नहीं दुखकारक है,
हित चाहो हित कारण धारो गुरु गाते गुण धारक है ॥३४॥

विरत यदपि हैं जिनका जीवन अविरत है,
किन्तु विमल तम समदर्शन के आराधन में नित रत हैं ।
प्रथम नरक बिन नहीं नपुंसक पर भव पशु स्त्री ना हो,
अल्प आयुषी अपांग ना हो दरिद्र ना दुष्कुलिना हो ॥३५॥

बने यशस्वी बने मनस्वी ओज तेज से सहित बने,
नीर निधी सम धीर धनी भी शत्रु-विजेता मुदित बने ।
महाकुली हो शिवपथ साधक मनुज लोक के तिलक बने,
समदर्शन से विमल लसे हैं शीघ्र निरंजन अलख बने ॥३६॥

अणिमा महिमा गरिमादिक बसु गुण पूरण पा तुष्ट रहें,
अतिशय सुन्दर शोभा-से बस विलसित हो संपुष्ट रहें ।
सुर बनकर सुर वनिताओं से सुचिर स्वर्ग में रमण करें,
दृग धारक जिनके आराधक फिर शिवपुर को गमन करें ॥३७॥

चक्री बनकर चक्र चलाते छह खण्डों के अधिपति हैं,
जिनके पद में मुकुट चढ़ाते साधर जा धरणीपति हैं ।
नव-निधियाँ शुभ चौदह मणियाँ सखी उन्हीं को प्राप्त रहें,
जो हैं शुचितम दर्शनधारी इस विषय हमको आस करें-॥३८॥

सुरपति, नरपति, असुराधिप भी जिन चरणों में माथ धरें,
गणधर आदिक पूज्य साधु तक जिन्हें सदा प्रणिपात करें ।
सत्य-वृष्टि से तत्त्व-बोध को पाये जग में शरण रहे,
धर्म-चक्र के चालक व हो तीर्थकर सुख शरण रहे ॥३९॥

रंग नहीं ह शोक नहीं ह जग जग नाहि मरण नहीं,
बाधा की भी गध नहीं ह शका का अनुसरण नहीं ।
पूर्ण विद्या सुख अर्चि सम्पद अनुपम अक्षय शिवपद ह,
समदर्शन क धारक ही वे पा लन अभिनव पद ह ॥४०॥

यों सुरपुर में अमित सम्पदा-युत सुरपति पद भोग वहाँ
पुनः धरापतियों से पूजित नरपति पद का योग वहाँ
तीन लोक में अनुपम अद्भुत तीर्थकर पद पाकर के,
पूज-पद-पकज-पूजक भविजन शिव हो निज घर जाकर के ॥४१॥

अहो ! न्यूनता-रहित रहा है संशय से भी रीता है,
तथा अधिक रहित रहा है नहीं रहा विपरीता है ।
सदा वस्तु जब जिस विध भाती उन्हें उसी विध जान रहा,
जिन कहते हैं समीचीन बस ! ज्ञान वही सुख खान रहा ॥४२॥

महापुरुष की कथा, शलाका पुरुषों की जीवन गाथा,
गाता जाता बोधि विधाता समाधि-निधि का है दाता ।
वही रहा प्रथमानुयोग है परम-पुण्य का कारक है,
समीचीन शुचि बोध कह रहा, रहा भवोदधि तारक है ॥४३॥

लोक कहाँ से रहा कहाँ तक अलोक कितना फैला है ?
कब किस विध परिवर्तन करता काल खेलता खेला है
दर्पण सम जो चहुँ गतियों को स्पष्ट रूप से दर्शाता
वही रहा करणानुयोग शुचि-ज्ञान बताता हर्षाहा ॥४४॥

सागारों का अनगारों का चरित सुखद है पावन है,
जिसके उद्भव रक्षण वर्धन में बाहर जो साधन है ।
वही रहा 'वरणानुयोग' है पूर्ण-ज्ञान यों बता रहा,
उसका अवलोकन कर ले तू समय वृथा क्यों बिता रहा ॥४५॥

जीव-तत्त्व क्या कहाँ रहा, अजीव कितने रहे कहाँ
पाप रहा क्या पुण्य रहा क्या, बंध मोक्ष क्या रहे कहाँ ?
इस सबको द्रव्यानुयोग-मय, दीप प्रकाशित करता है,
मूल-भूत जिन श्रुत विद्या का, प्रकाश लेकर जलता है ॥४६॥

सुचिर काल के मोह तिमिर को, पूर्ण रूपसे भगा दिया
समदर्शन का लाभ हुआ जो, सत्य-ज्ञान को जगा लिया ।
राग-रोष का मूल रूप में, क्षय करना अब कार्य रहा,
तभी चरित को धारण करता, साधु रहा यह आर्य रहा ॥४७॥

हिंसादिक सब पापों के जब, निराकरण के करने से,
राग रोष ये मिटते कारण, बाधक कारण मिटने से ।
जिसके मन में अणु भर भी नहीं, धन मणि यश की अभिलाषा,
किस विध कर सकता फिर सेवा, राजा की वह बन दासा ॥४८॥

हिंसा से औ असत्य से भी, चोरी मैथुन-सेवन से,
पापाश्रय के सभी कारणों, और परिग्रह मेलन से ।
सुदूर होना भाग्य मातकर, संयम-मय जीवन जीना,
सच्चे ज्ञानी पुरुषों का वह, चरित है निज आधीना ॥४९॥

सकल संग को त्याग चुके हैं, अनगारों का सकल रहा,
अल्प संग को त्याग चुके हैं, सागारों का विकल रहा ।
सकल नाम का विकल नाम का, इस विध चरित द्विविध रहा,
भविजन धरते फलमिलता है, सुर-सुख शिव-सुखदिविध महा ॥५०॥

गृही जनों का विकल चरित भी, त्रिविध बताया जिनवर ने,
अणुव्रत गुणव्रत शिक्षाव्रत यों, नाम पुकारा गणधर ने ।
रहा पांचवा अणुव्रत भी वह, गुणव्रत भी वह त्रिविध रहा,
शिक्षाव्रत यह रहा चतुर्विध, रुचि से पालो सुबुध अहं ? ॥५१॥

प्राणनाशिनी हिंसा का औ, अनुचित असत्य भाषण का,
चोरी, मैथुन-सेवन का भी तथा सग के धारण का ।
पूर्ण नहीं पर स्थूल रूप से, पापों का जो त्याग रहा,
अणुव्रत माना जाता है वह, सुख का ही अनुभाग रहा ॥५२॥

कभी भूलकर काया से भी, और वचन से निजमति से,
कृत से भी औ कारित से भी, अन्य किसी की अनुमति से ।
सकल्पित हो त्रस जीवों का, प्राण-घात जो नहीं करना,
'अहिंसाणुव्रत' वही रहा है, जिन कहते तू उर धरना ॥५३॥

निर्बल नौकर पशु पर भारी, भार लादना गेज व्यथा,
छेदन भेदन पीड़न करना, देना कम ही भोज तथा ।
अहिंसाणुव्रत के पाँचों ये, अतीचार हैं त्याज्य रहें,
तजता वह, भजता सुर सुख औ, क्रमशः शिव-साम्राज्य गहें ॥५४॥

स्थूल झूठ ना स्वयं बोलता, तथा न पर से बलवाता,
तथा सत्य से बच, बचवाता, पर-पर यदि सकट आता ।
स्थूल सत्यव्रत यही रहा है, श्रावक पाले मन हरषे,
पर उपकारों में रत गणधर, इस विध कहते सुख बरसे ॥५५॥

कभी धरोहर डकार जाना, अहित पथ को "हित" कहना,
नर-नारी के गुप्त प्रणय को, प्रकटाना चुगली करना ।
ईर्ष्यावश, नहीं किये कहे को, किये कहे यों लिख देना,
स्थूल-सत्यव्रत के ये दूषण, रस इनका न चख लेना ॥५६॥

रखी हुई या गिरी हुई या, कभी भूल से कहीं रही, औरों की जो वस्तु रही हो, दी न गई हो निजी नहीं । उसे न लेना, अन्य किसी को तथा न देना भूल कभी, 'अचौर्य अणुव्रत' यही रहा है, न्हा सौख्य का मूल यही ॥५७॥

चोरी करने प्रेरित करना, चाय द्रव्य पर से लेना, काम मिलावट का करना औ, सत्ता का कर नहीं देना । मापतोल में बढन-घटन कर लेन-देन करते रहना, अचौर्य अणुव्रत के ये पाँचों, दोष इन्हें डरते रहना ॥५८॥

पाप कर्म से डरते हैं जो, पर-वनिता का भोग नहीं, स्वयं तथा पर को प्रेरित नहीं, करते हैं बुध लोग कभी । पर वनिता का त्याग रूप वह, ब्रह्मचर्य अणुव्रत भाता, तथा उम्मी का अपर नाम है "स्वदार सन्तोषित" साता ॥५९॥

पर के विवाह करना, अनुचित अंग-संग मैथुन करना, गाली गलौच देना, इच्छा काम-भोग की अति करना । व्याभिचारिणी के घर जाना, आना वार्तादिक करना, ब्रह्मचर्य अणुव्रत के पाँचों दूषण हैं उनसे डरना ॥६०॥

दशविध परिग्रह धान्यादिक का, समुचित सीमित कोष करे, संग्रह उससे अधिक, संग का, नहीं करे, मनतोष धरे । "परिमित परिग्रह" पंचम अणुव्रत यही रहा सुन सही जरा, "इच्छा परिमाणक" भी प्यारा नाम इसी का तभी परा ॥६१॥

बहुत भार को ढोना संग्रह, व्यर्थ संग का अति करना, पर धन लख विस्मित होना अतिलोभी बहु वाहन रखना । परिमित परिग्रह पंचम अणुव्रत, के पाँचों ये दोष रहे, इस विध कहते जिनकर हमको, कीतराग जत दोष रहे ॥६२॥

अनीचार से रहित रही है, सारी अणुव्रत की निधियाँ, नियम रूप से शीघ्र दिखाती, स्वर्गों की स्वर्णिम गलियाँ । अणिमा महिमादिक आठों गुण अवधिज्ञान से सहित मिले, भव्य-दिव्य मणिमय-सी काया छाया से जो रहित मिले ॥६३॥

आदिम में मातङ्ग रहा है, दूजे में धनदेव रहे, वारिषेण नीली जय क्रमशः अन्य व्रतों में, देव कहे । इस विध अणुव्रत पालन में ये, दक्ष रहे निष्णात हुए, पूजा अतिशय यश पाया है, भविक जनों में ख्यात हुए ॥६४॥

सुनो ! सुनो ! हिंसा में कुशला रही धनश्री सेठानी, असत्य में तो सत्यघोष वह चोरी में तापस नामी । काम पाप में यमपालक था और स्मश्रु-नवनीत रहा, पाँचों पापों में यों पाँचों ख्यात यही अध-गीत रहा ॥६५॥

मघ-मांस-मधु मकार त्रय का प्रथम पूर्ण वारण करना, अहिंसादि अणुव्रत पाँचों का सादर परिपालन करना । गृही जनों के अष्टमूल-गुण श्रमणवरो ने बतलाया, पाला जिसने पाया उसने पावन-पठ शाश्वत काया ॥६६॥

गुणव्रत हैं त्रय दिग्व्रत आदिम अनर्थदण्डक व्रत प्यारा, भोगोपभोग परिमाण तथा रहा स्त्रीसरा व्रत सारा । विमल बनाते सबल बनाते सकल मूलगुण के गण को, सार्थक इनका नाम इसी से आर्य बताते भविजन को ॥६७॥

मरण काल तक दशों दिशाओं की मर्यादा अपनाना, उससे बाहर कभी न जाऊँ यों सङ्कल्पित हो जाना । चूँकि ध्येय है सूक्ष्म पाप से भी पूरण बचकर रहना, यही रहा है दिग्व्रत इस विध पूज्य गणधरो का कहना ॥६८॥

सागर सरिना सरवर मूँघर पुर गोपुर औ नगर महा,
यथा प्रयोजन, योजन आदिक वन-उपवन गिरि शिखर महा ।
दशों दिशाओं की मर्यादा गुणव्रत धरके की जाती,
इन्हीं स्थलों को हेतु बनाते जिनवाणी यों बतलाती ॥६९॥

मर्यादा के बाहर जबसे सूक्ष्म पाप से रहित हुए,
पापभीत हो यथा प्रयोजन सभी दिग्ब्रतों सहित हुए ।
तभी महाव्रत पन को पाते सागारों के अणुव्रत हो,
पाप त्याग की महिमा न्यारी अकथनीय है अनुगत हो ॥७०॥

कषाय प्रत्याख्यानावरणा मन्द-मन्दतर हुए जभी,
चरित मोह परिणाम सभी वे मन्द-मन्दतर हुए तभी ।
मोहादिक के भाव यदपि हैं सहज पकड़ में नहीं आते,
तभी गृही उपचार मात्र से महाव्रती वे कहलाते ॥७१॥

हिसादिक पाँचों पापों को तन से बच से औ मति से,
पूर्ण त्यागना भूल राग को कृतकारित से अनुमति-से ।
महामना मुनि महाराज का रहा महाव्रत सुधा बही,
संग सहित हो स्वयं आपको मुनि माने जो मुधा बही ॥७२॥

ऊपर-नीचे आजू-बाजू सीमा उल्लंघन करना,
किसी प्रलोभनवश निर्धारित, सीमा संवर्धन करना ।
प्रमादवश कृत सीमा की स्मृति विस्मृत करना, मूढ़ रहे,
आगम कहता सुनो ! पाँच ये दिग्ब्रत के हैं शूल रहे ॥७३॥

दशों दिशाओं की मर्यादा के भीतर भी बच तन को,
बिना प्रयोजन पाप कार्य से रोक लगाना निज मन को ।
अनर्थ दण्डक व्रत यह माना, व्रत धरके गुरु बतलाते,
जिसके जीवन में यह उत्तरा तरा बबोदधि बह तातैं ॥७४॥

रुचि से सुनना पाप कथायें और सुनाना औरों को, प्रमाद करना, प्रदान करना हिंसा के उपकरणों को । अनर्थ-दण्डक पाँच पाप ये दुश्चिन्तन में रत रहना, इन दण्डों को नहीं धारते गणधर देवों का कहना ॥७५॥

पशुओं को पीड़ा हो जिनसे कृषि आदिक हिंसाधिक हो, जिन उपदेशों से यदि बढसे प्रचलित प्रवचनादिक हो । उन्हीं कथायें बार-बार बस, सतत सुनाते जो रहना, वही रहा पापोपदेश है अनर्थ जड़ है भव गड़ना ॥७६॥

हिंसा के जो कारण माने फरसा भाला झाला को, खड्ग कुदारी तथा शंखला जलती ज्वाला जाला को । प्रदान करना, अनर्थ दण्डक यह है हिंसा दान रहा, बुध कहते, दुःख प्रदान करता भव-भव में दुःख खान रहा ॥७७॥

वेषभाव से कभी किसी के बंधन छेदन का वध का, रागभाव के वशीभूत हो परवनितादिक का धन का । मन से चिन्तन करना हो तो दुःख हेतु दुर्ध्यान रहा, जिन शासन के शासक कहते सौख्य हेतु शुभ ध्यान रहा ॥७८॥

कृषि आदिक का वर्णाकरण का, सग वृद्धि का वर्णन हो, वीर रसों का मिश्रण जिनमें वेषभाव का चित्रण हो । कुमत्त मदन के पोषक हैं, उन शास्त्रों का श्रवण रहा, मन कलुषित करता, 'दुःश्रुति' यह इसका फल भवभ्रमण रहा ॥७९॥

अनल जलाना अनिल चलाना सलिल सिंचना वृथा कभी धरा खोदना, धूल उछालन लता तोड़ना तथा कभी बिना प्रयोजन स्वयं घूमना और घुमाना परजन को, प्रमाद नामक अनर्थ दण्डक यह कारण भव-बंधन को ॥८०॥

बहु बकना अति राग भाव से, असभ्य बातें भी करना,
भोग्य वस्तुयें अधिक बढ़ाना कुत्सित चेष्टायें करना
किसी कार्य का ऽऽरम्भ अधिक भी पूर्व भूमिका बिन करना,
अनर्थ दण्डक व्रत के पाँचों दोष रहें ये, नहिं करना ॥८१॥

विषय राग की लिप्सा, को जब और क्षीणतम करना हैं,
विषयो की सीमा को उसके भीतर भी कम करना है
आवश्यक पंचेन्द्रिय विषयों की सीमा सीमित करना,
भोगोपभोग परिमाण यही हैं गुणव्रत धरना हित करना, ॥८२॥

भोग वही जो भोग काम में एकबार ही आता है,
किन्तु रहा उपभोग काम में बार-बार जो आता है
अशन सुमन आसन वसनादिक पंचेन्द्रिय के विषय रहें,
श्रावक इनमें रचे-पचे नहिं निज व्रत में नित अभय रहें ॥८३॥

जिसने जिनवर के जग तारण-तरण-चरण की शरण गही,
कहा जा रहा उसका, निश्चित बनता है आचरण सही
ब्रह्महिंसा से जब बचता है मांस तथा मधु तजता है,
तथा साथ ही प्रमाद तजने मद्य-पान भी तजना है ॥८४॥

मूली, लहसुन, प्याज, गाजरा, आलू, अदरक आदिक को,
नीम कुसुम नवनीत केवड़ा गुलाब गुलन्ददिक को
साधु जनों ने त्याज्य बताया इसका कारण यह श्रोता !
जीव घात तो अधिक, अल्प फल इनके भक्षण से होता ॥८५॥

रोग जनक प्रतिकूल अन्न हो भक्ष्य भले ही त्याज्य रहे,
प्रासुक हो पर अनुपसेव्य भी व्रतीजनों को त्याज्य रहें
क्योंकि ग्रहण के योग्य विषय को, इच्छापूर्वक तजना ही,
व्रत हैं इस विधि आगम कहता, मोह राग को तज राही ॥८६॥

भोगोपभोग परिमाण द्विविध है कहता जिन आगम प्यारा,
नियम नाम का एक रहा हैं, रहा दूसरा 'यम' वाला
तथा काल की सीमा करना, वही नियम से नियम रहा,
आजीवन जो धारा जाता यम कहलाता परम रहा ॥८७॥

अशन पान का शयन स्नान का तथा काम के सेवन का,
श्रवण गान का सुमन माल का ललित काय के लेपन का
पचन पान का वसन मान का शोभन भूषण धारण का,
वाद्य गीत संगीत प्रीति हा हयगय अतिशय वाहन का ॥८८॥

घटिका में या दिनभर में या निशि में निशिवासर में या,
पक्ष मास ऋतु एक अयन में पूरण संबत्सर में या
यथा शक्ति इन्द्रिय विषयों का जो तजना हैं "नियम" रहा,
इसका पालन करने वाला सुख पाता अप्रतिम रहा ॥८९॥

विषम-विषमतम विष सम विषयों को अनपेक्षित नहीं करना,
विगत काल में भोगे-भोगों, की स्मृति भी पुनि-पुनि करना
भावी भोगों की अति तृष्णा, लोलुपता अति अपनाना,
भोगोपभोग परिमाण दोष ये, भोगों में अति रम जाना ॥९०॥

प्रथम देश अवकाशिक प्यारा दूजा है सामयिक तथा,
रहा प्रोषधा उपवासा है, "वैयावृत्य, श्रमिक-कथा"
मुनिव्रत शिक्षा मिलती इनमें शिक्षा व्रत ये चार रहें
मुनि बनने की इच्छा रखते आवक इनको धार रहें ॥९१॥

बहुत क्षेत्र की दशों दिशाओं, में सीमा आजीवन थी
उसे काल की मर्यादा से, कम-कम करना प्रतिदिन थी
यही देश अवकाशिक व्रत है, अणुव्रत पालक आवक का,
यही देशनामृत मृतिनाशक जिन शासन के शासक का ॥९२॥

ग्राम तथा आराम धाम निज पुर मोपुर औ भवन महा,
यथा प्रयोजन योजन-योजन नव नदिका वन गहन अहा
सुनो ! देश अवकाशिक व्रत में, इनकी सीमा की जाती,
गणी कहे, भवतीर लगाती वीर भारती भी गाती ॥९३॥

एक स्थान पर रहूँ वर्ष या एक अयन ऋतु पक्ष कभी,
चार मास या मास बनाना नियम कभी नक्षत्र कभी
यही देश अवकाशिक व्रत की कालावधि मानी जाती,
ज्ञानी ध्यानी कहते हैं औ जिनवर की वाणी गाती ॥९४॥

देश काल की सीमायें जब, निर्धारित कर पाने से,
उनके बाहर स्थूल सूक्ष्म अथ पाँचों ही मिट जाने से
स्वयं देश अवकाशिक व्रत भी अणुव्रत होकर महा बने,
व्रत की महिमा यही रही है दुःख बनता सुख सुधा बने ॥९५॥

कभी भोजना सीमा बाहर पर को अधवा बुलवाना,
कंकर आदिक केंक सूचना करना ध्वनि देकर गाना
सीमा के अन्दर रहना पर रूप दिखाना बाहर को,
वोष, देश अवकाशिक व्रत के ये हैं; तज अघ-आकर को ॥९६॥

सीमा के भीतर बाहर पाँचों पापों का त्याग करो,
तन से मन से और वचन से आत्म में अनुराग करो
यही रहा सामयिक नाम का शिखाव्रत अघहारक हैं,
ऐसे कहते गणधर आदिक अगाध आगम धारक हैं ॥९७॥

केशबन्ध का मुट्ठिबन्ध का वस्त्र बन्ध का काल रहा,
तथा बैठने स्थित होने का जो आसन का काल रहा
वही रहा सामयिक समय है कहते आगम ज्ञाता हैं,
जो करता सामयिक निबन्ध से बोधि समागम पाता है ॥९८॥

व्यभिचारी महिलाजन पशु से रहित रहे एकान्त रहे, सभी तरह की बाधाओं से रहित रहे पे, शान्त रहे निजी भवन में वन उपवन में चैत्य भवन या जंगल में, व्रती सदा सामयिक करे वह प्रसन्न मन से मंगल में ॥९९॥

देहाहिक की दूषित चेष्टा प्रथम नियन्त्रित भी करके, संकल्पों औ विकल्प जल्पों का निग्रह कर भीतर से । अनशन के दिन करना अथवा एकाशन के दिन में भी करना, व्रती पुरुष सामयिक यथा विधि अन्य दिनों में भी करना ॥१००॥

यथाविधी एकाग्र चित्त से श्रावकजन नित प्रतिदिन भी, अहोभाग्य सामयिक करें वे अनुत्साह आलस बिन ही । क्योंकि अहिंसादिक अणुव्रत हो पूर्ण इसी से सफल रहे, गीत इसी के निशिदिन गाते मुनिगण नायक सकल रहें ॥१०१॥

सुनो ! व्रती सामयिक करेगा जब करता आरम्भ नहीं, पास परिग्रह नहीं रखता है पर का कुछ आलम्ब नहीं । तभी गृही वय यतिपन को है पाता दिखता है ऐसा, हुआ कहीं उपसर्ग वस्त्र से वेष्टित मुनि लगता जैसा ॥१०२॥

श्रावक जब सामयिक कार्य को करने संकल्पित होता, बाँधी सीमा तक अपने में पूर्णरूप अर्पित होता । मच्छर आदिक काट रहे हों शीत लहर हो अनल दहे, सहे परीषद् उपसर्गों को मौन योग में अचल रहे ॥१०३॥

अशरण होकर अशुभ रहा है सार नहीं दुःख क्षार रहा, पर है परकृत तथा रहा है क्षणभंगुर संसार रहा । किन्तु शरण है शुभ है सुख है स्वयं मोक्ष ध्रुव सार रहा, यह चिंतन सामयिक काल में करता वह भव पर रहा ॥१०४॥

मन बच तन के योग स्तीन ये बाप सहित जो बन जाना,
तथा अनादर होना-होना सहसा विस्मृत अनजाना ।
ये पाँचों सामयिक नाम के शिखावत के दोष रहे,
दोष रहित जिनदेव बताते गुण-गण के जो कोष रहे ॥१०५॥

सदा अष्टमी चतुर्दशी को भोजन का बस त्याग करें,
अशन पान को खाद्य लेह्य को, याद करें ना राग करें ।
यही “प्रोषधा उपवासा” है व्रतीजनों का ज्ञात रहे,
किन्तु मात्र व्रत पालन करना सत्य प्रयोजन साथ रहे ॥१०६॥

लोचन अंजन नासा रजन दाँतन मंजन स्नान नहीं,
नास तमाखु अलंकार ना फूल-माल का मान नहीं ।
असि मशि कृषि आदिक षट्कर्मों पापों का परिहार करें,
निराहार उपवास दिनों में निज का ही शृंगार करें ॥१०७॥

पूर्ण चाव से निज श्रवण से धर्माभूत पा पान करें,
बने अन्य को पान करावे सहधर्मी का ध्यान करें ।
ज्ञानाराधन द्वादशभावन धर्म ध्यान में लीन रहे,
किन्तु व्रती उपवास दिनों में प्रमाद-भर से हीन रहे ॥१०८॥

अशन पान का खाद्य लेह्य का पूर्ण-त्याग उपवास रहा,
एक बार ही भोजन करना प्रोषध उसका नाम रहा ।
तथा पारणा के दिन भोजन एक बार ही जो गहना,
रहा “प्रोषधा उपवासा” वह बार-बार गुरु का कहना ॥१०९॥

देख-भाल बिन शोधे बिन ही पूजन द्रव्यों को लेना,
जहाँ कहीं भी दूरी बिछाना मल-मूत्रों को तज देना ।
तथा अनादर होना, होना विस्मृति भी वह कभी-कभी,
दोष प्रोषधा उपवासा के हैं कहते हैं सुधी सभी ॥११०॥

तपोधनी हैं गुण के निधि हैं गृह-त्यागी संयम-धर हैं,
उनको अन्नादिक देना यह "वैयावृत्या" बतवर है ।
पर प्रतिफल की मन्त्र-तन्त्र की इच्छा बिन हो दान खरा,
यथाशक्ति से तथा यथाविधि धर्म-भाव पर ध्यान धरा ॥१११॥

संयमधर पर आया संकट उसे मिटाना कार्य रहा,
पैर धके हों पीड़ा हो तो उन्हें दबाना आर्य महा ।
गुण के प्रति अनुराग जगा हो अन्य-अन्य उपकार सभी,
वैयावृत्या कहलाता है लाता है भवपार वही ॥११२॥

पाप कार्य सब चूली चक्री आदिक सूने त्याग दिये,
आर्य रहे अनिवार्य कार्यरत संयम में अनुराग किये ।
उन्हें सप्त गुण युत शुचि श्रावक नवविध भक्ति है करता,
प्रासुक अन्नादिक देता वह दान कहाता दुःख हरता ॥११३॥

अगार तज अनगार बने हैं अतिथि रहे नहिं तिथि रखते,
उन पात्रों को दाता देते दान यथोचित मति रखते ।
गृह-कार्यों से अर्जित दृढतम अध भी जिससे धुलता है,
रुधिर नीर से जिस विध धुलता, आती अति उज्ज्वलता हैं ॥११४॥

तपोधनों को नमन करो तो सुफल निराकुल सुकुल मिले,
उपासना से पूजा मिलती भोग दान से विपुल मिले ।
भक्त बनो गुरु-भक्ति करो तो सुभग-सुभगतम तन मिलता,
गुरु-गुण-गण की स्तुति करने से यश फैले जन मंजुलता ॥११५॥

सही पात्र को भाव-भक्ति से समयोचित हो दान रहा,
अल्पदान भी अनल्प फल दे भविजन को वरदान रहा ।
उचित धरा पर वपन किया हो, हो अणु-सा बट बीज भले,
धनी छाँव फल देता तरु बन भाव भले, शुभ बीज मिले ॥११६॥

प्रथम रहा आहार दान है दूजा औषध दान रहा,
शास्त्रादिक उपकरणदान जो वही तीसरा दान रहा ।
चौथा है आवासदान यों भेद दान के चार रहे,
वैयावृत्या अतः चतुर्विध सुधी कहे आचार्य कहे ॥११७॥

प्रजापाल श्रीषेण नाम का प्रथम दान में ख्यात रहा,
हुई वृषभसेना वह औषध महादान में ख्यात महा ।
तथा रहा उपकरण-दान में नामी है कौण्डेश अहा,
सूकर वह आवास-दान में यह गुरु का उपदेश रहा ॥११८॥

देवों से भी पूज्य देव "जिन" जिनके सुरपति दासक हैं,
प्रभु पद पंकज कामधेनु हैं कामभाव का नाशक हैं ।
सविनय साठर जिनपद पूजन बुधजन प्रतिदिन करे अतः,
सब दुख मिटता मिलता निज सुख क्रमशः शिव को बरे स्वतः ॥११९॥

अरहन्तों के चरण कमल की पूजा की महिमा न्यारी,
शब्दों में वह बंध नहीं सकती थकती रसनायें सारी ।
इस महिमा को राजगुही में भविक जनो के सम्मुख रे,
प्रमुदित मेण्डक दिखलाया है फूल-पाँखुड़ी ले मुख में ॥१२०॥

अतिथिजनों को दाता देते भोजन जो यदि ढका हुआ,
कदली के पत्रों से अथवा कमल-पत्र पर रखा हुआ,
तथा भाव मात्सर्य अनादर विस्मृति होना दोष रहे,
वैयावृत्या व्रत के पाँचों कहते गुरु गतदोष रहे ॥१२१॥

जरा-दशा दुर्भिक्ष-काल या उपसर्गों का अवसर हो,
रोग भयंकर तथा हुआ हो दुर्निवार हो दुःखकर हो ।
धर्म-भावना रक्षण करने तन तजना तब कार्य रहा,
सल्लेखन वह है इस विध ये कहते गुरुवर आर्य महा ॥१२२॥

अन्त समय संन्यास सहारा लेना होता है प्राणी !
सकल तपों का सुफल रहा वह विश्व-विज्ञ की यह वाणी ।
इसीलिए अब यथाशक्ति बस पाने समाधि मरण-अरे,
सतत यत्न करते रहना है तुम्हें मुक्ति तब वरण करे ॥१२३॥

प्रेम भाव को बैर भाव को तथा अंग की ममता को,
सकल सङ्ग को तजकर, धरकर निर्मल मनमें समता को ।
विनय घुला हो प्रिय सम्वादों मिश्री वचनों से,
आप क्षमाकर क्षमा माँगकर पुरजन परिजन स्वजनों से ॥१२४॥

सर्व पाप का आलोचन कर कृत से कारित अनुमति से,
सभी तरह का कपट भाव तन सरल सहज निश्छल मति से ।
पंच पाप का त्याग करे वह जब तक घट में प्राण रहे,
पंच महाव्रत ग्रहण करें पर आत्म-तत्त्व का भान रहे ॥१२५॥

शोक छोड़ना भीति छोड़ना पूर्ण छोड़ना खेद तथा,
स्नेह छोड़ना द्वेष छोड़ना भ्रमतिभाव मनभेद व्यथा ।
भ्रमों ' धैर्य भी तथा जगाना इत्यादित निज को करना,
गन्ध श्रुतामृत पिला पिलाकर तम शान्त मनको करना ॥१२६॥

दाल भात आदिक को क्रमशः कम-कम करते त्याग करें,
दुग्धादिक का पान करे अब नहीं अन्न का राग करे ।
दुग्धादिक को भी क्रमशः फिर निज इच्छा से त्याग करें ।
नीरस कांजी नीरादिक का केवल बस अनुपान करें ॥१२७॥

नीरस प्रासुक जलपानादिक भी क्रमशः फिर तज देना,
तन कृश हो उपवास करे पर प्रथम निजी बल लख लेना ।
पूज्य पंच नवकार मंत्र को निशिदिन मन से जपना है,
पूर्ण यत्न से जागृत बनकर तजना तन को अपना है ॥१२८॥

जीवन की वांछा करना मैं शीघ्र मरूँ मन में लाना,
तथा मित्र की स्मृति हो आना भय से मन भी धिर जाना ।
भोग मिले यों निदान करना पाँच दोष ये कहलाते,
सल्लेखन के जिनवर कहते दोष ढाल बुध सुख पाते ॥१२९॥

सल्लेखन से कुछ धर्मात्मा भवसागर का तट पाते,
अन्तरहित शिव सुखसागर को तज नहीं भव पनघट आते ।
किन्तु भव्य कुछ परम्परा से शिवसुख भाजन हो जाते,
तन के मन के दुःख से रीता दीर्घकाल सुर सुख पाते ॥१३०॥

जनन नहीं है मरण नहीं है जरा नहीं है शोक नहीं,
दुःख नहीं है भीति नहीं है किसी तरह के रोग नहीं ।
वही रहा निर्वाण धाम है नित्य रहा अभिराम रहा,
निःश्रेयस है विशुद्धतम सुख ललाम आतम राम रहा ॥१३१॥

अनन्त विद्या अनन्त दर्शन अनन्त केवल शक्ति रही,
परम स्वास्थ्य आनन्द परम औ परम शुद्धि परितृप्ति सही ।
जो कुछ उचड़े घटे-बढ़े नहीं अमित काल तक अमित रहे,
निःश्रेयस निर्वाण वही है सुख से परित विदित रहे ॥१३२॥

एक-एक कर कल्प-काल भी बीत जाय शत-शत भाई,
या विचलित त्रिभुवन हो ऐसा वज्रपात हो दुखदाई ।
सिद्ध शुद्ध जीवों में फिर भी विकार का वह नाम नहीं,
उनका सुखकर नाम इमी से लेता मैं अविराम सही ॥१३३॥

निःश्रेयस निर्वाण धाम में सुचिर काल ये बसते हैं,
तीन लोक की शिखामणी की मंजुल छवि ले लसते हैं ।
कीट कालिमा रहित कनक की शोभा पाकर भासुर हैं,
सिद्ध हुए हैं शुद्ध हुए हैं जिन्हें पूजते आसुर हैं ॥१३४॥

आज्ञापालक सेवक मिलते मिलती पूजा पद-पद है,
सभी तरह की विलासताएँ मिलती महती सम्पद हैं ।
परिजन मिलते योग्य भोग्य बल काम धाम आराम मिले,
जग-विस्मित हो अद्भुत सुख दे सत्य धर्म से शाम टले ॥१३५॥

प्रतिमाएँ वे कहलाते हैं ग्यारह श्रावक पद भाते,
उत्तर पद गुण पूर्व पदों के गुणों सहित ही बढ़ पाते
उचित रहा यह करोड़पति ज्यों लखपति पन से युक्त रहे,
ऐसा जिनवर का कहना है जनन मरण से मुक्त रहें ॥१३६॥

विषय भोग संसार देह से अनासक्त हो जीता है,
समीचीन दर्शन का नियमित मधुर सुधारस पीता है ।
पाँचों परमेष्ठी गुरुजन के चरणों में जा शरण लिया,
दर्शन-प्रतिमा का धारक वह तत्त्वपथ को ग्रहण किया ॥१३७॥

पाँचो अणुव्रत धारण करता अतीचार से रहित हुआ,
तीनों गुणव्रत चउशिक्षाव्रत इन शीलों से सहित हुआ ।
वही रहा व्रत प्रतिमाधारक किन्तु शल्य से रीता हो,
महाव्रती गणधर आदिक यों कहते हैं भवभीता हो ॥१३८॥

तीन-तीन कर चार-चार जो आवर्तों को करते हैं,
दिग्-अम्बर हो स्थित हो प्रणाम, चार बार औ करते हैं ।
तीन सन्ध्याओं में वन्दन बैठ नमन दो बार करे,
श्रावक वे सामयिक नाम पद पा ले भव को पार करें ॥१३९॥

चतुर्वंशी दो तथा अष्टमी प्रतिमास में आते हैं,-
उन्हीं दिनों में यथाशक्ति सब काम-काज तज पाते हैं ।
प्रसन्न हो एकाग्र चित्त हो प्रोषध नियमों कर पाते,
प्रोषध उपवासा प्रतिमा के धारक श्रावक कहलाते ॥१४०॥

कच्चे जब तक रहते हैं वे कन्द रहो या मूल रहो,
करीर हो या शाक पात फल शाखा हो या फूल रहो ।
उनको तब तक खाते नहीं हैं दयामूर्ति जो श्रावक हैं,
सचित्त-विरता प्रतिमा के वे पूर्णरूप से पालक हैं ॥१४१॥

अन्न पान औ खाद्य लेह्य यों रहा चतुर्विध भोजन है,
उसका सेवन निशि में करते नहीं व्रतीजन भो ! जन हैं ।
जग में सब जीवों के प्रति जो करुणा धारण करते हैं,
निशि भोजन के त्याग नाम की प्रतिमा पालन करते हैं ॥१४२॥

मल का कारण, बीज रहा है मल का मल झरवाता है,
अशुचि धाम दुर्गन्ध रहा है तथा घृणा करवाता है ।
ऐसे तन को लखकर श्रावक मैथुन सेवन तजता है,
वही ब्रह्मचारी कहलाता धर्म-भाव बस भजता है ॥१४३॥

असि मसि कृषि सेवा शिल्पादिक प्रमुख यही आरम्भ रहे,
प्राणघात के कारण, कारण पापों के संबंध रहे ।
इस आरंभों को तजता है पाप-भीत करुणाधारी,
वही रहा आरम्भ त्यागमय प्रतिमाधारी आगारी ॥१४४॥

दाम धाम आदिक सब मिलकर बाह्य परिग्रह दशविध हो,
उसकी ममता तज जो श्रावक निरीह निर्मम बस बुध हो ।
तथा बना संतोष कोष हो निज कार्यों में निरत सही,
स्वामीपन ले मन में बैठे सकल संग से विरत वही ॥१४५॥

असि मसि कृषि आदिक आरंभों में तो ना अनुमति देता ।
किन्तु संग में विवाह कार्यों में भी न मति देता,
यद्यपि घर में रहता फिर भी समता-धी से सहित रहा,
वही रहा दशवीं प्रतिमा का पालक अनुमति-विरत रहा ॥१४६॥

श्रावक घर को तजता है फिर मुनियों के वन में जाता,
गुरुओं से सानिध्य प्राप्त कर करे ग्रहण सब व्रत साता ।
भिक्षाचर्या से भोजन पा तप तपता सुखकारक है,
श्रावक वह उत्कृष्ट रहा है स्वण्ड वस्त्र का धारक है ॥१४७॥

पाप रहा जो वही शत्रु है धर्म-बन्धु है रहा सगा,
यदि आगम को जान रहा है ऐसा निश्चय रहा जगा
वही श्रेष्ठ है ज्ञानी अथवा अपने हित का है ज्ञाना,
जिसको हित की चिन्ता नहीं है ज्ञानी कब वह कहलाता ? ॥१४८॥

मिथ्यादर्शन आदिक से जो निज को रीता कर पाया,
दोषरहित विद्या दर्शनव्रत रत्नकरण्डक कर पाया ।
धर्म अर्थ की काम मोक्ष की सिद्धि उसी को वरण करे,
तीन लोक में पति-इच्छा से स्वयं उसी में रमण करे ॥१४९॥

सुखद कामिनी कामी का ज्यों सुखी मुझे कर दुग्ति हरे,
शीलवती माँ सुत की जिस विध मम रक्षा यह सतन् करे ।
कुल को कन्या सम गुणवाली यह मुझको शुचि शान्त करे,
दृग् लक्ष्मी मम जिन-पद पदमों में रहती सब ध्वान्त हरे ॥१५०॥

मंगल कामना

विहसित हो जीवन लता, विलसित गुण के फूल ।
ध्यानी मौनी संधता, महक उठी आमूल ॥१॥

सान्त करूँ सब पाप को, हर्ष ताप बन शान्त ।
गति आगति गति मति मिटे, मिले आय निज प्रान्त ॥२॥

रग-रग से करुणा झरे, दुःखी जनों को देख ।
विश्व सौख्य में अनुभवै, स्वार्थ सिद्धि की रेख ॥३॥

सर रूपादिक है नहीं, मुझ मे केवल ज्ञान ।
चिर से हूँ, चिर औ हूँ, हूँ निज के बल जान ॥४॥

नन मन से और वचन से, पर का कर उपकार
रवि सम जीवन बस बने, मिलता शिव उपहार ॥५॥

यम-दम-शम-सम तुम धरो, क्रमशः कम श्रम होय
नर मे नागयण बनो, अनुपम अधिगम होय ॥६॥

मंगल जग जीवन बने, छा जावे सुख छाँव
जुड़े परस्पर दिल सभा, टले अमंगल भाव ॥७॥

शाश्वत निधि का धाम हो, क्यों बनता तू दीन
है उसका बस देख ले, निज में होकर लीन ॥८॥

रचना काल एवं समय परिचय

खुद पर्वत यो गा रहा, ले कुण्डल आकार ।
कुण्डलगिरि में हूँ खड़ा, कौन करे नाकार ? ॥१॥

सार्थक कुण्डलगिरि रहा, सुखकर कोनी क्षेत्र ।
एक झलक में खुल गये, मन के मोनी नेत्र ॥२॥

व्यसन गगन गति गन्ध की, चैत्र अमा का योग ।
पूर्ण हुआ यह ग्रन्थ है, ध्येय मिटे भव रोग ॥३॥

(व्यसन-७, गगन-० गति-५, गंध-२, ७०५२ 'अकांक्षा वामतो गतिः' के अनुसार वीरनिर्वाण संवत् २५०७, वि. सं. २०३७, चैत्र कृष्ण अमावस्या, ४ अप्रैल ८१ ई. को श्री दिगम्बर जैन अतिशय क्षेत्र, कुण्डलगिरि (कोनी जी) पाटन, जबलपुर (म.प्र.) में रचण मूगूषा का पद्यानुवाद पूर्ण हुआ।)

आप्त-मीमांसा

मूल : आप्त मीमांसा (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य समन्तभद्र स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



आप्त-मीमांसा

मङ्गलाचरण

सन्मति को मम नमन हो, मम मति सन्मति होय ।
नर-सुर-पशु गति सब भिटे, पंचम गति होय ॥१॥

चन्दन चन्दर-चान्दनी, से जिन-धुनी अतिशीत ।
उसका सेवन मैं करूँ, मन वचन कर नीत ॥२॥

सुर, सुर-गुरु तक गुरु चरण, रज सर पर सुचढ़ाय
यह मुनि, मन-गुरु-भजन में, निशिद्धि क्यों न लगाय ॥३॥

कुण्डकुन्द को नित नर्म, हृदय-कुन्द खिल जाय ।
परम सुगन्धित महक में, जीवन मम धुल जाय ॥४॥

गुण-निधि समन्तभद्रगुरु, महके अगुरु सुगंध ।
अर्पित जिनपद में रहे, गन्ध-हीन मम छन्द ॥५॥

तरणि ज्ञानसागर गुरो, तारो मुझे कृषीश ।
करुणाकर ! करुणा करो, कर से दो आशीष ॥६॥

देवागम का मैं करूँ, पद्यमयी अनुवाद ।
मात्र प्रयोजन मम रहा, मोह भिटे परमाद ॥७॥

सर पर फिरते छतर चँबर वर स्वर्णासन पर अधर लसे ।
ऊपर से सुर उतर उतर कर तुम पद में ब्रमि भ्रमर बसे ॥
इस कारण से पूज्य हमारे बने प्रभो यह बात नहीं ।
इस विध वैभव माया-जाली भी पाते क्या ? ज्ञात नहीं ॥१॥

जरा-रहित है रोग-रहित है उषमा से भी रहित रहा ।
तब तन अकालमरणादिक से रहित रहा द्युति सहित रहा ॥
इस कारण से भी तुम प्रभु तो पूज्य हमारे नहीं बने ।
देवों की भी दिव्य देह है देव सुखों में तभी सने ॥२॥

आगम, आगमकर्ता अनगिन तीर्थकरों की कमी नहीं ।
किन्तु किसी की कभी किसी से बनती नहीं है कमी यही ॥
कौन सही फिर कौन सही ! इसीलिए सब आस नहीं ।
किन्तु एक ही इन सब में ही "गुरु चेता" यह बात रही ॥३॥

कहीं किसी में मोहादिक की तरतमता वह विलस रही ।
अतः ईश तुम, तुम में जड से अध की सत्ता विनस रही ॥
यथा कनक-पाषाण, कनक हो समुचित साधन जब मिलता ।
चरित बोध दृग आराधन से बाह्याभ्यन्तर मल मिटता ॥४॥

सूक्ष्म रहें कुछ, दूर रहे कुछ, बहुत पुगने तथा रहे ।
पदार्थ सब प्रत्यक्ष रहे हैं किसी पुरुष के, पता रहे ॥
अनलादिक अनुमान-विषय हैं, स्पष्ट किसी को यथा रहे ।
इसीलिए सर्वज्ञ-सिद्धि हो साधु-सन्त सब बता रहे ॥५॥

"सो" तुम ही "सर्वज्ञ" रहे प्रभु, दोष-कोष से मुक्त रहे ।
बोल, बोलते युक्ति-शास्त्र से युक्त रहें उपयुक्त रहे
विसवाट तब मत में नहि है पक्षपात से दूर रहा ।
अन्य मतों से बाधित भी ना क्षमता से भरपूर रहा ॥६॥

अपने को सर्वज्ञ मानकर मान-दाह में दग्ध हुये ।
सदा सर्वथा मतैकान्त के क्षार-स्वाद में दग्ध हुये ॥
सुधा-सार है तब मत, जिसके सेवन से तो वंचित हैं ।
बाधित हो प्रत्यक्ष-ज्ञान से उनका मत अध रंजित है ॥७॥

पोषक हैं एकान्त मतों के अनेकान्त से दूर रहे ।
निजके निज ही शत्रु रहे वे औरों के भी क्रूर रहे
उनके मत में पुण्य, पुण्य-फल, नहीं पापफल, पाप नहीं ।
नाथ ! मोह नहिं, मोक्ष नहीं हो, इह भव, परभव आप नहीं ॥८॥

पदार्थ सारे भावरूप ही होते यदि यू मान रहे ।
सभी अभावों का फिर क्या हो निश्चित ही अवसान रहे ॥
सब के सब फिर विश्वरूप हो आदि नहीं फिर अन्त नहीं ।
आत्मरूप का विलय हुआ “यूं” तुम मत में भगवन्त नहीं ॥९॥

प्रागभाव का मन से भी यदि करो अनादर घोर कहीं ।
घट पट आदिक कार्यद्रव्य हो अनादि फिर तो छोर नहीं ॥
अभाव जो प्रध्वंस रूप है उसका स्वागत नहिं करते ।
कार्यद्रव्य ये नियम रूप से अनन्तता को है धरते ॥१०॥

रहा “परस्पर अभाव” घट पट आदिक में जो एक खरा ।
उसे न माना, विशेष बिन, सब एक रूप हों, देख जरा ॥
अभाव जो अत्यन्त रूप है द्रव्य अचेतन चेतन में ।
जिस बिन चेतन बने अचेतन चेतनता आती तन मे ॥११॥

अभाव को एकान्त रूप से मान रहे वे भूल रहे ।
भावपक्ष को पूर्ण रूप से उड़ा रहे प्रतिकूल रहे ॥
प्रमाणता को आगम, अधिगम कभी नहिं फिर घर सकते ।
निजमत पोषण, परमत शोषण फिर किन्तु विध हैं कर सकते ॥१२॥

स्याद्वाद मय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
पदार्थ भावाभावात्मक हो ऐसा कहते तने हुये ।
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित, सब वृथा रही ।
दोष धने एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥१३॥

भाव रूप ही रहा कथंचित् पदार्थ को जिनमत जानो ।
वही इष्ट फिर अभावमय हो रहा कथंचित् पहिचानो ॥
उभय रूप भी, अवाच्य सो है, नहीं सर्वथा तथा रहा
विविध नयों का लिया सहारा छन्द यहां यह बता रहा ॥१४॥

अपने अपने चतुष्टयों से सत्त्व रूप ही सभी रहें ।
किन्तु सभी परचतुष्टयों से असत्त्व ही गुरु सभी कहें ॥
ऐसा यदि तुम नहीं मानते चलते पथ विपरीत कहीं ।
बिना अपेक्षा "सर्वम् सब" यूँ कहना यह बुध-रीत नहीं ॥१५॥

अस्तिरूप औ नास्ति रूप भी उभय रूप यों तत्त्व रहा ।
अवक्तव्य भी, तीन रूप भी शेष भंग, मय सत्त्व रहा ।
अनेकान्तमय वस्तुतत्त्व यह स्याद्वाद से अवगत हो ।
विसंवाद सब मिटते इससे सुधी जनों का अभिमत हो ॥१६॥

किसी एक जीवादि वस्तु में बात तुम्हें यह ज्ञात रहे ।
अस्तिपना वह नियम रूप से नास्तिपना के साथ रहे ॥
कारण सुन लो, एक वस्तु में कई विशेषण हैं रहते ।
"सो" सहभावी ज्यों वैधर्मी सहधर्मी का, गुरु कहते ॥१७॥

किसी एक जीवादि वस्तु में बात तुम्हें यह ज्ञात रहे ।
नास्तिपना वह नियम रूप से अस्तिपना के साथ रहे ।
कारण सुन लो, एक वस्तु में कई विशेषण हैं रहते ।
"सो" सहभावी ज्यों वैधर्मी सहधर्मी का, गुरु कहते ॥१८॥

शब्दों का जो विषय बना है विशेष्य उसकी यह गाथा ।
विधि और निषेध वाला होता छन्द यहा है यह गाता
यथा अनल हो साध्यधर्म जब धूम्र हेतु हो वहाँ सही ।
किन्तु नीर जब साध्य-धर्म हो धूम्र-हेतु तब रहा नहीं ॥१९॥

इसी तरह ही शेष भंग भी साधित हो गुरु समझाते ।
समुचित नय के प्रयोग द्वारा सब उलझन को सुलझाते ॥
कारण इसमें किसी तरह भी विरोध को कुछ जगड़ नहीं ।
हे मुनिनायक ! तब शासन में मुनि यह रमता बजह यही ॥२०॥

इसविध निषेध-विधिवाली यह पद्धति स्वीकृत जब होती ।
बुधस्वीकृत वह वस्तुव्यवस्था कार्यकारिणी तब होती ॥
ऐसा यदि ना मान रहे तुम अर्थशून्य सब कार्य रहें ।
बाह्याभ्यन्तर साधन भी वे व्यर्थ रहें यूँ आर्य कहें ॥२१॥

अनन्त धर्मों का आकर ही प्रति पदार्थ का बाना हो ।
उन उन धर्मों में पदार्थ का भिन्न भिन्न ही भाना हो ॥
एक धर्म जब मुख्य बना "सो" शेष धर्म सब गौण हुये ।
स्याद्वाद का स्वाठ लिया जो विवाद सारे मौन हुये ॥२२॥

एक रहा है अनेक भी है, उभय रूप भी तत्त्व रहा ।
अवक्तव्य भी शेष भंग मय विविध रूप यूँ सत्त्व रहा ।
संशय-मयनी सप्तभंगिनी का प्रयोग यूँ सुधी करें ।
उचित नयों से, नय विधान में कुशल रहें, सुख सभी वरें ॥२३॥

द्वैत नहीं, अद्वैत तत्त्व है मतैकान्त का यह कहना ।
अपने वचनों से बाधित है विरोध-बह्वाव में बहना ॥
क्योंकि कारकों तथा क्रियाओं में दिखता वह भेद रहा ।
और एक खुद, खुद का किस विध जनक रहा, यह खेद महा ॥२४॥

"मानो तुम अद्वैत विश्व को पाप पुण्य दो कर्म नहीं ।
"कर्म-पाक फिर सुख, दुख दो ना इह भव, परभव धर्म नहीं ।
ज्ञान तथा अज्ञान नहीं दो द्वैत-भाव का नाश हुआ ।
बन्ध मोक्ष फिर कहाँ रहे दो यह कहना निज हास हुआ ॥२५॥

यदि तुम मानो किसी हेतु से सिद्ध हुआ अद्वैत रहा ।
हेतु साध्य दो मिलने से फिर सिद्ध हुआ वह द्वैत रहा
अथवा यदि अद्वैत सिद्ध हो बिना हेतु यूँ मान रहे ।
बिना हेतु फिर द्वैत सिद्ध हो इसविध क्यों ना मान रहे ॥२६॥

बिना हेतु के अहेतु ना हो जैसा सब को अवगत है ।
बिना द्वैत अद्वैत नहीं हो वैसा ही यह बुधमत है ।
निषेध-वाचक वचन रहे जो विधि-वाचक के बिना नहीं
निषेध उसका ही होता जो निषेध्य, जिसके बिना नहीं ॥२७॥

पृथक् पृथक् ही पदार्थ सारे ऐसा यदि एकान्त रहा ।
गुणी तथा गुण अभिन्न होते पता नहीं ? क्या भ्रान्त रहा
पृथक् नाम का गुण यदि न्यारा गुणी तथा गुण से होता ।
बहु अर्थों में "सो" है कहना विफल आपपन से होता ॥२८॥

द्रव्य रूप एकत्व भाव को नहीं मानते यदि बुध हो ।
जनन मरण आदिक किसके हो प्रेत्यलोक फिर किस विध हो ॥
और नहीं समुदाय गुणों का सजातीयता बने नहीं ।
तथा नहीं संतान शृंखला और दोष बहु घने यहाँ ॥२९॥

ज्ञान ज्ञेय से भिन्न रहा यदि चिदात्म से भी भिन्न रहा
असत् ठहरते ज्ञान ज्ञेय दो सत्त्वत फिर क्या ? प्रश्न रहा ॥
अभाव जब हो ज्ञान-भाव का ज्ञेय-भाव फिर कहाँ टिके ।
बाह्याभ्यन्तर ज्ञेय शून्य फिर हे जिन ! परमत-कहाँ टिके ॥३०॥

समान जो सामान्य मात्र को विषय बनाते वचन सभी ।
विशेष वचनातीत वस्तु है बौद्धों का है कथन यही
अतः नहीं सामान्य वस्तुतः वचन सत्य से बंचित हो ।
ऐसे वचनो से फिर कैसे कथन कथ्य श्रुति संगत हो ॥३१॥

पृथक्पना एकत्वपना मय पदार्थ कहते तने हुये ।
स्यादवादमय न्यायमार्ग के महा विरोधक बने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष सभी एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बना रही ॥३२॥

पृथक्पना एकत्वपना यदि भ्रातृपना को छोड़ रहे ।
दोनों मितने क्योंकि परस्पर दोनों का वह जोड़ रहे ॥
लक्षण से तो भिन्न भिन्न हों किन्तु द्रव्यात्मक द्रव्यकथा ।
अन्वय आदिक भेद भले हों तन्मय साधन भव्य यथा ॥३३॥

सत सबका सामान्य रूप है इसीलिए बस एक सभी ।
निज निज गुण लक्षण धर्मों से पृथक् परस्पर एक नहीं ॥
कभी विवक्षित भेद रहा हो अभेद किंवा रहा कभी ।
बिना हेतु के नहीं यहेतुक बुध साधित है रहा सभी ॥३४॥

यथार्थ है यह प्रति पदार्थ में अमित गुणों का वास रहा ।
वर्णन उनका युगपत् ना हो वर्णों से विश्वास रहा ॥
इसीलिए वक्ता पर आश्रित मुख्य गौणता रहती है ।
मुख्य गाण भी सत ही होता अस्मत् नहीं श्रुति कहती है ॥३५॥

भेद तथा है अभेद दोनों नहि है ऐसा मत समझो ।
प्रमाण के ये विषय रहे हे कुछ सोचो तुम मत उलझो
एक वस्तु में इनका रहना नहीं असंगत, विदिन रहे ।
मुख्य गाण की यही विवक्षा जिनमत में ही निहित रहे ॥३६॥

नित्य रूप एकान्त पक्ष का यदि तुम करते पोषण हो ।
पदार्थ में परिणामन नहीं हो क्रिया मात्रका शोषण हो ॥
कर्ता किसका पहले से ही कारक का वह नाम नहीं
प्रमाण फिर क्या ? रहा बनाओ प्रमाण-फल का काम नहीं ॥३७॥

प्रमाण कारक से यदि मानो पदार्थ भासित होते हैं ।
जैसे इन्द्रियगण से निज निज विषय प्रकाशित होते हैं
नित्य रहे हैं वैसे वे भी विकार किस में किस विध हो ।
जिन मत से जो विमुख रहें हो सुख तुम मत में किस विध हो ॥३८॥

साख्य पुरुष सम सदा सर्वथा कार्य रहे सदरूप रहे ।
यदि यूँ कहते, किसी कार्य का उदय नहीं भुनि भूष कहे ।
फिर भी यदि तुम विकारता की करो कल्पना वृथा रही ।
नित्य रूप एकान्त पक्ष की वही बाधिका व्यथा रही ॥३९॥

पुण्य क्रिया नहि पाप क्रिया नहिं ओ सुख दुख फल नहीं रहे ।
जन्मान्तर फिर कैसा होगा मूल बिना फल नहीं रहे ।
कर्म-बन्ध की गंध नहीं जब मोक्षनत्त्व की बात नहीं ।
ऐसे मत के नायक नहिं जिन । मुमुक्षुओ के नाथ सही ॥४०॥

क्षणिक रूप एकान्त पक्ष के आग्रह का यदि स्वागत हो ।
प्रेत्यभाव का अभाव होगा शिवसुख भी ना शाश्वत हो
स्मरणादिक ज्ञानों का निश्चित क्यों ना "सो" अवसान रहा ।
किसी कार्य का सुत्रपात नहिं फल का फिर अनुमान कहाँ ? ॥४१॥

कार्य सर्वथा असत् ही हो ऐसा तब मत मूल रहा ।
कार्य सभी आकाशकुसुम सम कभी न जनमे भूल अहा ॥
उपादान कारण सम होता कार्य नियम यह नहीं रहा ।
किसी कार्य के होने में फिर संयम भी वह नहीं रहा ॥४२॥

तथा कार्य-कारणभावादिक क्षणिक पथ में रहे कदा ।
आपस में ना अन्वय रखते अन्य अन्य ही रहे सदा ।
जिस विध है सन्तानान्तर से भिन्न रूप सन्तान रही ।
एकमेक सन्तान नहीं है सन्तानी से जान सही ॥४३॥

पृथक्-पृथक् सब यदपि रहा पर अनन्य सा टिमकाण रहा ।
और वही उपचार कहो यूँ क्यों न झूठ उपचार रहा ॥
तथा मुख्य जो अर्थ रहा है कभी नहीं उपचार रहा ।
बिना मुख्य उपचार नहीं हो सन्तों का उद्गार रहा ॥४४॥

सदसत् उभयानुभयात्मक जो वस्तु धर्म का कथन रहा ।
सब धर्मों के साथ उचित ना सुगत पन्थ का वचन रहा
सन्तानी सन्तान भाव से अन्य रहा या अन्य नहीं
कह नहिं सकते अवक्तव्य है इसीलिए बुध मान्य नहीं ॥४५॥

सन्ताना सन्तानन में यदि सदादि चहुविध कथन नहीं ।
अवक्तव्य मय वस्तु धर्म में सदादि किस विध वचन सही ॥
किसी तरह भी किसी धर्म का कथन नहीं फिर वस्तु नहीं ।
तुम्हे विशेषण विशेष्य गीता वस्तु इष्ट ही अस्तु कहीं ॥४६॥

अपन मन से होकर परमन से पदार्थ ओझल होता ।
जिस की सत्ता विद्यमान है निषेध उस ही का होता ॥
किन्तु यहाँ पर किसी भाँति भी यदि जिसका अस्तित्व नहीं ।
उसका विधान निषेध ना हो सुनो जरा वस्तुत्व यही ॥४७॥

सभी तरह क धर्मों से यदि पूर्ण रूप से रहित रहा ।
अवक्तव्य वह वस्तु नहीं हो मतेकान्त से सहित रहा ॥
आप पने से वस्तु वही पर अवस्तु पर पन से होती ।
अनेकान्त की पूजा फलतः हम से तन मन से होती ॥४८॥

अवक्तव्य हो प्रति पदार्थ में धर्म रहे कुछ औ न रहे ।
ऐसा यदि है बोल रहे क्यों बन्द रहे मुख मौन रहे ॥
यदि मानो हम बोल रहे "सो" मात्र रहा उपचार अहा ।
मृषा रहा उपचार सत्य से दूर रहा बिन सार रहा ॥४९॥

अवक्तव्य, क्यों अभाव है या उसका ही नहीं बोध रहा ।
कथन शक्ति का या अभाव है जिस कारण अवरोध रहा ॥
जब कि सुगत अति विज्ञ बली है तुम सबकी दृग् खोल रहा
मायावी बन बोल रहा क्या ? लगता यह सब पोल रहा ॥५०॥

हिंसा का संकल्प किया वह कभी न हिंसा करता है ।
भाव किये बिन हिंसा करता चित्त दूसरा मरता है ॥
इन दोनों को छोड़ तीसरा चित्त बन्ध में है फँसता ।
फँसता मुक्त नहीं और मुक्त हो क्षणिक पथ पर जग हैसता ॥५१॥

कभी किसी का नाश हुआ "सो" रहा अहेतुक सुगत कहे ।
हिसक से हिंसा होती है यह कहना फिर गलत रहे ॥
और चित्त की सन्तति का यदि नाश मोक्ष का मूल रहा ।
समतादिक वसु साधन से हो मोक्ष मानना भूल रहा ॥५२॥

कपाल आदिक उदभव मे तो हेतु अपक्षित रहता हो ।
घट आदिक के किन्तु नाश मे हतु उपक्षित रहना हो ॥
इन दोनों मे विगषता कुछ रही नहीं कुछ भेद नहीं ।
कहने भर को भेद रहा है हेतु एक ह खेद यही ॥५३॥

रूपादिक की नामादिक की विकल्प की जो सन्तति ह ।
कार्य नहीं 'सो' आपचारिकी कहती सौगत की मति है ॥
विनाश विकास फिर किसके हो तथा सततता किसकी हो ।
भला बता ! आकाशकुसुम का आँख देखनी किसकी ओ ॥५४॥

स्यादवादमय न्यायमार्ग के महा विरोधक बने हुये ।
पदार्थ नित्यानित्यात्मक ही ऐसा कहते तने हुये ॥
अवाच्य मत मे अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष सभी एकान्वाद में आते हैं श्रुति बता रही ॥५५॥

स्मृति पूर्वक प्रत्यक्ष ज्ञान वह बिना हेतु का नहि होता ।
अतः प्रवाहित तत्त्व कथंचित् नित्य रहा यह सुन श्रोता ॥
क्षणिक कथंचित् क्योंकि उसी की प्रतिफल मिटती पर्याये ।
कदागूही के यह ना बनता है जिन तब मत समझाये ॥५६॥

सभी दशाओं में ज्यों-का-न्यों द्रव्य सदा यह लसता है ।
द्रव्य कभी सामान्यरूप से नहीं जनमता नशता है ॥
पर्यायों से किन्तु जनमता क्रमशः मिटता रहता है ।
एक द्रव्य में जनन मरण स्थिति घटती, जिनमत कहता है ॥५७॥

नियम रहा यह कारण मिटता दिग्वा कार्य का मुख प्यारा ।
कारण, कारण लक्षण न्यारा तथा कार्य का भी न्यारा
किन्तु कार्य कारण दोनों की जाति एक ही है भाती ।
जाति क्षेत्र भी भिन्न रहे तो गगनकुसुम की स्थिति आती ॥५८॥

एक पुरुष तो कलश चाहता, एक मुकुट को, देख दशा ।
कलश मिटा जब मुकुट बनाया एक रुलाया एक हँसा ॥
निरख कनक की स्थिति कनकार्थी शोक किया ना नहीं हँसा ।
मिटना बनना स्थिर भी रहना रहा सहेतुक, नहीं मृषा ॥५९॥

केवल दधि का त्याग किया है दुग्ध-पान वह करता है ।
दुग्ध-पान का त्याग किया है दधि का सेवन करता है ॥
दोनों का सेवन ना करता जो है गोरस का त्यागी ।
तत्त्व त्रयात्मक रहा इसी से गुरु कहते यूँ बड़भागी ॥६०॥

कार्य तथा कारण ये दोनों रहे परस्पर न्यारे हैं ।
तथा गुणी से गुण भी होते न्यारे न्यारे सारे हैं ॥
विशेष से सामान्य सर्वथा सदा भिन्न ही रहता है ।
ऐसा यदि एकान्त रूप से वैशेषिक मत कहता है ॥६१॥

एक कार्य के अनेक कारण होते यह फिर नहीं रहता ।
क्योंकि एक में भाग नहीं हैं बहुरूपों में वह बहता ॥
एक कार्य यदि बहु भागों में भाजित हो फिर एक कहाँ ?
कार्य-विषय में पर-मत में यूँ दोषों का अतिरेक रहा ॥६२॥

कार्य तथा कारण ये न्यारे देश-काल वश भी न्यारे ।
घट पट में ज्यों भेदात्मक व्यवहार रहा है सुन प्यारे ॥
तथा मूर्त सब कार्य कारणों की स्थिति पूरी जुड़ी रही ।
उसमें फिर वह एक देशता कभी न बनती सही रही ॥६३॥

कार्य तथा कारण में होता आश्रय-आश्रयि भाव रहा ।
समवायी-समवाय-बन्ध तब स्वतंत्र ना यह भाव रहा ।
बन्ध-रहित संबंध रहा यह तुम में सब निर्बन्ध अरे ।
समवायी-समवाय निरे जब आपस में कब बन्ध करे ॥६४॥

नित्य एक सामान्य रहा है उसी भाँति समवाय रहा ।
एक एक अवयव में व्यापे यह जिन का व्यवहार रहा ॥
आश्रय के बिन रह नहीं सकते फिर इनकी क्या क्या रही ।
मिटती बनती क्षणिकाओं में कौन व्यवस्था बता सही ॥६५॥

भिन्न रहा समवाय सर्वथा तथा भिन्न सामान्य रहा ।
आपस में फिर बन्धन इनका किस विध कब वह मान्य रहा ।
इनसे फिर गुण पर्ययवाले पदार्थ का भी बन्ध नहीं ।
फिर क्या कहना, गगनकुसुम सम तीनों की ही गन्ध नहीं ॥६६॥

अणु अणु मिलकर स्कन्ध बने ना चूँकि सभी वे निरे निरे
स्कन्ध बने तो अविभागी ना रह सकते अणु निरे परे ॥
अवनि अनल औ सजिल अनिल ये भूतचतुष्टय भ्रान्ति रही ।
अन्यपना या अनन्यपन मय मतैकान्त में शान्ति नहीं ॥६७॥

कार्य-मात्र की भ्रान्ति रही तो अणु स्वीकृति भी भ्रान्ति रही ।
क्योंकि कार्य का दर्शन ही तो कारण का अनुमान मही ॥
भूत चतुष्टय और अणु का जब अभाव निश्चित होता हो ।
उनके गुण-जात्यादिक का वह वर्णन क्यों ना ? थोथा हो ॥६८॥

एकमेक यदि कार्य करम हो एक मिटे इक शेष रहा ।
इनमें अविनाभाव रहा "सो" रहा शेष निश्शेष अहा ॥
दो की संख्या भी नहीं टिकती यदि मानो वह कल्पित है ।
कल्पित सो मिथ्या मानी है मात्र सांख्य-मत जल्पित है ॥६९॥

म्यादवादमय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
गुण, गुणधर आदिक उभयात्मक ऐसा कहते तने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष सभी एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥७०॥

द्रव्य तथा पर्यायो में वह रहा कथंचित् ऐक्य सही ।
कारण ? दोनों का प्रदेश है एक रहा व्यतिरेक नहीं ॥
परिणामी परिणाम रहे हैं द्रव्य तथा ये पर्याये ।
शक्तिमान यदि द्रव्य रहा तो रही शक्तियाँ पर्याये ॥७१॥

इसी तरह इन दोनों का बस भिन्न-भिन्न ही नाम रहा ।
संख्या इनकी निरी निरी है न्यारे लक्षण काम रहा ॥
यथार्थ में यह अनेकान्त से बनता सुन नानापन है ।
परन्तु हा ! एकान्त पक्ष में तनता मनमानापन है ॥७२॥

गुणी गुणादिक सदा सर्वदा आपेक्षिक यदि साधित हों ।
दोनों कल्पित होने से ये सिद्ध नहीं हो बाधित हों ॥
अनपेक्षिक ही सिद्धि उन्हीं की ऐसा यदि तुम मान रहे ।
विशेषता सामान्य पना ना सहचर का अवसान रहे ॥७३॥

स्याद्वाद मय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
आपेक्षिक अनपेक्षिक द्वयमय "पदार्थ" कहते तने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही
दोष सभी एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥७४॥

धर्म बिना धर्मी नहीं धर्मी के बिन भी वह धर्म नहीं ।
रहा परस्पर अन्वय इनका आपेक्षित है मर्म यही ॥
स्वरूप इनका किन्तु स्वतः है ज्ञापक कारक अंग यथा ।
ज्ञान स्वतः तो ज्ञेय स्वतः है कर्म-करण निजगुण कथा ॥७५॥

हेतु मात्र से तत्त्व ज्ञात हो सिद्ध हो रहे काम सभी ।
इन्द्रिय आगम आत्मादिक फिर व्यर्थ रहे कुछ काम नहीं ॥
या आगम से तत्त्व ज्ञात हो सबके आगम मौलिक हो ।
उनमें वर्णित पदार्थ-सारे लाकिक भी पर-लाकिक हो ॥७६॥

स्यादवादमय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
तत्त्व ज्ञात हो शास्त्र, हेतु से ऐसे कहते तने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष सभी एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥७७॥

वक्ता यदि वह आप्त नहीं तो वस्तु तत्त्व का बोध न हो ।
मात्र हेतु से साधित जो है बोध नहीं वह बोझ अहो ।
परन्तु वक्ता आप्त रहा तो वचन उन्हीं के शास्त्र बने ।
उन शास्त्रों से तत्त्व ज्ञात कर भविक सभी सुख-पात्र बने ॥७८॥

भीतर के निज-ज्ञान मात्र से जाने जाते अर्थ रहे ।
ऐसा यदि एकान्त रहा तो मनस वचन सब व्यर्थ रहे ॥
उपदेशादिक प्रमाण नहीं फिर सभी प्रमाणाभास रहे ।
एकान्ति आग्रह करने से अपना ही उपहास रहे ॥७९॥

साध्य तथा साधन का जब भी ज्ञान हमें जो होता है ।
मात्र रहा वह ज्ञान एक है और नहीं कुछ होता है ।
ऐसा यदि एकान्त रहा तो कहीं साध्य फिर साधन हो ।
और, पक्ष में साध्य-दर्शिका निजी-प्रतिज्ञा बाधक हो ॥८०॥

बाह्य अर्थ परमार्थ रहे हैं अंतरंग कुछ खास नहीं ।
ऐसा यदि एकान्त रहा तो रहा प्रमाणाभास नहीं ॥
वस्तु-तत्त्व का कथन यद्यपि जो यद्वा तद्वा करते हैं ।
उन सब के सब कार्य सिद्ध हों वितथ सत्यता वरते हैं ॥८१॥

स्यादवादमय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
बाह्याभ्यन्तर उभय रूप हे 'पदार्थ' कहते तने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष घने एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥८२॥

बना ज्ञान जब जेय स्वयं का अन्तरंग में रहता है ।
रहा प्रमाणाभास लुप्त तब यही जिनागम कहता है ॥
किन्तु ज्ञान जब बाह्य अर्थ को जेय बनाता तनता है ।
बने प्रमाणाभास वही तब प्रमाण भी बस बनता है ॥८३॥

कहां, 'जीव' यूँ शब्द रहा यह बाह्य अर्थ से सहित रहा ।
हेतु शब्द ज्यों नाम रहा है निजी अर्थ से विहित रहा ॥
अर्थ शून्य मायादिक का ही नामकरण हो नहीं ऐसा ।
प्रणाम का भी नाम रहा है सार्थक मायादिक वैसा ॥८४॥

बुद्धि तथा वह शब्द, अर्थ ये संज्ञाये हैं गुरु कहते ।
बुद्ध्यादिक के वाच्यभूत जो वाचक बन करके रहते ॥
उन उन सम हो बुद्ध्यादिक ये बोधरूप भी तीन रहें ।
उनको भासित करते दर्पण में पदार्थ आ लीन रहें ॥८५॥

वक्ता श्रोता ज्ञाता के जो बोध वचन है ज्ञान तथा ।
न्यारे न्यारे रहे कथंचित् क्रमशः सुन तू मान तथा ॥
यदि मानो वे रहीं भ्रान्तियाँ प्रमाण भी फिर भ्रान्त रहा ।
बाह्याभ्यन्तर भ्रान्त रहे तो अन्धकार आक्रान्त रहा ॥८६॥

शब्दों में भी तथा बुद्धि में प्रमाणता तब आ जाती ।
बाह्य अर्थ के रहने पर ही, नहीं अन्यथा, श्रुति गाती ॥
तथा सत्य की असत्यता की रही व्यवस्था यही सही ।
अर्थ-लाभ में अलाभ में यों क्रमशः, वरना ! कभी नहीं ॥८७॥

दैव दिलाता सभी सिद्धियाँ ऐसा कहता पता चला ।
पौरुष किसविध दैव-विधाता हो सकता तू बता भला ॥
दैव दैव को मनो बनाता मोक्ष कभी फिर मिले नहीं ।
व्यर्थ रहा पुरुषार्थ सभी का मोह कभी फिर हिले नहीं ॥८८॥

पौरुष से ही सभी सिद्धियाँ चिन्ती कहता तू ऐसा ।
भला बात दैवानुकूल ही पौरुष चलता यह कैसा ॥
पौरुष से ही सदा सर्वथा पौरुष आगे यदि चलता ।
सभी जीव पुरुषार्थशील हैं सबका पौरुष कब फलता ॥८९॥

स्यादवाद मय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ।
दैव तथा पौरुष दोनों का आग्रह करते तने हुये ॥
अवाच्यमत में अवाच्य कहना भी अनुचित, सब वृथा रही ।
दोष घने एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥९०॥

अबुद्धि पूर्वक जीवात्मा का पौरुष जब वह चलता है ।
सुख दुःख का जो भी मिलना है वही दैव का फलना है ॥
किन्तु बुद्धिपूर्वक जीवात्मा पौरुष जब वह करता है ।
तब जो सुख दुःख मिलता, समझो, पौरुष से वह झरता है ॥९१॥

पर को दुःख देने भर से यदि पापकर्म ही बँधता है ।
पर को सुख पहुँचाने से यदि पुण्य कर्म ही बँधता है ॥
कई अचेतन विष आदिक औ कषाय विरहित मुनि त्यागी ।
निमित्त दुःख सुख में होने से पाप पुण्य के हों भागी ॥९२॥

जिससे निज को सुख होता सो पाप-बन्ध का कारण है ।
जिससे निज को दुःख होता सो पुण्य-बन्ध का कारण है ॥
ऐसा यदि एकान्त रहा तो विराग मुनि औ बुध जन भी ।
क्यों ना होंगे दोनों क्रमशः पुण्य-पाप के भाजन ही ॥९३॥

उभय रूप एकान्त मान्यता स्वयं बना कर तने हुये ।
स्यादवाद मय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ॥
अवाच्य मत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष घने एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥९४॥

यदा कदा अपने में या पर में जो सुख दुःख हो जाते ।
क्रमशः विशुद्धि सकलेशों के सुनो अंग वे कहलाते ॥
यही एक कारण पा आसव पुण्य पाप का हो जाता ।
वरना आसव तत्त्व कहाँ हो अरहन्तों का “मत” गाता ॥९५॥

कर्मबन्ध अज्ञानमात्र से होता यूँ यदि मान रहा ।
ज्ञेय रहें “सो अनन्त” फिर क्यों होगा केवलज्ञान महा ॥
अल्प ज्ञान से मोक्ष मिले यदि ऐसा कहता “अन्ध” अहा ।
बहुत रहा अज्ञान, इसी से मोक्ष नहीं, विधि-बन्ध रहा ॥९६॥

उभयरूप एकान्त मान्यता स्वयं बना कर तने हुये ।
स्यादवाद मय न्यायमार्ग के महाविरोधक बने हुये ॥
अवाच्यमत में अवाच्य कहना भी अनुचित सब वृथा रही ।
दोष घने एकान्त पक्ष में आते हैं श्रुति बता रही ॥९७॥

मोह-लीन अज्ञान भाव से कर्मबन्ध बड़ होता है ।
मोह-हीन अज्ञान भाव से कर्मबन्ध बड़ खोता है ॥
अल्पज्ञान भी मोहुरहित जो मोक्ष-महल में ले जाता ।
वरना, विधि-बन्धन ही भाई मोह-गडल में क्यों जाता ॥९८॥

कामादिक ये जहाँ उपजते सुनो वही संसार रहा ।
जिसका संचालन होता है कर्म-बन्ध अनुसार रहा ॥
कर्मों का कारण जीवों का अपना-अपना भाव रहा ।
जीव भाव्य ये अभव्य भी हैं चिर से बस भटकाव रहा ॥९९॥

भव्यपना औ अभव्यपन ये जीवों के बस ! आप रहें ।
मूंग मोट कुछ पकते, कुछ नहीं, भले अनल का ताप सहे ॥
भव्यपने की व्यक्ति सादि हों अभव्यपन की अनादिनी ।
स्वभाव को कब तर्क छु सकी ? श्रुति गाती सुख-सुदयिनी ॥१००॥

लोकालोकालोकित करता युगपत् केवलज्ञान रहा ।
वही आपका तत्त्वज्ञान जिन ! प्रमाण है वरदान रहा ॥
तथा नयात्मक ज्ञान रहा जो स्यादवाद से है भाना ।
विषय बनाता क्रमशः सबको 'प्रमाण' फलतः कहलाता ॥१०१॥

आदिम प्रमाण का फल सुन लो विरागपन है अमल रहा ।
त्याज्य-त्याग में ग्राह्य-ग्रहण में प्रीति इतर का सुफल रहा ।
या विनाश अज्ञानभाव का स्यादवाद का फल माना ।
किसमें हित औ अहित निहित है आत्मबोध का बल पाना ॥१०२॥

सही अर्थ से बात कराता स्यात्पद शाश्वत सार रहा ।
अनेकान्त को साथ कराता दिखा वस्तु का पार अहा ॥
रहा ज्ञेय जो उसके प्रति ही सदा विशेषण धार रहा ।
सो श्रुतिधर के हे जिनवर ! तब वचनों का शृंगार रहा ॥१०३॥

दूर रहा, एकान्तवाद से स्यादवाद वह कहलाता ।
मूल रहा सापेक्षवाद का तभी कथंचित विधि-दाता ।
सप्तभंग-मय कथन-प्रणाली समयोचित ही अपनाता ।
तज्ज्ञ ग्रह्य क्या ? तथा बताता, रखूँ उसी से अब नाता ॥१०४॥

स्यादवाद मय ज्ञान रहा औ परण केवल ज्ञान रहा ।
सकल-ज्ञेय का विषय बनाते दोनों सो परमाण अहा ॥
परोक्ष और प्रत्यक्ष रहें इनमें से यदि एक रहा ।
वस्तुतत्त्व का कथन नहीं हो बोध नहीं कुछ नेक रहा ॥१०५॥

साध्य-धर्म को विपक्ष से तो सदा बचाने दक्ष रहा ।
किन्तु साथ ही साध्य-सिद्धि में लेता अपना पक्ष रहा ॥
स्यादवाद मय प्रमाण का जो सुनो अर्थ है विषय रहा ।
उसी अर्थ को विशेषता को विषय बनाता सुनय रहा ॥१०६॥

कई भेद उपभेद कई हैं, सुनो, नयों के, जता रहे ।
भिन्न भिन्न एकान्तरूप से विषय नयों के तथा रहे ॥
त्रैकालिक उन विषयों का ही एकतान यह द्रव्य रहा ।
और द्रव्य भी अनेक विध है उपादेय निज द्रव्य रहा ॥१०७॥

भिन्न भिन्न नय-विषयों का वह समूह मिथ्या नहीं होता ।
क्योंकि सुनो तो हठागृही ना जिनमत के नय है ! श्रोता ॥
रहें परस्पर निरपेक्षित जो, मिथ्या नय हैं कहलाते ।
सापेक्षित नय समीचीन हो वस्तु, जनाते वह ताते ॥१०८॥

वस्तुतत्त्व का प्रतिपादन जब, जब वचनों से होता है ।
विधान का या निषेध का तब आलम्बन होता है ॥
निजवश ही तो वस्तु रही है परवश सो वह रही नहीं ।
यही व्यवस्था रही अन्यथा सूनी सब कुछ रही नहीं ॥१०९॥

वस्तुतत्त्व यह तदन्त होता यह कहना तो समुचित है ।
किन्तु वस्तु तो तत् ही है बस ! यह प्रलाप तो अनुचित है ॥
असत्य वचनों से फिर भी यदि तत्त्ववैशेष्य होती हो ।
कैसी हित करने वाली “सो” दुःख लेश ना हरती हो ॥११०॥

नियम रहा प्रत्येक वचन वह निजी अर्थ का पक्ष धरे ।
अन्य वचन के किन्तु अर्थ का निषेध करने दक्ष अरे ॥
सुगत कहें सामान्य स्वार्थ को इसी भाँति बस हम माने ।
तो फिर सब को गगनपुष्प सम जाने माने पहिचाने ॥१११॥

यदि मानो सामान्य वचन वह विशेष के प्रति मौन रहा ।
मिथ्या सो एकान्त रहा है सत्य वचन फिर कौन रहा ।
सुनो इष्ट के परिचय देने में सक्षम “स्यातकार” रहा ।
सत्य अर्थ का चिह्न यही है, सो उसका सत्कार रहा ॥११२॥

विधेय है प्रतिषेध्य वस्तु का अविरोधी सुन आर्य महा ।
कारण, है वह इष्ट कार्य का अंग रहा अनिवार्य अहा ॥
आपस में आदेयपना औ हेयपना का परक है ।
स्यादवाद बस यही रहा सब वादों का उन्मूलक है ॥११३॥

विराग का उपदेश सही है सराग का उपदेश नहीं ।
यही ज्ञान बस ध्येय रहा है और आस कुछ लेश नहीं ॥
लिखी आपसीमांसा फलतः शास्त्रबोध अनुसार रहा ।
आत्महितैषी बनो सुनो यह मात्र बोध निस्सार रहा ॥११४॥

पद्यानुवादक-प्रशस्ति

लेखक कवि मैं हूँ नहीं मुझमें कुछ नहीं ज्ञान ।
त्रुटियाँ होवें यदि यहाँ, शोध पढ़ें धीमान ॥१॥

निधि-नभ-नगपति-नयनका सुगन्ध-दशमी योग ।
लिखा ईसरी में पढ़ो, बनता शुचि उपयोग ॥२॥

मंजुल-कामना

विहसित हो जीवनलता विलसित गुण के फूल ।
ध्यानी मौनी संधता महक उठी आ-मूल ॥१॥

सान्त करूँ सब पाप को हरूँ ताप बन शान्त ।
गति-अगति रति मिटे मिले आप निज प्रान्त ॥२॥

रग रग से करुणा झरे दुखी जनों को देख ।
विषय-सौख्य में अनुभव स्वार्थ-सिद्धि की रेख ॥३॥

रस-रूपादिक हैं नहीं मुझ में केवल ज्ञान ।
चिर मे हूँ चिर औ, हूँ जिनके बल जान ॥४॥

तन मन से औ वचनसे पर का कर उपकार ।
यह जीवन रवि सम बने मिलता शिव-उपहार ॥५॥

हम, यम दम शम सम धरे क्रमशः कम श्रम होय ।
देवों में भी देव हो अनुपम अधिगम होय ॥६॥

बात बहे मंगल मयी छा जावे सुख छाँव ।
गति सब की सरला बने टले अमंगल भाव ॥७॥

मना ध्रुव निधि का धाम हो क्यों ? बनता तू दीन ।
है उसको बस देख ले होकर निज में लीन ॥८॥



इष्टोपदेश
८५
द्वय संग्रह

इष्टोपदेश

मूल इष्टोपदेश (संस्कृत)

रचानाकार आचार्य पूज्यपाद

पद्यानुवाद आचार्य विद्यासागर

इष्टोपदेश (१)

(वसन्ततिलका छन्द)

दुष्टाष्ट कर्म दल को करके प्रनाश,
पाया स्वभाव जिनने, परितः प्रकाश,
जो शुद्ध है अमित, अक्षय बोधधाम,
मेरा उन्हे विनय से शतशः प्रणाम ॥१॥

ज्यों ही यहाँ वर रसायण-योग होता,
पाषाण जो कनक-मिश्रित, हेम होता
त्यों द्रव्य क्षेत्र अरु काल सुयोग पाता,
संसारि-जीव परमात्मपना गढ़ाता ॥२॥

चारित्र्य से अमर हो वह श्रेष्ठ ही है,
होना कुनारक असंयम से बुरा है ।
तो भेद भी इन व्रताऽव्रत में अहा ! है,
'छायासुधूप' इनमें जितना रहा है ॥३॥

जो आत्म भाव शिव सौख्य यदा दिलाता,
स्वर्गीय सौख्य वह क्या न तदा दिखाता ।
दो कोस भार सहसा जब जो निभाता,
क्यों अर्द्ध कोस तक ले उसको न जाता ? ॥४॥

है दीर्घ काल रहता, पल में न जाता,
आतंकहीन अरु जो महिमें न पाता ।
ओं नाकवासिसुख है मन-मोहनीय,
क्या क्या कहूँ अमर सौख्य अवर्णनीय ॥५॥

जो दुःख ? और सुख है तन धारियों का,
है व्याज मात्र तृण-बिन्दु, सुखेच्छुकों का ।
जैसे भगंदर, जलोदर, कुष्ट रोग,
वैसे नितान्त दुखदायक हाय ! भोग ॥६॥

विज्ञान जो अतितिरोहित मोह से है,
ना जानता वह निजीय स्वभाव को है ।
जैसा यहीं मदक, भंग शराब को पी,
ना जानता मनुज भक्ष्य अभक्ष्य को भी ॥७॥

माता, पिता ब्रूहिन् और सुता व गेह ।
औ मित्र, पुत्र, सुकलत्र व अर्थ देह ।
ये आत्म से सकल भिन्न सुसर्वथा है,
पै मूढ स्वीय कहता इनको वृथा है ॥८॥

पक्षी अहो ! दश-दिशागत जो यहाँ पे,
प्रत्येक वृक्ष पर वे बसते, जहाँ से ।
है स्वीय कार्य वश हो उड़ते उषा में,
स्वच्छट्ट होकर असीम दशो-दिशा में ॥९॥

क्यों मूढ श्वान सम हे करताति क्रोध,
हंता जनों पर, अतः उसमें न बोध ।
जो खोदता अवनिकों जब फावडा से,
नीचे झुके वह तदैव निसर्गता से ॥१०॥

जो राग द्वेष करता, वसु कर्म ढोता,
संसारि-जीव भव को अति ही बढ़ाता ।
अज्ञान से सुचिर है दुख ही उठाता,
है नित्य दौड़ भव-कानन में लगाता ॥११॥

आपत्ति एक टलती जब लीं अहा ! है
दूजी अहो ! चमकती तब लीं वहाँ है ।
स्वामी ! यहाँ स्थिति सदा घटियंत्र की सी
संसार सागर निमज्जित जीव की भी ॥१२॥

है नश्यमान व परिश्रम प्राप्त अर्थ,
रक्षार्थ नेक बनते इसके अनर्थ ।
संतुष्ट हाय ! इससे निज को मनुष्य
पी मानता घृत यथा जवरवान अवश्य ॥१३॥

धिक्कार ! मुखं लग्नता न निजापदा को,
क्यों देखता वह सदा परकी व्यथा को ।
दावा सूव्याप्त वन में मृगयुथ को जो,
रे देखता वह तरुस्थ मनुष्य है ज्यों ॥१४॥

हैं अर्थ को समझते निज से भ्रमूल्य
सम्पत्ति हीन वह जीवन पर्ण तुल्य ।
श्रीमंत मानव सदा इस भाति गाते,
आदर्श जीवन धनार्जन में बिताते ॥१५॥

जो अर्थ हीन वह मानव सर्वदा ही,
दानार्थ अर्थ चुनता व सुखार्थ मोही ।
में स्नान हूँ कर रहा इस भाति बोले,
ओ पंक मे स्वतन को निज हाथ धोले ॥१६॥

प्रारंभ में परम ताप अहो दिलाते,
तो प्राप्त में विषम आकुलता बढ़ाते ।
है अंत में कठिन त्याज्य कुभोग ऐसे !!!
भोगे सकाम इनको बुध लोग कैसे ? ॥१७॥

मीगंध्य पूर्ण वह चंदन है पवित्र,
ज्यों देह संग करता, बनताऽपवित्र ।
काया घृणास्पद अनीव तथा विनाशी,
सेवा करे न इसकी ऋषि जो उदासी ॥१८॥

तो श्रेष्ठ मित्र उपकारक जीव का है,
होना यही अनुपकारक देहका है ।
होनी नितांत जिसमें जड़ देह पृष्टि,
होनी कभी न उसमें पर जीव पृष्टि ॥१९॥

है एक हाथ खल-खंड अहां दिखाता,
तो रत्न अन्य कर्मों वर सांग्य दाता ।
दोनों मिले स्वपणिणामतया यहाँ पे,
विज्ञान का फिर समादर हो कहाँ पे ? ॥२०॥

ह देह के वह बग़ावर भाग्यधाम,
आत्मा अमूर्त, निन नित्य उसे प्रणाम ।
आ दृश्यता सकल लोक अलोक का है,
विज्ञान गम्य गार्ह इन्द्रिय गम्य जो है ॥२१॥

एकाग्र चित्त-बल में सब इंद्रियों का,
व्यापार बन्द करके दृश्य दायकों का ।
आत्मा स्वकीय घर में रह आत्म को ही,
ध्याव निजीय बल में तज मोह मोही ॥२२॥

सन्मग्न में परम बोध यहाँ कमाने
दृग्मग्न में अबुध हो, हम दृश्य पाने ।
तो गंध छोड़ वह चटन और क्या दे ?
जो पास हो उचित है वह ही मटा दे ॥२३॥

ना जानता पण्डितिक को विगर्भा,
होना न आस्रव त्रिमे वह मोक्ष मार्गी ।
अध्यात्म योग बल में कलतः उर्पी की,
जती मटी ' नियम में निन निर्लेग ही ॥२४॥

म हूँ यहाँ परम निर्मल वस्त्र कर्ता,
 ऐसा पदार्थ युग में विधि बध भाता,
 आत्मा हि ध्यान अरुध्येय यदा व ध्याता,
 तो कौनसा फिर तदा पर सग नाता ? ॥२५॥

जा जीव मोह करता, वसु कर्म डाता,
 निर्मोह भाव गहता, द्रुत मुक्त होता ।
 शुद्धात्म को इसलिए दिनरैन ध्याओ
 आ ! वातराग मय भाव स्व-चित्त लाओ ॥२६॥

मैं एक हूँ परम शुद्ध प्रबुद्ध जानी
 व ही मुझे निरुद्धत, मूर्ति जा अमानी
 ये राग, राष ममकार, विकार भाव,
 सयाग जन्य, जड़ ह मम ना स्वभाव ॥२७॥

सयाग पाकर तनादिकका यहाँ र
 सयारि जीव दुख भाजन हा रहा ह ।
 ता कायस वचन म मन से तजूँ म
 समाह का इसलिए निज का भजू मे ॥२८॥

मरा नहीं मरण ह फिर भीति कसी ?
 रागी नहीं, फिर व्यथा किसकी हितवी ।
 म हूँ नहीं परम वद्ध युवा न बाल,
 य ह यहाँ सकल पुद्गल के बबाल ॥२९॥

भोगे गये निखिल पुद्गल बार बार,
 ससार-मध्य मुझसे, दुख है अपार ।
 भोगूँ उन्हें ॥ अब पुनः यह निषि कार्य ॥
 उच्छिष्ट सेवन करे जग में अनार्य ॥३०॥

है कर्म, कर्म सखियों निज पास लाता
तो जीव आत्म हित को नित चाहता वा ।
हो जाय स्वीय पद पे बलवान कोई ।
इच्छा निजीय हितकी किसको न होई ? ॥३१॥

हे । मित्र त्याग कर शीघ्र परोपकार,
हो स्वापकार रत तू जग को विसार ।
होना विमृद् परके हितमें सुलीन,
मोही दुग्धी इसलिए मति हीन दीन ॥३२॥

सत् शास्त्र के मनन से गुरु भाषणों से,
विज्ञान रूप स्फुट नेत्र सहायता से ।
जो जानते स्वपर अन्तर को यहाँ है,
जाने सदैव शिवको सब वे अहा ! हे ॥३३॥

विज्ञान रूप गुण से निजको जनाता,
औ आप में रमण की अभिलाष लाता ।
धाता निजीय सुख का जग में तथा है,
आत्मा वही 'गुरु' अतः निज आत्म का है ॥३४॥

पाता अभिज्ञ न कभी इस अज्ञता को,
तो अज्ञ भी न गहता उस विज्ञता को ।
धर्मास्तिकाय जग ज्यों गति हेतु मात्र,
त्यों ही अभव्य जनको गुरु और शास्त्र ॥३५॥

विद्वेष, राग रति, मोह विकार रिक्त,
औ तत्त्व-बोध स्थित है जिसका सुचित ।
आलस्य हास्य तज औ निजगीत गावे,
एकांत में वह निजात्म स्वभाव ध्यावे ॥३६॥

ज्यों विश्वसार परमोत्तर आत्म तत्त्व,
विज्ञान में उतरता, वह साध्य तत्त्व ।
भच्छे नहीं विषय त्यों लगते यहाँ पे,
जो प्राप्त हैं सहज यद्यपि ये ! धरपे ॥३७॥

ज्यों ज्यों नहीं विषय हे निजको सुहाते,
जो जीवको भव संगर में गिराते ।
त्यों त्यों अहो परम उत्तम साध्य तत्त्व,
विज्ञान में उतरता वह आत्म तत्त्व ॥३८॥

आत्मा यदा निजनिर्गुन रूप ध्याता,
हे इन्द्रजाल सम विश्व उसे दिग्गता ।
अन्यत्र है मन कभी यदि स्वल्प नाता,
तो क्या कहै वह तदा अति दुःख पाना ॥३९॥

प्याग जिसे विपिन जो लगता यहाँ हे,
एकान्त वाम करता वह तो मदा है ।
आत्मीय कार्य वश हो यदि बोलता है,
तो शीघ्र ही तज उसे निज साधता हे ॥४०॥

विद्वेष, राग, रति से अति दूर जो हैं,
वे बोलने यदि तथापि न बोलते हैं ।
ना देखते अपरको लगने हुए भी,
जाने नहीं गमन वे करते हुए भी ॥४१॥

कैसे कहाँ व किसका यह कानसा है,
यों प्रश्न भी करता निज में बसा है ;
हे जानता न अपने मनको विगर्गी,
जो याग तीन निज ह पर यस्तु न्यागी ॥४२॥

तो जीव बास करता सहसा नहीं है,
निश्चिन्त लीन रहता वह तो यहाँ है ।
तो भी जहाँ रमं मूढ से सदब,
अन्यत्र ना गमन हो उनका वृथव ॥४३॥

जाता, अचेतन मयी तनका नहीं है,
तो देह का स्मरण भी करता नहीं है ।
जानी वही, विविध कर्म न बांधता है,
होता प्रमुक्त उनसे, शिव साधना है ॥४४॥

देहादि तो पर अतः सब दुःख रूप,
आत्मा निर्जीय सुखधाम, सुधास्वरूप ।
सां अतः सतत सादर सन्त लांग,
आत्मार्थ ध्यान धरते, तत्र सर्व भांग ॥४५॥

तो आत्म सोख्य तज इन्द्रिय भांग लीन,
महान्म है जगत् में वह भाग्य हीन ।
पाता अतः दुःख सदा भव में नितान्त,
यां बार बार तनधार अपार कलात ॥४६॥

शुद्धात्म को हि वह केवल ध्येय मान
सां विकल्प तजता, द्रुत हेय, जान ।
योगी मयोग बल से अति श्लाघनीय,
पाता मुसोख्य जग जो बुध शोधनीय ॥४७॥

तो नित्य कर्ममय-इन्धन को जलाता,
है आत्म जन्य सुख तो शिव रूप भाता ।
योगी अतः परिषदादिक से यहां पे,
हैं खेदना न गहने, नित मोष पाते ॥४८॥

अज्ञान रूप तम को छट जो नशाती,
है जान-प्यांति शिवमार्ग हमें दिग्वाती ।
आराधनीय वह है निज दर्शनीय,
स्वामी ' मुमुक्षु जनमें जग शोधनीय ॥४९॥

है अन्य जीव जड़ पदगल अन्य भाता,
है 'तत्त्व सार' यह यों जिन शास्त्र गाता ।
जो भी अहां कथन अन्य यहाँ दिग्वाता,
विस्तार मात्र इसका, इसमें समाता ॥५०॥

इष्टोपदेश पद आदर से सुभव्य,
'मानापमान' इनमें धर साम्य दिव्य ।
एकान्तवाद तज, ग्राम अरण्य में बा,
धारे चरित्र, जिससे शिव-मिष्ट-मेवा ॥५१॥

थे भव्य-पंकज-प्रभाकर पूज्य पाद,
था आपमें अति प्रभावित साम्यवाद ।
बन्दू उन्हें विनयसे मनसे त्रिसंध्या,
'विद्या' मिले, सुख भले, पिबले अविद्या ॥५२॥

इष्टोपदेश (२)

(ज्ञानोदय छंद)

सुर-नर ऋषि-वर से सदा, जिनके पूजित-पाद ।

पूज्य-पाद को नित नम्र, पाऊं परम-प्रसाद ॥मंगलाचरणा॥

जिस जीवन में पूर्ण रूप से, सब कर्मों का विलय हुआ,
उसी समय पर सहज रूप से, स्वभाव रवि का उदय हुआ ।
जिम्हने पूरण पावन परिमल, ज्ञानरूप को वरण किया,
बार-बार बस उस परमात्म, को इस मन ने नमन किया ॥१॥

स्वर्ण बने, पाषाण-स्वर्ण का, स्वर्ण-कार का हाथ रहा,
अनल-मिलन से जली मलिनता, समुचित-साधन साथ रहा ।
योग्य-द्रव्य हो योग्य-क्षेत्र हो, योग्य-भाव के योग मिले,
आत्म-परमात्म बनता है, भव-भव का संयोग टले ॥२॥

व्रत-पालन से सुरपुर में जा, सुर-पट पाना इष्ट रहा,
पर व्रत बिन नरकों में गिरना, खेद ! किसे वह इष्ट रहा ।
घनी छाँव में, घनी धूप में, स्थित हो अन्तर पहिचानो,
अरे ! हितैषी व्रताव्रतों में कितना अन्तर तुम मानो ॥३॥

जिन-भावों से नियम रूप से, मिलता है जब शिवपुर है,
उन भावों से भला ! बता दो, क्या ? ना मिलता सुर-पुर है ।
द्रुतगति से जो वाहन यात्रा, कई योजनाओं की करता,
अर्ध-क्रोश की यात्रा करने, में भी क्या ? वह है दरता ॥४॥

पंचेन्द्रिय-सुख हो कर भी जो, आतंकों से दूर रहा,
युग-युग तक अगणित वर्षों तक, लगातार भर-पूर रहा ।
सुर-सुख तो बस सुरसुख जिसको, अनुभवते सुर-पुर-वासी,
कहे कहाँ तक ? किस विध ? किसको ? आग्रिह हम तो वनवासी ॥५॥

तन-धारी जीवों का सुख तो, मात्र वासना का जल है,
दुख ही दुख है सुख-ला लगता, मृग-मरीचिका का जल है ।
संकट की चट्टियों में जिस विध, गेग-भयंकर, उस विध हैं,
भोग सताते भोक्ताओं को, भोग हितकर किस विध हैं ? ॥६॥

पुरुष यहां उन्मत्त बना हो, जिसने मटिग पान किया,
निज-का पर-का हिताहितां का, उसे कहां ? हो ज्ञान जिया ।
मोह-भाव से घिरा हुआ यदि, जिसका भी वह ज्ञान रहा,
स्वभाव को फिर नहीं जानता, यथार्थ में अज्ञान रहा ॥७॥

धन तन के तन बतन उपावन, मात-पिता सुत-सुता अरे !
परिजन पुरजन सहचर अनुचर, अग्रचर रिपु तथा रहे ।
सुन-सुन सब ये आत्म से अति भिन्न-स्वभावी-जात रहे,
मूढ़ इन्हें नित निजी मानते, भव में भटके शान्त रहे ॥८॥

दिशा-दिशा से देश-देश से, उड़-उड़ पक्षी ढल आते,
डाल-डाल पर पात-पात पर, पादप पर निशि बस जाते ।
अपने अपने कार्य साधने, उषा काल में फिर उड़ते,
दिशा-दिशा में देश-देश में, कहां देखते फिर मुड़के ॥९॥

हत्याग यदि हत्या करता, तुम क्यों ? उस पर क्रोध करो,
हत्यारे तो तुम भी हो फिर, कुछ तो मन में बोध धरो ।
व्यंगुल का निज पगे से जो, कोई मानव गिरा रहा
उसी समय पर उसी ढण्ड से, स्वयं धरा पर गिरा अहा ! ॥१०॥

दधि मन्थन के काल मथानी, मन्थन-भाजन में भ्रमती,
कभी इधर तो कभी उधर ज्यों, क्षण भर भी ना है थमती ।
राग-द्वेष की लम्बी-लम्बी, डोरी से यह बंधा हुआ,
ज्ञान बिना त्यों भव में भ्रमता, रुदन करे गल रुंधा हुआ ॥११॥

भरे रीतते कुछ भरते घट, तब तक यह क्रम चलता है,
घटी-यन्त्र का परिध्रमण वह, जब तक रहता चलता है ।
इसी भांति भवसागर में भी, एक आपदा टलती है,
कई आपदायेँ आ सन्मुख, मोही जन को छलती हैं ॥१२॥

जिनका अर्जन बहुत कठिन है, संरक्षण ना सम्भव है,
स्वभाव जिनका मिटना ही है, ये धन-कंचन-वैभव हैं ।
फिर भी निज को स्वस्थ मानते, धनपति धन पाकर वैसे,
ज्वर से पीडित होकर जो जन, घृत-मय भोजन कर जैसे ॥१३॥

वन में तरु पर बैठा जैसा, मन में चिंतन करता है,
वन्य-जन्तु अब जले मरे सब, आग लगी वन जरता है ।
पर की चिन्ता जैसी करता, अपनी चिन्ता कब करता ?
मृद बना तन पुनि-पुनि धरता, मरता है पुनि-पुनि डरता ॥१४॥

काल बीतता ज्यों-ज्यों त्यों-त्यों, आयु कर्म वह घटे बढ़े,
धन का वर्धन धनी चाहते, प्रति दिन हम तो बनें बढ़े ।
कहें कहां तक धनी लोग तो, जीवन से भी जड़ धन को,
परम-इष्ट परमेश्वर कहते, धन्यवाद धन-जीवन को ॥१५॥

निर्धन धन अर्जित करता है, दान हेतु यदि वह नाना,
दान कर्म का ध्येय बनाया, कर्म खपाना शिव पाना ।
कार्य रहा यह ऐसा जैसा, अपने तन पर करता है-
लेप पंक का कोई मानव, "स्नान करुंगा कहना है" ॥१६॥

प्राप्त नहीं हो जब तक, तब तक, महा ताप कर काम-सभी,
किन्तु प्राप्त हो जाने पर तो, कभी तृप्ति का नाम नहीं ।
अन्त-अन्त में तो क्या कहना ? जिनका तजना सरल नहीं,
सुधी ग्वे फिर काम-भोग में ? जिन का मन हो तरल कहीं ॥१७॥

मलयाचल का चन्दन चूर्ण, चमन चमेली चातुरता,
कुन्द पुष्प मकरन्द सुगन्धी, गन्ध-दार मन्दारलता ।
पदार्थ सब ये तन संगति से, गन्ध-पूर्ण भी गन्दे हों,
सदा अहित कर तन का यदि तुम, राग करो तो, अन्धे हो ॥१८॥

तन का जो उपकारक है वह, चेतन का अपकारक है,
चेतन का उपकारक है जो तन का वह अपकारक है ।
सब शास्त्रों का सार यही है, चेतन का उद्धार करो,
अपकारक से दूर रहो तुम, तन का कभी न प्यार करो ॥१९॥

एक ओर तो चिन्तामणि है, दिव्य रही, मन हर्ती है,
और दूसरी ओर कांच की, मणिका जग को छलती है ।
ध्यान-साधना से ये दोनों, मानो भाता ! मिलती हैं,
आदर किसका बुध्जन करते ? आंखें किस पर टिकती हैं ॥२०॥

अपने-अपने संवेदन में, अमूर्त हो आतम भाता,
रहा रहेगा त्रिकाल में है, अतः अनश्वर है भाता !
तात्कालिक तन प्रमाण होता, अनन्त सुख का निलय रहा,
लोकालोका-लोकित करता, सदा लोक का उदय रहा ॥२१॥

बपल-स्वभावी सभी इन्द्रियाँ, इनको संयत प्रथम करो,
मनो योग से मन माना मन, को भी मंत्रित तुरत करो ।
अपने में स्थित हो अपने को, अपनेपन से आप तथा,
ध्याओ अपने आप भला फिर, ताप मिटे संताप व्यथा ॥२२॥

अज्ञानी की शरण गहो तो, सुनो तुम्हें अज्ञान मिले,
ज्ञानी-जन की उपासना से, ज्ञान मिले वरदान फले ।
जिसका स्वामी जो होता है, प्रदान उसको करता है,
लोक नीति यह सूनी सभी ने, प्रमाण विरला करता है ॥२३॥

योगी जन अध्यात्म योग से, चेतन में आबाध रहे,
मना-योग को वचन-योग को, काय-योग को साध रहे ।
परीषदों को, उपसर्गों को, सहते बिचलित कब होते ?
कर्म-निर्जग आस्रव-रोधक, संवर प्रचलित सब होते ॥२४॥

यु हि परस्पर दो दो में तो, होता है सम्बन्ध रहा,
कर्म रहा मम कट', कट का मैं, कर्ता हूँ प्रतिबन्ध रहा ।
एकमेक जब ध्यान-ध्येय हो, आत्म का ही आत्म ओ ।
फिर किस विध सम्बन्ध बन्ध हो, दोषन ही जब स्वात्म हो ॥२५॥

इसीलिए तूम पूर्ण यत्न से, निर्ममता का मनन करो,
चिन्तन-मन्थन-आराधन भी, तथा उसी को नमन करो ।
जीव कर्म से बधता तब ह, ममता से जब मण्डित हो,
बन्धन स भी मुक्त वही हो, निर्ममता मे पण्डित हो ॥२६॥

एक अकला निर्मम हूँ मे, योगी को ही दिखता हूँ,
शुद्ध-शुभ हूँ जानी होता, ज्ञानामृत को चखता हूँ ।
माया, ममता, मोह, मान, मद, सयोगज ये भाव अरे ।
भिन्न सर्वथा मुझसे हे यू, इनमें हम समभाव धरे ॥२७॥

असहनीय दुःखों का फल हे, यह संसारी बना हुआ,
सयोगज भावों का फल है, रागादिक में सना हुआ ।
इसी बात को जान मान कर, उपकृत हूँ गुरुवचनों से,
रागादिक का पूर्ण त्यागता, तन से, मन से, वचनों से ॥२८॥

मरण नहीं है मेरा मुझको, कहां भीति हो ? किससे हो ?
व्याधि नहीं है मुझमें, मुझको, वृथा व्यथा फिर किससे हो ?
बाल नहीं हूँ, युवा नहीं हूँ, वृद्ध नहीं हूँ ज्ञात रहे,
ये पुदगन की रहीं दशाये, चेतन मेरा साथ रहे ॥२९॥

मोह-भाव से विगत-काल में, मुझ से ये पुद्गल-सारे,
बहुत बार भी, बार-बार भी, भोगे, छोड़े, उर धारें ।
वमनरूप-सम भोगों में अब, मेरा मन यदि फिर जाता,
विल बना मुझको शोभा क्या ? देता उत्तर लजवाता ॥३०॥

कर्म चाहता तभी कर्म-हित, कर्म कर्म से जब बंधता,
जीव चाहता तभी जीवहित, जीवन जिससे है सधता ।
अपने-अपने प्रभाव के वश, बलशाली हैं जब होते,
स्वार्थ सिद्धि में कौन-कौन फिर, तत्पर ना हो ? सब होते ॥३१॥

पर को उपकारों का अब ना, पात्र बनाओ भूल कभी,
निज पर ही उपकार करो अब, पात्र रहा अनुकूल यही ।
करते दिग्बते मदा परस्पर, लौकिक जन उपकार यथा,
करते दिखते अज्ञ निरन्तर, पर पर ही उपकार तथा ॥३२॥

गुरु का उपदेशामृत निज को, सर्वप्रथम तो पिला दिया,
तदनुसार अभ्यास बढ़ाया, प्रयोग करता चला गया ।
निजानुभव से निज-पर अन्तर, तभी निरन्तर जान रहा,
जान रहा वह मोक्ष सौख्य भी, अब तक जो अनजान रहा ॥३३॥

प्रशस्त-तम है अपनेपन में, जो उसका अभिलाषक है,
स्वयं किसी उपदेश बिना भी इष्ट-तत्त्व का शापक है ।
जो कुछ अब तक मिला मिलेगा, निज हित का भी भोक्ता ह,
अतः समझ तूं आत्म का तो, आत्म ही गुरु होता है ॥३४॥

अज्ञ रहा तो अज्ञ रहेगा, नहीं विज्ञता पा सकता,
विज्ञ रहा तो विज्ञ रहेगा, नहीं अज्ञता पा सकता ।
केवल निमित्त धर्म द्रव्य है, गति में जैसा होता है,
एक अन्य के कार्य विषय में, समझो वैसा होता है ॥३५॥

रागादिक लहरें ना उठतीं, जिनका मानस शान्त रहा,
हेय तथा आदेय विषय में, तत्त्व-ज्ञान निश्चान्त रहा ।
योगी-जन निर्जन वन में जा, निद्रा विजयी तथा बने,
प्रमाद तज निज साधन कर ले, कालजयी फिर सदा बने ॥३६॥

तत्त्वों में तो परम तत्त्व है, आत्म तत्त्व जो सुख-दाता,
जैसे-जैसे अपने-अपने, संवेदन में है आता ।
वैसे-वैसे भविकजनों को रुचते ना हैं भले-भले,
पुण्योदय से सुलभ हुए हैं, भोग सभी पीयूष धुले ॥३७॥

पुण्योदय से सुलभ हुये हैं, भोग सभी पीयूष धुले,
जैसे-जैसे भविकजनों को, रुचते ना हैं भले-भले ।
वैसे-वैसे अपने-अपने, संवेदन में है आता,
तत्त्वों में परम तत्त्व है, आत्मतत्त्व जो सुख दाता ॥३८॥

इन्द्र-जाल सम स्वभाव वाला, पल-पल पलटन शीला है,
सार-शून्य-संसार सकल है, नील-निशा की लीला है ।
इस विध चिन्तन करता योगी, आत्म-लाभ का प्यासा है,
पल-भर भी यदि बाहर जाता, खेद खिन्न हो खासा है ॥३९॥

जन, मन, तन-रंजन में जिस को, किसी भांति ना रस आता,
अतः सदा एकान्त चाहता, मुनि वन वन में बस जाता ।
निजी कार्य वश कभी किसी से, कुछ कहना हो कहता है,
कह कर भी झट विस्मृत करता, अपनेपन में रहता है ॥४०॥

यदपि बोलते हुए दीखते, तदपि बोलते कभी नहीं,
चलते जाते हुए दीखते, फिर भी चलते कभी नहीं ।
आत्म तत्त्व स्थिर जिनका उनकी, जाती महिमा कही नहीं,
दृश्य देखते हुए दीखते, किन्तु देखते कभी नहीं ॥४१॥

यह सब क्या है ? क्यों है ? किस विध ? कब से ? किसका ? हे किससे ?
इस विध चिन्तन करता-करता, जो निज चिति में फिर-फिर से !
अपनी काया की भी सुध-बुध, भूल कहीं खो जाता है,
योग परायण योगी वह तो, एकाकी हो जाता है ॥४२॥

जो भी मानव निवास करता, जहां कहीं भी पाया है,
नियम रूप से उसने अपना, वहां राग दिखलाया है ।
भाव-चाव से जहां रम रहा, जीवन अपना बिता रहा,
उसे छोड़ कर कहीं न जाता, छन्द यहां यह बता रहा ॥४३॥

बाहर योगी जब ना जाता, बाहर का फिर ज्ञान कहां ?
बाहर का जब ज्ञान नहीं है, विषयों का फिर नाम कहां ? ।
विषयों का जब नाम नहीं है, रागादिक का काम कहां ?
रागादिक का काम नहीं तो, बन्ध कहां ? शिवधाम वहां ॥४४॥

पर तो पर है समझो भाता !, पर से अति दुख मिलता है,
आतम तो आतम है भाता, आतम से सुख मिलता है ।
यही जानकर यही मानकर, महामना ऋषि सन्त यहां-
आत्म-साधना में रत रहते, सुख पाने गुणवन्त महा ॥४५॥

कभी स्व-पर को नहीं जानता, रहा अचेतन यह तन है,
फिर तन का अभिनन्दन करता, मूढ़ बना तू चेतन है ? ।
साथ चलेगा तुझ को फिर ना, चउगतियों में छोड़ेगा,
पापों से जोड़ेगा तुझको, भव-भव में तू रोयेगा ॥४६॥

बाहर के व्यवहार कृत्य से, तन-मन-वच से मुड़ता है,
भीतर के अध्यात्म वृत्त से, चेतन-पन से जुड़ता है ।
फलतः परमानन्द जागता, राग-भाग्य अब भाग चला,
योगी का यह योग योग है, बीतराग पथ लाग चला ॥४७॥

योग साधना में कब दुख हो, योगी का उद्योग यही,
योगी भीतर बाह्य दुःख में, देता कब उपयोग सही ? ।
आत्म में आनन्द उदित हो, साधक को सन्तुष्ट करे,
कर्मरूप ईन्धन को अविरल, जला जलाकर नष्ट करे ॥४८॥

जिसे अविद्या देख कांपती, पल-भर में बस नस जाती,
महा-बलवती ज्ञान-न्योति वह, कहलाती है, सुख लाती ।
बात करो तो करो उसी की, चाह उसी की करो सदा,
मुमुक्षु हा तुम उसी दृश्य को, देखो उर में धरा सदा ॥४९॥

जीव सदा से अन्य रहा है, अन्य रहा तन पुद्गल है,
तत्त्व ज्ञान बस यही रहा है, माना जाता मगल है ।
फिर भी जो कुछ आर कथन यह, सुनने सन्तों से मिलता,
मात्र रहा विस्तार उसी का, तत्त्व-ज्ञान से तम मिटता ॥५०॥

सुधी सही इष्टांपदेश का, ज्ञान करे अवधान करे,
मानपने अपमानपने का, समान ही सम्मान करे ।
निराग्रही मुनि बन बन में या, उचित भवन में वास करे,
पाले निरुपम मुक्ति सम्पदा, भव्य भवों का नाश करे ॥५१॥

जहां अनेको पूज्य जिन, धाम एक से एक ।
रवि निज किरणों से करे, प्रतिदिन सो अभिषेक ॥५२॥

रामटेक को देखते, प्रकटे स्व-पर विवेक ।
विराम स्वात्म में करो, विघट विपद अनेक ॥५३॥

ऋषि रसना रस गन्ध, की पौष शुक्ल गुरु तीज ।
पूर्ण हुआ अनुवाद है, भक्ति मुक्ति का बीज ॥५४॥





गोमटेश अष्टक (गोमटेश-दर्श)

गोमटेश अष्टक

मूल : गोमटेश धृति (प्राकृत)

रचानाकार : आचार्य नेमिचव सिद्धांत चक्रवर्ती

पद्यानुवाद : आचार्य विश्वनाथार

गोमटेश अष्टक

ज्ञानोदय छन्द (तय-मेरी भावना)

नील कमल के दल-सम जिन के युगल-सुलोचन विकसित हैं,
शशि-सम मनहर मुख कर जिनका मुख-मण्डल मृदु प्रमुदित हैं ।
चम्पक की छवि शोभा जिनकी नम्र नासिका ने जीती,
गोमटेश जिन-पाद-पद्म की पराग नित मम मति पीती ॥१॥

गोल-गोल दो कपोल जिन के उजल सलिल सम छवि धारे,
ऐरावत-गज की सृण्डा सम बाहुदण्ड उज्ज्वल-प्यारे ।
कन्धों पर आ, कर्ण-पाश वे नर्तन करते नन्दन हैं,
निगलम्ब वे नभ-सम शुचि मम गोमटेश को वन्दन हैं ॥२॥

दर्शनीय तब मध्य भाग है गिरि-सम निश्चल अचल रहा,
दिव्य शंख भी आप कण्ठ से हार गया वह विफल रहा ।
उन्नत विस्तृत हिमगिरि-सम है स्कन्ध आपका विलस रहा
गोमटेश प्रभु तभी सदा मम तुम पद में मन निवस रहा ॥३॥

विंध्याचल पर चढ़ कर खरतर तप में तत्पर हो बसते,
सकल विश्व के मुमुक्षु जन के शिखामणी तुम हो लसते ।
त्रिभुवन के सब भव्य कुमुद ये खिलते तुम पूरण शशि हो,
गोमटेश तुम नमन तुम्हें हो सदा चाह बस मन बशि हो ॥४॥

मृदुतम बेल लताएँ लिपटी पग से उर तक तुम तन में,
कल्पवृक्ष हो अनल्प फल दो भवि-जन को तुम त्रिभुवन में
तुम पद-पंकज में अलि बन सुर-पति गण करता गुन-गुन है
गोमटेश प्रभु के प्रति प्रतिपल वन्दन अर्पित तन-मन है ॥५॥

अम्बर तन अम्बर-तन थित हो दिग अम्बर नहीं भीत रहे,
अब आदिक विषयन में अति विग्न रहे, भव भीत रहे ।
सर्पादिक में घिरे हुए पर अकम्प निश्चल जल रहे,
गोमटेश स्वीकार नमन हो धूलता मन का मेल रहे ॥६॥

आशा तुम को छू नहीं सकती समदर्शन के शासक हो,
जग के विषयन में बाँडा नहीं दोष मूल के नाशक हो ।
भरत-ध्रुव में जल्य नहीं अब विग्न-गग हो रोष जला,
गोमटेश तुम में मम इस विध सतत राग हो, होत चला ॥७॥

काम-धाम में धन-कंचन में सकलसंग में दूर हुए
शूर हुए मद मोह-मार कर समता से भर-पूर हुए ।
एक वर्ष तक एक थान थित निराहार उपवास किये,
इसीलिए बस गोमटेश जिन मम मन में अब वास किये ॥८॥

- दोहा -

नेमीचन्द्र गुरु ने किया प्राकृत में गुण-गान,
गोमटेश धृति अब किया भाषा-मय सुख खान ॥९॥

गोमटेश के चरण में नत हो बारंबार,
विद्यासागर फिर बनी भवसागर कर पार ॥१०॥

॥ इति शुभं भूयात् ॥



कल्याण मंदिर स्तोत्र

मूल : कल्याण मंदिर स्तोत्र (संस्कृत)

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

कल्याणमन्दिर स्तोत्रम्

कल्याण-स्वाण-अघनाशक श्री उदार,
हैं जो जिनेश-पद-नीरज विश्वसार ।
संसारवार्धि वर पोंत ! स्ववधधार,
उन्हें यहां नमन में कर बार-बार ॥१॥

रे ! रे ! हुवा स्तवन ना जिनदेव जी का,
धीमान से जब बृहस्पति से प्रभु का ।
तो में उसे हि करने हत जा रहा हूं,
क्यों धृष्टता अहमता दिखला रहा हूं ॥२॥

मेरे समान लघु-धी कवि लोंग सारे,
सामान्य से तब सुवर्णन भी विचारे ।
कैसे करे अहह ! नाथ ! नहीं करेंगे,
उल्ल दिवान्ध रवि को न यथा लखेंगे ॥३॥

हे आपको विगतमोह मनुष्य जाना,
भो ! किन्तु जो तब गुणों उसने गिनाना ।
नृपान से जलविहान समुद्र हो तो,
वार्धिस्थ रत्नचय का अनुमान है क्या ? ॥४॥

में स्तोत्र को तब विभो ! करने चला हूं,
हैं आप नैक-गुणधाम, व मन्द-धी हूं ।
तो बाल श्री जलधि की सुविशालता को,
फैला स्वहस्त युग को कहता नहीं क्या ? ॥५॥

गाये गये तब न भो ! गुण योगियों से,
मेरा प्रवेश उनमें फिर हन्त कैसे ?
है हो गई इक यहां स्थिति जो अनोखी,
गाते स्व वाणि बल से फिर भी विहंग ॥६॥

जो स्तोत्र है ! जिन ! सुदूर रहे महात्मा !,
तेरा हि नाम जग को दुख से बचाता ।
संतप्त भी पथिक जो रखि ताप से यों,
होता सुशान्त जलमिश्रित वायु से है ॥७॥

होते हि वास, तव भव्य सुचित्त में त्यों,
होते प्रभो शिथिल हैं घनकर्मबन्ध ।
भाते हि चन्दन-सुवृक्ष-सुबीच मोर ;
हैं दाड़ते सकल ज्यों अहि एक ओर ॥८॥

हो देखते अट जिनेन्द्र ! तुझे मनुष्य,
होते सुदूर सहसा दुःख से अवश्य ।
गंभीर शूर वसुधा पति का यहां जो,
हैं चोर देख सहसा द्रुत भागते यों ॥९॥

कैसे जिनेश तुम तारक हो जनों के,
जो आपको हृदय से धर, पार होते ।
वा चर्मपात्र जल में तिरता परन्तु,
पात्रस्थ वायु बल है उस कर्म में ही ॥१०॥

ब्रह्मा महेश मद को नहि जीन पाये,
भो ! आप किन्तु उसको क्षण में जलाये ।
है ठीक ! अग्नि बुझती जल से यहाँ पे,
पीया गया न जल क्या ? बड़वाग्नि से पै ॥११॥

स्वामी ! महान गरिमायुत आपको वे,
संसारि जीव गह, धार स्व-वक्ष में औ ।
कैसे सु आशु भवसागर पार होते,
आश्चर्य ! साधु जन की महिमाअचिन्त्य ॥१२॥

भो ! क्रोध नष्ट पहले जब की बता दो,
कसौंघ नष्ट तुमसे फिर बाद कैसे ?
हे ठीक ही हरित परित भूसुहों को,
शीतातिशान हिम क्या ? न यहां जलाता ॥१३॥

शुद्धात्मरूप ! तुमको जिन ! दुंदुते हैं,
योगी सदा हृदय नीरज कोश में वे ।
हे ठीक ही, कमल बीज प्रसूतस्थान,
अन्यत्र क्या मिलत है ? तजकर्णिका को ॥१४॥

छद्मस्थ जीव तब देव ! सुध्यान से ही,
यों शीघ्र देह तज वे परमात्म होते ।
पाषाण जो कनक मिश्रित ईश ! जैसा,
संयोग पा अनल का द्रुत हेम होता ॥१५॥

भो नित्य भव्य उर में जिन ! शोभते हां,
कैसे सुनाश करते ? उस काय को क्यों ?
ऐसा स्वभाव रहता समभावियों का,
जो है महापुरुष विग्रह का नशाते ॥१६॥

616

जो आपको जिन ! अभेद विचार से हे,
आत्मा सुध्यान करता, तुम-सा हि होता ।
जो नीर को अमृत मान, उसे हि पीता,
क्या नीर जो न उसके विष को नशाता ? ॥१७॥

हे वीतराग ! तुमको परवादि लोग,
ब्रह्मा-महेश-हरि रूप वि जानते हैं ।
हे ठीक काचकमलामय रोग वाले,
क्या शंख को विविध वर्णमयी न जानें ? ॥१८॥

धर्मोपदेश जब हो जन दूर होवे,
सानिध्य से हि तब, वृक्ष अशोक होते ।
हे भानु के उदय से जन मोद पाते,
उत्फुल्ल क्या तरु-लता दल हो न पाते ॥१९॥

वर्षा यहां सुमन की करते हि देव,
आश्चर्य ! वे कुसुम सर्व अधोमुखी क्यों ?
हे ठीक ही, सुमन बंध सभी हि जाते,
नीचे मुनीश ! तुमको लख के सदैव ॥२०॥

गंभीर वृक्ष जलराशि विनिर्गता जो,
हे भारती, तब उसे करते सुपान ।
हे भव्य, जीव फलनः मृदमोद होते ;
औ शीघ्र ही जनन मृत्युविहीन होते ? ॥२१॥

स्वामी मनो ! नम सुभक्ति सुभाव से ज्यों,
स्वर्गीय चामर कलाप हि बोलता है ।
जो भी करें नमन साधु वराय को भो !
होगा हि निर्मल तथा वह उर्ध्वगामी ॥२२॥

गंभीर भारति-विधारक आपको त्यों,
औ श्याम ! हेममणिनिर्मित आसनस्थ !
आमोद से निरखते सब भव्य मोर,
स्वामी ! सुमेरु पर मोर पयोद को ज्यों ॥२३॥

भो ! आपके हि शित मण्डल ज्योति से जो,
देखो हुवा छबि विहीन अशोक वृक्ष ।
सानिध्य से फिर विभो तब वीतराग !
क्या भव्य चेतन न रागविहीन होते ? ॥२४॥

ये आपके अमर दुन्दुभि हैं बताते,
आके करो अलस छोड़ जिनेन्द्र सेवा ।
जो आप हैं वह शिवालय सार्थवाह,
इत्थं विचार मम है अरु ठीक भी है ॥२५॥

जाज्वल्यमान तुमसे त्रय लोक देख,
नष्टाधिकार वह चन्द्र हताश होके ।
यों तीन छत्र मिष से तुम पास आके,
सेवा प्रभो शशि यहां कर्ता हि तेरी ॥२६॥

संपत्ति से भरितलोक समान आप,
कान्ति प्रताप यश का अरु हैं सुधाम ।
हेमाद्रि दिव्य गणि निर्मित माल से ज्यों,
शोभायमान भगवन इह हो रहे हैं ॥२७॥

देवेन्द्र की जिन ! यहां नमते हुण की,
माला, सुमोच मणिमंडित मीनियों की ।
लेती सुआश्रय सदा तब पाद का है,
अन्यत्र ना सुमन वासव, ठीक भी है ॥२८॥

हैं नाथ ! आप भववारिधि से सुदूर,
तो भी स्वसेवक जनाऽऽकर को तिराते ।
है आपको उचित पार्थिव भूप सा भी,
आश्चर्य कर्मफल शून्य तथापि आपि ॥२९॥

त्रैलोक्यनाथ जिन हैं ! धनहीन भी हैं !
हैं आप अक्षर विभो ! लिपिहीन भी हैं ।
ना आप में करण बोध शतांश में भी,
विज्ञान है विशद किन्तु जगप्रकाशी ॥३०॥

धूली अहो कमठ ने नभ में उड़ा दी,
तो भी ढकी तब विभो ! उससे न छाया ।
देखो ! जिनेश वह ही फलतः दुरात्मा,
धिक् धिक् महान दुःख को बहुकाल पाया ॥३१॥

भो ! दैत्य से कमठ से घनघोर वर्षा,
अश्राव्य गर्जनमयी तुमपें हुई भी ।
पै आप पे असर तो उसका पड़ा ना,
पै दैत्य को नरक में रू पड़ा हि जाना ॥३२॥

धारे हुए सकल थे गलरुन्ड माला,
जो त्यागते अनल को मुख से निराला ।
भेजा कुदैत्य तब पास पिशाच ऐसे,
पै दैत्य के हि दुखकारण हो गए वे ॥३३॥

वे जीव धन्य महि में त्रयलोकनाथ !
प्रातः तथा च अपराहनविभो ! सु सन्ध्या ।
उत्साह से मुदित हो वर भक्ति साथ,
शास्त्रानुकूल तव पाद सु पूजते हैं ॥३४॥

ना आप आज तक भी श्रुतिगम्य मेरे,
मानूं मुनीश ! भववारिधि में हि ऐसा ।
आ जाय मात्र सुनने तब नाम मन्त्र,
आता समीप फिर भी विपदा फणी क्या ? ॥३५॥

तेरी न पादयुग पूजन पूर्व में की,
जो हैं यहां सुखव ईप्सित-वस्तु-दाता ।
ऐसे विचार मम है फलतः मुनीश ।
देखो हुवा अब अनादर पात्र में हूं ॥३६॥

मोहान्धकार सुतिरोहित लोचनों से,
देखा न पूर्व तुमको जिन ! एक बार ।
ऐसा न हो यदि विभो ! मुझ को बतावो ;
क्यों पाप कर्म दिन रैन मुझे सताते ॥३७॥

देखे गये श्रवणगम्य हुवे व पूजे ;
पै भक्ति से न चित में तुमको बिठाया ।
हूँ दुःख भाजन हुवा फलतः जिनेश !
रे ! भावहीन करणी सुख को न देती ॥३८॥

संसार-व्रस्त-जन-वत्सल औ शरण्य,
हे नाथ ! ईश्वर ! दया-वर-पुण्य-धाम !
हूँ भक्ति से नत, दया मुझ में दिखा के ;
उद्युक्त हो दुरित अंकुर को जलाने ॥३९॥

हैं आप जीत वसुकर्म सुकीर्तिधारी,
पा, पाद कंज युग को यदि आपके मैं ।
स्वामी ! सुदूर निज चिंतन से रहूँ तो ;
हूँ भाग्यहीन, व मरा, अवि तात ! वन्द्य ॥४०॥

श्री पार्श्वनाथ ! भवतारक ! लोकनाथ !
सर्वज्ञदेव ! व विभो ! सुरनाथ वन्द्य !
रक्षा अहो ! भ्रम करो, करुणासमुद्र ;
संसारव्रस्त मुझको, उस छोर भेजो ॥४१॥

पादारविन्द युग-भक्ति-सुपाक, कोई,
हे तो यहाँ तब विभो भववार्धिपोत !
मेरे लिये इह तथा परजन्म में भी ;
हैं आप ही व शरणागत पाल स्वामी ॥४२॥

नंदीश्वर-भक्ति

मूल : नंदीश्वर-भक्ति (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य पुन्यपाद

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर



रोमांचितांगयुत जो तब भव्य जीव,
एकाग्र हो तब मुखांबुज में अली से ।
हैं स्त्रोत की सुरचना करते यहां पे ;
ऐसे यथाविधि जिनेन्द्र ! विभो ! शरण्य ॥४३॥

जननयन कुमुदचन्द्र !, परमस्वर्गीय भोग को भोग ।
वे वसुकर्म नाशकर, पाते शीघ्र मोक्ष को लोग ॥४४॥

ग्रंथकार एवं गुरु स्मरण

सुरासुरों से है सदा, पूजित जिनके पाद
'पूज्यपाद' को नित नम्र, पाऊँ परम प्रसाद ॥१॥

सारे सागर क्षार हैं मम गुरु मधुर अपार ।
नम्र ज्ञानसागर गह्व, भवसागर का पार ॥२॥

नदीश्वर-भक्ति

(ज्ञानोदय-छन्द)

जय, जय, जय, जय जयवन्त जिनालय, नाश रहित हैं शाश्वत हैं
जिनमें जिनमहिमा से मण्डित, जैन-बिम्ब हैं भास्वत हैं ।
सुरपति के मुकुटों की मणियाँ झिल-मिल, झिल-मिल करती हैं
जिनबिम्बों के चरण-कमल को धोती हैं, मन हरती हैं ॥१॥

सदा सदा से, सहज रूप से, शुचितम, प्राकृत छवि वाले;
रहे जिनालय धरती पर ये, श्रमणों की संस्कृति धारे ।
तीनों संध्याओं में इनको, तन से, मन से, वचनों से;
नमन करूँ धौं अघ-रज को, छुटूँ भव-वन-श्रमणों से ॥२॥

भवनवासियों के भवनों में, तथा जिनालय बने हुये;
तेज-कान्ति से दमक रहे हैं, और तेज सब हने हुये ।
जिन की संख्या जिन-आगम में, सात कोटि की मानी है;
साठ-लाख, दस-लाख और दो-लाख बताते ज्ञानी हैं ॥३॥

अगणित ऋषियों में अगणित हैं, अगणित गुण गण मण्डित हैं;
व्यंतर देवों से नियमित जो, पूजित संस्तुत वंदित हैं ।
त्रिभुवन के सब भविकजनों के, नयन मनोहर सुन प्यारे !
तीन-लोक के नाथ जिनेश्वर-मंदिर हैं शिव-पुर द्वारे ॥४॥

सूर्य-चन्द्र-ग्रह-नक्षत्रादिक, तारकदल गगनांगन में;
कौन गिने वह अनगित हैं ये, अनगिन जिनगृह हैं जिनमें ।
जिन का बन्दन प्रतिदिन करते, शिव-सुख के वे अभिलाषी;
दिव्य-देह ले देव-देवियाँ, ज्योतिर्मण्डल अधिवासी ॥५॥

नभ-नभ-स्वर-रस-केशव-सेना मद हो सोलह कल्पों में;
आगे पीछे तीन बीच दो^१, शुभतर कल्पातीतों में ।
इस विध शाश्वत ऊर्ध्वलोक में, सुखकर ये जिन-धाम रहे;
अहो भाग्य हो नित्य निरन्तर, छोटों पर जिन-नाम रहे ॥६॥

अलोक का फैलाव कहाँ तक, लोक कहाँ तक फैला है ?
जाने नो जिन हैं जय-भाजन, मिटा उन्हीं का फेरा है ।
कही उन्हीं ने मनुज-लोक के, चैत्यालय की गिनती है;
चार शतक अट्ठावन ऊपर, जिन में मन रम विनती है ॥७॥

आतम-मद-सेना-स्वर-केशव-अंग-रंग फिर याम^२ कहे;
ऊर्ध्व-मध्य औ अधोलोक में, यूँ सब मिल जिन-धाम रहे ॥८॥

१ नभ=०, नभ=०, स्वर=७, रस (बहुरस)=६, केशव (नारायण)=९, सेना (चतुरंगिनी)=४, मद-८ 'अंकनां वामतो गतिः' के अनुसार ८४, ९६, ७००

२ ३२३ कुल=८४, ९६, ७००+३२३=८४, ९७, ०२३

३ आतम=१, मद-८, सेना=४, स्वर=७, केशव=९, अंग (वङ्काय)=६, रंग=५, याम (प्रहर)=८ यानी कुल = ८५६९४८९

किसी ईश से निर्मित ना हैं, शाश्वत हैं स्वयमेव सदा;
दिव्य-भव्य जिन-मंदिर देखो, छोड़ो मन अहमेव मुधा ।
जिनमे आर्हत, प्रतिभा मंडित प्रतिमा न्यारी प्यारी हैं;
सृगसृगे से सूरपतियों से, पूजी जाती सारी हैं ॥९॥

रुचकः कुण्डलों कुलाचलों पर, क्रमशः चउ चउतीस रहें,
वशागेगिरि विजयाद्धों पर, शत, शत सत्तर ईश कहे ।
गिरि-इषुकारों, उत्तर-गिरियो, कुरुओं में चउ, चउ, दश हैं;
तीन-शतक छह-बीस जिनालय, गाते इनके हम यश हैं ॥१०॥

झीप रहा जो अष्टम जिसने, "नन्दीश्वर" वर नाम धरा:
नन्दीश्वर-सागर से पूरण, आप चिरा अभिराम खरा ।
गशि-सम शीतल जिसके अतिगय-यश से बस । दश दिशा खिली;
भूमण्डल ही हुआ प्रभावित, इय ऋषि को भी दिशा मिली ॥११॥

इसी झीप में चउ दिशियो में, चउ गुरु अजन गिरिवर हैं;
इक इक अजनगिरि संबधित, चउ चउ दधिमुख गिरिवर हैं ।
फिर प्रति दधिमुख कोनों में दो-दो रतिकर गिरि चर्चित हैं ;
पावन, बावन गिरि पर, बावन-जिनगृह हैं सुर अर्चित हैं ॥१२॥

एक वर्ष में तीन बार शुभ, अष्टादिक उत्सव आते;
एक प्रथम आषाढ़ मास में, कार्तिक, फाल्गुन फिर आते ।
इन मासों के शुक्ल पक्ष में, अष्ट दिवस अष्टम तिथि से ;
प्रमुख बना सौधर्म इन्द्र को, भूपर उतरे सुर मति से ॥१३॥

पूज्य द्वीप नन्दीश्वर जाकर, प्रथम जिनालय वन्दन ले;
प्रचुर पुष्प मणिदीप धूप ले, दिव्याक्षत ले चन्दन ले ।
अनुपम अद्भुत जिन-प्रतिमा की, जगकल्याणी गुरुपूजा;
भक्ति-भाव से करते हे मन । पूजा में खोजा नृ जा ॥१४॥

बिम्बों के अभिषेक कार्यरत हुआ इन्द्र सौधर्म महा;
 “दृश्य बना” उसका क्या वर्णन, भाव-भक्ति सो धर्म रहा ।
 सहयोगी बन उसी कार्य में, शेष इन्द्र जयगान करें;
 पूर्ण-चन्द्र-सम निर्मल यश ले, प्रसाद-गुण का पान करें ॥१५॥

इन्द्रों की इन्द्राणी मंगल-कलशादिक लेकर, सर पै;
 समुचित शोभा और बढ़ातीं, गुणवन्ती इस अवसर पै ।
 छां-छुम, छां-छुम नाच नाचतीं, सुर-नटियाँ हैं सस्मित हो;
 सुनो ! शेष अनिमेष सुरासुर, दृश्य देखते विस्मित हो ॥१६॥

वैभवशाली सुरपत्तियों के, भावों का परिणाम रहा;
 पूजन का यह सुखद-महोत्सव, दृश्य बना अभिराम रहा ।
 इसके वर्णन करने में जब, सुनो ! बृहस्पति विफल रहा;
 मानव में फिर शक्ति कहाँ वह ? वर्णन करने मचल रहा ॥१७॥

जिन-पूजन-अभिषेक पूर्णकर, अक्षत केसर चन्दन से;
 बाहर आये देव दिख रहे, रंगे-रंगे से तन-मन से ।
 तथा दे रहे प्रदक्षिणा हैं, नन्दीश्वर जिनभवनों की;
 पूज्य-पर्व को पूर्ण मनाते, स्तुति करते जिन-श्रमणों की ॥१८॥

सुनो ! वहाँ से मनुज-लोक में, सब मिलकर सुर आते हैं;
 जहाँ पाँच शुभ मंदर-गिरि हैं, शाश्वत चिर से भाते हैं ।
 भद्रशाल, नन्दन, सुमनस औ, पांडुक वन ये चार जहाँ-
 प्रति मंदर पर रहे, तथा प्रति-वन में जिनगृह चार महा ॥१९॥

मन्दर पर भी प्रदक्षिणा दे, करें जिनालय वन्दन हैं;
 जिन-पूजन-अभिषेक तथा कर, करें शुभाशय नन्दन हैं ।
 सुखद पुण्य का वेतन लेकर, जो इस उत्सव का फल है;
 जाते निज-निज स्वर्गों को सुर, यहाँ धर्म ही सम्बल है ॥२०॥

तरह-तरह के तोरण-द्वारे, दिव्य-वेदिका और रहे;
मानस्तम्भों याग-वृक्ष और उपवन चारों ओर रहे ।
तीन-तीन प्राकार बने हैं, विशाल मण्डप ताने हैं;
ध्वजा-पंक्ति का दशक लसे चउ-गोपुर गाते गाने हैं ॥२१॥

देख सकें अभिषेक बैठकर, धाम बने नाटक गृह हैं;
जहाँ सदन संगीत-साध के, क्रीड़ागृह कौतुकगृह हैं ।
सहज बनीं इन कृतियों को लख, शिल्पी होते अविकल्पी;
गमझदार भी नहीं समझते, सुझ-बुझ सब हो चुप्पी ॥२२॥

धानी सी हैं गोल वापिका, पुष्कर हैं चउ-कोन रहे;
भरे लबालब जल से इतने, कितने गहरे कौन कहे ?
पूर्ण खिले हैं महक रहे हैं, जिन में बहुविद कमल लसें;
शरद-काल में जिस विध नभ में, शशि-ग्रह-तारक विपुल लसें ॥२३॥

झारी-लोटे-घट-कलशाटिक, उपकरणों की कमी नहीं;
प्रति जिनगृह में शत-वसु, शत-वसु, शाश्वत मिटते कभी नहीं ।
वर्णाकृति भी निरी-निरी है, जिन की छवि प्रति-छवि भाती;
जहाँ घंटियाँ झन-झन, झन-झन बजती रहती ध्वनि आती ॥२४॥

स्वर्णमयी ये जिन-मंदिर यूँ, युगों-युगों से शोभित हैं;
गंध कुटी में सिंहदसन भी, सुन्दर सुन्दर घोटित हैं ।
नाना दुर्लभ वैभव से ये, परिपूरित हैं रचित हुये;
सुनो ! कहीं त्रिभुवन के वैभव, जिन-पद में आ प्रणत हुये ॥२५॥

इन जिन-भवनों में जिन-प्रतिमा, ये हैं पद्मासन वाली;
धनुष पंच-शत प्रमाणवाली, प्रति प्रतिमा, शुभ छवि वाली ।
कोटि, कोटि दिनकर आभा तक, मन्द-मन्द पड़ जाती है;
कनक रजत मणि निर्मित सार्ग, झग-झग, झग-झग भाती है ॥२६॥

दिशा-दिशा में अतिशय शोभा, महा तेज यश धार रहे;
पाप-मात्र के भंजक हैं ये, भव-सागर के पार रहे ।
और, और फिर भानुतुल्य इन, जिन-भवनों को नमन करूँ;
स्वरूप इनका कहा न जाता, मात्र मौन हो नमन करूँ ॥२७॥

धर्म-क्षेत्र ये एक शतक औ, सत्तर हैं षट्-कर्म जहाँ;
धर्म-चक्र-धर तीर्थकरों से, दर्शित है जिन-धर्म यहाँ ।
हुये, हो रहे, होंगे उन सब, तीर्थकरों को नमन करूँ;
भाव यही है 'ज्ञानोदय' में, रमण करूँ भव-भ्रमण हूँ ॥२८॥

इस अवसर्पिणि में इस भूपर, वृषभ-नाथ अवतार लिया;
भर्ता बन युग का पालन कर, धर्म-तीर्थ का भार लिया ।
अन्त-अन्त में अष्टापद पर, तप का उप-संहार किया;
पाप-मुक्त हो मुक्ति सम्पदा प्राप्त किया उपहार, जिया ! ॥२९॥

बारहवें-जिन वासुपूज्य हैं, परम पुण्य के पुंज हुये;
पाँचों कल्याणों में जिनको, सुरपति पूजक, पूज गये ।
चंपापुर में पूर्ण रूप से, कर्मों पर बहु मार किये;
परमोत्तम पद प्राप्त किये औ, विपदाओं के पार गये ॥३०॥

प्रमुदित मति के राम-श्याम से, नेमिनाथ जिन पूजित हैं;
कषाय-रिपु को जीत लिबे हैं, प्रशम-भाव से पूरित हैं ।
ऊर्जयन्त गिरनार शिखर पर, जाकर योगातीत हुये;
त्रिभुवन के फिर चूड़ामणि हो, मुक्ति वधू के प्रीत हुये ॥३१॥

वीर दिगम्बर श्रमण गुणों को, पाल बने पूरण ज्ञानी;
मेघ-नाद सम दिव्य-नाद से, जगा दिया जग, सद्ध्यानी ।
'पावापुर', वर सरोवरों के, मध्य तपों में लीन हुये;
विधिगुण विगलित कर अगणित गुण, शिव पद पा स्वाधीन हुये ॥३२॥

जिसके चारों ओर वनों में, मधु वाले गज बहु रहते;
‘सम्मोदाचल’ पूज्य वही है, पूजो इसको गुरु कहते ।
शेष रहे ‘जिन बीस-तीर्थकर, इसी अचल पर अचल हुये;
अतिशय यश को, शाश्वत सुख को, पाने में वे सफल हुये ॥३३॥

मूक तथा उपसर्ग अन्तकृत, अनक विध केवल ज्ञानी;
हुये विगत में यति मुनि गणधर, कु-सुमत ज्ञानी विज्ञानी ।
गिरि वन तरुओं गुफा कंदरों, सरिता सागर तीरों में;
तप साधन कर मोक्ष पधारें, अनल शिखा मरु टीलों में ॥३४॥

मोक्ष साध्य के हेतुभूत ये, स्थान रहें पावन-सारे;
सृष्टियों से पूजित हैं सो, इन की रज शिर पर धारें ।
तपो भूमि ये, पुण्य क्षेत्र ये, तीर्थ क्षेत्र ये अघहारी;
धर्म-कार्य में लगे हुए हम, सब के हों मंगलकारी ॥३५॥

योष रहित हैं, विजितमना हैं, जग में जितने जिनवर हैं;
जितनी जिनवर की प्रतिमाये, तथा जिनालय मनहर हैं ।
समाधि साधित भूमि, जहाँ मुनि-साधक के हो चरण परे;
हेतु बने ये भविक-जनों के, भव-लय में, हम चरण पढ़ें ॥३६॥

उत्तम यश-धर जिनपतियों का, स्तोत्र पढ़े निज-भावों में;
तन से, मन से, और वचन से, तीनों सन्ध्या कालों में ।
श्रुतसागर के पार गये उन, मुनियों से जो संस्तुत हैं;
यथा शीघ्र वह अमित पूर्ण पद, पाता सम्मुख-प्रस्तुत है ॥३७॥

‘मल मूत्रों का कभी न होना, रुधिर क्षीर-सम श्वेत रहे;
-सर्वांगों में सामुद्रिकता, सदा सदा ना स्वेद रहे ।
रूप सलोना सुरभित होना, तन-मन में शुभ लक्षणता;
हित-मित-मिश्री मिश्रितवाणी, सुन लो ! और विलक्षणता ॥३८॥

अतुल-वीर्य का सम्बल होना, प्राप्त आद्य संहननपना,
ज्ञात तुम्हें हो ख्याल रहे हैं, स्वतिशय दश ये गुणनपना ।
जन्म-काल से मरण-काल तक, ये दश अतिशय, 'सुनते हैं',
तीर्थकरो के तन में मिलते, अमितगुणों को गुनते हैं ॥३९॥

कोश चार शत सुभिक्षिता हो, अधर गगन में गमन सही;
चउ विध कवलाहार नहीं हो, किसी जीव का हनन नहीं ।
केवलता या श्रुतकारकता, उपसर्गों का नाम नहीं;
चतुर्मुखी का होना, तन की छाया का भी काम नहीं ॥४०॥

बिना बड़े वह सुचारता से, नख केशों का रह जाना;
दोनों नयनों के पलकों का, स्पंदन ही चिर मिट जाना ।
घाति-कर्म के क्षय के कारण, अर्हन्तों में होते हैं;
ये दश अतिशय इन्हें देख बुध, पल भर सुध-बुध खोते हैं ॥४१॥

अर्ध-मागधी भाषा सुख की, सहज समझ में आती है;
समवशरण में सब जीवों में, मैत्री घुल-मिल जाती है ।
एक साथ सब क्रतुयें फलतीं, "क्रम" के सब पथ रुक जाते;
लघुतर गुरुतर बहुतर तरुवर, फूल फलों के झुक जाते ॥४२॥

दर्पण-सम शुचि रत्नमयी हो, झग-झग करती धरती है;
सुरपति नरपति यतिपतियों के, जन-जन के मन हरती है ।
जिनवर का जब विहार होता, पवन सदा अनुकूल बहे;
जन-जन परमानन्द गन्ध में, डूबे दुख-सुख भूल रहे ॥४३॥

संकटदा विषकंटक कीटों, कंकर तिनकों शूलों से;
रहित बनाता पथ को गुरुतर-उपलों से अतिधूलों से ।
योजन तक भूतल को समतल, करता बहता वह साता;
मन्द मन्द मकरन्द गन्ध से, पवन मही को महकाता ॥४४॥

तुरत इन्द्र की आज्ञा से बस, नभ मण्डल में छा जाते,
सघन-मेघ के कुमार, गर्जन करते बिजली चमकाते ।
रिम-झिम रिम-झिम गन्धोदक की, वर्षा होती हर्षांती-
जिस सौरभ से सब की नासा, सुर-सुर करती वर्रांती ॥४५॥

आगे-पीछे सात-सात, इक पदतल में तीर्थकर के;
पंक्ति-बद्ध यों अष्ट-दिशाओं, और उन्हीं के अन्तर में ।
पद्म बिछाते सुर माणिक-सम, केशर से जो भरे हुये,
अतुल परस है सुखकर जिनका, स्वर्ण पलों से खिले हुये ॥४६॥

पकी फसल ले शाली आदिक, धरती पर सर धरती है;
सुन लो फलतः रोम-रोम से, रोमांचित सी धरती है ।
ऐसी लगती त्रिभुवनपति के, वैभव को ही निरख रही;
और स्वयं को भाग्यशालिनी, कहती-कहती हग्व रही ॥४७॥

शरदकाल में विमल सलिल से, सरवर जिस विध लसता है;
बादल-दल से रहित हुआ नभ-मण्डल उस विध हँसता है ।
दशों विशाये धूम-धूलियाँ, शामभाव को तजती हैं;
सहज रूप से निरावरणता, उज्ज्वलता को भजती है ॥४८॥

इन्द्राज्ञा में चलने वाले, देव चतुर्विध वे सारे;
भविकजनों को सदा बुलाते, समवशरण में उजियारे ।
उच्चस्वरों में दे दे करके, आमंत्रण की ध्वनि "ओ जी !";
"देवों के भी देव यहाँ हैं," शीघ्र पधारो आओ जी ! ॥४९॥

जिसने धारे हजार आरे, स्फुरण-शील, मन हरता है;
उज्ज्वल मौलिक मणि-किरणों से, झर-झुर झर-झुर करता है ।
जिसके आगे तेज भानु भी, अपनी आभा खोता है;
आगे-आगे सबसे आगे, धर्म-चक्र वह होता है ॥५०॥

वैभवशाली होकर भी ये, इन्द्र-लोक सब सीधे हैं;
धर्म-राग से रंगे हुये हैं, भाव भक्ति में भीगे हैं ।
इन्हीं जनों से इस विध अनुपम, अतिशय चौदह किये गये;
वसुविध मंगल पात्रादिक भी, समवशरण में लिये गये ॥५१॥

नील-नील वैडूर्य दीप्ति से, जिसकी शाखायें भाती;
लाल-लाल मृदु प्रवालआभा, जिनमें शोभा औ लाती ।
मरकत मणि के पत्र बने हैं, जिसकी छाया शाम घनी;
अशोक तरु यह अहो शोभता, यहाँ शोक की शाम नहीं ॥५२॥

पुष्प वृष्टि हो नभ से जिसमें, पुष्प अलौकिक विपुल मिले;
नील-कमल हैं लाल-धवल हैं, कुंद बहुल हैं बकुल खुले ।
गन्धदार मन्दार मालती, पारिजात मकरंद झरे;
जिनपर अलिगण "गुन-गुन" गाते, निशिगन्धा अरविन्दखिले ॥५३॥

जिनकी कटि में कनक करधनी, कलाइयों में कनक कड़े;
हीरक के केयूर हार हैं, पुष्ट कण्ठ में दमक पड़े ।
सालंकृत दो यक्ष खड़े जिन-कर्णों में कुण्डल डोले,
चमर दुराते हीले-हीले, प्रभु की जो जय-जय बोले ॥५४॥

यहाँ यकायक घटित हुआ जो, कोई सकता बता नहीं;
दिवस रात का भला भेद बह, कहाँ गया कुछ पता नहीं ।
दूर हुये व्यवधान हजारों-रवियों के बह आप कहीं ।
भामण्डल की यह सब महिमा, आँखों को कुछ ताप नहीं ॥५५॥

प्रबल पवन का घात हुआ जो, विचलित होकर तुरत मथा;
हर-हर, हर-हर सागर करता, हर मन हरता मुदित यथा ।
वीणा, मुरली, दुम-दुम दुंदुभि, ताल-ताल करताल तथा ।
कोटि-कोटि यों वाद्य बज रहे, समवशरण में सार कथा ॥५६॥

महादीर्घ वैद्युत रत्न का, बना दण्ड है, जिस पर हैं;
तीन चन्द्र-सम तीन-छत्र ये, गुरु-लघु-लघुतम ऊपर हैं ।
तीन भुवन के स्वामीपन की, स्थिति जिससे अति प्रकट रही;
सुन्दरतम हैं, मुक्ताफल की, लड़ियाँ जिस पर लटक रहीं ॥५७॥

जिनवर की गम्भीर भारती, श्रोताओं के दिल हरती;
याजन तक जा सुनी जा रही, अनुगुंजित हो नभ धरती ।
जैसे जल में भरे मेघ-दल, नभ-मण्डल में डोल रहे;
ध्वनि में डूबे दिगंतरों में, घुमड़-घुमड़ कर बोल रहे ॥५८॥

रग-विरंगी मणि-किरणों से, इन्द्रधनुष की सुषमा ले;
शोभित होता अनुपम जिस पर, ईश विराजे गरिमा ले ।
सिंहा में बर बहु सिंहां में, निजी पीठ पर लिया जिसे;
स्फाटक शिला का बना हुआ है, सिंहासन है जिया ! लसे ॥५९॥

भक्तिशयगुण-चउतीस रहे ये, जिस जीवन में प्राप्त हुये;
प्रातिहार्य का वसुविध वैभव, जिन्हें प्राप्त है, आप्त हुये ।
त्रिभुवन के वे परमेश्वर हैं, महागुणी भगवन्त रहे;
नमैं उन्हें, अग्रहन्त-सन्त हैं, सदा-सदा जयवन्त रहे ॥६०॥

अञ्चलिका

नन्दीश्वर वर-भक्ति का, करके कायोत्सर्ग ।
आलोचन उसका करूँ, है प्रभु ! तब संसर्ग ॥१॥

नन्दीश्वर के चउ-दिशियों में, चउ गुरु अंजन गिरिवर हैं,
इक-इक अंजनगिरि सम्बन्धित, चउ-चउ दधिमुख गिरिवर हैं ।
फिर प्रति दधिमुख कोनों में दो-दो रतिकर गिरि चर्चित हैं;
पावन, बावनगिरि पर बावन, जिनगृह हैं, सुर अर्चित हैं ॥२॥

देव चतुर्विध कुटुम्ब ले सब, इसी द्वीप में हैं आने ;
कार्तिक-फागुन-आषाढो के, अंतिम वसु-दिन जब आते ।
शाश्वत जिनगृह जिन-बिम्बों से, मोहित होते बस ! ताते ;
तीनों अष्टाह्निक-पर्वों में, यहीं आठ-दिन बस जाते ॥३॥

दिव्य-गन्ध ले, दिव्य ले, दिव्य-दिव्य ले सुमन तथा ;
दिव्य चूर्ण ले, दिव्य न्हवन ले, दिव्य-दिव्य ले वसन तथा ।
अर्चन, पूजन, वन्दन, करते, नियमित करते नमन सभी;
नन्दीश्वर का पर्व मनाकर, करते निजघर गमन सभी ॥४॥

मैं भी उन सब जिनालयों का, भरत-खण्ड में रहकर भी;
अर्चन-पूजन-वन्दन करता, प्रणाम करता झुककर ही ।
कष्टदूर हो, कर्मचूर हो, बोधिलाभ हो, सदगति हो;
वीर-मरण हो, जिनपद मुझको, मिले सामने सन्मति ओ ! ॥५॥

पद्यानुवाद रचना काल एवं स्थान परिचय

सतत स्तपुड़ा कह रहा, असत त्याग, सत-धार ।
मुक्तागिरि आ देख लो, दिवना शिरपुर द्वार ॥१॥

गमन चूमते शिखर हैं, रहें एक से एक ।
युवा-मेघ ही जल भरे, करते हैं अभिषेक ॥२॥

रवि के व्रत दो, प्रथम तो - प्रतिदिन उठे प्रभात ।
मुक्तागिरि का दर्श ले, फिर यात्रा की बात ॥३॥

मुक्तागिरि पर मुक्त मुनि, साढ़े तीन करोड़ ।
मुक्तागिरि को नित नम्र, नत-शिर हो कर-जोड़ ॥४॥

ऋषि-आत्म-रस-गन्ध' की, श्वेत-पचमी जेठ ।
पूर्ण हुआ अनुवाद हे, पढ़ों-सुनो भरपेट ॥५॥

१. ऋषि-७, आत्म-१, रस-५, गन्ध-२, "अकाना यामनो गतिः" के अनुसार
वार निर्वाण संवत् २५१७ (सन १०९१ ईस्वी) की ज्येष्ठसुदी पंचमी तिथि 'श्रुतपंचमी'
विक्रम संवत् २०४८, गविवार, १६ जून १९९१ ई. को दिगम्बर जेनाचार्य श्रीविद्यासागर
महाराज द्वारा श्री दिगम्बर जैन सिद्धक्षेत्र मुक्तागिरि (मंदागिरि) बेतूल, (म.प्र.) में श्री
आचार्य पुन्यपाद कृत "नन्दीश्वर-भक्ति" का यह पद्यानुवाद पूर्ण हुआ ।

ग्रन्थकार एवं गुरु-स्मरण

सुरामरों से हैं सदा, पूजित जिनके पाद ।
पुन्यपाद को नित नमै, पाऊँ परम प्रसाद ॥१॥

सारे सागर क्षार हैं, मम गुरु-मधुर अपार ।
नमै ज्ञानसागर, गह्वै भवसागर का पार ॥२॥



समाधिसुधा शतकम्

मूल : समाधितत्र (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य पुण्यपाद

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

समाधिसुधा शतकम्

(वसन्ततिलका छन्द)

जो जानते अपरको अपरात्म रूप,
औ आत्मको सतत वे सब आत्मरूप ।
स्वामी ! अमेय अविनश्वर बंध धाम,
हो बार बार उन सिद्धन को प्रणाम ॥१॥

सम्माननीय जिनकी वह भारती है
अत्यन्त तीर्थ-कर संपत्ति शोभती है
धाता, महेश, शिव, सौगत नामधारी
बंदू उन्हें जिनप जो जग आर्त-हारी ॥२॥

शास्त्रानुसार निज बंध-बलानुसार,
एकाग्र चित्तकर युक्तिमतानुसार ।
शुद्धात्म-तत्त्व उनको कहता यहाँ मैं,
जो चाहते सहज सौख्य प्रभो ! सदा है ॥३॥

आत्मा यही त्रिविध है सब देहियों में,
आदेय है परम आत्म पे सबों में ।
तो अन्तरात्म शिवदायक है उपेय,
धिकार ! हाय ! बहिरात्म निंद्य हेय ॥४॥

मेरा शरीर, धन औ सुत राजधानी,
ऐसा मदैव कहता बहिरात्म प्राणी ।
रागादि से रहित हा वह अन्तरात्मा,
है बंध, पूज्य, परमात्म, निर्मलात्मा ॥५॥

जो बुद्ध, शुद्ध जिनके न शरीर साथ,
अत्यन्त इष्ट जिन ईश्वर विश्वनाथ ।
हे सिद्ध, अव्यय तथा वसु-कर्म रिक्त,
हे पूजनीय परमात्म पूर्ण व्यक्त ॥६॥

जो है यहाँ सतत इन्द्रिय-भोगलीन,
निश्चात नित्य बहिरात्म स्वबोध हीन ।
हे देह को इसलिए वह आत्म मान,
संसार में दुख सदा सहता महान् ॥७॥

धिक्कार ! मानव-तन-स्थित आत्म को ही,
हैं मानते मनुज रूप सदा विमोही ।
तिर्यच देह अरु देव शरीर पाते,
तिर्यच, देव क्रमशः निज को जानते ॥८॥

लेते जहाँ नरक में जब जन्म भी है,
तो मानते स्वयम् को तब नारकी है ।
आत्मा प्रभो ! परम निश्चय से न ऐसा
विज्ञान पूर्ण, निजगम्य अहो ! हमेशा ॥९॥

जो पुद्गलात्मक तथा पर देह को ही,
स्वामी ! निजीय तन सादृश जान मोही ।
है मानता भ्रमित हो यह 'अन्य आत्मा'
प्रायः अतः दुरित ही करता दुरात्मा ॥१०॥

जो आत्मबोध परिशून्य सदा रहा है,
संपत्ति से मुदिन तोषित हो रहा है ।
मेरी खरी भृगुदगी ललना यहाँ है,
ऐसा विचार उसका भ्रम-पूर्ण, हा ! है ॥११॥

मिथ्यात्व-जन्य उसकी इस भावना से
अज्ञान नीब बढ़ता, सुख हो कहाँ से, ?
तो देह को 'निज' सदा वह मानता है ।
आ ! आत्म को वह कदापि न जानता है ॥१२॥

मिथ्यात्व भाव वश हो वह मूढ़ जीव,
है आत्म-बुद्धि रखता तन में सदाव ।
माता, पिता, सुत, सुता बनिता व भ्राता,
ये हैं यहाँ 'मम' यही इस भाँति गाता ॥१३॥

आभूषणादिक जडात्मक नश्यमान,
मोही इन्हें स्वयम् के सुख हेतु मान ।
उत्कृष्ट स्वीय मणि को वह व्यर्थ खोता,
लो ! कौच में रम रहा, दुःख बीज बोता ॥१४॥

संसार का प्रथम कारण गेह-नेह
है रुढ़ हाथ ! निम्नमे यह बांध गेह ।
व्यापार-त्याग द्रुत इन्द्रिय-ग्राम का रे,
हो आत्म में रत अतः यदि लोग सारे ॥१५॥

मैंने स्वभाव तज के निज भोग लीन,
संसार में दुःख सहा, वृष-बोध हीन ।
मैं 'आत्म' हूँ न पहले इस भाँति जाना,
पै सर्वथा विषय को सुख हेतु माना ॥१६॥

जो अन्तरंग बहिरंग निसंग नंगा,
होता नितान्त उसका वह योग चंगा ।
उत्कृष्ट आत्म प्रकाशक योग-दीप
धारा इसे, शिव लसे, फलतः समीप ॥१७॥

जो भी मुझे नयन गोचर हो रहा है,
ना जानता वह कभी जड़ तो रहा है ।
जो जानता वह न इन्द्रियगम्य आत्मा,
बोले तदा किसलिए किम संग आत्मा ॥१८॥

में योग्य शिष्य दल को नित हूँ पढ़ाता,
या ज्ञान को सुगुरु से सहसा बढ़ाता ।
उन्मत्त-सी यह यहाँ मम मात्र चेष्टा,
में निर्विकल्प, मम निश्चय से न चेष्टा ॥१९॥

चेतन्य को पर कभी तजता नहीं है,
अग्राह्य को ग्रहण भी करता नहीं है ।
जो जानता निखिल को निज ज्ञान से ही,
विज्ञान पूर्ण वह 'चेतन जीव 'मैं' ही' ॥२०॥

स्वामी ! सुदूर स्थित नीरस वृक्ष में ओ ;
जैसा सदा पुरुष का अनुमान जो हो ।
मिथ्यात्व के उदय से जड़ देह को ही
'आत्मा' पुरा भ्रमित हो समझा प्रमोही ॥२१॥

पश्चात् उसे निकट जा लख शुष्क दृढ,
ज्यों त्यागता वह उसे द्रुत मान झूठ ।
त्यों छोड़ता वितथ मान तनादिकों को,
निस्सार हेय पर जो दुःख कारकों को ॥२२॥

ना मैं नपुंसक नहीं नर दीन स्त्री न,
दो भी न एक न अनेक तथा न तीन ।
मैं हूँ निजात्म बल से जब स्वात्म ध्याता,
इत्थं तदा न मुझमें कुछ भेद नाता ! ॥२३॥

शुद्धात्म-ध्यान बिन खेद ! अनादि सोया,
पाके उसे जग गया, बहु दुःख खोया ।
आनन्द जो मिल गया, निज-गम्य, रम्य,
स्वामी ! अतीन्द्रिय अपूर्ण न शब्द-गम्य ॥२४॥

देखूं यदा परम हृद्य निजात्म को मैं,
गंगादि भाव दुखदा द्रुत नष्ट होते ।
होती भयानक तदा न सुतेज आग,
प्यारी नहीं कुसुम की लगती पराग ॥२५॥

ब्रह्माह ही जब मुझे नहि जानता है,
क्या शत्रु-मित्र वह हो सकता तदा है ।
या जानता यदि मुझे लगता तथा है,
तो भी न मित्र रिपु हो सकता अहा ! हे ॥२६॥

शीघ्राति-शीघ्र बहिरात्म-पना विसार,
औं अंतरात्म-पन का रुचि सग धार ।
सकल्प, जल्प व विकल्प-विहीन भी हो,
पश्चात् सुपूज्य परमेश्वर रूप पाओ ॥२७॥

साधु सदेव, वह तो निज आत्म ध्याता,
सोऽह, विशुद्ध, जिन हूं रट यों लगाता ।
होता निवास निज में इस धारणा से,
क्यों गेष तोष सब हो, दुख हो कहीं से ? ॥२८॥

नादान, दीन, मतिहीन, स्वबोध-हीन,
विश्वात्म धार जड़ में सुखमान लीन ।
ह मान्यता यह अन-वह दुःख धाम
ना आत्म-ध्यान पर ह, सुख का लताम ॥२९॥

निश्चिन्त हो निडर, विश्वल अन्तरात्मा,
व्यापार रोक करणावलिका महात्मा ।
जो भी जभी निरखता अरु जानता है,
शुद्धात्म तत्त्व उसको वह भासता है ॥३०॥

जो मैं वही परम आत्म है महात्मा,
ऐसा विचार करता वह अन्तरात्मा ।
मैं ही उपास्य मम हूँ स्तुति अन्य की क्यों ?
मैं साहुकार जब हूँ फिर याचना क्यों ? ॥३१॥

मेने सभी विषय को विष मान त्यागा,
मेरा जिनेश ! जिस कारण भाग्य जागा ।
आनन्द-धाम मुझको अधुना मिला है,
विज्ञान-नीरज अतः उरमें खिला है ॥३२॥

दुर्गन्ध-रक्त-मल-पूरित-देह को जो,
है मानता न यति भिन्न निजात्म से ओ ।
निर्भीक यद्यपि करे तप भी करारी,
तो भी उसे न वरती वह मुक्ति-नारी ॥३३॥

जो जानता तन तथा निज आत्म-भिन्न,
होता नहीं वह कभी यति खेद-खिन्न ।
शीतानिशीत हिम से डरता नहीं है,
संतप्त चूलगिरिपे तपता वही है ॥३४॥

योगीन्द्र का मन सरोवर है निहाल,
ना है जहाँ कलुष राग तरंग जाल ।
स्वामी ! वही निरग्रता निज आत्मतत्त्व,
गर्गी नहीं वह कभी लखता स्वतत्त्व ॥३५॥

संक्षोभ-हीन मन आत्म का स्वभाव,
संमोह-मान-मय-मानस है विभाव ।
सारे अतः मलिन मानस को धुलाओ,
आदर्श सादृश विशुद्ध उसे सजाओ ॥३६॥

मिथ्यात्व-मान ममतादिक कारणों में,
होता सुलीन मन है, विषयादिकों में ।
सिद्धान्त के मनन से मन हाथ आता,
विज्ञान के उदय से पर में न जाता ॥३७॥

उद्धिग्न क्षोभमय जो नित हो रहा है,
मानापमान उसके मन में बसा है ।
सद्धर्म-लीन जब जो मुनि वीतराग,
क्यों द्रोह मोह उनमें फिर रोष राग ? ॥३८॥

अज्ञान का प्रबल कारण पा जिनेश, !
हो जाय तो यदि वदा रति राग द्वेष ।
भावे उसी समय स्वीय विशुद्ध तत्त्व,
तो राग-द्वेष मिटते, मिटता ममत्व ॥३९॥

सम्बन्ध स्वीय तन से यदि प्रेम का हो,
योगी सुदूर उससे सहसा अहा ! हो ।
विज्ञान रूप तन में निज को लगावे,
तो देह-प्रेम नशता, तब मोक्ष पावें ॥४०॥

अज्ञान-जन्य-दुख नाश स्वबोध से हो,
पीड़ा अतीव वह क्यों न अनादि से हो ।
विज्ञान के विषय में यदि आलसी है,
पाता न मोक्ष, उसका तप ' ना सही है ॥४१॥

लक्ष्मी मिले, मिलन हो, मम हो विवाह
मूढ़ात्म को विषय की दिनरैन चाह ।
जानी, वशी, विमल मानस, आत्मवादी,
मूढ़ात्म सादृश नहीं, पर अग्रमादी ॥४२॥

जो आत्म-भक्ति व्युत्त होकर भोगलीन,
त्यो' कर्म जाल कैसता रसलीन मीन ।
जो स्नान आत्म सरमें करता तपस्वी,
निर्मुक्त कर्म-रज से वह हो यशस्वी ॥४३॥

स्त्री नपुंसक औ नर लिंग को ही,
'आत्मा' सदैव इस भाँति कहे प्रमोही ।
पै आत्म अव्यय, अवर्ण्य, अखण्ड पिण्ड,
ऐसा कहे सुबुध, ना जिनमें घमण्ड ॥४४॥

शुद्धात्म को सुबुध यद्यपि जानता है,
ध्याता उसे अलस को तज देखता है ।
मिथ्यात्व का उदय पै यदि हाय ! होता,
सद्ध्यान शीघ्र नशता, वह भ्रष्ट होता ॥४५॥

काया अचेतन-निकेतन दृश्यमान,
दुर्गन्ध-धाम पर है क्षण नश्यमान ।
तो रोष तोष किसमें मम हो महात्मा, !
मध्यस्थ हूँ इसलिए जब चेतनात्मा ॥४६॥

मूढ़ात्म केवल पटादिक छोड़ता है,
जानी कषाय घटको झट तोड़ता है ।
सर्वश तो न तजता, गड़ता किसी को,
तो लाख बार मम बन्दन हो उसी को ॥४७॥

शुद्धात्म के शयन पे मन को सुलाओ,
औं कायसे वचन से निज को छुड़ाओ ।
रे ! सर्व बाह्य व्यवहार तथा भुलाओ,
अध्यात्म रूप सर में निज को डुबाओ ॥४८॥

जो आत्म-बोध परि-शून्य शरीरधारी,
भाता उसे स्वतन ही कल सौख्यकारी ।
जो स्वीय बाध पय को नित पी रहा हो,
संसार क्षार जल में रुचि क्यों उसे हो ? ॥४९॥

शुद्धात्म ध्यान तज अन्तर आत्म सारे,
ना अन्य भाव मन में चिरकाल धारे ।
या अन्य भाव यदि है करते प्रवीण,
वाक्काय से कुछ करें मनसे कभी न ॥५०॥

जो भी मुझे सकल-इन्द्रिय गम्य है रे,
निर्भाति भिन्न मुझसे पर है, न मेरे ।
देखू समोद जब में निज में, तभी यों,
है ज्योति दीप्ति पड़ती, मम है 'वही जो' ॥५१॥

प्रारम्भ में कुछ दुखी निज ध्यान से हो,
प्रायः सुखानुभव बाहर में उसे हो ।
अभ्यस्त तापस कहै निजमें हि तोष,
ससार सागर असार विपत्ति कोष ॥५२॥

निर्गन्ध होकर करो निज आत्म-गीत,
पूछो तथा निजकथा गुरु से विनीत ।
चाहो उसे सतत हो उसमें विलीन,
अज्ञान नाश जिससे, तुम हो प्रवीण ॥५३॥

वाक्याय में निरखता निजको हि अरु,
तो देह का वचन का वह है न विरु ।
जानी कहे मम नहीं यह देह भार,
होता अतः वह सुशीघ्र भवान्धि पार ॥५४॥

संभोग में सुख नहीं कहते मुमुक्षु,
मोक्षार्थ योग धरते सब संत भिक्षु ।
अज्ञान भाव वश हो वह सर्व काल,
संभोग में निरत हो बहिरात्म बाल ॥५५॥

अज्ञान रूप तम में चिरमूढ़ सोये,
भोगे कुयोनिगत-दुःख अतीव रोये ।
ऐसी दशा च उनकी दयनीय क्यों है ?
वे आत्म बोध तजके परलीन क्यों है ? ॥५६॥

योगी सदा तप तपे निजमें रहेंगे,
सद्ध्यान ध्या परिषदादिक भी सहेंगे ।
'मेरा शरीर' इस भाँति नहीं कहेंगे,
कोई प्रबन्ध परसंग नहीं रखेंगे ॥५७॥

मोही नहीं समझते निज शक्ति को भी,
ओ जानते न मम उत्तम बोध से भी ।
तो क्यों अहो ! अबुध को उपदेश मेरा,
होगा नहीं उदित सूर्य नहीं सबेरा ॥५८॥

सद्बोध शिष्य-दल को जब मैं दिलाऊँ,
स्वामी ! निजानुभव मैं तब हा ! न पाऊँ ।
ना शब्दगम्य, निजगम्य, अमूर्त हूँ मैं,
कैसे ? किसे ! कब उसे ! दिखला सकूँ मैं ॥५९॥

सन्तुष्ट बाह्य धन में कुपधाभिरूढ़,
उत्कृष्ट स्वीय-धन-विस्मृति से "प्रमूढ़" ।
चारित्र्य धार तपते, तजते कुभोग,
पाते प्रमोद निज में "मुनि" सन्त लोग ॥६०॥

ना ! जानता वह कभी सुख दुख को है,
स्वामी ! अचेतन-निकेतन देह जो है ।
मिथ्यात्वभाव वश हो तनकी सुसेव,
मोही नितान्त करता फिर भी सदैव ॥६१॥

देहादि में निरत हैं जबलों हि जीव,
निष्ठात दुःख सहता तबलों अतीव ।
शुद्धात्म ध्यान तुझको जब हो खुशी है,
तेरे तदा निकट ही शिव-कामिनी है ॥६२॥

ज्यों वस्त्र को पहन मार्दव स्पर्श शस्य,
हैं मानते न निजको 'बलवान् मनुष्य' ।
ना मानते सुबुध त्यों निज देह देख,
सन्तुष्ट पुष्ट निज को बलवान् सुरेख ॥६३॥

होता यदा वसन है यदि जीर्ण-शीर्ण
कोई तदा समझते निज को न क्षीण ।
काया जरा समय में यदि कांति हीन,
जानी तदा समझते निज को न क्षीण ॥६४॥

है मूल्यवान् पट भी यदि नष्ट होता,
संसार में अबुध भी न कदापि रोता ।
देहावसान यदि हो मम तो खुशी है,
मेरा नहीं मरण यों कहते बशी हैं ॥६५॥

हं पंक मे मलिन यद्यपि शुक्ल बन्ध,
पे मानते मनुज तो निज को पवित्र ।
तो देह में रुधिर पीव पड़े सड़े भी ।
योगी स्वलीन फिर भी, तपते खड़ुं ही ॥६६॥

जो आत्म-चिन्तन सदा करता नितान्त,
निस्पन्द ही जग उसे दिखता प्रशान्त ।
होता वही 'जिन' अतः गतक्लान विश,
मोही सदा दुःख सहे बहिरात्म अज्ञ ॥६७॥

जो राग-रोष करता गहता शरीर,
तो बार बार मरता सह, दुःख पीर ।
प्रत्येक काल जिस कारण कर्म ढोता,
तो जानता न निज को भव बीच रोता ॥६८॥

प्रत्येक काल जड़ पुद्गल वर्गणाएं,
जानी, प्रवेश करती तन में पराये ।
तो पूर्वसा इसलिए तन दीखता है,
मोही निजीय कहता उसको वृथा है ॥६९॥

काला न मे ललित, लाल नहीं अनूप,
रंगी न पुष्ट अति हृष्ट नहीं कुरूप ।
पै नित्य, सत्य अरु में वर बोध-धाम,
मेरा अतः विनय से मुझको प्रणाम ॥७०॥

जो ग्रन्थ त्याग, उरमें शिव की अपेक्षा,
मोक्षार्थ मात्र रखता, सबकी उपेक्षा ।
होता विवाह उसका शिवनारि-संग,
तो मोक्ष चाह यदि है बन तु निसंग ॥७१॥

संसर्ग पा अनल का नवनीत जैसा,
नोकर्म पा पिघलता बुध ठीक वैसा !
योगी रहे इसलिए उनसे सुदूर,
एकांत में विपिन में निज में जरूर ॥७२॥

में जा रहूँ नगर में, वन में कभी न,
ऐसा विचार करता, बहिरात्म दीन ।
ज्ञानी न ईदृश विचार स्वचित्त लाता,
निश्चित हो सतत किन्तु निजात्म ध्याता ॥७३॥

निस्सार पार्थिव तनादिक काऽनुराग,
हे बीज अन्य तन का द्रुत भव्य ! जाग ।
तो बीज मोक्ष द्रुम का निज भावना है,
भावो उसे, यदि तुम्हें शिव कामना है ॥७४॥

आत्मा हि कारण सदा भव का रहा है,
जाता वही नियम से शिव को तथा है ।
हे आत्म का गुरु अतः स्वयमेव आत्मा,
कोई न अन्य, इस भीति कहे महात्मा ॥७५॥

होना यदा जड़ तनादिक का वियोग,
भागी विलाप करते बहिरात्म लोग ।
में तो मरा, मरण !! हाय ! महा समीप,
ऐसे कहे, न जिनके उर-बोध-दीप ॥७६॥

प्राचीन वस्त्र तज, इस्त्र नवीन लेते,
स्वामी ! यथा मनुज मात्र न खिन्न होते ।
योगी तथा न डरता यदि काय जाता,
मेरा नहीं मरण है इस भीति गाता ॥७७॥

जो भी यहाँ विषय भोग करें करावें,
शुद्धात्म ध्यान क्यून होकर कष्ट पावें ।
जो मौन सर्व व्यवहारिक कार्य में हैं,
वे ही स्वदर्शन करें, निज में रमे हैं ॥७८॥

तो देख बाह्य धन वैभव और अंग,
ओ ! आत्म को निरख के निज अन्तरंग ।
निस्सार जान जड़ को पर औ अमेध्य,
छोड़े उसे बुध सुशीघ्र बने अवध ॥७९॥

जो जोग धार, बन जीवन है बिताता,
प्रारम्भ में जग उसे 'मद' सा दिखाता ।
पश्चात्त वही निरस-दृढ समा दिखाता,
अभ्यास से मुनि यहाँ निज वित्त पाता ॥८०॥

तत्त्वोपदेश परको दिन रैन देता
सदबोध और सुनता जिन शास्त्र वेत्ता ।
पे देह भिन्न मम जीव सदैव भिन्न,
ऐसा न बोध यदि हो शिव मात्र स्वप्न ॥८१॥

शुद्धात्म ध्यान सर में निज को डुबाओ,
दुर्गन्ध देह सर को सहसा भुलाओ ।
तो देह धारण पुनः जिससे न होवे,
पावे विशुद्धि पद ओ वसु कर्म खोवे ॥८२॥

निर्घात अत्र वन से वह पुण्य होता,
अत्यन्त क्लान्त ! व्रतहीन कुपाप ढोता ।
दोनों विलीन जब हो तब मोक्ष भिक्षु,
छोड़े व्रतेतर समा व्रत को मुमुक्षु ॥८३॥

संसार कारण ब्रतेतर आद्य छोड़,
वैराग्य पा विषय से निज को सुमोड़ ।
छोड़े महाव्रत तदा मुनि मौनधारी,
होती स्वहस्तगत है जब मोक्ष नारी ॥८४॥

संकल्प, जल्प व विचित्र विकल्प वृन्द,
है दुःख मूल, जिससे वसु कर्म बन्ध ।
होता यदा जड़तया उसका विनाश,
आत्मा तदा स्वपद-दिव्य गहरे प्रकाश ॥८५॥

जो अवती वह सुराग्र बने ब्रती ही,
सज्ज्ञान में परम लीन रहे ब्रती भी ।
संपन्न ध्यान क्रमशः स्वयमेव होगा,
विज्ञान पूर्ण मुनि यों भव-मुक्त होगा ॥८६॥

चारित्र बाहर तनाश्रित दीखता है,
तो जीव का 'भव' यही तन तो रहा है ।
जो मात्र बाह्य तप में रहता सुलीन,
होता न मुक्त निज-निर्मल-भाव-हीन ॥८७॥

ये शैव वैष्णव तथा बहु जातिर्यौ हे,
सारी यहाँ जड़ तनाश्रित पंक्तियाँ हैं ।
जो मूढ़ जाति मद हे रखता सदैव,
कैसा उसे शिव मिले अयि ! वीर देव ! ॥८८॥

में हूँ दिगंबर अतः शिवमार्गगामी,
कोई नहीं मम समा बुध अग्रगामी ।
इत्थं प्रमत्त मुनि हो मद धारता है,
पाता न मोक्ष पद को वह भूलता है ॥८९॥

जानी सुयोग धरते तपते शिवार्थ,
जो दूर हैं विषय से निज साधनार्थ ।
तो भोग लीन रहता दिन-रैन मोही,
है त्याग का वह सदा अनिवार्य द्रोही ॥९०॥

निश्चांत देह जड़ ही नित जानता है,
मोहाभिभूत नर ईदृश मानता है ।
पंगु प्रदर्शित यथा पथ-रुद्ध अन्ध,
ना दाखता पथिक को वह ह्राय ! अन्ध ॥९१॥

जो अन्ध-खंज युग अन्तर जानते हैं ।
ज्यों अन्ध को नयनवान न मानते हैं ।
विज्ञान पूर्ण निज को मुनि मानते जो,
आत्मानुरूप तन को नहि जानते त्यों ॥९२॥

उन्मत्त सुप्त जनकी वह जो क्रिया हो,
मोही उसे भ्रम कहे यह अज्ञता ओ !
पे रोष तोष मय तामस-भाव को ही,
हैं मानते 'भ्रम' अहो ! गुरु जो अलोभी ॥९३॥

मिद्धांत हस्तगत यद्यपि है त्रिसे यो,
सदध्यान हीन यदि हो शिव ना उसे हो ।
शुद्धात्म का अनुभवी यदि नांद लेता,
तो भी अपार सुख पा, भव पार होता ॥९४॥

स्वामी ! जहाँ मनुज बुद्धि लगी रही है,
होती नितांत उस की रुचि भी वहीं है ।
होती यदा रुचि जहाँ अयि भव्य ! मित्र,
होता सुलीन मन है वह नित्य तत्र ॥९५॥

स्वामी ! जहाँ मनुष्य बुद्धि लगी नहीं है,
होती वहाँ रुचि कभी उसकी नहीं है ।
होती तथा रुचि नहीं सहसा जहाँ है,
होता सुलीन मन ना वह भी वहाँ है ॥९६॥

छद्मस्थ भव्य जिसको नहीं भोग भाता,
सिद्धात्म भक्ति करके वह मुक्ति जाता ।
बत्ती यथा जलज होकर दीप से भी,
होती अहो ! द्युतिमयी उस संग से ही ॥९७॥

जो आत्म ध्यान करता दिनरेन त्यागी,
होता वही परम आत्म वीतरागी ।
संघर्ष से विपिन में स्वयमेव वृक्ष,
होता यथा अनल है अथि भव्य दक्ष ! ॥९८॥

देखो ! विशुद्ध पद को निज में सही यों,
ध्याओ उसे वचन गोंचर नहीं जो ।
पाओ अतः परम पावन मोक्ष-धाम,
आना नहीं इधर लौट वहाँ विगम ॥९९॥

रे आत्म तत्व यदि भौतिक ही यहाँ हो,
तो मोक्ष, यत्न विन ही सहसा अहो ! हो ।
ऐसा न हो, तब सदा तपसे सुमुक्ति,
योगी दुखी न, जब जागरती स्वशक्ति ॥१००॥

होता यथा मरण यद्यपि स्वप्न में है,
तो भी न नाश निज का परमार्थ से है ।
स्वामी ! तथा मरण हो जब आयु अन्त,
पे देह ही बदलता, नित में अनन्त ॥१०१॥

जो कायक्लेश बिन आर्जित आत्म ज्ञान,
शीतादि कष्ट जब हो द्रुत नश्यमान ।
कायानुसार संब ही नित काय क्लेश,
योगी सहे सतत वे धर नग्न भेष ॥१०२॥

विद्वेष राग करता यह ज्योति जीव,
त्योही चले पवन भी तन मे अतीव ।
आ वायु से सकल अङ्ग उपाग सारे,
होते स्वकार्य रत नोकर से बिचारे ॥१०३॥

निस्सार टहिक विवर्त्त समूह को भी,
'आत्मा' कहे अबुध लोक मटा प्रमोही ।
स्वामी ! वशी सुबुध तो पर का विसार,
होते मुशीघ्र दुख पूर्ण-भवाब्धिपार ॥१०४॥

जोभी समाधि स्तुति को पढ आत्म, वेद
'मैं' औ शरीर' इनमे कुछ भी न भेद ।
ऐसा विचार तजते बन अन्तर्गत्मा,
पाते निजीय सुख को, बनते महात्मा ॥१०५॥

आचार्य पूज्यपाद स्तुति

धे पूज्यपाद, वृषपाल, वशी, वरिष्ठ,
धे आपके न रिपु, मित्र, अनिष्ट, इष्ट ।
मैं पूज्यपाद यति को प्रनमू त्रिसध्या,
'विद्यादिसागर' बनूँ, तज दूँ अविद्या ॥

- इति शुभं भूयात् -



योगसार

मूल : योगसार (प्राकृत)

रचनाकार : आचार्य कुंदकुंद स्वामी

पद्यानुवाद : आचार्य विश्वनाथनाथ

योगसार

(वसंत तिलका छंद)

जानी, वर्षा परम पावन ध्यान ध्याके,
जो अष्ट कर्म-मय-उधन का जला के ।
सारं हुए परम आत्म विश्वसार,
बंद उन्हें नमन मैं कर बार, बार ॥१॥

जो घाति कर्म रिपुको क्षण में भगाये,
अर्हन्त होकर अनन्त चतुष्क पाये ।
तो लाग्य बार नम श्री जिनके पदों में,
पश्चान कहूं सरस श्राव्य सुकाव्य को मैं ॥२॥

हे भद्र ! भव्य भव से भयभीत भारी,
जो चाहते परम सुन्दर मुक्तिनारी ।
संबोधनार्थ उनको समचित्त साथ,
पद्यावली रचित है मुझसे सुस्वार्थ ॥३॥

जो काल है वह अनादि, अनादि जीव,
संसार सागर अनन्त व्यथा अतीव ।
मिथ्यात्व से भ्रमित हो सुख को न पाया,
संसारिजीव दुख जीवन ही बिताया ॥४॥

संसार के भ्रमण से यदि भीत है तू,
शीघ्रातिशीघ्र तज तो, पर भाव को तू ।
ध्या, स्वच्छ, अच्छ व अतुच्छ निनात्म को तू,
पाले अनन्त जिससे शिव सौख्य को तू, ॥५॥

आत्मा यहां त्रिविध हैं बहिरंतरात्मा,
आदेय ध्येय 'परमात्म' है महात्मा ।
तु अंतरात्म बन के परमात्म ध्या रे ।
दे ! दे ! सुगीघ्र बहिरात्म को विदा रे ! ॥६॥

मिथ्यात्वसे भ्रमित जो जिन धर्म द्रोही,
है मानता परम आत्मको न मोही ।
होता वही नियम से बहिरात्म प्राणी,
गाती सदैव इस भ्रांति सुवीर वाणी ॥७॥

जो देखता परम आत्मको यहां है,
ओ रोष तोष परको तजता अहा है ।
होता सुपंडित वही अयि ! वीर नाथ !
संसार त्याग, रमता शिव नारि साथ ॥८॥

अत्यंत शान्त, गतकलांत नितांत शुद्ध,
जो है महेश, शिव, विष्णु, जिनेश, बुद्ध ।
ज्ञानी उन्हें परम आत्म हैं बताते,
सिद्धांत के मननमें दिन जो बिताते ॥९॥

देहादि जो सकलभिन्न सुसर्वथा है,
'आत्मा' कहे मनुज तो उनको, व्यथा है !!
वे ही सभी अबुध हैं बहिरात्म जीव,
संसार बीष दुख को सहते अतीव ॥१०॥

जो अन्न भिन्न निज पुत्र, कलत्र सारे,
ये तो कभी न मम हो सकते बिचारे ।
यों जान, ओ अघिसृजान ! तथा च मान,
तु आत्म को सतत आत्म रूप जान ॥११॥

हे ! भव्य जीव यदि तू निजको लखेगा,
तो शीघ्र मुक्ति-ललना-पति तू बनेगा ।
औ अन्यको हि यदि 'आत्म' तू कहेगा,
तो हा ! अगाध भवसागर में गिरेगा ॥१२॥

इच्छा विहीन बन तू यदि योग धार,
है आत्म को निरखता, जगको विसार ।
तो आशु मुक्ति रमणी तुझको बरेगी,
क्या ! क्या कहूं वह कभी न तुझे तजेगी ॥१३॥

हे जीव कर्म गहता परिणाम से ही,
पाता निर्जीय पदको परिणाम से ही ।
तो भव्य जीव किससे शिव सांख्य दोता,
तू जान ठीक ! किससे वह बंध होता ॥१४॥

धिक्कार ! हाय ! यदि आत्म को विसार,
तू पुण्य का चयन हो करता अपार ।
तो हंत ! सातिशय सौख्य नहीं मिलेगा,
संकलेश भाव करता, दुख ही सहेगा ॥१५॥

आदर्श सादृश निजात्म दर्श, त्याग,
कोई न अन्य शिवकारण, भव्य ! जाग ।
ऐसा सदा समझ निश्चयसे सुयोगी !
तो शीघ्र ही सुख मिले भव-मुक्ति होगी ॥१६॥

जो मार्गणा व गुणधान विकल्पसारे
है शास्त्र से कथित वे व्यवहार से रे !
ये आत्मको समझ निश्चयसे विशुद्ध,
होगा सुखी सहज से, द्रुत सिद्ध, बुद्ध ॥१७॥

गार्हस्थ्यकार्य घर में करते हुए भी,
जो जानते सतत हेय अहेय को भी ।
ध्याते तथाऽनुदिन वीर जिनेंद्र को हैं,
पाने सुशीघ्र सब वे शिव सौख्य को हैं ॥१८॥

चित्तो विशुद्ध मन से अविगम, ध्याओ,
हैं ! भव्य आप जिन को निज चित्त लाओ ।
सारे अनन्त गुणधाम अहो ! बनोगे,
ता एक साथ जिससे सबको लखोगे ॥१९॥

शुद्धात्म में व जिन में कुछ भी न भेद,
ऐसा सदा समझ तू द्रुत आत्म वेद ।
संसार पार करना यदि चाहता है,
भा भावना सहज की यह साधुता है ॥२०॥

जो हैं जिनेंद्र सुन ! आत्म है वही रे !
'सिद्धांत सार' यह जान सदा सही रे !
यों ठीक जानकर तू अयि भव्य योगी !
सद्यः अतः कुटिलता तज मोह को भी ॥२१॥

जो है यहां परमआत्म हूँ वही मैं,
वे ही विभो ! परम आत्म जो सुधी में ।
ऐसा अरे ! समझ जान सदैव योगी ?
ला चित्त में क्षण न अन्य विकल्प को भी ॥२२॥

शुद्धप्रदेश युत जो त्रयलोकपूर्ण,
आत्मा उसे समझ जान उसे न चूर्ण ।
निर्वाण प्राप्त करले जिससे मुमुक्षु !
आत्मीय सौख्य गहले अयि ! भव्य भिक्षु ! ॥२३॥

आत्मा त्रिलोक सम निश्चय से यहां है,
देह प्रमाण, व्यवहारतया तथा है ।
जो जानता सतत ईदृश आत्म को है,
पाता सुशीघ्र भव-वारिधि तीर को है ॥२४॥

चौरासि योनिगत दुःसह दुःख पाया,
औ दीर्घ काल भव में भ्रमता बिताया ।
सम्यक्त्व दिव्य धन को इसने न पाया,
देही, जिसे धरम ना अबलों सुहाया ॥२५॥

जो है सचेतन-निकेतन और शुद्ध,
वे दिव्य ज्ञान मय श्री जिन नाथ बुद्ध ।
आत्मा उन्हें समझ, जान अरे सदा तू,
हे ! भव्य ! बोल ! शिव को यदि चाहता तू ॥२६॥

होगा तुझे न सुख ओ तबलों न मुक्ति
सानन्द तू न करता जबलों स्वभक्ति
जो दीखता अब तुझे वर सौख्य सार
तू धार शीघ्र उसको करके विचार ॥२७॥

जो हैं जिनेश, शिव है त्रय लोक ध्येय,
आत्मा वही व उसकी महिमा अमेय ।
ऐसा यहां कथन निश्चय से किया है,
विश्वास धार इसमें, भ्रमतो ब्रूया है ॥२८॥

चारित्र्य मूढ़ जन यद्यपि धारते हैं,
प्रायः सभी व्रत तपादिक साधते हैं ।
शुद्धात्म-ज्ञान जबलों गहते नहीं है,
ना मोक्ष मार्ग तबलों, तप व्यर्थ ही है ॥२९॥

जो भी दिगम्बर बशी बन योग धार,
शुद्धात्मको यदि लखे जग को विसार ।
संसार त्याग सब वे द्रुत मोक्ष पाते,
ऐसे सदैव सब सन्मति शास्त्र गाते ॥३०॥

चारित्र, शील व्रत औ तप भी करारी,
ये सर्व ही न तबलौ शिव सौख्य कारी ।
शुद्धात्म ध्यान जबलौ मुनि को न होता,
जो आशु साधु कुलको सुख पूर्ण देता ॥३१॥

हे पुण्य से अमर हो गहता विलास,
औ पाप से नरक में करता निवास ।
पे पुण्य पाप तज जीव निजात्म ध्याता
तो शीघ्र ही परम पावन मोक्ष पाता ॥३२॥

चारित्र शील व्रत संयम जो यहां है,
वे सर्व ही कथित रे ? व्यवहार से है ।
हे ! जीव, एक वह कारण मोक्ष का है,
विज्ञान, जो परम सार त्रिलोक का है ॥३३॥

जो आत्म भाव बल से निज को जनाते,
स्वामी ! कभी न मन में परभाव लाते ।
वे सर्व मोक्ष पुर को सहसा पधारे,
धारे अनंत सुख को, सबको निहारे ॥३४॥

ये द्रव्य हैं छह यहां अरु नौ पदार्थ,
हैं सात तत्त्व जिनपरिचित वे यथार्थ ।
व्याख्यान तो यह हुआ व्यवहार मात्र,
तू जानले अब उन्हें बन साम्य पात्र ॥३५॥

सारे अचेतन-निकेतन बोध रिक्त,
तो जीव चेतन सुधा सम सार युक्त ।
सानन्द जान जिसको मुनि भव्य वृंद,
संसार पार करते, बनते अबंध ॥३६॥

है जानता यदि सुनिर्मल आत्म को तू,
औ छोड़ता उस सभी व्यवहार को तू ।
तो शीघ्र ही वह मिले भवका किनारा,
ऐसे जिनेश कहते, यह 'योग सारा' ॥३७॥

जो भेद संनिहित जीव अजीव में है,
जो भी मनुष्य उसको यदि जानते हैं ।
है ज्ञात निश्चित उन्हें जग तत्त्व सर्व,
ऐसे मुनीश्वर कहें, जिनमें न गर्व ॥३८॥

आत्मा अहो ! परम केवल-बोध-धाम,
ऐसा सुजान ! नित जान तथैव मान ।
कल्याण-खान-शिवकी यदि कामना है,
है ! भव्य ! साधुजन की यह बोलना है ॥३९॥

तो कौन पूजन, समाधि करे करावे,
औ मित्रता हृदय में किस संग लावे ।
संघर्ष कौन किस संग करे महात्मा,
देखो जहां वह वहां दिखता निजात्मा ॥४०॥

स्वामी ! यहाँ सुगुरु के प्रसाद द्वारा,
जो आत्मको न लखता जबलों सुचार ।
हा ! हा ! कुतीर्थ करता, तबलों अहा ! है,
तो धूर्तता, कुटिलता, करता क्या है ॥४१॥

ब्रह्मलोक्य संस्तुत जिनेश न तीर्थ में है,
वे सिद्ध, शुद्ध न जिनालय में बसे हैं ।
रे ? जान तू जिनप तो तन गेह में है,
ऐसा सदा श्रुतविशारद बोलते हैं ॥४२॥

हे देव यद्यपि तनालय में यथार्थ,
जाते तथापि जन मंदिर दर्शनार्थ ।
वैसी विचित्र घटना यह है अभागों ?
जैसा सुसिद्ध बनने पर भीख मांगो ॥४३॥

है ! मित्र देव जिन मंदिर में नहीं है,
पाषाण लेप लिपि कागद में नहीं है ।
वे हैं अनादि तनमंदिर में प्रशांत,
या जान, मान तज, हो जिससे न क्लान्त ॥४४॥

कोई कहे जिनप तो मठ तीर्थ में है
कोई कहे गिरि जिनालय में बसे हैं ।
ये देव को बुध तनालय में बताते,
ऐसे अभिज्ञ बिरले महिमें दिखाते ॥४५॥

तू है जरा मरण से यदि भीत भारी
तो नित्य धर्म कर जो वर सौख्यकारी ।
तू धर्म रूप रसका इक घूंट लेगा
जल्दी जरा, जीवन, मृत्युबिहीन होगा ॥४६॥

होता न धर्म वह पुस्तक पिच्छिका से,
ना प्राप्त हो पठन पाठन की क्रिया से ।
होता न धर्म मठ-मंदिर वास से भी,
तो प्राप्त हो न-कचलुंचन कर्म से भी ॥४७॥

जो गग रोष, परको तज योग धार,
है आत्म में ठहरता, जग को बिसार ।
होता वही धर्म तो शिव सौख्य देता,
ऐसे कहे जिनप जो अध कर्म जेता ॥४८॥

है आयु तो गल रही, गलता न चित्त,
आशा तथा न गलती दिन जैन मत्त ।
व्यामोह तो स्फुरित है हित आत्म का न,
मोही सदा दुख सहे निजको न जान ॥४९॥

तल्लीन ज्यों विषय को मन भोगने में,
त्यों हो सुलीन यदि आत्म जानने में ।
तो क्या कहे ? यति जनां ? वह मोक्ष पाता,
योगी समूह इस भ्रांति सदैव गाता ॥५०॥

जैसा सछिद्र वह जर्जर श्वश्रु गेह
वैसा अचेतन, घृणारूपद, निध, देह ।
भा भावना इसलिए निज आत्म की, तू,
संसार पार करके बन रे सुखी तू ॥५१॥

संसार में सकलहैं निज-कार्य व्यस्त,
ना आत्म को समझते भव दुःख त्रस्त ।
निश्चिन्त कारण यही शिव को न पाते,
ऐसा न हो तुम सभी दुख क्यों उठाते ॥५२॥

वे मूर्ख हैं समय को पढ़ते हुए भी,
जो जानते समय मात्र न आत्म को भी ।
सारे अरे ? इसलिए बहिरात्म जीव,
पाते न मोक्ष, सहते दुख ही अतीव ॥५३॥

हो जाय विज्ञ यदि मुक्त मनेन्द्रियों से,
पृथ्व्य शेष न उन्हें कुछ भी किसी से ।
हो जाय बंद यदि गग प्रवाह सारा !
तो आत्म भाव प्रगटे स्वयमेव प्यारा ॥५४॥

मोहाभिभूत व्यवहार विपत्तिग्रान,
तू जीव भन्य जड़ पुदगल अन्य जान ।
शुद्धात्म को गढ़ अतः तन-मोह छोड़,
विज्ञान-लोचन जरा अब ? भव्य ? खोल ॥५५॥

जो जीव को विमल धाम न मानते हैं,
श्रद्धासमेत उसको नहि जानते हैं
होंगे न मुक्त, न मिले सुख, दुःख पाते,
ऐसा सदैव जिनदेव हमें बताते ॥५६॥

“धी दूध उत्तम दही” अरु दीप माला,
ज्योतिर्मयी स्फटिक ओ रवि भी निराला ।
पाषाण रत्न रत्नतानल हेम जो हैं,
दृष्टांत वे समझ नों इस जीव के हैं ॥५७॥

आकाश सादृश तनादिक को सदैव,
जो भिन्न ही समझता अथि वीर देव !
तो शीघ्र ब्रह्म पद को वह यों गहेगा,
आलोक से जग प्रकाशित ही करेगा ॥५८॥

आकाश है अभित जो वर शुद्ध जैसा
है शास्त्र में कथित आत्म ठीक वैसा ।
तू व्योम को जड़ अचेतन नित्य जान,
ऐ आत्म को विमल चेतन धाम मान ॥५९॥

जो जीव दृष्टि रख के निज नासिका पे,
शुद्धात्म को हृदय में लगवना यहां पे ।
लज्जामयी जनन को फिर ना धरेगा,
तो देह धार स्तन पान नहीं करेगा ॥६०॥

शुद्धात्म को परम-सुन्दर-देह जानो,
दुर्गन्ध-धाम तन को जड़, हेय मानो,
रे ! मूर्तमान तन को अपना कहां न,
व्यामोह को तज, रहो, निज में हि मोन ॥६१॥

जो आत्म को स्वबल से जब जानना है
तो कौनसी सफलता मिलती न हा ! है
हानता अहो उदित केवल बोध भानु
स्थायी मिले सुख, उसे शिर में नमाऊ ॥६२॥

योगीन्द्र ! आशु तजके पर रूप भाव,
जो जानते सहज से अपने स्वभाव ।
अज्ञान नाशकर, केवल बोध पावे,
सिद्धत्व छोड़ फिर वे भवमें न आवे ॥६३॥

हे धन्य विज्ञ वह पंडित धैर्यवान,
जो राग रोष तज के पर हेय मान ।
हे जानता, निरखता निज आत्मको ही,
जो है विशुद्धतम लोक अलोक बोधी ॥६४॥

हे ! भव्य जीव ! सुन तू मुनि हो ब जेही,
जो भी निवास करता निज आत्म में ही ।
तो शीघ्र सिद्धि सुखका वह लाभ लेना,
ऐसा कहे जिनप जो शिव मार्ग नेता ॥६५॥

रे ! तत्वको विरल मानव मानते हैं,
तो तत्व का श्रवण भी विरले करे हैं ।
हैं लाख में एक मनुष्य सुतत्व ध्यानी,
धारे उसे विनय से बिरले अमानी ॥६६॥

माता, पिता, सुत सुता, वनिता-कदंब,
मेरे नये, दुरित कारण ही कुटुम्ब ।
ऐसा विचार करता, यदि भव्य संत,
संसार नाश कर के बनता अनन्त ॥६७॥

योगीन्द्र ! इंद्र व नरेन्द्र फनीन्द्र सारे,
ना जीव को शरण वे सब हैं विचारे ।
ऐसे विचार, मुनि तो निजको जनाते,
आधार आत्महित का निजको बनाते ॥६८॥

देही सदा जनमता, मरता अकेला,
होता दुखी, जब सुखी तब भी अकेला ।
कोई न संग उसका जब श्वभ्रजाता,
निस्संग होकर तथा शिव सीख्य पाता ॥६९॥

हे ! मित्र बोल अब तू यदि नित्य एक,
तो अन्य भाव तज हो निज एकमेक ।
स्थायी अपूर्व सुख जो फलतः मिलेगा,
विज्ञान सूर्य तुझको द्रुत ही दिखेगा ॥७०॥

ज्यों आप पाप कहते बस पापको ही,
प्रायः परन्तु सब त्यों कहते बस विमोही ।
वे जो कुपाप कहते उस पुण्यको भी,
वैसे मनुष्य बिरले बुध भव्य कोई ॥७१॥

ज्यों बंध कारक तुझे वह लोह बेड़ी,
 त्यों बंध कारक यहां यह हेम बेड़ी ।
 जो भी शुभाशुभ-विभाव-विहीन होना,
 होना विमुक्त भवसे, शिव सांग्य होता ॥७०॥

तेरा दिगम्बर यदा मन जो बनेगा,
 तू भी उसी समय ग्रंथ विहीन होगा ।
 तू अन्तरंग बहिरंग निसंग नंगा,
 तो मोक्ष मार्ग मिलता, बन तू अनंगा ॥७३॥

सुरूपष्ट बीज दिखता बट वृक्ष में ज्यों,
 होता प्रतीत बट भी उस बीज में त्यों ।
 दीर्घं उसी तरह जो तन में जिनेश,
 त्रेलोक्य पूज्य, जिनकी महिमा विंशेष ॥७४॥

में हैं वही जिनप जो वर बाध कोष,
 यों भावना सतत भा तज कांध रोष ।
 ना अन्य मन्त्र इसको नज, मोक्ष पंथ
 संसार का विलय हो जिससे तुरन्त ॥७५॥

दो, तीन, चार, छह पांच तथैव सात,
 ये सर्व लक्षण विसो गुणसार साथ ।
 होने अवश्य जिनमे जब स्पष्ट रूप,
 तू जान नित्य उनको परमात्म रूप ॥७६॥

जो राग रोष तज के घर नग्न भेष,
 सद ज्ञान दर्शन गुणान्वित हो जिनेश !
 अध्यात्म लीन रहते, शिव सांग्य पाते,
 ऐसे सदैव जिनदेव हमें बताते ॥७७॥

हे तीन से विकल जो मुनि मोन युक्त
अर्थात् विमोह अरु राग प्रदोष रक्ति ।
सद् ज्ञान आचरण दर्शन या स्वर्त्तीन,
पाता प्रमोक्ष इस भांति कहे प्रवीन ॥७८॥

संज्ञाविहीन बन, चार कषाय मार,
जो धारता वर अनंत चतुष्क भार ।
आत्मा उसे समझ तू भवर्त्तीन भिक्षु,
होता अतः परम पावन हे ! मुमुक्षु ! ॥७९॥

जो पंच इन्द्रियजयी तज पंच पाप
औं सर्व प्राण युत है जिनमें ताप ।
होते क्षमादि दशलक्षण धर्म युक्त,
आत्मा उन्हें समझ निश्चय वीर भक्त ॥८०॥

आत्मा हि दर्शन मयी अरु ज्ञान धाम,
चाग्रि का सदन है नयनाभिराम ।
औं त्याग रूप बन-संयम शील झील,
ऐसा सदा समझ तू बन तू सुशील ॥८१॥

जो आत्म को व पर को नित जानता है,
निष्ठाति शीघ्र परको वह त्यागता है ।
संन्यास धारक वही गुरु ओ महान,
ऐसे कहे जिनप केवल ज्ञान वान ॥८२॥

रत्नत्रयान्वित वशी महिमें पवित्र,
होता वही सुखद तीर्थ सदैव अत्र,
तो मोक्ष का सुगम कारण भी वही है ।
ना अन्य मन्त्र शिव हेतु न तंत्र भी है ॥८३॥

अर्थावलांकन सदा जिससे अहा ! हो
 योगी उसे कहत दर्शन वे यहां भों !
 विज्ञान है सहज आत्म जो पवित्र,
 तो बार बार निज चिंतन ही चरित्र ॥८४॥

आत्मा जहां गुण वहीं सब विद्यमान,
 षडैकवर्ती सब कहें जिनमें न मान ।
 योगी अतः परम उत्तम योग धार,
 है आत्म को निरुखते जग को विसार ॥८५॥

व्यापार बन्द कर इन्द्रिय ग्राम का भी,
 निस्संग हो तत्र परिग्रह नाम का भी ।
 तू काय में वचन में मन शुद्धि साथ,
 ध्या आत्म, शीघ्र बन जा शिव नागनाथ ॥८६॥

है बद्ध को समझना यदि तू प्रमुक्त,
 होता सुनिश्चय अतः द्रुत बंध युक्त ।
 तू स्नान स्वीय सर में यदि है ! करेगा
 तो आशु मुक्ति ललना-पति तू बनेगा ॥८७॥

सम्यक्त्वभूषित सुधी न कुंयांनि पाता,
 या तो यदा कृगति में खूँटि हाय ! जाना
 सम्यक्त्वका पर न दोष वहां दिग्गता,
 प्राचीन कर्म रिपु को वह तो नशाना ॥८८॥

जो भव्य सर्व व्यवहार विमोचना है,
 ओ आत्म में रमण भी करता रहा है
 सम्यक्त्वमंडित वही, मुनि मौन धारी
 संसार त्याग, वरना, बह मोक्षनारी ॥८९॥

सम्पत्त्व में प्रथम जो बुध भी वही है,
औ तीन लोक भर में वह मुख्य भी है ।
पाता वही परम केवल ज्ञान को है,
आदेय, शाश्वत, अपूर्व प्रमाण जो है ॥९०॥

आत्मा सुमेरु सम हो जब जो ललाम,
बाधक्य, मृत्यु परिशून्य, गुणक धाम ।
झाई ! तदेव वह कर्म न बाधता है,
प्राचीन कर्मरिपुको पर मारता है ॥९१॥

हे ! मित्र ! जो हरित पुरित पद्म-पत्र
होता न लिप्त जल से जिस भांति अत्र ।
आत्मीय भाव रत है यदि जो सदीव,
ना लिप्त कर्म रज से उस भांति जीव ॥९२॥

जो विज्ञ होकर यहाँ शिव सौख्य लीन,
है बार बार लखता निजको प्रवीन ।
स्वामी वही सहज से वसु कर्म नाश,
पाता अपूर्व अविनश्वर जो प्रकाश ॥९३॥

आत्मा पवित्रतम जो पुरुषानुरूप,
आलोक पूर्ण वह है, गुण मुख्य स्तूप ॥
जाज्वल्यमान अपनी वर ज्योतिर्गम्य,
में क्या कहूँ वचन से, वह दिव्य रम्य ॥९४॥

शुद्धात्म को, अशुचिधाम शरीर से जो,
है धिन्न ही समझता, निज बोध से यों ।
अत्यन्त लीन उस शाश्वत सौख्य में हो,
है जानता वह समस्त जिनागमों को ॥९५॥

जो जानता न निज निर्मल आत्म को है,
औ त्यागता दुखमयी न विभाव को है ।
होगा विशारद जिनागम में भले ही,
पाता न मोक्ष वह तो भव में रुले ही ॥९६॥

संकल्प-जल्प व विकल्प विकार हीन,
जो हैं यहाँ परम श्रेष्ठ समाधि लीन ।
आनन्द काऽनुभव वे करते नितांत,
वे ही अतः परम सिद्ध सदा प्रशांत ॥९७॥

पिंडस्थध्यान फिर दिव्य पदस्थध्यान,
रूपस्थध्यान भजनीय त्रितीय जान ।
तू रूपरिक्त उस अतिम ध्यान को भी,
निस्संग हो समझ तो भव मुक्ति होगी ॥९८॥

हे मित्र ! बोधगुण मंडित जीव सारे,
जो लगे ईदृश सदा सम भाव धारे ।
सामायिक तुम सभी समझो उम्मी को,
ऐसा जिनेश कहते महिमें सभी को ॥९९॥

जो रोष तोष मय सर्व विकार भाव,
है, शीघ्र त्याग, धरता वर साम्य भाव ।
सामायिकी नियम से वह ही कहाता,
ऐसा निरंतर यहाँ ऋषि वृंद गाता ॥१००॥

हिंसादि पंच विध निंद्य कुपाप छोड़,
जो आत्म को अचल मेरु रखे अडोल ।
होता चरित्र उसका वह जो छितीय,
देता प्रमोक्ष, सुख जो अति श्लाघनीय ॥१०१॥

मिथ्यात्व राग विमदादि कल्याण से जो ?
सम्यक्त्व की विमलता बढ़ती उसे भी ।
जानो सदैव परिहार विशुद्धि रूप,
होता प्रमोक्ष जिससे सुखतो अनूप ॥१०२॥

जो सूक्ष्म लोभ हटने पर सूक्ष्मभाव,
है आत्म का नियम से करता बचाव ।
होना वही परम सूक्ष्म चरित्र शस्य,
हे धाम नित्य सुखका शिवका अवश्य ॥१०३॥

आत्मा सुसिद्ध शिव, निश्चय से महात्मा,
होता वही विमल जो अरहत नामा ।
आचार्य वर्य, उवझाय सुपजनीय,
स्वामी । वही नियम से मुनि वदनीय ॥१०४॥

आत्मा हि ईश्वर वही शिव, विष्णु बुद्ध,
ब्रह्मा, महेश, परमात्म, सिद्ध, शुद्ध ।
होता अनन्त, वृष, शकर भी जिनेश,
पूजं नमः स्तव करूं उसका हमेश ॥१०५॥

पूर्वोक्त सार्थक सुलक्षण युक्त जो हैं,
संकलेशहीन सुखरूप जिनेश ओ हे ।
है आत्म में न उनमें कुछ भी विभेद,
निश्चांत ही सतत तू इस भांति वेद ॥१०६॥

जो शुद्ध, बुद्ध अब लों जिन हो चुके हैं,
ये सिद्ध जो विमल संप्रति हो रहे हैं ।
होंगे भविष्य भर में निजदर्श से ही,
तू जान ईदृश अतः तज मोह मोही ! ॥१०७॥



एकीभाव

मूल : एकीभाव स्तोत्र (संस्कृत)

रचनाकार : आचार्य बाविराज

पद्यानुवाद : आचार्य विद्यासागर

पद्मावली रचित थी निज बोधनार्थ
योगीन्द्र देव यति से वर चित्त साथ ।
मेने वसत तिलका वर वृत्त द्वारा
भाषामयी अब उसे कर दी सुचारा ॥१०८॥

हे योगसार श्रुतसार व विश्वसार
जो भी इसे बुध पढ़े सुख तो अपार ।
मे भी इसे विनय से पढ़ आत्म ध्याऊ
विद्यादिसागर जहा डुबकी लगाऊ ॥१०९॥

एकीभाव

(मदक्राताछन्द)

मेरे द्वारा अभित भवम प्राप्त जो कर्म सारे
तेरी प्र्यारी जबकि स्तुति में शीघ्र जात निवार ।
मेरे को क्या फिर वह न ही वेदना में बचाती ?
स्वामी ! सद्य लघु दरित को क्या नहीं र भगती ? ॥१॥

वे ही हर्ता दुःख तिमिर के दिव्य भानु जिनश
ऐसे सारे गणधर कहे आपका ज्यो दिनेश ।
पै हे मेरे मुदित मन में वास तेरा हमेशा
तो कैसी ओ ! फिर हृदय मे रे ! रहे पाप दोषा ॥२॥

जा कोई भी विमल मनसे मन्त्र से स्तोत्र से या
भव्यात्मा ज्यो भजन करता आपका मोदसे या ।
श्रद्धानी के अह ? है उसके देह
सारी नाना वर विषमयी व्याधिया दौड़ती जो ॥३॥

आनेसे जो अमर पुर से पूर्व ही मेदिनी भी
स्वामी ! तेरे सुकृत बलसे हेमता को बरी थी ।
पै मेरे तो मन भवन मे वास जो आपका है
कोढ़ी काया कनक मय हो देव ! आश्चर्य क्या है ? ॥४॥

तेरे म ही सब विषय सबधिनी शक्ति भी है
स्वामी ! जो है प्रतिहत नहीं लोक बन्धू तभी है ।
मैं कोढ़ी हूँ चिर हृदय मे आप मेर बसे है
कैसे काया जनित मल दुर्गन्ध को हा ! सहे है ॥५॥

जन्मो से मैं भ्रमण करता भाग्य से अब आया
कर्मो न ता भव विपिन मे हा ! मुझे रो रुलाया ।
मैं तो तेरे नय सगसि मे देव ! गोता लगाता
कस हे आ ! फिर अब मुझे दख दावा जलाता ? ॥६॥

होता तरे चरण युग सानिध्य स पद्म दख
लक्ष्मी धामा सुरभित तथा हेम जेसा सुरेख ।
पै मेरा जो मन तव करे स्पर्श सर्वांगको का
ता क्या पाऊ न फिर अब मे सोख्य मोक्षादिकोका ? ॥७॥

प्याला पीया वच अमृत का आपके भक्ति से है
जो पाया भी मनुज जब आशीश को आपसे है ।
प्राय स्वामी ! अतुल सुख मे लीन भी हूँ यहा पे
कैसे पीड़ा दुरित मय काटे उसे दे वृथा पे ॥८॥

व्योमस्पर्शी मणिमय तथा मानका स्तम्भ भाता
आरवाका ज्यो विषय बनता मानको त्यो नशाता ।
आया ऐसा सुबल उसमे आपके संग से है
स्वामी ! देखो वह इसलिए ही खड़ा ठाट से है ॥९॥

काया को * छ,
सद्यः ही है जन-निचयकी रोग धूली मिटाती ।
ध्यानी के तो उर जलज पे आप बैठे यहा हैं,
पाता है तो वह स्वधन आश्चर्य भी क्या तदा है ॥१०॥

मेरे सारे भव भव दुखों को विभो जानते हैं,
होती कलांती सतत जिनकी याद से हा ! मुझे हैं ।
विश्वज्ञाता सद्य तुमको भक्ति से आज पाया,
हूँ मैं तेरा मम हृदय में ठीक विश्वास लाया ॥११॥

स्वामी-जीवं-धरवलन से आपके मंत्र को जो,
कुत्ता पाता जबकि सुनके अंत में सौख्यका यों ।
मालाको ले सतत जपता आपके मंत्र को जो,
आशंका क्या फिर अमर हो इंद्रता को करे तो ? ॥१२॥

कोई जाना वर चरित में लीन भी जो सदा है,
तेरी श्रद्धा यदि न उसमें तो सभी हा बृथा है ।
भारी है रे । शिव-सदन के द्वार पे मोह ताला,
कैसे खोले, उस बिन उसे, हो सके जो उजाला ॥१३॥

तेरा होता यह यदि न वाक्दीप तत्वावभासी,
जो है स्वामी ! वरसुखद औ मोक्ष मार्ग प्रकाशी ।
छाई फैली सिवपथ जहां मोहरूपी निशा है ।
पाते कैसे फिर तब उसे हाय ? मिथ्या दिशा है ॥१४॥

आत्मा की जो घुनि अमिन है मोद दात्री तथा है,
मांही को तो वह इह न ही प्राप्त हा ! यो व्यथा है ।
पे सारे ही लघु समय में आपके भक्त लोग,
बे पाते हैं तब स्तवन से जो उसे धार योग ॥१५॥

बस्ती गंगा नय हिमगिरी से समुत्पन्न जो है,
पैरो को छू तब अरुशिवा बीजि मे जा मिली है ।
मेरा स्वामी ! सुमन उसमे स्नान भी तो किया है,
तो काया मे विकृति फिर भी क्यों रही देव ! हा ! है ॥१६॥

ध्वाङ्क भाऊ जब अचल हो, आपकी ध्येय मान,
ऐसी मेरी यह मति तदा आप भी मे समान ।
मिध्वाही वे मम मति बिथो ! कर्म का पाक रे है,
तो भी दोषी तब स्तवन से मोक्ष लक्ष्मी वरे है ॥१७॥

वाणी रूपी जलधि जग मे व्याप्त तेरा जहा पे,
हटाते ।
सानी ध्यानी मयकर उसे चित्तमदार से वे
सारे ही हैं द्रुत परम पीयूष भी तृप्त होते ॥१८॥

शृंगारो को वह पङ्कनता जन्म से जो कुरूप,
बेरीयों से परम हरता जो धरे शस्त्र भूष ।
धाता, नाता भृगुपति तथा मोक्षकाता सुकांत
ऐसे मने तबयः यहां तो प्रशसा नितान्त ॥२०॥

तेरी वाणी तब चरण तू दूसरो सा न ईश,
तो कैसा हो तब स्तवन मे जो हमरा प्रवेश ।
तो भी स्तुति ! यह स्तुति सदा आपके सेवको को
होगी प्यारी अखिलचित को और देनी सुखों को ॥२१॥

रागी द्वेषी जिनवर नहीं, ना किसी ना किसी की अपेक्षा
मेरे स्वामी ? वर सुखद है मार्ग तेरा उपेक्षा ।
तो भी तेरी वह निकटता कर्महारी यहा है,
ऐसी भारी विषद महिमा दूसरो मे कहा है ? ॥२२॥

कोई तेरा स्तवन करता थाब से है मनुष्य
होता ना ही शिवपथ उसे दाम स्वामी ? अवश्य ।
जाते जाते शिव सदन की ओर जो आत्म ध्याता,
मोक्षार्थी तो तब-समय में जो न संदेह लाता ॥२३॥

जो कोई भी मनुज मन में आपको धार ध्याता,
भव्यात्माओं अविरल प्रभो ? आच में ली लजाता
जल्दी से है शिव सदन का श्रेष्ठ जो मार्ग बताता,
मेयोमार्गी वह तुम सुनो ! पंच कल्याण बताता ॥२४॥

जानी जोनी स्तुति कर सके ना बहा वे यहाँ हैं,
तो कैसे मैं तब स्तुति करूँ पे तदा रे मुधा है ।
तो भी तेरे स्तवन मिथ से पूर्ण सम्मान ही है,
आत्मार्यी को विमल सुख का, स्वर्ग का वृक्ष ही है ॥२५॥

हैं वादिराज वर-लक्षण पारगामी,
है न्याय-शास्त्र सब में बुध अग्रगामी ।
हैं विश्व में नव रसान्वित काव्य धाता,
हैं आपसा न जग भव्य सहाय दाता ॥२६॥

त्रैलोक्य पूज्य यतिराज सुबादिराज,
आदर्श सावृक्ष सदा वृक्ष-शीत-ताज ।
बंदू तुम्हें सहज ही सुखतो मिलेगा,
'विद्याविसागर' बन् बुद्ध तो मिलेगा ॥२७॥

